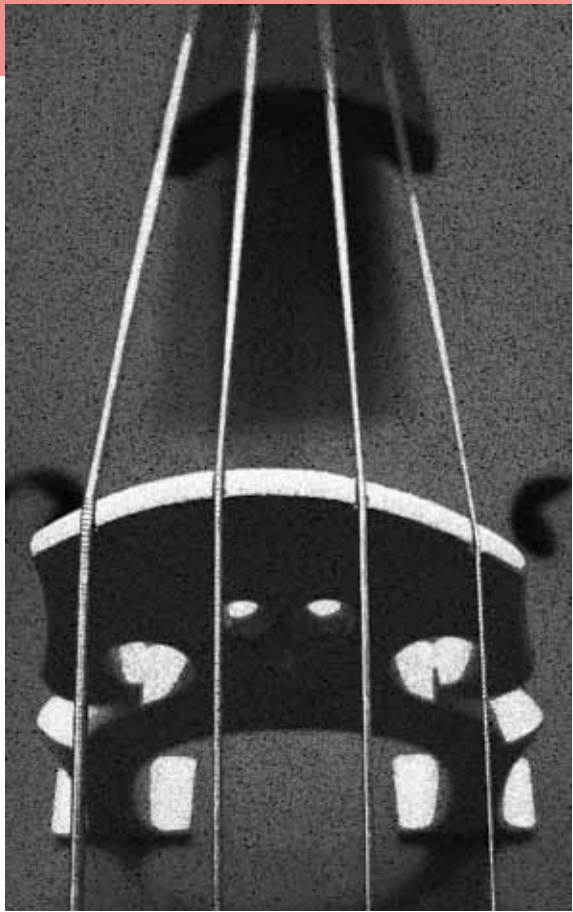


SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Streicher**
Standard Instrumentation • **strings**



SIKORSKI

MUSIK FÜR STREICHER

Music for Strings

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de

SIKORSKI



02 · 2018

INHALT · Contents

VIOLINE SOLO · Solo Violin	4
ZWEI VIOLINEN · Two Violins	9
KAMMERMUSIK MIT VIOLINE · Chamber Music with Violin	11
VIOLINE UND ORCHESTER · Violin and Orchestra	26
VIOLA · Viola	42
VIOLONCELLO · Violoncello	53
KONTRABASS · Double Bass	81
STREICHTRIO · String Trio	86
KLAVIERTRIO · Piano Trio	88
STREICHQUARTETT · String Quartet	92
KLAVIERQUARTETT · Piano Quartet	105
SOLIST & STREICHTRIO · Soloist & String Trio	106
STREICHQUINTETT · String Quintet	107
KLAVIERQUINTETT · Piano Quintet	108
SOLIST & STREICHQUARTETT · Soloist & String Quartet	110
STREICHSEXTETT · String Sextet	113
KOMPONISTENINDEX · Index of Composers	114

ZEICHENERKLÄRUNG · Abbreviations

SIK = Druckedition · Printed edition

POD = Einzelanfertigung · Print on Demand

M = Orchestermietmaterial · Hire Material

VIOLINE SOLO • *Solo Violin*

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Dastan** [2009] [9'] SIK 8627

AUERBACH, Lera (*1973)

- **T'filah** op. 30 [1996] [6'] SIK 8545
- **Lonely Suite**. Ballet for a Lonely Violinist op. 70 [2002] [9'] SIK 8545
- **Par.ti.ta** [2007] [25'] SIK 8860
- **Speak, Memory** für Violine und Klavier oder Violine solo [2010] [3'] POD

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Partita** [1973] [7'] SIK 6810

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Sonate-Monolog** [1975] [17'] SIK 2232

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Vier fragmentarische Stücke** [2012] [7'] POD

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **La vida d'un gat** [1999] [5'] POD

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1978] [15'] SIK 2259

DONT, Jakob (1815–1888)

- **Gradus ad Parnassum**. Etüden und Capricen für Violine op. 35 (*Hendriks*) SIK 187
- **24 Etüden für die Violine** op. 37 (*Hendriks*) SIK 182

ERNST, Heinrich Wilhelm (1814–1865)

- **Sechs mehrstimmige Etüden / Der Erbkönig**. Grand Caprice für Violine nach Franz Schubert op. 26 (*Schmidtner*) SIK 190

FIORILLO, Federigo (1755–1823)

- **36 Capricen** (*Schmidtner*) SIK 184

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Fantasie** op. 32 [1985] [13'] SIK 1802
zusammen mit **Smirnow**, Dmitri: Partita

GAVINIÈS, Pierre (1728–1800)

- **24 Matinéés** (*Schmidtner*) SIK 186

VIOLINE SOLO • *Solo Violin*

GILELS, Elisabeth (1919–2008)

- **Tägliche Übungen für den Geiger.** 24 Skalen und Arpeggien SIK 2326

HENDRIKS, Marc (1915–1989)

- Die Intervall-Analyse als Grundlage der Grifftechnik im Violinspiel. Ein moderner und zeitsparender Weg zur sicheren und genauen Funktion der Griffhand SIK 1200

KASPAROW, Juri (*1955)

- **Cantus firmus** op. 32 [1987] [10'] SIK 6894

KAYSER, Heinrich Ernst (1815–1888)

- **36 Elementar-Etüden** op. 20 (*Hendriks*) SIK 181

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Incanto** [2003] [10'] SIK 8524

KRAMPE, Robert (*1980)

- **Der Dichter spricht** [2010] [7'] SIK 8680
Gewinner-Komposition des TONALI10-Kompositionspreises 2010

KREUTZER, Rodolphe (1766–1831)

- **42 Etudes ou Caprices** (*Hendriks*) SIK 183

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Canto per violino solo** [1979] [6'] SIK 877
- **Sonate für Violine solo** [2012] [10'] SIK 8756

LITINSKI, Heinrich (1901–1985)

- **Sonate** [10'] SIK 2319
zusammen mit **Matchavariani**, Alexi: Doluri · **Rimski-Korssakow**, Georgi: Drei Präludien

MARTYNOW, Wladimir (*1946)

- **Partita** [1980] [20'] SIK 883
zusammen mit **Schnittke**, Alfred: A Paganini

MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Doluri** [4'] SIK 2319
zusammen mit **Litinski**, Heinrich: Sonate · **Rimski-Korssakow**, Georgi: Drei Präludien

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Libero, fragile.** Kadenz zum Violinkonzert Ballad of Ariel [2002/2009] [3'] POD

ORCHESTERSTUDIEN FÜR VIOLINE (*Schmidtner*)

- **Band 1 Joseph Haydn**.....SIK 300
Messe B-dur ‚Theresienmesse‘ · Sinfonia concertante · Symphonien Nr. 7 C-dur ‚Le midi‘, Nr. 31 D-dur ‚Mit dem Hornsignal‘, Nr. 73 D-dur ‚La chasse‘, Nr. 94 D-dur ‚Mit dem Paukenschlag‘, Nr. 95 c-moll, Nr. 96 D-dur, Nr. 98 B-dur, Nr. 99 Es-dur, Nr. 100 G-dur ‚Militärsymphonie‘, Nr. 101 D-dur ‚Die Uhr‘, Nr. 103 Es-dur ‚Mit dem Paukenwirbel‘, Nr. 8 G-dur ‚Le soir‘
- **Band 2 Wolfgang Amadeus Mozart**.....SIK 301
Haffner-Symphonie KV 385, Symphonien Es-dur KV 543, g-moll KV 550, C-dur ‚Jupitersymphonie‘ KV 551 · Divertimenti B-dur KV 287 und D-dur KV 334 · Haffner-Serenade KV 250 · Serenata notturna D-dur KV239 · Divertimenti F-dur KV 247 und D-dur KV 251 · Klavierkonzert c-moll KV 491
- **Band 3 Peter Tschaikowsky**.....SIK 302
Symphonien Nr. 2 op. 17, Nr. 3 op. 29, Nr. 4 op. 36, Nr. 5 op. 64, Nr. 6 op. 75 · Francesca da Rimini op. 32 · Manfred Symphonie op. 58 · Mozartiana op. 61 · Schwanensee-Suite op. 20 · Nussknacker-Suite op. 71a · Serenade op. 48 · Romeo und Julia · Hamlet op. 67 · Ouvertüre 1812 op. 49 · Violinkonzert op. 35 · Orchestersuite Nr. 3 op. 55
- **Band 4 Bartók · Berg · Berger · Martin · Schönberg · Strawinsky**.....SIK 303
Bartók, Béla: Konzert für Orchester, Divertimento für Streichorchester, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta · **Berg**, Alban: Violinkonzert · **Berger**, Theodor: Concerto manuale, Homerische Symphonie · **Martin**, Frank: Petite symphonie concertante · **Schönberg**, Arnold: I. Kammer-symphonie · **Strawinsky**, Igor: Petruschka, Pulcinella, Le sacre du printemps

OSTENDORF, Jens-Peter (*1944)

- **Movimento** [1988].....[5'].....SIK 1823

PAGANINI, Niccolò (1782–1840)

- **24 Capricin** op. 1 / **Duo für Violine allein** (*Schmidtner*).....SIK 189
- **Etüde in 60 Variationen über das Lied ‚Barucabà‘** op. 14 (*Schmidtner*).....SIK 296

POSER, HANS, Hans (1917–1970)

- **Suite im alten Stil** op. 5 [1946].....[11'].....SIK 399

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Sonate** D-dur op. 115 [1947].....[12'].....SIK 2152

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Garden Wind** [2016].....[5'].....POD

RESCH, Gerald (*1975)

- **Quasi una Siciliana** [2016].....[4'].....SIK 8854

RIMSKI-KORSSAKOW, Georgi (1901–1965)

- **Drei Präludien**.....[6'].....SIK 2319
zusammen mit **Litinski**, Heinrich: Sonate · **Matchavariani**, Alexi: Doluri

VIOLINE SOLO · *Solo Violin*

RODE, Pierre (1774–1830)

- **24 Capricen** (*Schmidtner*).....SIK 185

SADOWSKI, Martin (*1981)

- **Bipola**. Study for Violin Solo [2014][8']SIK 8787
Rubato · Lento · Andante · Allegretto

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Epitaph** [2007][6']SIK 8690
- **Florilegium**. Hommage à Leopold Mozart [2015][6']SIK 8823
- **Patheia**. Epilog für Viola oder Violine mit Skordatur [2015/2017][6']POD

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Fuge** [1953][4']SIK 8798
- **A Paganini** [1982].....[14']SIK 883
zusammen mit **Martynow**, Wladimir: Partita
- **Madrigal in memoriam Oleg Kagan** [1990].....[2']SIK 1914
zusammen mit Gratulationsrondo für Violine und Klavier
- **... Where Every Verse is Filled with Grief** – Bearbeitung des zweiten Satzes von
Konzert für Chor [1984-1985] (*Stokey*) [2009].....[9']POD

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Sonate** op. 14 [1977].....[12']SIK 860

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Echo-Sonate**. Zum 300. Geburtstag von Johann Sebastian Bach [1984].....[22']SIK 2344

SIKORSKI, Christian (*1954)

- **Die Welt der vier Saiten**. Eine Betrachtung des Violinspiels [2006].....SIK 1705
Basiswissen · Elementare Bewegungsabläufe und Übmöglichkeiten (rechter Arm, Hand und Finger) · Elementare Bewegungsabläufe (linker Arm, Hand, Finger) · Lineare und akkordische Intonation · Akkorde · Das Üben

SKWERES, Tomasz (*1984)

- **Impact** [2016][6']SIK 8853

SMIRNOW, Dmitri (*1948)

- **Partita** op. 43 [1985][13']SIK 1802
zusammen mit **Firssowa**, Jelena: Fantasie

VIOLINE SOLO • *Solo Violin*

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Mobilis** [1995] [8'] **POD**
- **1756** [2005] [9'] **SIK 8535**

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Sonate Nr. 1** op. 82 [1964] [24'] **SIK 2432**
- **Sonate Nr. 2** op. 95 [1967] [15'] **SIK 2433**

WIENIAWSKI, Henri (1835–1880)

- **Etudes-Caprices** op. 18 / **L'école moderne** op. 10 (*Hendriks*) **SIK 188**

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs bunter Geigenkasten.** Sechs beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen
(*Rogoll*)
Heft 1 ISBN 978-3-935196-46-8 **SIK 1096**
Heft 2 ISBN 978-3-935196-47-5 **SIK 1097**
- **Rolfs bunter Weihnachtsteller.** Zehn beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen
(*Rogoll*) ISBN 978-3-935196-32-1 **SIK 1109**

ZWEI VIOLINEN · *Two Violins*

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Das Erwachen** für zwei Violinen [1978].....[10'].....**POD**

BOCCHERINI, Luigi (*1973)

- **Duett G-dur** (*Bormann*).....[9'].....**SIK 263**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1958].....[18'].....**POD**

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Stanzen** für zwei Violinen op. 40 [1984].....[15'].....**POD**

LOEILLET, Jean Baptiste (1680–1730)

- **Sonate E-dur** für zwei Violinen und B.c. op. 2, 11 (*Höffer-von Winterfeld*)...[11'].....**SIK 664a**
- **Sonate D-dur** für zwei Violinen und B.c. op. 2, 7 (*Höffer-von Winterfeld*).....[11'].....**SIK 664b**

LOKSCHIN, Alexander (*1920–1987)

- **Streichquintet** ‚In memoriam Dmitri Schostakowitsch‘ [1978].....[20'].....**POD**

RUST, Friedrich Wilhelm (1902–1972)

- **Duett Es-dur** (*Bormann*).....[7'].....**SIK 264**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Pfeifende Johanna**. Bagatelle Nr. 4 für zwei Violinen (mit Trillerpfeife und Hundepfeife) [2015].....[5'].....**POD**

SCHNITKE, Alfred (1934–1998)

- **Präludium in memoriam Dmitri Schostakowitsch** [1975] /
Moz-Art [1975].....[5/8'].....**SIK 2255**

STAMITZ, Carl (1746–1801)

- **Duett B-dur** (*Bormann*).....[6'].....**SIK 265**

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Capriccio über die Abreise** [1979].....[10'].....**SIK 879**

ZWEI VIOLINEN • *Two Violins*

DAS VIOLINDUETT IM 18. JAHRHUNDERT (*Bormann*)

- **Band 1** SIK 290
Barbella, Emanuele: Duett G-dur · **Nardini**, Pietro: Duett D-dur · **Gossec**, François Joseph: Duett B-dur · **Boccherini**, Luigi: Duett D-dur · **Geminiani**, Francesco: Duett A-dur · **Stamitz**, Carl: Duett F-dur
- **Band 2** SIK 291
Bach, Johann Christian: Duett Nr. 4 B-dur · **Boccherini**, Luigi: Duett op. 3, 2 F-dur · **Borghi**, Luigi: Duett op. 3, 5 D-dur · **Gossec**, François Joseph: Duett op. 7, 6 g-moll · **Stamitz**, Carl: Duett Nr. 1 Es-dur
- **Band 3** SIK 292
Leclair, Jean Marie: Sonate op. 3, 1 G-dur · **Bach**, Johann Christian: Duett Nr. 6 C-dur · **Boccherini**, Luigi: Duett op. 3, 5 Es-dur · **Pichl**, Wenzel: Duett op. 4, 6 · **Stamitz**, Carl: Duett Nr. 5 G-dur

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs bunter Geigenkasten**. Sechs beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen (*Rogoll*)
Heft 1 ISBN 978-3-935196-46-8 SIK 1096
Heft 2 ISBN 978-3-935196-47-5 SIK 1097
- **Rolfs bunter Weihnachtsteller**. Zehn beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen (*Rogoll*) ISBN 978-3-935196-32-1 SIK 1109

KAMMERMUSIK MIT VIOLINE · *Chamber Music with Violin*

ALEXEJEW, Michail (*1933)

- **Konzert-Sonate** für Violine und Violoncello [1965].....[14'].....**POD**

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Impuls** für Violine und Klavier [2012].....[7'].....**SIK 8846**
- **Sabah** für Violine, Pipa, Violoncello und präpariertes Klavier [2003].....[15'].....**SIK 8523**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Altflöte (Klarinette), Violine, Violoncello und Klavier (Text: Proust, Ali-Sade, russ.) [1999].....[10'].....**POD**
- **Zu den Kindertotenliedern** für Klarinette, Violine und Schlagzeug – In memoriam Gustav Mahler [1977].....[14'].....**POD**

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Märchengestalten** für Violine, Violoncello und Klavier [1993/1994].....[12'].....**POD**
Die Fee · Der Prinz · Gnome · Die Prinzessin · Die Hexe

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Mattinate** für Sopran (Vokalisen), Flöte, Violine und Gitarre [1979].....[18'].....**POD**
- **Sternenwind.** Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello [1981].....[15'].....**POD**

ARUTJUNJAN, Alexander (*1920)

- **Poem-Sonata** für Violine und Klavier [1985].....[12'].....**SIK 6898**
- **Suite.** Trio für Klarinette, Violine und Klavier [1992].....[14'].....**SIK 6870**

ASSAFJEW, Boris (1884–1949)

- **Andante** aus dem Ballett ‚Der Gefangene im Kaukasus‘ für Violine und Klavier [1938].....[4'].....**POD**

AUERBACH, Lera (*1973)

- **24 Präludien** für Violine und Klavier op. 46 [1999].....[52'].....**SIK 8507**
- **Suite** für Violine und Klavier op. 46a (10 Präludien aus op. 46) [1999].....[22'].....**POD**
- **Drei Tänze im alten Stil** für Violine und Violoncello op. 54 [2000].....[5'].....**POD**
- **Oskolkı** für Violine und Klavier op. 61 [2001].....[14'].....**SIK 8546**
- **Postludium** für Violine und Klavier op. 47b [1999].....[2'].....**SIK 8546**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** op. 57 [2000].....[23'].....**SIK 8588**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** ‚Elfter September‘ op. 63 [2001].....[11'].....**SIK 8551**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 3** [2005].....[18'].....**SIK 8686**
- **Job's Lament** für Violine und Klavier [2009].....[13'].....**POD**
- **Speak, Memory** für Violine und Klavier oder Violine solo [2010].....[3'].....**POD**

AUERBACH, Lera

- **Trio für Violine, Horn und Klavier** [2014].....[18'].....POD
- **Roots** für Violine und Bajan [2016].....[16'].....POD

AURIC, Georges (1899–1983)

- **Sonate für Violine und Klavier** G-dur [1937].....[18'].....SIK 1435

BABADSCHANJAN, Arno (1921–1983)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1959].....[26'].....POD

BACH, Johann Christoph Friedrich (*1732–1795)

- **Sonate A-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[12'].....SIK 366

BALAKAUSKAS, Osvaldas (*1937)

- **Erdball-Suite** für Violine und Klavier [1974].....[8'].....POD
- **Quartetto concertante** für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier [1970].....[18'].....POD
- **Wie die Berührung einer Meereswooge.** Drei Stücke für Violine und Klavier [1975].....[9'].....POD

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Sonata subita** für Violine und Klavier [1976].....[8'].....POD

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4 in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*).....[12' / 15' / 12'].....SIK 503
- **Sextett Es-dur** für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bormann*).....[17'].....SIK 283
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....SIK 343

BOULANGER, Georges (1893–1958)

- **Pizzicato-Walzer** für Violine und Klavier E-dur [1937].....[3'].....SIK 581
- **Bunte Perlen.** Kompositionen für Violine und Klavier.....SIK 1376
Flageolet-Walzer Nr.1 · Pizzicato-Walzer · Zufriedenheit · Buntes Allerlei · Orientalische Nacht · Hora. Rumänischer Tanz · Der Dudelsackpfeifer (für Vl. solo)

BUSCH-ORPHAL, Ulrich (*1955)

- **Pflanzenschrift** für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier [1985].....[30'].....POD

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Ausgewählte Werke** für Violine und Klavier.....SIK 6111
Tanz · Chant-Poème · Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ · Nocturne aus dem Ballett ‚Gajaneh‘
- **Chant-Poème** für Violine und Klavier [1929].....[6'].....SIK 2274
- **Säbeltanz** aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ für Violine und Klavier [1942].....[5'].....SIK 2273
- **Sonate für Violine und Klavier** [1932].....[18'].....SIK 2347
- **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** d-moll [1932].....[14'].....SIK 2230

CHATSCHATURJAN, Karen (1920–2011)

- **Sonate für Violine und Klavier** op. 1 [1947].....[18'].....SIK 2120
- **Trio für Horn, Violine und Klavier** [1981].....[13'].....POD

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Evapora** für Flöte, Klarinette (Oboe), Klavier, Violine und Violoncello [1996]
PARTITUR.....[12'].....SIK 8517
- **Klavierquintett** [1984].....[11'].....POD
- **Volatine** für Klarinette, Violine, Schlagzeug und Klavier [1997].....[9'].....POD
- **Eurythmische Fragmente** für Violine und Klavier [2009].....[15'].....POD

CHRENNIKOW, Tichon (*1913)

- **Drei Stücke** für Violine und Klavier op. 26 [1978].....[12'].....POD

CIMA, Giovanni Paolo (-1570--1622)

- **Drei Sonaten** für Soloinstrumente und B.c. (*Grebe*).....[6' / 7' / 5'].....SIK 472
Sonata in g für Violine und B.c., Sonata in d für Oboe und B.c., Triosonate in a für Violine, Oboe und B.c.

