

Nach Norden / To the North

für Bassklarinette / for bass clarinet

(2011)

Lin Yang

(* 1982)

**)*

$\text{♩} = 37$

① ② *smorzato* *smorzato*
s.s. *schnell* *langsam*

s.l. s.s. s.l. s.s. s.l. s.s.

pp mp p mf p ppp ppp mp mf mp

4 *ppp mp pp mp pp mp f pp mp*

7 *f pp mp f ppp f*

① ② s.l. s.s. s.l. s.s. s.l. s.s. s.l. s.s.

10 *pp f dim. mp*

② **** ① ② ① ② s.s.

12 *p pp ppp mp*

**)* Wechsel zwischen zwei Fingersätzen oder Zungenpositionen: 1 sollte immer heller sein als 2. / Alternate between two fingerings or tongue positions: 1 should always be brighter than 2.

****) Farbtriller zwischen zwei ähnlichen Fingersätzen; alle Triller im Stück sollten so ausgeführt werden. / Timbre-trill between two similar fingerings; all trills in the piece should be executed in this way.