

"... und möchtet ihr an mich die Hände legen ..."

Fünf Fragmente von Hölderlin für Bariton und Klavier
Five Fragments from Hölderlin for baritone and piano

I. DIE ERSCHEINUNG DER MADONNA

Peter Ruzicka
(*1948)

ff sempre

pp *mf* *pp* *f* *pp*

6 *ff* *p* *f* *ff* *p* *mf* *ff*

10 *f espr.* Viel hab ich dein... *mf sub.*

15 und dei-nes Soh-nes we- gen ge- lit- ten, o Ma-don-na,