CORELLI, Arcangelo (1653–1713)

- **Sonata da chiesa** op. 3, 5 d-moll für zwei Violinen und B.c. (*Erdlen*).....[8'].....SIK 212

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1963].....[12'].....POD
- **Zwei Stücke für drei Instrumente** (Violinen, Flöten oder Klarinetten) [1984]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....SIK 6785
- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** [1989].....[26'].....POD
- **Klarinettenquintett** [1987]
PARTITUR.....[20'].....SIK 1800
- **Romantische Musik** für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello [1968]
PARTITUR.....[11'].....SIK 6757
STIMMEN.....SIK 6758

DENISSOW, Edison

- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo (Text: Blok, russ./dt.) [1964]
PARTITUR[20'].....SIK 6789
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....SIK 1915

DUPUY, Edouard (1770–1822)

- **Quintett für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (*Hennige*)[12'].....SIK 785

EGGERT, Moritz (1965)

- **Drei Seelen** für Violine und Klavier [2002][8'].....POD
- **Melodie 1.0** für Violine (oder Klarinette), Violoncello und Schreibmaschine [1998][4'].....POD
- **Interior at Petworth**. Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, Vl, Va, Vc) [2005]
STUDIENPARTITUR[16'].....SIK 8543

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** [1965][9'].....SIK 2131
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** [1970][14'].....SIK 2168

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher*)
PARTITUR UND STIMMEN[8'].....SIK 241
- **Sonata D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*)[5'].....SIK 759
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Töttcher*)[12'].....SIK 691

FEYGIN, Leonid (*1923)

- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** op. 48 [1981][18'].....SIK 1497

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Vigilia** für Violine und Klavier op. 57 [1992][11'].....POD
- **Verdehr-Trio** für Violine, Klarinette und Klavier op. 45 [1990][10'].....POD

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Werke für Violine und Klavier**POD
Präludium op. 45, 1 · Etüde op. 45, 8, Romanze op. 45, 3 · Walzer op. 45, 2 · Scherzo op. 45, 12 · Romanze op. 3

KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • *Chamber Music with Violin*

GOTTFRIED, Yaron (*1968)

- **Out of Your Mind** für Violine und Violoncello [2007].....[6'].....**POD**

GRAUN, Johann Gottlieb (1702–1771)

Sechs Sonaten für Violine und B.c. (*Müller*)

- **Sonate Nr. 1** D-dur.....[16'].....**SIK 395a**
- **Sonate Nr. 2** E-dur.....[16'].....**SIK 395b**
- **Sonate Nr. 3** A-dur.....[17'].....**SIK 395c**
- **Sonate Nr. 4** F-dur.....[10'].....**SIK 395d**
- **Sonate Nr. 5** g-moll.....[12'].....**SIK 395e**
- **Sonate Nr. 6** G-dur.....[20'].....**SIK 395f**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Der Seiltänzer** für Violine und Klavier [1993].....[12'].....**SIK 1941**
- **Freue dich!** Sonate für Violine und Violoncello [1981].....[25'].....**SIK 1872**
- **Silenzio.** Fünf Stücke für Bajan, Violine und Violoncello [1991].....[20'].....**SIK 1942**

GUILLEMAIN, Louis Gabriel (1705–1770)

- **Sonate für Violine und B.c.** A-dur op. 11, 2 (*Polnauer*).....[17'].....**SIK 773**
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** h-moll op. 12, 2 (*Polnauer*).....[20'].....**SIK 554a**
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** A-dur op. 12, 4 (*Polnauer*).....[22'].....**SIK 554b**
- **Quartett für Flöte (Oboe), Violine, Viola da gamba und B.c.** C-dur op. 12, 6 (*Polnauer*).....[15'].....**SIK 554c**

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Duett für Violine und Klavier** (prima parte) op. 4, 1 [1988].....[12'].....**POD**
- **Duett für Violine und Klavier** (seconda parte) op. 4, 2 [2002].....[25'].....**POD**

HASSE, Johann Adolf (1699–1783)

- **Triosonate F-dur** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[12'].....**SIK 593**

DAS HAUSKONZERT

Berühmte Vortragsstücke für Violine und Klavier (*Schmidner*)

- **Band 1**SIK 171
Corelli, Arcangelo: Sarabanda op. 5 · **Rameau**, Jean Philippe: Gavotte aus der Oper ‚Le temple de la gloire‘ · **Bach**, Johann Sebastian: Air aus der Suite D-dur · **Händel**, Georg Friedrich: Adagio aus der Violinsonate g-moll · **Pugnani**, Gaëtano: Andantino amoroso · **Beethoven**, Ludwig van: Sonatine · **Haydn**, Joseph: Serenade · **Ditters von Dittersdorf**, Carl: Tempo di Minuetto · **Boccherini**, Luigi: Menuett A-dur · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Andante con variazioni · **Weber**, Carl Maria von: Romanze B-dur · **Beethoven**, Ludwig van: Sechs Deutsche · **Schubert**, Franz: Polonaise · **Beethoven**, Ludwig van: Menuett G-dur
- **Band 2**SIK 172
Brahms, Johannes: Walzer op. 39, 5 · **Chopin**, Frédéric: Nocturne op. 27, 2 · **Tschaikowsky**, Peter: Walzer aus der Streicherserenade op. 48 · **Raff**, Joachim: Cavatine op. 85, 3 · **Paganini**, Niccolò: Romanze aus dem Violinkonzert op. 6 · **Poliakin**, F.: Le canari · **Wieniawski**, Henri: Legende op. 17 · **Martini**, Giambattista: Plaisir d’amour · **Fibich**, Zdenko: Poem
- **Band 3**SIK 173
Corelli, Arcangelo: La Follia · **Beethoven**, Ludwig van: Romanze F-dur · **Mendelssohn-Bartholdy**, Felix: Andante aus dem Violinkonzert op. 64 · **Paganini**, Niccolò: La campanella · **Bruch**, Max: Adagio aus dem Violinkonzert op. 26

HEIDER, Werner (*1930)

- **Sonate für Geige und Klavier** [1951].....[19'].....POD

HEINICHEN, Johann David (1683–1729)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[12'].....SIK 614

HERRMANN, Hugo (1896–1967)

- **Sonate für Violine und Klavier** op. 17 [1958].....[10'].....SIK 534

HERTEL, Paul (*1953)

- **Rabautz**. Leichte Unterrichtsstücke für Violine und Klavier [2014].....SIK 1598b
Elefantenlied · Rabautz · Singe ich nur einen Ton · Ich bin ja so müde · Affenchor-Auftritts-Rap
· Ich bin der Herrscher im Zoo · Wie ich auch immer renne · Ich bin Colombine · Nie versteh'n
mich diese Jungen · Tonleitern, Tonleitern · Schlusslied

HOFFMEISTER, Franz Anton (1754–1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....SIK 570

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....SIK 786

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina, ukr.) [1975].....[8'].....POD
- **Trio für Violine, Kontrabass und Klavier** [1975].....[10'].....POD

KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • *Chamber Music with Violin*

JANITSCH, Johann Gottlieb (1708–1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*).....[10].....**SIK 617**

JERKANJAN, Jerwand (*1951)

- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12].....**POD**

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Improvisation** für Violine und Klavier op. 21 [1934] / **Rondo** für Violine und Klavier op. 69 [1961].....[7/5].....**SIK 6150**
- **Zwanzig Stücke** für Violine und Klavier op. 80 [1966].....**SIK 2372**
- **Albumstücke** für Violine und Klavier.....**SIK 2431**
In der Art eines Marsches op. 39, 3 · Liedchen op. 39, 1 · Kleine Polka op. 39, 2 · Peter · Galopp op. 39, 18 · Nachts auf dem Fluss op. 27, 4 · Unser Land · Traurige Erzählung op. 39, 16 · Walzer op. 39, 13 · Traurige Geschichte op. 27, 6 · Märchen op. 27, 20 · Die pioniere · Im Walzerstil op. 27, 1 · Alter Tanz op. 27,7 · Scherzlied · Clowns op. 39, 20 · Langsamer Walzer (zwei Violinen und Klavier) op. 39, 23 · Tanz (zwei Violinen und Klavier) op. 27, 27

KANTSCHLI, Gija (*1935)

- **Time ... and again** für Violine und Klavier [1996].....[26].....**SIK 1980**
- **Rag-Gidon-Time** für Violine und Klavier [1995].....[4].....**POD**
- **In l'istesso tempo** für Klavierquartett [1997].....[26].....**SIK 6908**
- **Statt eines Tangos** für Violine, Bandoneon, Klavier und Kontrabass [1996]
VIER SPIELPARTITUREN.....[4].....**SIK 1979**
 - Version für Violine (Viola) Klavier und Streicher [2017].....[4].....**POD**
 - Version für Violine, Viola und Klavier [2017].....[4].....**POD**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Good-bye, my Fancy** für Violine und Klavier [1998].....[15].....**SIK 1986**
- **Pas de Deux** für Violine und Violoncello [2003].....**POD**

KLUSSMAN, Ernst Gernot (1901–1975)

- **Spielmusik Nr. 1** op. 19. Fünf Variationen für Streicher über das Volkslied ‚Lieblich ergrünen so Auen und Felder‘ [1957]
PARTITUR.....[12].....**SIK 405P**
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLINE III · VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 405**

KNAIFEL, Alexander (*1943)

- **Ostinati** für Violine und Violoncello [1964].....[7].....**POD**

KOECHLIN, Charles (1867–1950)

- **Idylle** für zwei Klarinetten oder Violine und Viola op. 155, 2 [1936].....[5].....**SIK 1438**

KROMMER, Franz Vincenz (1759–1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82
(*Michaels*).....[21'].....**SIK 776**

KUTAVIČIUS, Bronius (1932)

- **Ein kleines Schauspiel** für zwei Klaviere, zwei Violinen und Sprecherin (Text: Geda, lit.) [1975].....[15'].....**POD**

LANGE, Marius Felix (*1968)

- **Nutcracker's Nightmare** für Violine und Klavier.....[3'].....**SIK 8741**

LEICHTE STÜCKE SOWJETISCHER KOMPONISTEN

- für Violine und Klavier.....**SIK 6746**
Jakowenko, Pjotr: Widmung, Melancholie, In der Schule, Polka · **Roiterstein**, Michail: Wiegenlied, Burleske · **Niss**, Sofia: Mazurka, Gavotte · **Smirnowa**, Tatjana: Kanzone · **Bak**, Michail: Melodie, Tanz · **Ljubowski**, Leonid: Altertümlicher Tanz, Widerstreit, Ringelreihen · **Germanow**, Sergej: Wiegenlied, Walzer eines jungen Burschen

LEWITIN, Juri (1912–1996)

- **Sonatine für Violine und Klavier** op. 61 [1966].....[20'].....**POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Serenade** für Sopran, Saxophon, Violine und Schlagzeug [1997].....[11'].....**POD**

LJATOSCHINSKI, Boris (1894–1968)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1926].....[19'].....**POD**

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Sonate in sechs Fragmenten** für Violine und Klavier op. 56 [1991].....[17'].....**POD**
- **Ode an den Wind** für Violine und Klavier op. 41 [1984].....[15'].....**POD**
- **Adagio** für Violine, Violoncello und Klavier op. 32 [1980].....[7'].....**POD**
- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

MÄGI, Ester (*1922)

- **Sechs estnische Volksmelodien** für Violine und Klavier.....[10'].....**POD**

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier** [1865].....[8'].....**POD**
- **Der Redner** für Flöte, Violine, Kontrabass und Cembalo [1878].....[3'].....**SIK 2289**

KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • Chamber Music with Violin

MATCHAVARIANI, Alexi (*1913–1995)

- **Stücke aus dem Ballett ‚Othello‘** [1957].....POD
(Saufgelage · Erzählung · Tanz der drei Mädchen · Elegischer Tanz · Der tanzende Zypriot · Tanz der mauretanischen Mädchen)

MELIKJAN, Gratschija (*1947)

- **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** [1880].....[13'].....POD

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Capriccio interrotto** für Violine und Klavier op. 93 [2000].....[7'].....SIK 1563
- **Geigen-Krämchen**. Sieben Stücker für Violine und Klavier op. 55 [1982].....[13'].....SIK 1050
- **Jugendsonatine** für Violine und Klavier op. 55a [1998].....[13'].....SIK 1266
- **Misterioso** für Violine und Klavier op. 83 [1994].....[6'].....SIK 1592
- **Imaginary Variations** für Violine und Klavier op. 114 [2010].....[17'].....SIK 1496

MIRSCHAKAR, Sarrina (1917–1970)

- **Drei pamirische Fresken** für Violine und Klavier [1978].....[8'].....POD

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Adagio** für Streichquintett Es-dur (nach KV 411) (*Michaels*).....[16'].....SIK 779

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **En passant** für Violine und Klavier [1986].....[6'].....POD
- **Défilé** für Violine, Violoncello und Klavier [1986].....[8'].....POD
- **Klavierquartett** [1998].....[20'].....POD
- **Sonate für Flöte, Harfe und drei Streicher** (Streichtrio) [1994].....[12'].....POD
- **Father Image** für Violine und Klavier [2016].....[10'].....POD

NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1801)

- **Trio für zwei Violinen und Viola** Es-dur (*Bormann*).....[12'].....SIK 272
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier** op. 1, 5 (*Bormann*)...[10'].....SIK 275

NEUBAUR, Franz Christoph (-1760–1795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 313 (*Bormann*).....[12'].....SIK 289

PARFENOV, André (*1972)

- **Hommage à Sergei Sergeevich** für Violine und Klavier nach der Walzer-Coda aus Sergej Prokofjews Ballett ‚Cinderella‘ [2014].....[7'].....SIK 8810

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott
[1987].....[13'].....**POD**
- **Concertino bianco**. Nonett für 4 Violinen, 3 Violoncelli, Kontrabass und Klavier
[1990].....[15'].....**M**

PLAKIDIS, Pēteris (*1947)

- **Hommage à Haydn** für Flöte, Violine und Klavier [1982][6'].....**POD**

PLEYEL, Ignaz Josef (1757–1831)

- **Sechs Duos für Violine und Violoncello** (*Frotscher*)
Heft I Duos op. 13, 1-3.....**SIK 544a**
Heft 2 Duos op. 13, 4-6.....**SIK 544b**

POLDMÄE, Alo (*1945)

- **Morgenserenade des fahrenden Musikanten** für Violine und Klavier[2'].....**POD**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonatine** für Violine oder Oboe und Klavier op. 54, 1 [1961].....[10'].....**SIK 117**

PROKOFJEV, Sergej (1891–1953)

- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** f-moll op. 80 [1946].....[22'].....**SIK 2215**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** D-dur op. 94a [1944].....[24'].....**SIK 2108**
- **Drei Stücke aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1934] (*Grjunes*).....[13'].....**SIK 2419**
Die Montagues und die Capulets · Tanz der jungen Mädchen · Maskentanz

QUANTZ, Johann Joachim (1697–1773)

- **Triosonate h-moll** für Flöte, Violine und B.C. (*Pistorius*).....[10'].....**SIK 793**

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **(G)astronomia** für Violine und Erzähler – Text: Suvi Valli (finn.).....[9'].....**POD**

REGER, Max (1873–1916)

- **Drei Stücke für Violine und Klavier** op. 79d (*Schreiber*).....[10'].....**SIK 358**
Wiegenlied · Burla · Capriccio

RIETHMÜLLER, Helmut (1912–1966)

- **Trio für Violine, Klarinette und Klavier** op. 46.....[13'].....**SIK 508**

ROSLAWEZ, Nikolai (1881–1944)

- **24 Präludien** für Violine und Klavier [1942].....SIK 6840
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** [1913][8'].....SIK 1428
- **Nocturne.** Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violen und Violoncello [1913][8'].....POD

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Miniaturen nach Georg Trakl** für Violine und Klavier [2007/2010][22'].....POD
- **Kara II.** Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012]
Streicher (1/0/3/2/1).....[10'].....POD

SCHNITTKÉ, Alfred (1934–1998)

- **Sonate 1955** für Violine und Klavier (*Sokolov / Hope*).....[20'].....SIK 1998
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** [1963][20'].....SIK 1840
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** ‚Quasi una sonata‘ [1968].....[22'].....SIK 2240
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 3** [1994][12'].....SIK 1936
- **Suite im alten Stil** für Violine und Klavier oder Cembalo [1972].....[23'].....SIK 2298
- **Gratulationsrondo** für Violine und Klavier [1973][8'].....SIK 1914
(zusammen mit **Madrigal in memoriam Oleg Kagan** für Violine solo)
- **Stille Musik** für Violine und Violoncello [1979] / **Stille Nacht** für Violine und Klavier [1979].....[8'/5'].....SIK 1812
- **Polka** für Violine und Klavier [1980].....[3'].....SIK 2307
- **Klavierquartett** [1988].....[8'].....SIK 1833
- **Serenade** für Violine, Klarinette, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug [1968]
PARTITUR[12'].....SIK 6616

