

Gennadi Bantschikow (*1943)

**DER GROSSE KRAKEEL ZWISCHEN IWAN
IWANOWITSCH UND IWAN NIKIFOROWITSCH [1971]**

Kammeroper in 1 Akt von M. Lobodin nach der gleichnamigen Erzählung von Nikolai Gogol [NMP]
Deutsch von Sigrid Neef

30'

Iwan Iwanowitsch Pererepenko, Gutsbesitzer	Tenor
Iwan Nikiforowitsch Dowgotschchun, Gutsbesitzer	Bass
Die Baba, Iwan Nikiforowitschs Dienerin	stumme Rolle

1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Pk, Bk, Klav, Streicher

In ein gutgelauntes Gespräch vertieft, spazieren Iwan Iwanowitsch und Iwan Nikiforowitsch an einem sommerlich heißen Sonntag vor Iwan Nikiforowitschs Haus auf und ab. Man bietet einander Schnupftabak an und ist in allerlei wortreiche Betrachtungen über die schönen Seiten des Lebens vertieft. Iwan Nikiforowitsch bewundert nicht nur den Redefluss seines Freundes, der sich in schmachtenden Naturschilderungen ergeht, sondern auch dessen vornehme Kutsche mit dem prachtvollen Gespann.

Die Baba schleppt derweil Kleidungsstücke ihres Herrn aus dem Haus, um sie im Sonnenschein zu lüften, und schließlich bringt sie sogar Iwan Nikiforowitschs Jagdgewehr heraus. Der begehrlische Blick des Gastes fällt auf die schöne Waffe, und er bedrängt den Freund, sie ihm zu überlassen. Was als gemütlicher Plausch begann, wandelt sich zu leidenschaftlichem Feilschen und Zureden und mündet schließlich in einen Austausch ebenso komischer wie fataler Beleidigungen, von denen sich die alte Freundschaft der beiden Namensvettern wohl nicht so schnell erholen wird ...