

Für Peter Roggenkamp / For Peter Roggenkamp

Diary I

Sieben Miniaturen für Klavier / Seven miniatures for piano (1996)

Xiaoyong Chen
(*1955)

1. Clockwork Chicken

Velocemente ♩ = 144

Piano

*)

**) *ff* *pp*

***)

bis zum Satze halten / hold down until the end of the movement

5 sec.

2.5 sec.

3 sec.

ord.

3 sec.

ord.

ord.

2 sec.

f *fff* *mf* *pp*

*) Alle Noten, die nicht mit dem Wort „ord.“ (ordinario) gekennzeichnet sind, werden mit Fingern der linken Hand ca. 5 mm vor dem Steg abgedämpft. / All notes not marked with the word "ord." (ordinario) are to be dampened by the fingers of the left hand approximately 5 mm before the bridge.

**) Vorzeichen sind bis zu ihrer Auflösung gültig. / Accidentals are valid until they are cancelled.

***) Nach dem letzten Anschlag der rechten Hand die Finger der linken Hand sofort von den Saiten nehmen. Dies gilt für alle Resonanz-Noten (☐) in diesem Satz. / After the right hand's last attack, remove the fingers of the left hand from the strings immediately. This applies to all resonance notes (☐) in this movement.