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Sonate für Violine und Klavier** G-dur op. 134 [1968].....[31'].....SIK 2159
- **Drei fantastische Tänze** für Violine und Klavier (nach ‚Drei fantastische Tänze‘
für Klavier op. 5, [1920 SIK 2182]) (*Glickman*).....[3'].....SIK 6197
- **Romanze** für Violine und Klavier (aus der Suite zur Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97a, 8
[1955]) (*Fortunatow*).....[4'].....SIK 6610
- **Romanze** für Violine und Klavier (aus der Ballettsuite Nr. 5 ‚Der Bolzen‘ op. 27a, 8
[1934]) (*Fortunatow*).....[3'].....POD
- **24 Präludien** für Violine und Klavier (24 Präludien für Klavier op. 34 [1933])
(*Zyganow / Auerbach*).....SIK 2392
- **19 Präludien** für Violine und Klavier (aus 24 Präludien für Klavier op. 34 [1933])
(*Zyganow*).....SIK 2323

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Fünf Präludien** für Violine und Klavier (aus 24 Präludien für Klavier op. 34 [1933])
(*Derevianko*).....POD
- **Albumstücke** für Violine und Klavier (*Fortunatow*).....SIK 2261
,Marsch' aus op. 69 [1945] · ,Drehorgel-Polka' aus op. 39 [1935] · ,Puppentanz' aus op. 69 [1945] · ,Tanz' aus op. 39 [1935] · ,Elegie' aus op. 37 [1934] · ,Frühlingswalzer' aus op. 78 [1948] · ,Romanze' aus op. 39 [1935] · ,Romanze' aus op. 97 [1955]
- **Fünf Stücke** für zwei Violinen und Klavier (*Atowmjan*).....SIK 2216
,Prelude' aus op. 97a [1955] · ,Gavotte' aus der Ballettsuite Nr. 3 [1952] · ,Elegie' aus der Ballettsuite Nr. 3 [1952] · ,Walzer' aus op. 36 [1934] · ,Polka' aus der Ballettsuite Nr. 1 [1949]
- **Polka** (aus dem Ballett „Das goldene Zeitalter“ op. 22) [1930] für Marimba, Violine, Violoncello und Kontrabass (*Koball*).....POD
- **Zehn Aphorismen** für Kammerensemble [Fagott, Violine, Klavier, Schlagzeug] (nach ‚Zehn Aphorismen‘ für Klavier op. 13, [1927] [SIK 2183]) (*Spiwakow / Bechterew*).....[15'].....POD
- **Sieben Romanzen auf Gedichte von Alexander Blok** für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier op. 127 [1967]
PARTITUR UND STIMMEN[25'].....SIK 2359
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[7'].....SIK 2151

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Violine und Klavier [1961] (*Zyganow*).....[4'].....SIK 2237
- **Drei Stücke aus dem Ballett ‚Das bucklige Pferdchen‘** [1956] für Violine und Klavier (*Snitkowski*).....[10'].....POD
- **Humoreske** [1957] für Violine und Klavier (*Zyganow*).....[3'].....POD

SHOOT, Vladislav (*1941)

- **Der Ruf des Kuckucks**. 20 leichte Stücke für Violine und Klavier op. 7 [1970][18'].....SIK 2343

SKRJABIN, Alexander (1872–1915)

- **Valse** für Violine und Klavier (nach ‚Valse‘ für Klavier op. 38) (*Derevianko*).....[4'].....POD

SMIRNOW, Dmitri (*1948)

- **Sonate für Violine und Klavier** op. 26 [1979].....[11'].....POD
- **Trinity Music** für Klarinette, Violine und Klavier op. 57 [1990].....[8'].....POD
- **Abel** (Blake-Bild III) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier op. 65 [1991].....[14'].....POD

SMIRNOW, Dmitri

- **Lyrische Komposition** für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo op. 18
[1975].....[8'].....**POD**
- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72
[1992].....[19'].....**POD**

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*)
PARTITUR.....[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**
STIMMEN.....**SIK 591**

STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690–1749)

- **Triosonate D-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[11'].....**SIK 367**

STRADELLA, Alessandro (1642–1682)

- **Sinfonia d-moll** für Violine, Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (*Grütz-bach*).....[12'].....**SIK 348**

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Mitternachtsmusik**. Trio für Violine, Cembalo und Kontrabass [1977]
PARTITUR.....[16'].....**SIK 1846**

TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1974].....[16'].....**POD**

TANEJEW, Sergej (1856–1915)

- **Sonate für Violine und Klavier** a-moll [1911].....[18'].....**POD**

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Andante** (in memoriam Alfred Schnittke) für Violine und Klavier [1998].....[11'].....**POD**
- **Lines** für Violine und Viola [1991].....[10'].....**POD**
- **Heidelberg-Trio** für Klarinette, Violine und Klavier [1991].....[15'].....**POD**
- **Trio dolcissimo** für Flöte, Violine und Violoncello [1993].....[17'].....**POD**
- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa (russ.) [1991].....[20'].....**POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992].....[20'].....**POD**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Triosonate A-dur** für Violine, Oboe d'amore und B.c. TWV 42:A14 (*Lauschemann*).....[9'].....**SIK 319**
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. TWV 42:G12 (*Grebe*).....[9'].....**SIK 670**
- **Triosonate g-moll** für Violine, Oboe und B.c. TWV 42:g5 (*Tötcher / Grebe*).....[10'].....**SIK 556**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*)
PARTITUR UND STIMMEN[15'].....**SIK 555**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Tötcher / Grebe*).....[12'].....**SIK 473**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Tötcher / Grebe*).....[11'].....**SIK 754**
- **Quartett g-moll** für Oboe, Violine, Gambe und B.c. TWV 43:g2 (*Wünschermann / Buck*).....[12'].....**SIK 602**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Tötcher / Grebe*)
PARTITUR UND STIMMEN<12'>.....**SIK 567**

TSCHAIKOWSKY, Peter (1840–1893)

- **Fünf Stücke** für Violine und Klavier (*Zinzadse*).....**POD**
Sérénade mélancholique op. 26 · Valse-Caprice op. 34 · Meditation op. 42, 1 · Scherzo op. 42, 2 · Mélodie op. 42, 3
- **Valse-Caprice** für Violine und Klavier (*Schmidtmer*).....[5'].....**SIK 520**

ULANOWSKI, Slawa (*1951)

- **An der Klagemauer** für Violine und Klavier [2011].....**SIK 8838**

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1952].....[20'].....**SIK 1991**
- **Duett** für Violine und Klavier [1964].....[25'].....**SIK 1992**
- **Trio** für Violine, Klarinette und Klavier [1949].....[16'].....**SIK 8533**
- **Sinfonie Nr. 5** ‚Amen‘ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1990].....[13'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 1899**
- **Oktett** für zwei Oboen, vier Violinen, Pauken und Klavier [1949-1950] [17'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 1975**

VOGLER, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*).....[12'].....**SIK 512**

KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • *Chamber Music with Violin*

WIENIAWSKI, Henri (1835–1880)

- **Scherzo-Tarantella** für Violine und Klavier op. 16 **POD**
- **Legende** für Violine und Klavier op. 17 **POD**

WUSTIN, Alexander (*1943)

- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977] [5'] **POD**

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Crossroads No. 1** für Altflöte, Violine und Crotales [2003]
PARTITUR UND STIMMEN [14'] **SIK 8601**
- **Sechs Tanka** für Mezzosopran, Violine (oder Viola) und Klavier [1998] [20'] **POD**

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

ABENDROTH, WALTER (1896–1973), Walter (1896–1973)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 35 [1960]
1,2,2,3 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Streicher.....[25'].....M

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Elegiensinfonie** für 2 Violinen, Schlagzeug und Streicher [1977]
6 Schl (u.a. 2 Flex, Gl, 2 Glsp, Vibr), Streicher (9/0/3/3/1).....[43'].....M

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 56 [2003]
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,0,0,0 – Schl (Pk, Trgl, Trillerpfeife, Flex, Tempelbl, Tamb, gr.Tr, Bk, ant.Bk, Gl, Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, singende Säge), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[28'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 77 [2004]
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,2,0,0 – Schl (Pk, Trgl, Flex, Tempelbl, gr.Tr, Gong, Vibr), Cel, Streicher.....[14'].....M
- **De profundis. Konzert für Violine und Orchester Nr. 3** [2015]
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,1,BPos,1 – Pk, 2 Schl (Tempelbl, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[36'].....M
- **Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 40 [1997]
3(Picc),3(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,3,2,1, 3 Schl (Pk, Trgl, Ratsche, Regenschirm, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gong, Xyl, Cel), Streicher (16/14/12/10/8)....[31'].....M
- **Suite** für Violine, Klavier und Streichorchester op. 60 [2001]
Streicher (Minimum: 8/7/5/4/2).....[30'].....M
- **Serenade for a Melancholic Sea** für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M
STUDIENPARTITUR.....**Slk 8547**
- **Dialogues on Stabat Mater** für Violine, Viola, Vibraphon und Streichorchester nach Giovanni Battista Pergolesis ‚Stabat Mater‘ [2005].....[39'].....M
- **NYx: Fractured Dreams. Konzert für Violine und Orchester Nr. 4** [2017]
3(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,1,2(BPos),1 – Pk, 4 Schl (Trgl, Holzbl, gr.Tr, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba, singende Säge), Harfe, Klav, Cel, Streicher.....[30'].....M
- **The Infant Minstrel and His Peculiar Menagery. Sinfonie Nr. 3** für Violine, Chor und Orchester [2016]
3(Picc, AF),2(EnglHorn),2(BKlar),2(Kfag) – 2,2,2(BPos),1 – Pk, 3 Schl (Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Gl, Glsp, Vibr, Marimba, singende Säge), Harfe, Klav, Cel, Streicher.....[43'].....M

BABADSCHANJAN, Arno (1921–1983)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1949]
3,2,2,2 – 4,1,0,0 – Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher.....[30'].....M

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Partita d-moll** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004 (*Denissow*)
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Cemb, Streicher (5/4/3/2/1).....[29].....M

BALAKAUSKAS, Osvaldas (*1937)

- **Sinfonia concertante Nr. 2** für Violine, Klavier und großes Orchester [1982][18].....M

BALTIN, Alexander (*1931)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1964]
3,2,2,3 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[15].....M

BARBE, Helmut (*1927)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1966]
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Streicher.....[25].....M

BASNER, Benjamin (1925–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1966]
2,2,2,2 – 1,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher.....[24].....M

BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)

- **Kadenzen zum Violinkonzert** op. 61 für Violine solo, zehn Violinen und Pauken (*Schnittke*).....[5/1/3].....M
- **Kadenzen und Eingänge zum Violinkonzert** op. 61 – Einrichtung nach Beethovens Kadenzen zur Klavierfassung, Kadenz zum 1. Satz mit Orchester (*Kremer*)
1,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[5].....M

BREUER, Karl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse I** Spiel mit zwölf Tönen in Variationsform für ein Soloinstrument (Klarinette, Violine, Viola) und Streicher [1957]
PARTITUR[12].....SIK 403P
KLARINETTE / VIOLINE / VIOLA • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA / VIOLINE III •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 403

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Konzert für Violine und Orchester** d-moll [1940]
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[12].....M
TASCHENPARTITURSIK 2212
KLAVIERAUSZUG.....SIK 6108
- **Konzert-Rhapsodie für Violine und Orchester** b-moll [1961]
3,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[23].....M

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1985]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (Pk, Trgl, Tempelbl, kl.Tr, Bk, Gl, Xyl, Vibr), Harfe, Klav,
Streicher.....[12'].....M

CHRENNIKOW, Tichon (*1913)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 14 [1958]
3,2,3,3 – 4,3,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[20'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 23 [1975]
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[18'].....M
- **Drei Stücke für Violine und Orchester** op. 26 [1978]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[12'].....M

CUBE, Felix-Eberhard von (1903–1988)

- **Konzert für Violine und Orchester** a-moll op. 21,2 [1971]
3,3,3,2 – 3,4,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[36'].....M

CZERNIK, Willy (1904–1996)

- **Introduzione e Capriccio** für Violine und Orchester [1966]
2,2,2,2 – 3,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[10'].....M

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1977]
3,EnglHorn,3,1 – 4,3,0,0 – 2 Schl (Pk, 3 Gongs, Tam-t – Vibr, Marimba), Harfe,
Cel, Streicher.....[22'].....M
- **Happy End** für vier Streicher (2 Vl, Vc, Kb) und Streichorchester [1985].....[7'].....M

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Melodie 1.0** für Violine, Violoncello und Schreibmaschine [1998].....[4'].....POD

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** [1956]
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher.....[26'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** [1977]
3,2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[26'].....M
- **Ungarische Weisen für Violine und Orchester** [1952]
3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[14'].....M

FALIK, Juri (*1936)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1971]
3,3,3,3 – 4,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Gl), Cel, Harfe, Vc, Kb.....[23'].....M

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Konzert d-moll** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann*)
 PARTITUR [13'] **SIK 612P**
 KLAVIERAUSZUG **SIK 612K**
 VIOLINE SOLO • OBOE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
 VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 612**

FEYGIN, Leonid (*1923)

- **Concertino für zwei Violinen und Streichorchester** op. 15 [1959] [20'] **M**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 14 [1976]
 3(Picc),3,3,3 – 3,3,3,1 – Schl (Pk, Trgl, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Tam-t, Gl,
 Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher [11'] **M**
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 29 [1983]
 3(Picc),3,3,3(KFag) – 3,4,3,1 – Schl (3 Bongos, 3 Tomt, hg.Bk, Gong, Tam-t, Vibr),
 Cel, Streicher [15'] **M**
- **Romantische Fragmente** ‚Nach der Lektüre von E.T.A. Hoffmann‘ für Violine
 und Kammerensemble op. 106 [2003]
 1,1,1,0 – 0,0,0,0 – 1 Schl (Pk, kl.Tr, hg.Bk, Tam-t), Klav, Vc [15'] **M**
- **Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester** op. 139 [2016]
 2(Picc),2,2,ASax,2 – 2,2,1,1 – Pk, 4 Schl (Trgl, Holzbl, Peitsche, kl.Tr, gr.Tr, Bk,
 hg.Bk, RöhrenGl, Tam-t, Glsp, Vibr), Cel, Streicher [25'] **M**

GOTTFRIED, Yaron (*1968)

- **Doppelkonzert für zwei Violinen und Streichorchester** [1941]
 Klavier (ad lib.), Streicher (Minimum: 3/3/2/3/1) [26'] **M**

GRENZ, Artur (1909–1988)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 7 [2001]
 3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher [15'] **M**
- **Scène pittoresque** für Violine und Orchester op. 11 [1955]
 2,2,3,0 – 4,3,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Org, Streicher [7'] **M**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Offertorium. Konzert für Violine und Orchester** [1980/1982/1986]
 3(Picc),2,3(Es-Klar),2 – 3,3,3,1 – 5 Schl (Pk, Crot, Guiro, Holzbl, gr.Tr, Gl – Trgl,
 3 hg.Bk, Glsp – Trgl, 5 Bongos, Tam-t, Glsp, Xyl – Trgl, Crot, Holzbl, 5 Bongos,
 5 Tomt, gr.Tr, Peitsche, Glsp, Xyl, Marimba – Trgl, Tempelbl, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Tam-t,
 Gl, Glsp, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel/Klav, Streicher (16/14/12/10/8) [40'] **M**
 PARTITUR **SIK 1862**

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

GUBAIDULINA, Sofia

- **Die Leier des Orpheus** für Violine, Schlagzeug und Streicher [2005]
2 Schl (Trgl, 2 Flex [mit KbBogen], Crot, Bar Chimes, kl.Tr, Glsp, Xyl, Donnerblech), Streicher (6/5/4/4/2).....[24'].....M
- **In tempus praesens.** Konzert für Violine und Orchester [2007]
4(Picc),3,4(BKlar),4(KFag) – 3,3,4(TBPos),3Wagner-Tuben,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Bar-Chimes, Tom-t, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba) 2 Harfen, Cel, Cemb (verstärkt), Klav – Streicher (0/0/15/12/9).....[33'].....M
PARTITUR.....SIK 8582
KLAVIERAUSZUG.....SIK 8583
- **Impromptu** für Flöte, Violine und Streicher [1996]
Streicher (6/5/4/3/2).....[15'].....M
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Bajan und Orchester [2007]
4(Picc),3.3(BKlar),4(KFag) – 6,4(Picc),3,2(KBTub) – 4 Schl (Pk, Trgl, 5 Tomt, RührTr, kl.Tr, gr.Tr, 5 Bk, Tam-t), Cel, Streicher (16/14/12/10/8).....[26'].....M

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Ouvertüre und Suite aus der Oper ‚Rodrigo‘** für Solo-Violine, zwei Oboen, Fagott, Streicher und B.c. (*Frotscher*)
PARTITUR.....[20'].....SIK 514P
VIOLINE SOLO • OBOE I • OBOE II • FAGOTT • STREICHERSET • VIOLINE I •
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 514

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 11 [2000]
2(Picc, AFl),2(EnglHorn),2(Es-Klar, BKlar),SSax/TSax,2(KFag) – 2,2,2,1 – Schl (Pk, Trgl, Metall Chimes, Tom-t, kl.Tr, RührTr, gr.Tr, Bk), Harfe, Klav, Streicher....[43'].....M

HRABOWSKY, Leonid (*1935)

- **Konstanten** für vier Klaviere, sechs Schlagzeuggruppen und Solo-Violine [1964/1966]
6 Schl (Pk – Trgl, Claves, MilitärTr – 2 Crot, Maracas, Ratsche, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, Bk – Peitsche, 3 Bongos, baskische Tr, RührTr, gr.Tr – Rassel, gr.Tr, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t – Gl, Xyl, Vibr).....[8'].....M

IKRAMOWA, Anna (*1966)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1987]
3,3,3,2 – 2,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[17'].....M

JUZELIUNAS, Julius (1916–2001)

- **Konzert für Orgel, Violine und Streichorchester** [1969].....[19'].....M

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Konzert für Violine und Orchester** C-dur op. 48 [1948]
1,1,2,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher.....[16'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2119

KALSONS, Romuald (*1936)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1975]
3,2,3,2 – 2,2,0,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[20'].....M

KANGRO, Raimo (*1949)

- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 19 [1978]
3,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Marimba), Harfe, Klavier, Streicher.....[17'].....M

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Value Boston** für Klavier, Violine und Streichorchester [2000].....[26'].....M
- **V & V** für Violine, Streicher und Tonband [1994].....[11'].....M
- **Lament.** Trauermusik im Gedenken an Luigi Nono für Violine, Sopran und Orchester (Worte: Hans Sahl) [1994]
4(3Picc),1,0,0 – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Trgl, Holzbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Gl, Glsp), Cel, Klav, Spinett, Streicher.....[44'].....M
- **And Farewell Goes out Sighing ...** für Violine, Countertenor und Orchester [1998]
4(2Picc, AF1),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,4,3,1 – Pk, 5 Schl (Trgl, Claves, Chimes, Bar Chime, Tempelbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Xyl, Marimba), BGit, Harfe, Klav, Streicher (so viele wie möglich).....[25'].....M
- **Eine kleine Daneliade** für Violine, Klavier und Streicher (Schlagzeug ad lib.) [2000].....[11'].....M
PARTITUR.....SIK 8563
- **Rag-Gidon-Time** für Violine und Streicher [2000].....[4'].....M
- **Lonesome** für Violine und Orchester (2 Great Slava 2 Gks) [2002]
3(AF1),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,4,4,1 – Pk, 5 Schl (Trgl, Claves, 3 Tempelbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr), BGit, Harfe, Klav, Streicher (16/14/12/10/8)....[9'].....M
- **Twilight** für zwei Violinen (oder Violine und Viola) und Streichorchester (mit Synthesizer) [2004].....[27'].....M
PARTITUR.....SIK 8561
- **Styx** für Violine (oder Viola) gem. Chor und Orchester [1999].....[27'].....M
PARTITUR.....SIK 8562
- **Ex contrario** für zwei Violinen, Streichorchester, Keyboard, Bassgitarre und Zupspiel-CD [2006].....[30'].....M
- **Stilles Gebet** für Violine, Violoncello, Vibraphon, Bassgitarre, Streicher und Zupspiel-CD [2007].....[24'].....M
PARTITUR.....SIK 8613

