

Traumstück • Reverie

für Kontrabass solo / for double bass solo
(2013)

Jan Müller-Wieland
(*1966)

$\text{♩} = 72$

fff frenetico

3

3

5

6

5

gliss.

→ sul pont. no

→ ord.

gl.

gl.

8

poco a poco

→ sul pont. no

gl. b.p.

→ ord.

metallico di più

5

6

senza cesura

ppp *sub.*

11

fff *sempre, con tutta forza*

8

espansivo di più

3

senza cesura

16

pppp *sub.*

pppp *fuggitivo di più*

3

fff *sub., eccessivo*

pppp

in tempo

gliss.

con arco intero