

Traumstück • Reverie

für Kontrabass solo / for double bass solo
(2013)

Jan Müller-Wieland
(*1966)

$\text{♩} = 72$

fff frenetico

3

3

5

5

6

gliss.

ord.

gl.

gl.

gl.

ord.

gl. b.p.

metallico di più

5

6

p

11

in tempo sempre

fff sempre, con tutta forza

espansivo di più

3

senza cesura

16

ppp sub.

in tempo

gliss.

con arco intero

pppp fuggitivo di più

fff sub., eccessivo

pppp