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

KANTSCHALI, Gija

- **Broken Chant** für Violine, Oboe und Orchester [2007]
AFl,0,0,0 – 1,2(TBPos),0,0 – 2 Schl (Trgl, Claves, Bar chime, 3 Tempelbl, Tamb,
hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Klav, Streicher.....[20'].....M
- **Engel der Trauer** für Violine, Violoncello, Mädchenchor und Kammerorchester
[2013]
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (gr.Tr, Vibr), BGit, Klav, Streicher[20'].....M

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Grand jeu classique.** Konzert für Violine und Orchester [1982]
3(Picc),0,3(BKlar),0 – 2,1,1,0 – 3 Schl (u.a. 3 Pk, Flex, Maracas, Peitsche, gr.Tr,
Gl, KirchenGl, Glsp/Xyl/Vibr/Marimba), Harfe, Cel/Cemb/Klav/E-Orgel, Strei-
cher (0/0/8/0/4)[21'].....M
STUDIENPARTITUR.....SIK 896

KLJUSNER, Boris (1909–1975)

- **Konzert für zwei Violinen und Orchester** [1966]
3,2,2,2 – 4,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Cel, Harfe, Klavier, Streicher[26'].....M

KNAIFEL, Alexander (*1943)

- **Morgengebete** für Violine und Kammerorchester [2001]
Schl (6 Crot, Glsp, Vibr) Harfe, Cel, Klav, Streicher (1/0/1/1/1)[10'].....M

LECLAIR, Jean-Marie (1697–1764)

- **Konzert e-moll** für Violine, Streicher und B.c. op. 10, 5 (*Polnauer*)
PARTITUR[15'].....SIK 768P
VIOLINE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 768
- **Konzert g-moll** für Violine, Streicher und B.c. op. 10, 6 (*Polnauer*)
PARTITUR[17'].....SIK 769P
VIOLINE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS · ORGEL.....SIK 769

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1995]
3(Picc, AFl),2(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),ASax,3(KFag) – 4,2,2,0 – Pk, Schl (Trgl,
Peitsche, Maracas, 2 Bongos, 2 Congas, kl.Tr, RührTr, Bk [arco], Gong, Tam-t,
RöhrenGl, PlattenGl, Windmaschine, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher
(8/8/6/6/4[2 Fünfsaiter]).....[31'].....M
PARTITURSIK 1953

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Doppelkonzert** für Violine, Klarinette und Kammerorchester op. 65 [1995]
2,0,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher..... [20'].....M
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27 [1978]
1,1,1,1 – 1,1,1,1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1/1)..... [20'].....M

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Konzert für Violine und Streichorchester** [1981]
Streicher (5/5/4/3/1)..... [18'].....M
- **Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester** [1978]
Streicher (5/5/4/3/1)..... [25'].....M

MARTYNOW, Wladimir (*1946)

- **Come in!** für Violine und Kammerorchester [1986]
Holzbl, Cel, Streicher..... [18'].....M
- **Herbstlied** für Knabenstimme, 2 Violinen, Streicher und Schlagzeug
[1982]..... [11'].....M

MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Konzert für Violine und Orchester** d-moll [1950]
3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Pk, MilitärTr, Bk, Streicher..... [27'].....M

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 87 [1996]
2(Picc, AFl),2,2(Es-Klar),2(KFag) – 0,0,0,0 – 4 Schl (Pk [4], Tamb, 4 Bon-
gos, 8 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr,
Marimba), Harfe, Cel, Streicher..... [25'].....M
KLAVIERAUSZUG..... SIK 1577
- **Konzert für Violine, Violoncello und Orchester** op. 105 [2006]
3(Picc, AFl),3,3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – 3 Pk, Streicher..... [27'].....M

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 44 [1938]
3,2,2,2 – 4,3,0,0 – Pk, Glsp, Cel, Streicher..... [27'].....M

MOYZES, Alexander (1906–1984)

- **Sonatina giocosa.** Konzert für Violine und Streichorchester (Cembalo ad lib.)
op. 57 [1962]..... [17'].....M

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Ballad of Ariel** für Violine und großes Orchester [2002]
3,3,3(BKlar),3 – 4,3*,3TBPos*,1* – Pk, 2 Schl (Peitsche, 5 Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr,
Bk, 2 hg.Bk, Zimb, Tam-t, Gl, Ketten, Xyl, Vibr), Harfe, Klav/Cel, Streicher (12/12/
10/10/5[Fünsaiter]) – *auf der Empore.....[26].....M

NASSIDSE, Sulchan (1927–1996)

- **Konzert für Violine, Violoncello und Kammerorchester** [1982]
Cemb, Streicher.....[22].....M

PAGANINI, Niccolò (1782–1840)

- **Fünf Capricen** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung der Nummern 2,
21, 20, 9 und 24 aus 24 Capricen für Violine solo op. 1 (*Denissow*).....[15].....M
- **La Campanella** für Violine und Streichorchester mit einer kleinen Glocke – Bear-
beitung des Rondò aus Paganinis Violinkonzert Nr. 2 h-moll (*Stadler*).....[11].....M

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und
Klavier [1990].....[15].....M
- **Nevertheless**. Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester [1994].....[15].....M
- **All in the Past** (remembering Oskar Storck and his Tango 'Do Not Forsake Me')
für Violine und Streicher [1999].....[3].....M

PETROW, Andrej (1930–2006)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1980]
3,3,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[21].....M
- **In memoriam Boris Gutnikow** für Violine und Kammerensemble [1987]
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – Streicher (6-11 Spieler).....[10].....M

PRIGOSCHIN, Ljuzian (*1926)

- **Sinfonia concertante** für Violine und Orchester [1982]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher.....[20].....M

QIN, Wenchen (*1966)

- **The Border of Mountains** für Violine und Orchester [2012]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (2 Trgl, 4 Bongos, 3 Congas, kl.Tr, gr.Tr, 2 mittlere
chinesische Bk, gr.chinesisches Bk, Gl, Glsp, 2 Vibr, Marimba), Harfe, Streicher
(14/12/10/10/8).....[22].....M

RASKATOW, Alexander (*1953)

- **In excelsis.** Konzert für Violine und Orchester [2009]
2(Picc),2(Engl Horn),2(2Es-Klar, BKlar),2(KFag) – 4,1,2,1– 3 Schl (Pk, Crot, Am-
boss, 3 Tempelbl, 2 Bongos, 3 KuhGl, 3 Congas, 3 Tomt, Roto-tom, Steel dr,
gr.Tr, Bk, 4 Gongs, Tempetgongs, Thaigongs, Gl, PlattenGl, Tam-t, Glsp, Vibr,
BMarimba), Harfe, Cel/Klav/Cemb, Streicher..... [38].....M
- PARTITUR SIK 8577

RUZICKA, Peter (*1948)

- **... Inseln, randlos ...** Musik für Violine, Kammerchor und Orchester [1995]
3(Picc),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (Vibr, Xyl, 3 hg.Bk, Tam-t, ant.
Zimb, Crot, 3 AlmGl, Bongo – kl.Tr, 3 hg.Bk, Tam-t, ant. Zimb, Crot, 3 AlmGl,
gr.Tr – Marimba, Xyl, gr.Tr, ant. Zymb, 3 hg.Bk, Tam-t, RöhrenGl), Harfe, Strei-
cher (12/10/8/6/4) – Kammerchor (4/4/4/4)..... [23].....M
- STUDIENPARTITUR SIK 1921

SALIERI, Antonio (1750–1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojcie-
chowski*)
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher..... [25].....M
- KLAVIERAUSZUG SIK 635K

SARASATE, Pablo de (1844–1908)

- **Malagueña** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Nr. 1 aus den Spani-
schen Tänzen op. 21 für Violine und Klavier (*Barsov*)
3(AFl),0,2,1 – 4,0,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher..... [4].....M
- **Zapateado** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Nr. 2 aus den Spani-
schen Tänzen op. 23 für Violine und Klavier (*Barsov*)
2,0,2,2 – 4,2,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk), Harfe, Streicher..... [4].....M

SCHEBALIN, Wissarion (1902–1963)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 21 [1940]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher [30].....M

SCHNITKE, Alfred (1934–1998)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** [1957/1963]
3(Picc, AFl),2,3(Es-Klar, BKlar),2 – 2,2,0,0 – 6 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Holzbl, Tomt,
kl.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Streicher..... [40].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Kammerorchester** [1966]
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – 3 Schl (I: Pk – II: Peitsche, 2 Holzbl, 3 Bongos, 2 Tomt, kl.Tr,
gr.Tr, Bk, Tam-t – III: RöhrenGl, Xyl), Klav, Streicher (4/3/2/2/1)..... [20].....M

SCHNITTKÉ, Alfred

- **Konzert Nr. 3 für Violine und Kammerorchester** [1978]
 2(Picc),2(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),2(KFag) – 2,1,1,0 – Streicher (1/0/1/1/1)[20].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6711
 KLAVIERAUSZUG.....SIK 6919
- **Konzert Nr. 4 für Violine und Orchester** [1984]
 3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),ASax,3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Flex, 4 Bon-
 gos, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, präp. Klav, Cemb, Strei-
 cher (14/12/10/8/6).....[34].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6780
- **Konzert zu dritt** für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) – Zu-
 gabestück ad lib.: **Menuett** für Streichtrio [1994]
 Streicher (3/3/3/3/1).....[16].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 1922
- **Concerto grosso Nr. 1** für 2 Violinen, Cembalo, präp. Klavier und Streicher [1977]
 Streicher (6/6/4/4/1).....[27].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6625
- **Concerto grosso Nr. 2** für Violine, Violoncello und Orchester [1982]
 3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 4 Schl (Pk, 2 Tomt, kl.Tr, gr.Tr,
 Drums, Bk, Hi hat, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), E-Git, BGit, Cel, Klav, Cemb, Strei-
 cher.....[36].....M
- **Concerto grosso Nr. 3** für zwei Violinen und Kammerorchester [1985]
 4 Gl, Cel/Klav/Cemb, Streicher (4/4/3/2/1).....[24].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 1816
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]
 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot,
 Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr,
 Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solis-
 tengruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb.....[39].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 8529
- **Concerto grosso Nr. 5** für Violine und Orchester [1991]
 3(Picc,AFl),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Trgl,
 Flex, 2 Tomt, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel/Cemb, Klav
 (el. verstärkt), Streicher (14/12/10/8/6).....[22].....M
- **Concerto grosso Nr. 6** für Klavier, Violine und Streicher [1993].....[15].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 1932
- **Sonate für Violine und Kammerorchester** – Orchestrierung der ersten Violinso-
 nate [1963/1968]
 Cemb, Streicher (4/4/3/3/1).....[20].....M
- **Quasi una sonata** für Violine und Kammerorchester – Orchestrierung der zwei-
 ten Violinsonate [1987]
 2(Picc),2,2,2 – 2,0,0,0 – Cel, Klav, Streicher (5/4/3/3/1).....[20].....M
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6822

SCHNITTKE, Alfred

- **Fragment-Suite** für Violine und Streicher mit Cembalo – zusammengestellt aus Kompositionen und Bearbeitungen Alfred Schnittkes (*Kremer*)..... [22'].....M
 Kanon an das Frankfurter Opernhaus [ALBAN BERG] · Kantate [1994, erster Satz] · Klavierquartett (*Asteriades*) · Fünf Fragmente nach Gemälden von Hieronymus Bosch (zweiter Satz)
- **Moz-Art à la Haydn**. Spiel mit Musik für zwei Solo-Violinen, zwei kleine Streichorchester (je 3/0/1/1/0), Kontrabass und Dirigent [1977]..... [13'].....M
 TASCHENPARTITUR SIK 1935
- **Stille Nacht** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung von ‚Stille Nacht‘ für Violine und Klavier [1978] (*Schlojfer*)..... [5'].....M
- **Polka** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung der ‚Polka‘ für Violine und Klavier [1980] (*Dresnin*)..... [3'].....M
- **Festlicher Cantus** für Violine, Klavier, gem. Chor und Orchester (russ.) [1991] 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar),3 – 4,4,4,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Bk, Tam-t, Gl), Harfe, Streicher..... [5'].....M
- **Fünf Fragmente zu Bildern von Hieronymus Bosch** für Tenor, Violine, Posaune, Cembalo, Pauken und Streicher auf Texte von Aischylos (dt. von J.G. Droysen) und Nicolaus Reusner [1994]..... [21'].....M
 TASCHENPARTITUR SIK 1923

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** a-moll op. 77 [1948] 3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,0,0,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), 2 Harfen, Cel, Streicher..... [37'].....M
 TASCHENPARTITUR SIK 6214
 KLAVIERAUSZUG..... SIK 2101
- **Sonate für Violine und Orchester** – Orchestrierung der Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 134 [1968] (*Meyer* [op. 86]) 2(Picc),2,2(BKlar),2(KFag) – 2,0,0,0 – Schl (2 Bk, 2 Bongos, 2 Tomt, kl.Tr, Tam-t, Glsp, Vibr, Xyl, Marimba), Harfe, Streicher..... [28'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** cis-moll op. 129 [1967] 2(Picc),2,2,3(KFag) – 4,0,0,0 – Pk, Tomt, Streicher (16/14/12/12/10[auch Fünfsaiter])..... [30'].....M
 TASCHENPARTITUR SIK 2241
 KLAVIERAUSZUG..... SIK 2163
- **Sonate für Violine und Streichorchester** – Orchestrierung der Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 134 [1968] (*Zinman*)..... [28'].....M
- **Sonate für Violine, Sachlagezeug und Streichorchester** – Orchestrierung der Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 134 [1968] (*Zinman/Pushkarev*)..... [28'].....M
 TASCHENPARTITUR SIK 1748

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

SCHUMANN, Robert (1810–1856)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** – Version für Violine (*R. Schumann*) und Orchester (*Schostakowitsch*, op. 125 [1963])
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[21'].....M

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Konzert für Violine und Tasteninstrumente** (Klavier, Cembalo, Orgel)
[1989].....[32'].....POD

SKORIK, Miroslaw (*1938)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1969]
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Klav, Streicher.....[16'].....POD

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Concerto primaverile (Frühlingskonzert)** für Violine und Streichorchester
[1983].....[16'].....POD

SPANNAGEL, Carl (1897–1985)

- **Concerto grosso** für zwei Solo-Violen, zwei Trompeten und Streichorchester
[1963].....[20'].....M

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Sinfonia concertante** für Violine, Violoncello und Orchester D-dur (*Schroeder*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (B.c. ad lib.).....[29'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 724K
- **Sinfonia concertante** (Sinfonia XVI) für zwei Violinen und Orchester D-dur
(*Schroeder*) - ars 31 -
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR.....[15'].....SIK 504P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 504K
VIOLINE SOLO I • VIOLINE SOLO II • OBOE I • OBOE II • HORN I • HORN II •
STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 504

STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690–1749)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann / Buck*)
PARTITUR.....[12'].....SIK 592P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 592K
VIOLINE SOLO • OBOE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 592

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Konzert für Violine und Kammerorchester** [1969]
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Vibr), Harfe, Klav, Streicher (4/4/2/2/1)...[13'].....M

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

SWETLANOW, Jewgeni (*1928)

- **Poem** (in memoriam David Oistrach) für Violine und Orchester [1974]
0,0,0,0 – 4,0,3,1 – Pk, Harfe, Streicher.....[16'].....M

TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** [1976]
3,3,3,3 – 4,0,0,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher.....[30'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2324
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Kammerorchester** [1987]
Klav (ad lib.), Streicher.....[17'].....M

TARIWERDIJEW, Mikael (1931–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1954]
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Vibr/Xyl), Harfe, Cemb, Streicher.....[31'].....M

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Konzert a-moll** für Violino concertato, Streicher und B.c. TWV 51:a1 (*Grebe*)
PARTITUR.....[9'].....SIK 695P
VIOLINE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 695
- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:
D1 (*Schroeder*)
PARTITUR.....[22'].....SIK 774P
VIOLINE SOLO • VIOLONCELLO SOLO • FLÖTE SOLO I • FLÖTE SOLO II • STREICHER-
SET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS • CEMBALO.....SIK 774
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete, drei Violinen, zwei Violen,
Violoncello obligato und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher / Grebe*)
PARTITUR.....[12'].....SIK 244P
VIOLINE SOLO • TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLINE III • VIOLA I • VIOLA II • VIOLONCELLO OBLIGATO • VIOLONCELLO /
KONTRABASS.....SIK 244
- **Konzert fis-moll** für Violine, Streicher und B.c. TWV 51:fis1 (*Pietsch*)
PARTITUR.....[12'].....SIK 1251P
VIOLINE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 1251
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Gre-
be*).....[10'].....SIK 567

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

TISCHTSCHENKO, Boris (*1939)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 9/29 [1958/1964]
3,3,4,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), 2 Harfen, Cel, Klav, Streicher.....[31'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 84 [1981]
2,2,4,2 – 4,2,3,1 – 6 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl, Marimba oder Xylorimba), 2 Harfen, 2 Klav (ad lib.), Streicher (10/12/14/12/10).....[52'].....M

TSCHAIKOWSKI, Alexander (*1946)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1986]
2,2,2,2 – 4,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Flex, Vibr, Gl, Marimba), Harfe, Cemb, Streicher.....[33'].....M

TSCHAIKOWSKI, Boris (1925–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1969]
0,0,0,0 – 4,4,3,1 – Pk, Streicher.....[20'].....M

VIVALDI, Antonio (1675–1741)

- **Konzert Es-dur** ‚Il Ritiro‘ für Violine, Streicher und B.c. RV 256 (*Blanchard*).....[12'].....M
- **Konzert a-moll** für Violine, Streicher und B.c. RV-Anh. 15 (*Blanchard*).....[12'].....M
- **Konzert F-dur** für drei Violinen, Streicher und B.c. (*Grenz*).....[16'].....M
- **L'inverno** für Violine und großes Orchester – nach dem Konzert für Violine, Streicher und B.c. op. 8,4 RV 297 aus ‚Le quattro stagioni‘ (*Heckel*) [2011]
2,2,2,2 – 4,2,3(BPos),1 – Schl (Pk, gr.Tr, Bk), Cel, Harfe, Streicher.....[9'].....M

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 67 [1960]
3(Picc),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,2,0,0 – Schl (Pk, Tamb, kl.Tr, Tam-t, Xyl), Harfe, Cel, Streicher (18/16/14/12/9).....[26'].....M

WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Konzert Nr. 4 für Violine und Orchester** op. 54 [1974]
3,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl, Cel, Streicher.....[28'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1257
- **Konzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 73 [1976]
2,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl, Streicher.....[23'].....M
- **Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher.....[26'].....M

VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

WUSTIN, Alexander (*1943)

- **Fantasie für Violine und Orchester** [1996]
0,1,0,1 – 1,1,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Glsp, Vibr), Klav, Streicher – Dirigent (Rezi-
tation).....[12'].....M

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1998]
3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar, ASax),3(KFag) – 4,3(Picc),3,1 – 4 Schl (4 Pk – Crot,
kl.Tr, hg.Bk, Xyl, Marimba – Trgl, Crot, Claves, Holzbl, Tempelbl, Conga, Vibr
– Peitsche, Tamb, gr.Tr, Bk, Tam-t), Harfe, Klav, Streicher.....[28'].....M
- **Maximum** für Violine, Viola, Flöte, Harfe und Orchester [2003]
2(Picc),1(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 0,0,0,0 – Schl (Pk, Kast, Holzbl, Tempel-
bl, Tamb, Tabla [Conga], Bongos, 5 Tomt, hg.Bk), Klav, Streicher.....[12'].....M

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Fantasie über Themen aus der Oper ‚Keto und Kote‘** für Violine und Streich-
orchester [1989].....[10'].....M

VIOLA · Viola

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Dreifacher Klang** für Violoncello (oder Viola) solo [2004/2006].....[11'].....**POD**

ASCHENBRENNER, Johannes (1903–1964)

- **Konzert für Viola und Orchester** (Bratschenkonzert) [1959]
3,2,3,3 – 3,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Marimba), Streicher.....[20'].....**M**

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Monolog** für Viola solo op. 38 [1997].....[5'].....**POD**
- **Arcanum**. Sonate für Viola und Klavier Nr. 4 [2013].....[25'].....**SIK 8821**
- **Dialogues on Stabat Mater** für Violine, Viola, Vibraphon und Streichorchester
B.c. ad lib.) nach Giovanni Battista Pergolesis ‚Stabat Mater‘ [2005].....[39'].....**M**

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Sechs Suiten** BWV 1007-1012 – für Viola solo bearbeitet (*Schmidtner*).....**SIK 316**

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Konzert für Viola und Kammerorchester** [1981]
Cemb/Klav, Streicher (6/5/4/3/2).....[23'].....**M**

BERLIOZ, Hector (1803–1869)

- **Harold in Italien**. Dramatische Symphonie für Viola und Orchester – Fassung für
Kammerorchester in drei Sätzen (*Harneit*)
1(Picc),1(EnglHorn),2(BKlar,1 – 2,1,1,0 – Klav, Streicher (1/1/0/1/1).....[32'].....**M**

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*).....[12' / 15' / 12'].....**SIK 503**
- **Sextett** Es-dur für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bor-
mann*).....[17'].....**SIK 283**
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass
op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....**SIK 343**

BORTNIANASKI, Dmitri (1751–1825)

- **Allegro** für Viola und Klavier.....**POD**

BREUER, Karl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse I** Spiel mit 12 Tönen in Variationsform für ein Soloinstrument (Klari-
nette, Violine, Viola) und Streicher [1957]
PARTITUR.....[12'].....**SIK 403P**
KLARINETTE / VIOLINE / VIOLA · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA / VIOLINE III ·
VILONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 403**

VIOLA · Viola

BUZKO, Juri (*1938)

- **Sonate für Viola und Klavier** [1976].....[28'] **POD**

CAMPAGNOLI, Bartolomeo (1751–1827)

- **24 Capricen** für Viola op. 22 (*Schmidtner*)..... **SIK 317**

CHANDOSCHKIN, Iwan (1747–1804)

- **Konzert für Viola und Orchester** C-dur
 - ▶ 2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher (*Borissowski*)
 - ▶ 1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher (*Barschai*).....[25'] **M**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Suite für Viola und Klavier** [1929].....[10'] **SIK 2237**
- **Sonate für Viola solo** [1976].....[14'] **SIK 2233**

DARGOMYSCHSKI, Alexander (1813–1869)

- **Sie kommt an.** Elegie für Tenor und Klavier mit obligater Viola **POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Wishing Well** für Sopran, Klarinette, Viola und Klavier [1985] (Text: Tanzer, (frz./ engl.)
PARTITUR UND STIMMEN[3'] **SIK 811**
zusammen mit **Denissow, Edison:** Vier Gedichte
- **Romantische Musik** für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe [1968]
PARTITUR[11'] **SIK 6757**
STIMMEN **SIK 6758**
- **Schmerz und Stille.** Liederzyklus für Mezzosopran, Klarinette, Viola und Klavier
(Text: Mandelstam, russ.) [1979].....[8'] **POD**
- **Konzert für Viola und Orchester** [1986]
2,1,3,2 – 0,3,3,0 – Schl (Pk, Crot, Tomt, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba),
Harfe, Cel, Streicher.....[40'] **M**
PARTITUR **SIK 1849**
- **Konzert für zwei Violen, Cembalo und Streichorchester** [1984]
Streicher (Minimum: 6/5/4/3/2).....[32'] **M**

DRUSCHININ, Fjodor (*1932)

- **Sonate für Viola solo** [1961].....[21'] **SIK 2357**
- **Duo für zwei Violen** ‚Sinfonia a due‘ [1986].....[20'] **SIK 2358**

VIOLA • Viola

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Interior at Petworth.** Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, VI, Va, Vc) [2005]
STUDIENPARTITUR.....[16'].....**SIK 8543**
- **Consolations** für Bratsche oder E-Bratsche solo [1993/2016].....[7'].....**POD**

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1987]
3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Glsp, Vibr), 2 Harfen, Streicher.....[21'].....**M**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Suite** für Viola solo op. 2 [1967].....[10'].....**POD**
- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 [1991].....[7'].....**POD**
- **Meditation im japanischen Garten** für Flöte, Viola und Klavier op. 54 [1992].....[8'].....**POD**

FRID, Grigori (1915–2012)

- **Sonate für Viola und Klavier** op. 62 [1985].....[18'].....**POD**
- **Phaedra.** Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78 [1985].....**POD**
- **Konzert für Viola und Kammerorchester** op. 52 [1965]
Klavier, Streicher (4/4/4/2/1).....[23'].....**M**
- **Konzert für Viola, Klavier und Streicher** op. 73 [1981]
Streicher (Minimum: 4/4/4/2/1).....[27'].....**M**
STUDIENPARTITUR.....**SIK 8780**

GASSMANN, Florian Leopold (1729–1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Tötcher / Hertig*)
STIMMEN.....[15'].....**SIK 584**

GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Sonate für Viola und Klavier**.....[16'].....**POD**

GOLOWIN, Andrej (*1950)

- **Konzertante Sinfonie Nr. 2** für Viola, Klavier und Orchester [1981]
0,0,0,0 – 0,2,1,0 – Streicher.....[21'].....**M**

GRAUN, Johann Gottlieb (1702–1771)

- **Sonate c-moll** für Viola und Cembalo, Violoncello ad lib. (*Müller*).....[12'].....**SIK 564**

VIOLA · Viola

GRENZ, Artur (1909–1988)

- **Fantasie für Bratsche und Klavier** op. 12 [1952].....[9].....**SIK 191**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1996]
5(2Picc,AFl,BFl),2,2,2 – 3(3Wagner-Tuben:2T,B),3,3(2TBPos,BPos),KbTuba – 5
Schl (Pk, Trgl, Fingerzymbeln, gr.Tr, Tam-t, hg.Bk, ant. Zimb, Gl, Glsp, Xyl, Vibr,
Marimba), Cel/Klav, Cemb, Streichquartett, Streicher (16/14/12/10/8).....[34].....**M**
- **Zwei Wege (Maria und Martha gewidmet)** für zwei Violen und Orchester [1998]
4(Picc, BFl),2,4(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,3,3(TPos, TBPos, KbPos),1 – 6 Schl
(Pk, Crot, Bar Chimes, kl.Tr, Gongs, RöhrenGl, PlattenGl, Tam-t, Glsp, Vibr,
Marimba), Cel, Klav, Streicher (16/14/12/10/8).....[25].....**M**
PARTITUR**SIK 6907**
- **Garten von Freuden und Traurigkeiten.** Trio für Flöte, Viola und Harfe (Sprecher
ad lib.) [1980]
DREI SPIELPARTITUREN[15].....**SIK 845**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Fagott und Klavier [1985]
STIMMEN[15].....**SIK 1845**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Kontrabass und Klavier [1985/2009]
STIMMEN[15].....**SIK 8679**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Violoncello und Klavier [1985/2008]
STIMMEN[15].....**SIK 8678**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [1980]
SPIELPARTITUR[22].....**SIK 8782**

GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12, 6 (*Win-
schermann*).....[15].....**SIK 554c**

HOFFMEISTER, Franz Anton (1754–1812)

- **Zwölf Viola-Etüden** (*Schmidner*).....**SIK 329**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15].....**SIK 570**

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2].....**SIK 786**

HRABOWSKY, Leonid (*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Harfe oder Gitarre [1981].....[5-20].....**POD**
- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina,
ukr.) [1981].....[5-20].....**POD**

VIOLA • Viola

JACOBI, Wolfgang (1894–1972)

- **Sonate für Bratsche und Klavier** [1956] [17'] **SIK 387**

JANITSCH, Johann Gottlieb (1708–1972)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*) [10'] **SIK 617**

JENTSCH, Walter (1900–1979)

- **Drei Studien** für Bratsche op. 36 [1963] [8'] **SIK 667**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Vom Winde beweint.** Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola in memoriam Giwi Ordschonikidse (auch für großes Orchester und Solo-Violoncello) [1989] 4,3,3,3 – 4,4,3,1 – 6 Schl (Pk, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl), BGit, Harfe, Cel, Klav, Spinett, Streicher [44'] **M**
TASCHENPARTITUR **SIK 1832**
- **Styx** für Viola, gem. Chor und Orchester [1999] 2(Picc, AFl),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,4,4,1 – Pk, Schl (Trgl, Bar Chimes, 4 Tempelbl, 4 Tomt, KuhGl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp), BGit, Klav/Cemb, Streicher [36'] **M**
PARTITUR **SIK 8562**
- **Twilight** für zwei Violinen (oder Violine und Viola) und Streichorchester (mit Synthesizer) [2004] [27'] **M**
- **Abii ne viderem** für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993] [22'] **M**
TASCHENPARTITUR **SIK 1929**
- **Caris Mere** für Sopran und Viola [1994] [8'] **POD**
- **Statt eines Tangos**
 - Version für Violine (Viola) Klavier und Streicher [2017] [4'] **POD**
 - Version für Violine, Viola und Klavier [2017] [4'] **POD**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Phantasmen.** Konzert für Viola und Orchester [1985] 2,2,2,1 – 2,2,2,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel/ Cemb/Klav, Streicher (ohne Violen) [25'] **M**

KNAIFEL, ALEXANDER, Jörn (*1973)

- **Diada.** Zwei Stücke für Flöte, Viola, Klavier und Schlagzeug [1962] [7'] **POD**

KOECHLIN, Charles (1867–1950)

- **Idylle** für zwei Klarinetten oder Violine und Viola op. 155, 2 [1936] [5'] **SIK 1438**

KROMMER, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Trio F-dur** für Viola, Violoncello und Klavier op. 32 (*Michaels*) [21'] **SIK 652**

VIOLA · Viola

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Sonate für Viola und Klavier** [1968].....[12'].....**POD**
- **Am Strand** für Sopran und vier Violen (Text: Meko, lit.) [1972].....[5'].....**POD**

LEYENDECKER, Ulrich (1943)

- **Sonate für Flöte, Viola und Harfe** [1988]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 1851**
- **Serenade** für Sopran, Viola, Bassklarinette und Klavier [2001] (Text: Brentano, Hoddis, Heine, dt.).....[11'].....**POD**

LISZT, Franz (1811–1886)

- **Romance oubliée** für Viola und Klavier.....[4'].....**SIK 304**

LOBANOV, Vassily (1947)

- **Kleine Suite im alten Stil** für Viola sola op. 63 [1992].....[11'].....**POD**
- **Sonate für Viola und Klavier** op. 58 [1990].....[15'].....**POD**
- **Vier Stücke im strengen Stil** für Viola und Klavier op. 43 [1984].....[10'].....**POD**
- **Trio** für Klarinette, Viola und Klavier op. 62 [1992].....[15'].....**POD**
- **Konzert für Viola und Streichorchester** op. 53 [1989].....[20'].....**M**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Trio basso** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1995].....[14'].....**SIK 8639**
- **Hommage à Klaus Huber** für Viola obligata und drei Spieler [2013/2014]..[18'].....**SIK 8776**

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Sonate für Viola und Klavier** [1962].....[15'].....**POD**

MEYEROWITSCH, Michail (1920–1993)

- **Sonate für Viola, Violoncello und Kontrabass** [1988].....[10'].....**POD**

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Sonate für Violoncello oder Viola und Klavier Nr. 2** op. 81 [1948] (*Rostropowitsch / Borissowski*).....[25'].....**SIK 6910**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Himmelfahrt** für Viola solo [2003].....[8'].....**POD**
- **Bassotrio '88** für Bratsche, Violoncello und Kontrabass [1988].....[12'].....**POD**
- **Marcia d'amore** für Viola d'amore und Klavier [2008].....[7'].....**POD**
- **Rondo** für Viola und Violoncello [2013].....[6'].....**SIK 8788**

VIOLA • Viola

MÜLLER-WIELAND, Jan

- **Drei Gedichte von Birgit Feuchthuber** für Mezzosopran, Flöte, Viola und Harfe
[1996].....[15'].....**POD**
- **Sonate** für Flöte, Harfe und drei Streicher (Violine, Viola, Violoncello)
[1994].....[12'].....**POD**

NASSIDSE, Sulchan (1927–1996)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1987]
3(Picc),2,3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Schl (Pk, 4 Tomt, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t,
Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[20'].....**M**

NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1795)

- **Trio für zwei Violinen und Viola** Es-dur (*Bormann*).....[12'].....**SIK 272**

NEUBAUER, Franz Christoph (*1760–1795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 3, 3 (*Bormann*).....[12'].....**SIK 289**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Fundamental** für Viola solo [1977].....[11'].....**SIK 859**

PAGANINI, Niccolò (1782–1840)

- **Vier Sonaten** für Viola und Klavier – Bearbeitungen der Sonaten für Violine und
Gitarre (*Reitich / Singer*).....**POD**

PAUL, Berthold (*1948)

- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]
SPIELPARTITUR.....[8'].....**SIK 809**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott.....[13'].....**POD**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Viola und Klavier** op. 6 [1947].....[12'].....**SIK 1790**
- **Sonatine für Viola und Klavier** op. 54, 3 [1960].....[12'].....**SIK 790**

PROKOFJEV, Sergej (1891–1953)

- **Vier Stücke aus dem Ballet ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1936] für Viola und Klavier
(*Borisowski*).....[12'].....**SIK 6912**
Menuett (Ankunft der Gäste) · Balkonszene · Romeo und Julia bei Pater Lorenzo · Tanz der Ritter
- **Acht Stücke aus dem Ballet ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1936] für Viola und Klavier
(*Borisowski*).....[12'].....**SIK 6920**
Introduction · Die Straße erwacht · Julia, das junge Mädchen · Ankunft der Gäste · Tanz der Ritter ·
Mercutio · Balkonszene · Romeo und Julia bei Pater Lorenzo

VIOLA · Viola

RASKATOW, Alexander (*1953)

- **Sechs Psalmodien** für Viola, Harfe und 15 Streicher (5/4/3/2/1) [1990] [17]M
- **Bel canto** für Viola und Streichorchester (mit Tempelgong) [2008] [8]M

ROSLAWEZ, Nikolai (1881–1944)

- **Nocturne**. Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violen und Violoncello [1913] [8]POD

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Kara II**. Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012]
Streicher (1/0/3/2/1) [10]POD
- **Punctum** für Viola sola [2015] [6]POD
- **Patheia**. Epilog für Viola oder Violine mit Skordatur [2015/2017] [6]POD

SCHMIDTNER, Franz (1913–1969)

- **Tägliche Studien für die Bratsche** SIK 451

SCHNEIDER, Stephan Marc (*1970)

- **Bribes**. Trois Chants für tiefe Stimme und Viola [2003] (Text: Baudelaire, frz.).. [7]POD

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1985]
3(Picc,AFl),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Flex, MilitärTr, 2 gr.Tr, 2 hg.Bk, 2 Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (0/0/8/8/8) [35]M
KLAVIERAUSZUG SIK 1938
TASCHENPARTITUR SIK 1875
- **Monolog für Viola und Streichorchester** [1989]
Streicher (Minimum: 6/5/5/4/4) [15]M
TASCHENPARTITUR SIK 1875
- **Konzert zu dritt** für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) – Zugabestück ad lib.: **Menuett** für Streichtrio [1994]
Streicher (3/3/3/3/1) [16]M
TASCHENPARTITUR SIK 1922
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solistengruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb [39]M
TASCHENPARTITUR SIK 8529

VIOLA • Viola

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Sonate für Viola und Klavier** C-dur op. 147 [1975].....[29'].....**SIK 2222**
FAKSIMILE DER HANDSCHRIFT ISBN 978-3-935196-04-8.....**SIK 2222a**
- **Sonate für Violoncello und Klavier** d-moll op. 40 [1934] – Fassung für Viola und Klavier (*Bartholdy*).....[28'].....**SIK 6913**
- **Symphonie Nr. 13** für Viola und Streichorchester – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 13 b-moll op. 138 [1970] (*A. Tschaikowski*).....[20'].....**M**
- **Sonate für Viola und Streichorchester** – Bearbeitung der Sonate für Viola und Klavier C-dur op. 147 [1975] (*Mendelssohn*).....[29'].....**M**
- **Violasonate** – Bearbeitung der Sonate für Viola und Klavier C-dur op. 147 [1975] für Viola, Bläseroktett und Kontrabass (*Smirnow*)
0,2,2,2 – 2,0,0,0 – Kb.....[29'].....**M**
- **Adagio** für Viola und Klavier – Bearbeitung der Nr. 2 aus der ‚Ballettsuite Nr. 2‘ [1951] (*Borisowski*).....[5'].....**POD**
- **Drei Stücke** für Viola und Klavier – Bearbeitungen aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ [1955] (*Borisowski*).....[10'].....**POD**
Drehorgel-Walzer · Nocturne · Galopp
- **Vierundzwanzig Präludien** für Viola und Klavier – Bearbeitung der Klavierpräludien op. 34 [1933] (*Auerbach*).....[31'].....**SIK 2440**

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune) op. 11 [1976].....[16'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 884**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Daphne**. Trio für Saxophon, Viola und Orgel [1983].....[10'].....**POD**

SLONIMSKI, Sergej (1932)

- **Suite für Viola und Klavier** [1959].....[10'].....**POD**

SMIRNOW, Dmitri (1948)

- **Abschiedslied** für Viola und Harfe op. 37 [1982].....[6'].....**POD**
- **Die Jahreszeiten** op. 28 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe (russ./engl.) [1979]
PARTITUR UND STIMMEN.....[22'].....**SIK 6848**
- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72 [1992].....[19'].....**POD**

SPANNAGEL, Carl (1897–1985)

- **Konzert für Bratsche und Kammerorchester** [1964]
0,0,0,0 – 2,1,0,02 – Streicher.....[15'].....**M**

VIOLA · Viola

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*)

PARTITUR [14' / 14' / 14'] **SIK 591P**
STIMMEN **SIK 591**

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Sonata capricciosa per viola e cembalo** [1986] [12'] **SIK 1838**
- **Grenzübertritt** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1990]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1866**
- **Begegnung**. Trio für Baryton, Viola und Violoncello [1988] [11'] **POD**

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Lines** für Violine und Viola [1991] [10'] **POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992] [20'] **POD**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Viola und B.c. TWV 42:c5 (*Winschermann*) [13'] **SIK 603**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Töttcher / Grebe*) [11'] **SIK 754**
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2 (*Winschermann / Buck*) [12'] **SIK 602**

TSCHAIKOWSKI, Alexander (1946)

- **Traurige Pavane** für fünf Violen (aus der ‚Baschet-Suite‘ für Streichorchester [1990])
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 2339**
- **Konzert für Viola und Orchester** [1979]
3,3,3,3 – 4,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Streicher [25'] **M**

VIEUXTEMPS, Henri (1820–1881)

- **Elegie** für Viola und Klavier op. 30 [6'] **SIK 305**

VOGLER, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*) [12'] **SIK 512**

WUSTIN, Alexander (*1943)

- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977] [5'] **POD**

VIOLA • *Viola*

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

■ **Konzert für Viola und Orchester** [2004]

4(2Picc, AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,3(BPos),1 – Pk, 4 Schl (Tempelbl, Holzbl, Glsp, Xyl, Marimba – Trgl, Crot, Kast, KuhGl, Holzbl, Hi-hat, Bk, hg.Bk, Vibr – Trgl, Claves, Tempelbl, Holzbl, 5 Tomt, Bongos, Conga, kl.Tr – Ratsche, gr.Tr, Bk, Gong, Tam-t), Git/E-Git, Harfe, Klav, Acc, Streicher

PARTITUR[37'].....**SIK 8675**

■ **Maximum** für Violine, Viola, Flöte, Harfe und Orchester [2003]

2(Picc),1(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 0,0,0,0 – Schl (Pk, Kast, Holzbl, Tempelbl, Tamb, Tabla [Conga], Bongos, 5 Tomt, hg.Bk), Klav, Streicher.....[37'].....**M**

■ **Sechs Tanka** für Mezzosopran, Violine (oder Viola) und Klavier [1998].....[12'].....**POD**

■ **Feelings of Creation.** Kantate für Sprecher, gem. Chor, Schlagzeug, Viola und Klavier (Text: Giladk Kahayyam, hebr.) [1977].....[5'].....**POD**

ZYTOWITSCH, Wladimir (1931–2012)

■ **Konzert für Viola und Kammerorchester** [1967]

1,2,0,1 – 0,1,0,0 – Schl, Streicher.....[20'].....**M**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

AIWASJAN, Aretemi (1902–1975)

- **Georgischer Tanz** für Violoncello und Klavier [1933] [5] **POD**

ALEXEJEW, Michail (*1933)

- **Konzert-Sonate** für Violine und Violoncello [1965] [14] **POD**

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Ask Havasi** für Violoncello solo [1998] [10] **POD**
- **Oyan!** für Violoncello solo [2005] [8] **SIK 8542**
- **Habil-sajahy** für Violoncello und Klavier [1979] [18] **SIK 1856**
- **Duo of Accordance** für Klarinette und Violoncello [2014] [6] **SIK 8814**
- **Sabah** für Violine, Pipa, Violoncello und präpariertes Klavier [2003] [15] **SIK 8523**
- **Variazioni Asiago**
für zwei Violoncelli, Vibraphon und Schlagzeug [2012] [15] **POD**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Altflöte (Klarinette), Violine,
Violoncello und Klavier (Text: Proust, Ali-Sade, russ.) [1999] [10] **POD**
- **Shyshtar**. Metamorphosen für zwölf Violoncelli [2002] („Shyshtar“ liegt auch in
einer Bearbeitung für acht Violoncelli und in einer Version für Streichorchester
[4/4/3/2/1] vor.) [10] **M**
- **Mersiye**. Konzert für Violoncello und Orchester [2002]
2,2,2,2 – 4,2,1,0 – Pk, 6 Schl, Harfe, Cel, Streicher (13/12/9/7/5) [18] **M**

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Dreifacher Klang** für Violoncello (oder Viola) solo [2004/2006] [11] **POD**

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Sternenwind**. Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello
[1981] [15] **POD**

ARUTJUNJAN, Alexander (*1920)

- **Impromptus für Violoncello und Klavier** [1942] [5] **POD**
- **Poem** für Violoncello und Orchester [1975]
3,2,3,2 – 4,4,3,1 – Schl (u.a. Pk, Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher [18] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 6728**

ARZUMANOV, Valéry (*1944)

- **In memoriam Warlam Schalamow**. Mikrooper in sieben Szenen für Bariton und
Violoncello op. 103 [1990]
ZWEI SPIELPARTITUREN [15] **SIK 1546**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

AUBER, Daniel François Seprit (1782–1871)

- **Rondo** für Violoncello und Orchester (*Jaffé*)
1,2,2,2 – 2,1,3,0 – Streicher.....[10'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1288K

AUERBACH, Lera (*1973)

- **La Suite dels ocells** für Violoncello solo [2015].....[23'].....POD
- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 69 [2002].....[24'].....SIK 8509
- **24 Präludien** für Violoncello und Klavier op. 47 [1999].....[46'].....SIK 8508
- **Suite** für Violoncello und Klavier op. 46a (9 Präludien aus op. 47) [1999].....[17'].....POD
- **Postludium** für Violoncello und Klavier [2006].....[3'].....POD
- **Drei Tänze im alten Stil** für Violine und Violoncello op. 54 [2000].....[5'].....POD
- **Last Letter** für (Mezzo-)Sopran, Violoncello und Klavier op. 76 [2003].....[20'].....POD
- **Serenade for a Melancholic Sea** für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M
STUDIENPARTITUR.....SIK 8547
- **Requiem für einen Dichter**. Sinfonie Nr. 2 für Mezzosopran, Violoncello, gem. Chor und Orchester nach Marina Zwetajewas ‚Neujahrsbrief‘ [2006]
3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3(BTrpt),1 – Pk, Schl (Trgl, Kristallgläser, Chimes, Flex, gr.Tr, Gong, Glsp, Vibr), Harfe, Klav, Streicher.....[42'].....M
STUDIENPARTITUR.....SIK 8585
- **Dreammusik** für Violoncello und Kammerensemble [2014]
1(Picc),1(EnglHorn),1(BKlar),0 – 0,0,0,0 – 1 Schl (RöhrenGl, Glsp, Vibr), Klav, Streicher (1/0/1/1/1).....[34'].....M

BABADSCHANJAN, Arno (1921–1983)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1962]
3,2,2,2 – 4,1,0,0 – Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher.....[18'].....M

BAHR, Sebastian (*1979)

- **... Momento ...** für Violoncello [2015].....[6'].....SIK 8799

BALAKAUSKAS, Osvaldas (*1937)

- **Quartetto concertante** für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier [1970].....[18'].....POD
- **Ludus modorum** für Violoncello (el. verstärkt) und Kammerorchester [1972]
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Harfe, Klav, Cemb, Streicher.....[17'].....M

VIOLONCELLO • *Violoncello*

BALTIN, Alexander (*1931)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1971]
3,2,3,2 – 4,2,0,1 – Pk, Schl (u.a. Vibr), Harfe, Cel, Streicher[17]M

BARGIEL, Woldemar (1828–1897)

- **Adagio** für Violoncello und Klavier [1855][7]SIK 1666

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Kontrastmusik** für Flöte, Violoncello und Schlagzeug [1969][10]POD

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Strophen** für zwei Violoncelli [1989][15]SIK 1594

BECHERT, Ernst (*1958)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1989]
2(Picc),1,2(BKlar),1 – 2,2,1,1 – 2 Schl (u.a. Xyl, Vibr, Marimba), Cemb, Streicher (4/4/4/0/3)[15]M

BEYER, Johanna Magdalena (1888–1844)

- **Music of the Spheres**. Fassung für sechs Violoncelli und Triangel
(*Schachtner*) [1938/2016][6]POD

BLUMER, Theodor (1881–1964)

- **Burleske** für Violoncello und Orchester [1950]
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Harfe, Streicher[16]M

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*)[12' / 15' / 12']SIK 503
- **Sextett für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli** Es-dur op. 42,1 (*Bor-*
mann)[17]SIK 283
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** B-dur (*Aslamasjan*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher[18']M

BOJAMJAN, Armen (*1950)

- **Miniaturen** für Oboe, Schlagzeug und Violoncello und Kontrabass op. 42, 2 ... [5']POD

BORODIN, Alexander (1833–1887)

- **Die schöne Jungfrau mocht' nicht mehr ...** Lied für mittlere Stimme, Violoncello
und Klavier (russ.)[5']POD
- **Hört mein Liedchen, kleine Freundinnen.** Lied für mittlere Stimme, Violoncello
und Klavier (russ.)[5']POD

VIOLONCELLO · *Violoncello*

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** – Bearbeitung des Konzerts für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102 (*Garben*)
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[34'].....**M**
PARTITUR.....**SIK 1725**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1726**
- **Andante** für Violoncello und Klavier
Bearbeitung des 2. Satzes des Klavierkonzertes op. 83 (*Garben*).....[5'].....**SIK 1738**

BUSCH-ORPHAL, Ulrich (*1955)

- **La rosa dei venti** für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier [1980].....[12'].....**POD**
- **Pflanzenschrift** für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier [1985].....[30'].....**POD**
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1985]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl, Vibr), Streicher.....[18'].....**M**

BUZKO, Juri (*1938)

- **Ricercar-Sonate** für Violoncello und Kammerorchester [1979]
Pk, 5 Schl (u.a. 2 Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Klav, Streicher.....[24'].....**POD**

CATRANIS, Michaela Rea (*1985)

- **Jeita** für Violoncello solo [2017].....[6'].....**POD**

CELLO-ZEITEN

Durch das Jahr mit Liedbearbeitungen für 1-4 Violoncelli (*Koch*).....**SIK 1675**
Ach bitt'rer Winter · Alle Vögel sind schon da · alles schweiget, Nachtigallen · Bunt sind schon die Wälder · Das Wandern ist des Müllers Lust · Der Kuckuck und der Esel · Der Mai ist gekommen · Der Mond ist aufgegangen · Des Jahres letzte Stunde · Die Blümelein, sie schlafen · Es dunkelt schon in der Heide · Es klappert die Mühle · Froh zu sein bedarf es wenig · Fröhlich soll mein Herze springen · Geh aus, mein Herz · Im Märzen der Bauer · Kein schöner Land · Kommt ein Vogel geflogen · Laterne, Laterne · Mit der Freude zieht der Schmerz · Nicht lange mehr ist Winter · Nun will der Lenz uns grüßen · Schneeflöckchen, Weißröckchen · St. Martin ritt durch Schnee und Wind · Weißt du, wieviel Sternlein stehen · Wenn alle Brunnlein fließen · Wenn ich ein Vög'lein wär' · Wie soll ich dich empfangen · Winter ade

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Sonate-Fantasie** für Violoncello und Klavier [1974].....[15'].....**SIK 2231**
- **Zwei Stücke** für Violoncello und Klavier [1926/1927].....[10'].....**SIK 6906**
Pièce · Rêve
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1946]
2,2,3,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[35'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 6112**
- **Konzert-Rhapsodie für Violoncello und Orchester** d-moll [1963]
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher.....[25'].....**M**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

CHATSCHATURJAN, Karen (*1920)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1966].....[14'].....**SIK 2147**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1998].....[6'].....**POD**
- **Enclosed Events** für Flöte, Violoncello und Klavier [1997].....[14'].....**POD**
- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1996]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 8517**

CHRENNIKOW, Tichon (1913–2007)

- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** op. 16 [1964]
3,2,3,2 – 4,3,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel/Klav, Streicher.....[15'].....**M**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 30 [1985]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl), Harfe, Streicher.....[25'].....**M**

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Mascarada**. Konzert für Violoncello und Orchester [2005]
1,1,2(BKlar),1 – 2,2,2,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Chimes, gr.Tr, Tam-t), Streicher [18'].....**M**

CUI, Cesar (1835–1918)

- **Deux morceaux** für Violoncello und Klavier op. 36 [1886].....[10'].....**SIK 1673**
- **Orientale** für Violoncello und Klavier op. 50, 9 (*Kreutzer*).....[2'].....**SIK 1665**
- **Barcarolle** für Violoncello und Klavier op. 81 [1910].....[5'].....**SIK 1672**

DANZI, Franz (1763–1826)

- **Drei Duos** für Flöte und Violoncello op. 64 (*Sonntag*).....[7'].....**SIK 571**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Drei Stücke** für Violoncello und Klavier [1967].....[6'].....**SIK 6847**
- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1971].....[8'].....**POD**
- **Variationen über ein Thema von Schubert** für Violoncello und Klavier
[1986].....[12'].....**SIK 1820**
- **Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo** [1981].....[30'].....**SIK 897**
- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** [1989].....[26'].....**POD**
- **Romantische Musik** für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello [1968]
PARTITUR[11'].....**SIK 6757**
STIMMEN**SIK 6758**
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]
PARTITUR UND STIMMEN[7'].....**SIK 6614**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

DENISSOW, Edison

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1972]
AFl, Ob d'amore, Es-Klar, 2ASax, 2TSax, BarSax, KFag – 0,3,3,1 – 3 Schl (Gl, Glsp – 2 Gongs, Vibr – Ant. Zimb, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), E-Git, Harfe, Cel, Streicher (16/12/10/8/6).....[18'].....M
- **Tod ist ein langer Schlaf.** Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Violoncello und Orchester [1982]
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Gl, Streicher (Minimum: 4/3/2/1/1).....[15'].....M
PARTITUR.....SIK 1804
- **Happy End** für vier Streicher (2 Vl, Vc, Kb) und Streichorchester [1985]...[7'].....M
- **Konzert für Fagott, Violoncello und Orchester** [1982]
1,1,1,0 – 2,1,1,0 – Schl (Tam-t, Gl, Vibr), Streicher.....[32'].....M

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Magische Tänze und Rituale** für Violoncello [1984].....[8'].....POD
- **Melodie 1.0** für Violine (oder Klarinette), Violoncello und Schreibmaschine [1998].....[4'].....POD
- **Continuum** für Violoncello und Klavier [1999].....[6'].....POD
- **Interior at Petworth.** Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, Vl, Va, Vc) [2005]
STUDIENPARTITUR.....[16'].....SIK 8543
- **Man soll schwimmen** für Harmonium, Violoncello und Theremin [2013]...[65'].....POD

ERDMANN, Helmut W. (*1947)

- **Trio III** für Altflöte, Klarinette und Violoncello [1973]
DREI SPIELPARTITUREN.....[5'].....SIK 841

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Für Slawa** für Violoncello solo op. 120 [2007].....[5'].....POD
- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 5 [1971].....[10'].....POD
- **You and I.** Duett für Violoncello und Klavier op. 55 [1992].....[10'].....POD
- **Die verzauberte Insel** für Violoncello und Klavier op. 66 [1993].....[9'].....POD
- **The Night Demons.** Duett für Violoncello und Klavier op. 62 [1993].....[10'].....POD
- **Phantom** für vier Violoncelli op. 61a [1993].....[4'].....POD
- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 [1991].....[7'].....POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1** op. 10 [1973]
2(Picc), 1,1,1 – 3,1,0,0 – Pk, 5 Schl (Pk, Trgl, Holzbl, 2 Tempelbl, 3 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[18'].....M

VIOLONCELLO • *Violoncello*

FIRSSOWA, Jelena

- **Konzert-Elegie (Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 5)** für Violoncello und Orchester op. 122 [2008]
2(Picc),1,1,1 – 2,1,1,0 – Schl (Pk, Trgl, 3 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Xyl), Streicher[17']M
- **Kammerkonzert Nr. 2** für Violoncello und Orchester op. 26 [1982]
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Schl (hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher (4/2/4/3/1)[12']M
PARTITURSIK 1864
- **Kammerkonzert Nr. 5** für Violoncello, Celesta, Harfe und Streicher (Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester) op. 78 [1996]
Streicher (4/3/3/2/1)[16']M
- **Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester** op. 139 [2016]
2(Picc),2,2,ASax,2 – 2,2,1,1 – Pk, 4 Schl (Trgl, Holzbl, Peitsche, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, RöhrenGl, Tam-t, Glsp, Vibr), Cel, Streicher[25']M

FRANCK, Richard (1858–1938)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 22 [1894][15']SIK 1683
- **Serenade** für Violoncello und Klavier op. 24 [1896][5']SIK 1671

▪ FRÖHLICHE WEIHNACHTSZEIT

Advents- und Weihnachtslieder leicht gesetzt für 1-4 Violoncelli (*Koch*)SIK 1676
Adeste fideles · Alle Jahre wieder · Auf dem Berge, da wehet der Wind · Du lieber, heil'ger, frommer Christ · Es ist ein' Ros' entsprungen · Es kommt ein Schiff, geladen · Fröhliche Weihnacht überall · Gelobet seist Du, Jesu Christ · Ich steh' an Deiner Krippen hier · Ihr Kinderlein, kommet · Kindelein zart, von guter Art · Kling Glöckchen, klingelingeling · Kommet, ihr Hirten · Lauf, laufet, ihr Hirten · Leise rieselt der Schnee · Macht hoch die Tür · Maria durch ein' Dornwald ging · Morgen, Kinder, wird's was geben · Morgen kommt der Weihnachtsmann · Niklaus, komm in unser Haus · O du fröhliche · O Tannenbaum · Stille Nacht · Süßer die Glocken nie klingen · Tochter Zion, freue dich · Vom Himmel hoch, da komm' ich her · Vom Himmel hoch, o Englein kommt · Was soll das bedeuten?

FROMM-MICHAELS, Ilse (1888–1986)

- **Suite für Violoncello solo** op. 15 [1931][16']SIK 1045

GALACHOW, Oleg (*1945)

- **Monologe.** Sonate für Violoncello und Orgel [1960][12']POD

GASSMANN, Florian Leopold (1729–1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Tötcher / Hertig*)[15']SIK 584

GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Sonatine für Violoncello und Klavier** [1956][7']SIK 391

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Zwölf Albumblätter** für Violoncello und Klavier op. 51[35'].....**SIK 6881**
- **Stücke** für Violoncello und Klavier.....**POD**
Albumblätter op. 51, 1,3,6,9,10 · Walzer op. 31, 6 und op. 45 · Moment musical op. 35 · Ballade op. 4
- **Stücke** für Violoncello und Klavier.....**POD**
Rondo op. 43, 6 · In den Feldern op. 34, 7 · Der Morgen op. 43, 4 · Wiegenlied op. 31, 3 · Arie op. 45, 6 · Russisches Lied op. 34, 15 · Mazurka op. 31, 9 · Einfaches Lied op. 34, 1 · Walzer op. 31, 6 und op. 45, 2 · Albumblatt op. 51, 1
- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 87 [1946]
3,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....39'].....**M**

GOLUBJEW, Jewgeni (1910–1988)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 46 [1957]
3(Picc),3(EnglHorn),3,2 – 4,3,3,0 Pk, Schl, Streicher.....[30'].....**M**

GOTTFRIED, Yaron (*1968)

- **Out of Your Mind** für Violine und Violoncello [2007].....[6'].....**POD**

GRIEG, Edvard (1843–1907)

- **Romantische Stücke** für vier Violoncelli (*Ribke*)
Grieg-Album I.....**SIK 1541**
Im Balladenton op. 65, 5 · Matrosenlied op. 68, 1 · Åses Tod op. 46, 2 · Solvejgs Lied op. 55, 2 · Kobold op. 71, 3 · Einsamer Wanderer op. 43, 2
- Grieg-Album II.....**SIK 1542**
Sarabande op. 40, 2 · Gavotte op. 40, 3 · Musette op. 40, 3 · An der Wiege op. 68, 5 · Dank op. 62, 2 · Zug der Zwerge op. 54, 3 · Hochzeit auf Trolldhaugen op. 65, 2

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Freue dich!** Sonate für Violine und Violoncello [1981].....[25'].....**SIK 1872**
- **In croce** für Violoncello und Orgel [1979]**SIK 1829**
▶ Version für Violoncello und Bajan [1991] (*Moser-Vagnsson*).....[15'].....**SIK 1940**
- **Silenzio**. Fünf Stücke für Bajan, Violine und Violoncello [1991].....[20'].....**SIK 1942**
- **Quasi hoquetus** für Viola, Violoncello und Klavier [1985/2008][15'].....**SIK 8678**
- **Quaternion** für vier Violoncelli [1996]
PARTITUR UND STIMMEN[25'].....**SIK 1960**
- **Zehn Präludien** (Etüden) für Violoncello solo [1974][22'].....**SIK 1839**
(zusammen mit **Suslin**, Viktor: Chanson contre raison)
- **Brief an die Dichterin Rimma Dalosch** für Sopran und Violoncello (russ.)
[1985].....[3'].....**POD**
- **Zwei Lieder nach deutschen Volksdichtungen** für Mezzosopran, Flöte, Cembalo und Violoncello [1988].....[10'].....**POD**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

GUBAIDULINA, Sofia

- **Sieben Worte** für Violoncello, Bajan und Streicher [1982]
 Streicher (5/4/3/2/1)[32']**M**
 TASCHENPARTITUR **SIK 1827**
- **Und: Das Fest ist in vollem Gang** für Violoncello und Orchester [1993]
 3(Picc),1,3(BKlar), 2(KFag) – 4,3,1,2TBPos,1 – 5 Schl (Pk, 2 Tomt, Glsp – Pk, Cro, gr.Tr, Vibr – Flex [mit Kb-Bogen], 5 Tomt, gr.Tr, Gl, Xyl – Trgl, 8 PlattenGl, Marimba – 4 hg.Bk, Tam-t), 2 Harfen, Cel (el. verstärkt), Klav, Cemb (el. verstärkt), Streicher (15/15/12/10/8).....[30']**M**
- **Detto II** für Violoncello und 13 Instrumentalisten [1972]
 1,1,1,1 – 1,0,0,0 – 2 Schl (3 Holzbl, 5 Tomt, Glsp, Marimba – Cro, 5 Tempelbl, 5 Bongos, 3 hg.Bk, gr.Tam-t), Cel, 2 Vl, Va, Vc, Kb[15']**M**
- **Aus dem Stundenbuch** für Violoncello, Orchester, Männerchor und Sprecherin (Worte: Rainer Maria Rilke, dt.) [1991]
 4(Picc,AFI),2,4(Es-Klar,BKlar),3(KFag) – 4,2,4,2 – 5 Schl (Pk, Vibr – Pk, Cro, gr.Tr, 8 jav. Gongs, Vibr – Pk, Cro, Rassel, gr.Tr, Glsp – Trgl, gr.Tr, 5 hg.Bk, Vibr – gr.Tr, 3 Tam-t, Gl), E-Git, BGit, 2 Harfen, Cel, Klav, Cemb (el. verstärkt), Streicher (18/12/12/10/8)[53']**M**
- **Sonnengesang**. Der Sonnengesang des heiligen Franziskus für Violoncello, Kammerchor und Schlagzeug [1997] (ital.)
 3 Schl (Pk, Glass chimes, ant.Zimb, Tam-t, PlattenGl, Glsp, Marimba – Cro, Glass chimes, ant.Zimb, RöhrenGl, PlattenGl, Glsp, Vibr – Cel) – WindGong, gr.Tr und Flex vom Solisten[38']**M**
- **Mirage: Die tanzende Sonne** für acht Violoncelli [2002][12']**POD**
- **Am Rande des Abrunds** für sieben Violoncelli und zwei Aquaphone [2002][15']**POD**
- **Ravedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007][25']**POD**
- **Repentance** für Violoncello, drei Gitarren und Kontrabass – Bearbeitung von ‚Ravedimento‘ [2009].....[25']**POD**
- **Labyrinth** für zwölf Violoncelli [2011][20']**POD**
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Bajan und Orchester [2007]
 4(Picc),3,3(BKlar),4(KFag) – 6,4(Picc),3,2(KBTub) – 4 Schl (Pk, Trgl, 5 Tomt, RührTr, kl.Tr, gr.Tr, 5 Bk, Tam-t), Cel, Streicher (16/14/12/10/8).....[26']**M**

GUBANOV, Yakov (*1954)

- **Nachtmusik**. Neun Stücke für Oboe, Violoncello und Klavier [1997].....[13']**SIK 1994**

GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett h-moll** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12,2 (*Polnauer*)..[20']**SIK 554a**
- **Quartett A-dur** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12,4 (*Polnauer*)...[22']**SIK 554b**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Konzert für Cello und Orchester** [2006]
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,2(Ferntrompete),1,0 – Pk, 3 Schl, Harfe,
Klav, Streicher (8/6/4/4/4 Fünfsaiter).....[25'].....M
- **Freiheit** für Violoncello und Klavier [2013].....[60'].....POD

HEIDER, Werner (*1930)

- **Vier Cellostücke** [2009].....[9'].....SIK 8681

HOFFMEISTER, Franz Anton (1754–1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....SIK 570

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....SIK 786

HRABOWSKY, Leonid (*1935)

- **Hlas** für Violoncello solo [1990].....[7'].....SIK 1962
Kompositionen für Violoncello solo, zusammen mit **Jekimowski**, Viktor: Cadenza ·
Kantscheli, Gija: Nach dem Weinen · **Smirnow**, Dmitri: Elegie
- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina,
ukr.) [1981].....[5-20'].....POD

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Cadenza** für Violoncello solo [1970] (*Toncha*).....[5'].....SIK 1962
Kompositionen für Violoncello solo zusammen mit **Hrabowsky**, Leonid: Hlas ·
Kantscheli, Gija: Nach dem Weinen · **Smirnow**, Dmitri: Elegie

JENTSCH, Walter (1900–1979)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 33 [1950]
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[25'].....M

JERKANJAN, Jerwand (*1951)

- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....POD

JIA, Guoping (*1963)

- **The Wind Sounds in the Sky** für Sheng, Violoncello und Schlagzeug [2002]
PARTITUR.....[11'].....SIK 8556

JOPLIN, Scott (1868–1917)

- **New Rag** für vier Violoncelli (*Ribke*).....[6'].....SIK 1532
- **The Entertainer** für fünf Violoncelli (*Ribke*).....[7'].....SIK 1256

VIOLONCELLO • *Violoncello*

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 71 [1962].....[30'].....SIK 2223
- **Improvisation** für Violoncello und Klavier – Bearbeitung von op. 21 [1934] (*Schuster*)[7'].....POD
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** op. 49 [1949]
1,1,2,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl, Streicher[32'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2373
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 77 [1964]
2,2,2,ASax,3 – 4,2,2,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher[20'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2138

KALLÓS, Sándor (*1935)

- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** [1980]
1,0,1,2 – 3,2,0,0 – Schl, Cemb, Streicher (ohne Violinen).....[17'].....M

KALSONS, Romuald (*1936)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1975]
3,2,3,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Cel, Streicher.....[25'].....M

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Nach dem Weinen** für Violoncello solo [1994].....[8'].....SIK 1962
Kompositionen für Violoncello solo, zusammen mit **Hrabowsky**, Leonid: Hlas · **Jekimowski**, Viktor: Cadenza · **Smirnow**, Dmitri: Elegie
- **Mit einem Lächeln für Slawa** für Violoncello und Klavier [1997].....[2'].....SIK 1981
zusammen mit **Schnittke**, Alfred: Musica nostalgica
- **Vom Winde beweint**. Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola in memoriam Giwi Ordschonikidse (auch für großes Orchester und Solo-Violoncello) [1989]
4,3,3,3 – 4,4,3,1 – 6 Schl (Pk, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl), BGit, Harfe, Cel, Klav, Spinett, Streicher.....[44'].....M
TASCHENPARTITUR.....SIK 1832
- **Styx** für Viola, gem. Chor und Orchester [1999]
2(Picc, AFl),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,4,4,1 – Pk, Schl (Trgl, Bar Chimes, 4 Tempelbl, 4 Tomt, KuhGl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp), BGit, Klav/Cemb, Streicher.....[36'].....M
- **Simi**. Freudenleere Gedanken für Violoncello und Orchester [1995]
3,2,2,3 – 4,4,3,1 – Schl (Pk [6], Trgl, Holzbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Glsp), Harfe, Klav, Streicher[31'].....M
- **Diplipito** für Violoncello, Countertenor und Kammerorchester [1997]
Schl (Diplipito [Bongo], Tam-t, Gl), Git, BGit, Klav, Streicher.....[27'].....M
- **Stilles Gebet** für Violine, Violoncello, Vibraphon, Bassgitarre, Streicher und Zupspiel-CD [2007].....[27'].....M

VIOLONCELLO • *Violoncello*

KANTSCHELI, Gija

- **Engel der Trauer** für Violine, Violoncello, Mädchenchor und Kammerorchester [2013]
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (gr.Tr, Vibr), BGit, Klav, Streicher.....[20'].....M

KASPAROW, Juri (*1955)

- **Chaconne** für Fagott, Violoncello und Synthesizer [1992].....[26'].....POD

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Musica amorosa** für Violoncello solo [2004].....[9'].....SIK 8539
- **Pas de Deux** für Violine und Violoncello [2003].....POD
- **Drammatico** für Violoncello und Orchester [1983]
3,1,3,0 – 0,3,3,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe,
Cel/Cemb/Klav/E-Org, Streicher (12/0/6/0/4).....[23'].....M

KLEINE VORTRAGSSTÜCKE RUSSISCHER KOMPONISTEN

für Violoncello und Klavier (*Ribke*)

- **Band 1: Zehn progressiv geordnete Stücke für Anfänger (Lagen 1-4½)**.....SIK 2314
Kabalewski, Dmitri: Spaziergang op. 80, 1 · **Kabalewski**, Dmitri: Marsch op. 89, 22 · **Goedicke**, Alexander: Miniatur I op. 8, 2 · **Tschalajew**, Schirwani: Dagestanisches Lied · **Kabalewski**, Dmitri: Kriegerisches Lied op. 89, 30 · **Goedicke**, Alexander: Miniatur II op. 8, 6 · **Kabalewski**, Dmitri: Heldensage op. 80, 7 · **Tschalajew**, Schirwani: Tanzspiel · **Rakow**, Nikolai: Melodie · **Rakow**, Nikolai: Lyrischer Walzer
- **Band 2: Zehn progressiv geordnete Stücke für Fortgeschrittene (Lagen ½-7)**.....SIK 2315
Kabalewski, Dmitri: Vor dem Denkmal op. 80, 12 · **Kabalewski**, Dmitri: Im Stile eines Walzers op. 27a, 1 · **Glière**, Reinhold: Albulblatt op. 51, 3 · **Kabalewski**, Dmitri: Fast ein Walzer op. 89, 33 · **Kabalewski**, Dmitri: Frühgymnastik op. 3/86, 2 · **Rakow**, Nikolai: Intermezzo · **Glière**, Reinhold: Walzer op. 45, 2 · **Kabalewski**, Dmitri: Rondo-Tanz op. 60, 2 · **Rakow**, Nikolai: Scherzino · **Arutjunjan**, Alexander: Impromptu

KLUSSMAN, Ernst Gernot (1901–1975)

- **Spielmusik Nr. 1** op. 19. Fünf Variationen für Streicher über das Volkslied ‚Lieblich ergrünen so Auen und Felder‘ [1957]
PARTITUR.....[12'].....SIK 405P
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLINE III · VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 405

KNAIFEL, Alexander (*1943)

- **Lamento** für Violoncello solo [1967].....[10'].....SIK 1889
Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Manssurjan**, Tigran: Capriccio · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Vask**, Pëteris: Das Buch · **Wustin**, Alexander: Suite
- **Ostinati** für Violine und Violoncello [1964].....[7'].....POD

VIOLONCELLO • *Violoncello*

KOCH, Edwin (1935–2009)

Violoncello spielen(d) lernen. Eine Schule für Kinder (*Patow*)

- Band 1 ISBN 978-3-920880-64-8 SIK 1566
- Band 2 ISBN 978-3-920880-65-5 SIK 1567
- Band 3 ISBN 978-3-920880-79-2 SIK 1576

KROMMER, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Trio F-dur** für Viola, Violoncello und Klavier op. 32 (*Michaels*) [21'] SIK 652
- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*) [21'] SIK 776

LECLAIR, Jean-Marie (1697–1764)

- **Sonate Nr. 8** für Altblockflöte, Violoncello obligato und B.c. (*Höffer-von Winterfeld*) [10'] SIK 350

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Zwei gegenständliche Etüden** für Klarinette und Violoncello [1989]
SPIELPARTITUREN [5'] SIK 1852
- **Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier** [1967] [7'] POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1983]
3(Picc, AFl), 2(EnglHorn), 3(Es-Klar, BKlar), ASax, 3(KFag) – 4, 2, 3, 1 – 3-4 Schl
(Pk, Trgl, hg, Glsp-Stab, Maracas, 3 Bongos, Tamb, 2 kl.Tr, RührTr, gr.Tr, gr.Bk,
3 ant. Zimb, Gl, Hammer, Windmaschine, Xyl, Vibr), Harfe, Klav, Streicher
(14/12/9/6/5) [22'] M
PARTITUR SIK 1807

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Fantasie** für Violoncello solo op. 48 [1987] [11'] SIK 1842
zusammen mit **Schnittke**, Alfred: Klingende Buchstaben
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** op. 54 [1989] [22'] POD
- **Sieben Stücke** für Violoncello und Klavier op. 25 [1978] [15'] POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 42 [1985]
3, 3(EnglHorn), 3(BKlar), 3(KFag) – 4, 3, 3, 1 – 4 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Vibr), Harfe,
Cel/Klav, Streicher (stark besetzt) [35'] M
- **Trippelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27 [1978]
1, 1, 1, 1 – 1, 1, 1, 1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1/1) [20'] M

MÄGI, Ester (*1922)

- **Cantus** für Violoncello und Gitarre [5'] POD

VIOLONCELLO · *Violoncello*

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à Thomas Pynchon.** Musikinstallation für Ensemble, Violoncello und Live-Elektronik [2003-2005]
4Picc,0,2 BKlar,0 – 0,0,3,0 – 2 Schl (gr.Tr, Bk, 2 tibetische Bk, gr.Tam-t, flaches chinesisches Tam-t, Flaschen, Bronzefolie, 5 variable Metallgegenstände), 2 Klav.....[unbegrenzt].....**SIK 8659**
- **Krebs-Zyklus** für Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....**SIK 8638**
- **Trio basso** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1995].....[14'].....**SIK 8639**
- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997][18'].....**SIK 8635**
- **La vision d'ange nouveau** für Violoncello [1997/1998].....[14'].....**SIK 8608**
- **The Courier's Tragedy** für Violoncello [2001].....[19'].....**SIK 8646**

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Capriccio** für Violoncello solo [1981].....[5'].....**SIK 1889**
Stücke für *Violoncello solo*, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Vasko**, Péteris: Das Buch · **Wustin**, Alexander: Suite
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** [1974].....[18'].....**SIK 2245**
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** [1976]
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Klav, Streicher.....[14'].....**M**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester** [1978]
Streicher (5/5/4/3/1).....[22'].....**M**
- **Konzert Nr. 3 für Violoncello und 13 Bläser** [1983]
2,2(EnglHorn),3(BKlar),2(KFag) – 2,1,1,0.....[35'].....**M**
- **Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester** [1978]
Streicher (5/5/4/3/1).....[25'].....**M**

MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Stücke aus dem Ballett ‚Othello‘** für Violoncello und Klavier [1957].....**POD**
Zeremonientanz · Die Trauung · Tanz der mauretanischen Mädchen · Erzählung
- **Konzert für Violoncello und Orchester**
0,0,0,0 – 0,0,0,0, Harfe, Cel, Streicher.....[17'].....**M**

MEYER, Krzysztof (*1947)

- **Monolog** für Violoncello solo [1991].....[4'].....**SIK 1847**
(in Schatz-Truhe, zusammen mit **Schedl**, Gerhard: Zwei Stücke aus der Schatz-Truhe · **Suslin**, Viktor: Schatz-Insel)
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello solo** op. 109 [2007].....[16'].....**POD**
- **Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier** op. 1 [1983].....[25'].....**SIK 1432**
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** op. 99 [2004].....[25'].....**SIK 1562**
- **drei mal vier** für Violoncello und Klavier [2014].....[5'].....**SIK 1495**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

MEYER, Krzysztof

- **Epitaphium** für drei Violoncelli und Klavier op. 100 [2004]
PARTITUR UND STIMMEN[6']SIK 1581
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 85 [1995]
2,0,1,2(KFag) – 0,0,0,0 – 6 Schl (Pk [2], RührTr, gr.Tr, Gl – 4 Tempelbl, hg.Bk,
Gong, Gl, Vibr – Crot, Ratsche, 4 Tomt, Marimba – Pk [2], 4 Bongos, 4 Tomt, kl.Tr –
Tamb, kl.Tr, Glsp Tam-t, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Streicher (16/0/12/10/6)..[25']M
KLAVIERAUSZUGSIK 1540
- **Caro Luigi** für vier Violoncelli und Streichorchester op. 73 [1989]
Streicher (5/4/3/2/2)[10']M
TASCHENPARTITURSIK 1586
- **Concerto da camera** für Harfe, Violoncello und Streichorchester op. 64 [1984]
Streicher (5/4/3/2/1)[24']M

MEYEROWITSCH, Michail (*1920)

- **Sonate für Viola, Violoncello und Kontrabass** [1988][10']POD

MIRSOJAN, Edward (1921–2012)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1967][19']POD

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier** D-dur op. 12 [1911/1945][25']SIK 6911
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello oder Viola und Klavier** a-moll op. 81 [1948] (*Rostro-
powitsch / Borisowski*)[25']SIK 6910
- **Konzert für Violoncello und Orchester** c-moll op. 66 [1944]
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher[27']M

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Drei Violoncello-Fantasien für Kinder** [1994][3']POD
- **Zuversicht** für Violoncello solo [2002][6']POD
- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1994][17']SIK 1965
- **Sonate für zwei Violoncelli** [1995][11']POD
- **Bassotrio '88** für Bratsche, Violoncello und Kontrabass [1988][12']POD
- **Sieben Bagatellen** für Marimba und Violoncello [1993][7']POD
- **Rondo** für Viola und Violoncello [2013][6']SIK 8788
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1997]
3(Picc),3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (Guiro, Gong, tiefe Trillerpfeife, SchlagBk,
gr.Hammer, Vibr – 2 Crot, kl.Tr, hohe Trillerpfeife, gr.Marimba), Harfe, Klav,
Streicher (großbesetzt – Kb: Fünfsaiter)[35']M
- **Zwei Ikonen** für Violoncello. Parergon zu ‚Historienkantate Nr. 2‘ [2015][6']POD
Kara II · Nennolina

VIOLONCELLO · *Violoncello*

NASSIDSE, Sulchan (1927–1996)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1990]
3(Picc), 2,2,2 – 2,2,0,0 – Schl (Pk, Trgl, kl.TR, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Klav, Cel, Streicher[22']M
- **Konzert für Violine, Violoncello und Kammerorchester** [1982]
Cemb, Streicher[22']M

OFFENBACH, Jacques (1819–1880)

- **Concerto militaire** für Violoncello und Orchester (*Clément*)
2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher[28']M
KLAVIERAUSZUGSIK 8010
- **Vier Impressionen** für Violoncello und Orchester (*Geese*)
1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Pk, Harfe, Streicher[21']M
KLAVIERAUSZUGSIK 1202

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Pro et contra**. Konzert für Violoncello und Orchester [1966]
Picc, 1,2(ASax), 1 – 1,1,1,0 – Pk, Schl (u.a. Marimba, Vibr), Klav, Streicher (6/6/
0/6/6)[9']M
PARTITURSIK 1881

PAUL, Berthold (*1948)

- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]
SPIELPARTITUR[8']SIK 809

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott
[1987][13']POD
- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und
Klavier [1990][15']M

PLEYEL, Ignaz Josef (1757–1831)

- **Sechs Duos für Violine und Violoncello** (*Frotscher*)
Heft 1 Duos op. 13, 1-3SIK 544a
Heft 2 Duos op. 13, 4-6SIK 544b

POPPER, David (1843–1913)

- **Polonaise de concert** für vier Violoncelli (*Eck*)
STIMMEN[7']SIK 1544
zusammen mit **Strauss**, Johann: Pizzicato-Polka
- **Das Spinnrad**. Konzertetüde für Violoncello und Orchester op. 55,1 (*Suslin*)
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – 2 Schl (u.a. Pk, Glsp), Streicher[5']M

VIOLONCELLO • *Violoncello*

POSER, Hans (1917–1910)

- **Sonatine für Violoncello und Klavier** op. 54, 2 [1961][15']**SIK 719**

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1** C-dur op. 119 [1949] (*Rostrup-witsch*).....[30']**SIK 2286**
- **Zwei Puschkin-Walzer** für Cello und Klavier op. 120 [1949] (*Geringas*).....[8']**SIK 2265**
- **Sonate für Violoncello solo** cis-moll op. 134 (*Blok*) [1952]**SIK 2435**
- **Sonate für Violoncello solo** nach der Sonate für Violine solo op. 115 [1947] (*Hilger*).....[13']**SIK 2406**
- **Symphonisches Konzert für Violoncello und Orchester** e-moll op. 125 [1952]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Cel, Streicher.....[38']**M**
TASCHENPARTITUR**SIK 6171**
KLAVIERAUSZUG**SIK 6459**
- **Concertino für Violoncello und Orchester** g-moll op. 132 [1952/1956] (*Rostrup-witsch / Kabalewski*)
2,3,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[21']**M**
TASCHENPARTITUR**SIK 2334**
KLAVIERAUSZUG**SIK 2279**
- **Sonate** für Violoncello und Bläserensemble mit Kontrabass – Bearbeitung der Violoncellosonate op. 119 [1949] (*Raskatow*).....[30']**M**

QIN, Wenchen (*1966)

- **Five Songs on the Horizon** für Violoncello, Akkordeon und 15 Solostreicher [2005]
PARTITUR[22']**SIK 8548**
- **The Sun Shadow III** für Harfe, Violoncello und Schlagzeug [2000]
PARTITUR[10']**SIK 8749**

RACHMANINOW, Sergej (1873–1943)

- **Lied** für Violoncello und Klavier [vor 1921] (*Cannata*).....[1']**SIK 1556**

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Motherlode** für verstärktes Violoncello mit live-Elektronik, Ensemble und Sound-Ingenieur [2016]
1,0,1,0 – 0,0,0,0 – Harfe, Klavier.....[17']**POD**

RAKOW, Nikolai (1908–1990)

- **Zwei Quartette für vier Violoncelli** [1984/1986] (*Ribke*)
STIMMEN[19'/13']**SIK 2356**
- **Neun Stücke** für Violoncello und Klavier [1959][15']**POD**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

RASKATOW, Alexander (*1953)

- **Ode zum Valentinstag** für acht Violoncelli [2004].....[4'].....**POD**
- **Byline** für Violoncello und Klavier [1974].....[11'].....**POD**

REGER, Max (1873–1916)

- **Zwei Stücke** für Violoncello und Klavier op. 79e (*Schreiber*).....**SIK 362**

REICHA, Joseph (1752–1795)

- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** C-dur op. 2,2 (*Goldstein / Troester*)
2,2,0,0 – 2,0,0,0, Streicher.....[30'].....**M**

REINECKE, Carl (1824–1910)

- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1** a-moll op. 42 [1855] (*Koch*).....[18'].....**SIK 1667**
- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2** D-dur op. 89 [1866] (*Koch*).....[17'].....**SIK 1668**
- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3** G-dur op. 238 [1898] (*Koch*).....[18'].....**SIK 1667**

RESCH, Gerald (*1975)

- **Vier Interventionen** für Violoncello solo (zu den sechs Suiten für Violoncello solo von J.S. Bach) [2014].....[20'].....**POD**
- **Al fresco** für Violoncello solo [2011-2012].....[7'].....**SIK 8716**
- **Drift** für Violoncello und Kammerorchester [2014]
0,2,1,1 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher (8/8/6/4/3 oder 5/4/3/2/1).....[15'].....**M**

RIEGE, Ernst (1885–1976)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** d-moll [1959]
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[30'].....**M**
- **Notturmo** für Violoncello mit kleinem Orchester [1956]
1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Harfe, Streicher.....[7'].....**M**

RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai (1844–1908)

- **Serenade** für Violoncello und Orchester op. 37 [1903]
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher.....[4'].....**M**
VIOLONCELLO UND KLAVIER.....**SIK 1670**

ROSLAWEZ, Nikolai (1881–1944)

- **Nocturne**. Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violen und Violoncello [1913].....[8'].....**POD**

ROSTROPOWITSCH, Mstislaw (1927–2007)

- **Humoreske** für Violoncello und Klavier op. 5 [1971].....[5'].....**SIK 1260**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

RUZICK, Peter (*1948)

- **In processo di tempo.** Materialien für 26 Instrumentalisten und Violoncello [1971]
1(Picc, AFl),1(EnglHorn),Sax(Klar),0 – 1,1,1,0 – 6 Schl (Vibr, Xyl, Marimba, Claves, Mehrklangpeitsche, Bambus-Pendelrassel, Guiro, Reco-Reco, Sistrum, NF-Verstärker mit Lautsprecher – RöhrenGl, 3 Trgl, Rollschelle, 4 Holzbltr, Wasamba-Rassel, Ratsche, 4 Bongos, 2 Congas, 1 Wasserglas (mit KbBogen), Würfelbecher mit 6 Würfeln, Sack mit Gläsern und kl. Flaschen – 2 TempelGl, 4 Tomt, kl.Tr (mit Schnarrrsaite), gr.Tr, 5 Schlitztr, Mehrklangpeitsche, Papiertüte, Plastiktüte, Packpapier (mit KbBogen) – 4 Tam-t, 3 Autofelgen, Kettenrassel, Cabaza, Quijada, 5 leere Flaschen, Kissen (mit Teppichklopfer), Wasserglas, Zeitungspapier – Bk, 4 hg.Bk, NietenBk, 3 AlmGl, Muschelklapper, Sandblöcke, gr.Tr, Hyoshigi, Donnerblech – 4 Pk, Bk, 3 jav. Buckelgongs, Mehrklangpeitsche, Bambus-Pendelrassel, 3 Maracas, Fruchtschalenrassel, Bin-Sasara, Holzbltr, Flaschenkorkenknall, Schreibmaschine), E-Git, Harfe, Cel/Cemb, Klav/E-Org, Streicher (4/3/2/1 [Solo]/1) – Tonband.....[16'].....M
PARTITURSIK 839
- **Sonata per violoncello** [1969].....[12'].....SIK 817
- **Stille.** Vier Epiloge für Violoncello solo [1976].....[10'].....SIK 851
- **Rezitativ** für Violoncello und Klavier [2009].....[10'].....SIK 8674
- **Nachschrift.** Drie Stücke für Violoncello und Klavier [2008].....[6'].....SIK 8567

SALIERI, Antonio (1750–1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*)
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 635K

SAUGUET, Henri (1901–1989)

- **Barcarolle** für Fagott (Violoncello) und Harfe (Klavier) [1936].....[5'].....SIK 1436
- **Mélodie concertante** für Violoncello und Orchester [1963]
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[25'].....M

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Lunula.** Nachtstück für zwei Violoncelli [2008].....[8'].....POD
- **Kara II.** Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012]
Streicher (1/0/3/2/1).....[10'].....POD
- **Kammermusik Nr. 2** für Violoncello und Orgel [2013].....[17'].....POD
- **Ich schrei aus tiefer Not.** Relief Nr. 3 für Violoncello und Klavier nach Johann Sebastian Bachs Choralpräludium BWV 686 [2013].....[6'].....POD
- **Kairos** für Violoncello und Schlagwerk [2014].....[4'].....POD

VIOLONCELLO • *Violoncello*

SCHACHTNER, Johannes X.

- **Parafonia** für Violoncello und Kammerorchester zu W.A. Mozarts Adagio-Fragment KV 580a [2014]
0,1,EnglHorn,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (2/1/1/2/1).....[10'].....M
PARTITUR.....SIK 8822
- **Chronos**, ‚Farewell Song‘ für sechs Violoncelli und zwei
Metronome [2014].....[5'].....POD

SCHEDL, Gerhard (1957–2000)

- **Zwei Stücke aus der Schatz-Truhe** für Violoncello solo [1990].....[3'].....SIK 1847
(in Schatz-Truhe, zusammen mit **Meyer**, Krzysztof: Monolog • **Suslin**, Viktor: Schatz-Insel)

SCHNEIDER, Stephan Marc (*1970)

- **Regards**. Fünf Sätze für Klarinette in A oder Oboe, Violoncello und Klavier
[1999].....[9'].....POD

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Klingende Buchstaben** für Violoncello solo [1988].....[2'].....SIK 1842
zusammen mit **Lobanov**, Vassily: Fantasie
- **Madrigal in memoriam Oleg Kagan** für Violoncello solo [1990].....[3'].....SIK 1889
Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento • **Manssurjan**, Tigran: Capriccio • **Vaskis**, Pēteris: Das Buch • **Wustin**, Alexander: Suite
- **Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier** [1978].....[20'].....SIK 6622
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** [1994] / **Improvisation** für Violoncello
solo [1993].....[12'/7'].....SIK 1955
- **Musica nostalgica** für Violoncello und Klavier [1992].....[5'].....SIK 1981
zusammen mit **Kantscheli**, Gija: Mit einem Lächeln für Slawa
- **Stille Musik** für Violine und Violoncello [1979] / **Stille Nacht** für Violine und Klavier [1979].....[8'/5'].....SIK 1812
- **Epilog** (aus dem Ballett ‚Peer Gynt‘) für Violoncello, Klavier und Tonband [1993]
STIMMEN UND CD.....[30'].....SIK 1997
- **Hymnus I** für Violoncello, Harfe und Pauken [1974]
DREI SPIELPARTITUREN.....[10'].....SIK 2249
- **Hymnus II** für Violoncello und Kontrabass / **Kanon in memoriam Igor Strawinsky** für Streichquartett [1974/1971]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'/6'].....SIK 2250
- **Hymnus III** für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken [1975]
PARTITUR UND STIMMEN.....[4'].....SIK 2251
- **Hymnus IV** für Violoncello, Kontrabass, Fagott, Cembalo, Harfe, Pauken und
Röhrenglocken [1974-1979]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....SIK 2308
- **Dialog** für Violoncello und sieben Instrumentalisten [1965].....[18'].....SIK 6615

VIOLONCELLO • *Violoncello*

SCHNITTKE, Alfred

- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** [1986]
3(3Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Flex, 2 Bongos, kl.Tr, gr.Tr, 3 Bk, Tam-t, Gl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel/Cemb, Klav, Streicher (12/12/11/10/8).....[38'].....M
PARTITURSIK 1822
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1995
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** [1990]
3(3Picc,AFl),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Crot, gr.Tr, hg.Bk, 3 Gongs, 2 Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (14/12/10/8/6).....[32'].....M
PARTITURSIK 1878
- **Konzert zu dritt für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) – Zugabestück ad lib.: Menuett für Streichtrio** [1994]
Streicher (3/3/3/3/1).....[16'].....M
TASCHENPARTITURSIK 1922
- **Concerto grosso Nr. 2** für Violine, Violoncello und Orchester [1982]
3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 4 Schl (Pk, 2 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Drums, Bk, Hi hat, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), E-Git, BGit, Cel, Klav, Cemb, Streicher.....[36'].....M
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solistengruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb.....[39'].....M
STUDIENPARTITURSIK 8529

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40** [1934]
STIMMEN[28'].....SIK 2157
STIMMEN (*Jakubow*).....DS 203
- **Sonate für Viola und Klavier C-dur op. 147** [1975] – Fassung für Violoncello und Klavier (*Schafnan*).....[28'].....SIK 2222b
- **Elf Stücke** für Violoncello und Klavier.....SIK 6855
Die mechanische Puppe aus op. 69 [1945] · Drehorgel · Trauriges Lied · Wiegenlied · Romanze aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97 [1955] · Sarabande aus der Schauspielmusik ‚Die menschliche Komödie‘ op. 37 [1934] · Gigue aus der Schauspielmusik ‚Hamlet‘ op. 32 [1932] · Nocturne aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97 [1955] · Frühlingswalzer aus der Filmmusik ‚Mitschurin‘ op. 78 [1948] · Adagio aus dem Ballett ‚Der helle Bach‘ op. 39 [1935] · Moderato [1934]
- **Zwei Stücke** für Violoncello und Klavier (*Atowmjan*).....SIK 6735
Adagio und Frühlingswalzer aus der Ballett-Suite Nr. 2 [1951]
- **Moderato** [1934] und **Tarantella** (aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97 [*Ischelskauskas*]) [1955] für Violoncello und Klavier.....SIK 2283

VIOLONCELLO • *Violoncello*

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Polka** (aus dem Ballett ‚Das goldene Zeitalter‘ op. 22) [1930] für Marimba, Violine, Violoncello und Kontrabass (*Koball*).....POD
- **Sieben Romanzen auf Gedichte von Alexander Blok** für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier op. 127 [1967]
PARTITUR UND STIMMEN[25'].....SIK 2359
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** Es-dur op. 107 [1959]
2(Picc),2,2,2(KFag) – 1,0,0,0 – Pk, Cel, Streicher.....[27'].....M
TASCHENPARTITURSIK 2335
KLAVIERAUSZUG (*Rostropowitsch*).....SIK 2113
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** G-dur op. 126 [1966]
2(Picc),2,2,3(KFag) – 2,0,0,0 – Pk, Schl (Peitsche, Holzbl, Tomt, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Xyl), 2 Harfen, Streicher (16/14/12/12/10).....[35'].....M
TASCHENPARTITURSIK 2355
KLAVIERAUSZUG (*Rostropowitsch*).....SIK 2139
- **24 Präludien** op. 34 [1933] – Fassung für Violoncello und Klavier (*Auerbach*).....[28'].....SIK 2427
- **Walzer Nr. 2** (Second Walz) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [-1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[7'].....SIK 2151

SCHUMANN, Robert (1810–1856)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 129 (*Schostakowitsch*, op. 125 [1963])
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[21'].....M

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1986].....[12'].....POD
- **Sonate für Violoncello und Orgel** [1988][20'].....POD

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Violoncello und Klavier [1961] (*Deschpalj*).....[4'].....SIK 2297
- **Quadrille aus der Oper ‚Nicht nur Liebe‘** [1961] für Violoncello und Klavier (*Singer*).....[7'].....SIK 2388
- **Russische Weisen** für Violoncello solo [1990].....[8'].....SIK 2369

SKORIK, Miroslaw (*1938)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1983]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Mandoline, Streicher.....[17'].....M

VIOLONCELLO • *Violoncello*

SMIRNOW, Dmitri (*1948)

- **Elegie** für Violoncello solo op. 97a [1997].....[6'].....**SIK 1962**
(in Kompositionen für Violoncello solo, zusammen mit **Hrabowsky**, Leo-nid: Hlas · **Jekimowski**, Viktor: Cadenza · **Kantscheli**, Gija: Nach dem Weinen)
- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 25 [1978].....[11'].....**POD**
- **Tiriel**. Poem für Violoncello und Klavier op. 41c [1984].....[11'].....**POD**
- **Serenade** op. 34 für Oboe, Altsaxophon und Violoncello [1981].....[10'].....**POD**
- **Abel** (Blake-Bild III) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier op. 65
[1991].....[14'].....**POD**
- **Lyrische Komposition** für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo op. 18
[1975].....[8'].....**POD**
- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72
[1992].....[19'].....**POD**

SMIRNOWA, Tatjana (*1940)

- **Serenade an den Frühling** op. 62, 1 für Oboe, Violoncello
und Klavier.....[13'].....**POD**

SMUTNY, Daniel (*1976)

- **Denn ich suche nach dir** für Violoncello solo op. 2 [2013].....[11'].....**POD**

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-
2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann /
Buck*)
PARTITUR.....[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**
STIMMEN.....**SIK 591**
- **Sinfonia concertante** für Violine, Violoncello und Orchester D-dur (*Schroeder*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (B.c. ad lib.).....[29'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 724K**

STRADELLA, Allessandro (1642–1682)

- **Sinfonia d-moll** für Violine, Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (*Grütz-
bach*).....[12'].....**SIK 348**

STRAUSS, Johann (1825–1899)

- **Pizzicato-Polka** für vier Violoncelli (*Eck*).....[3'].....**SIK 1544**
zusammen mit **Popper**, David: Polonaise de concert

VIOLONCELLO · *Violoncello*

STROMBERG, David (Herausgeber)

- **Fünf romantische Stücke** für Violoncello und Bläserquintett.....SIK 1737
Schumann, Robert: Er, der Herrlichste von allen op. 24,3 · Fauré, Gabriel: après un rêve op. 7,1
· Saint-Saëns, Camille: Romanze op. 36 · Glasunow, Alexander: chant du me'nestrel op. 71 ·
Tschairowsky, Peter: Nocturne op. 19,4

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Schatz-Insel** für Violoncello solo [1990].....[3'].....SIK 1847
Schatz-Truhe, zusammen mit Meyer, Krzysztof: Monolog · Schedl, Gerhard: Zwei Stücke
aus der Schatz-Truhe
- **Chanson contre raison** für Violoncello solo [1984].....[13'].....SIK 1839
zusammen mit Gubaidulina, Sofia: Zehn Präludien
- **Ton H** für Violoncello und Klavier [2001][12'].....SIK 8502
- **Madrigal** für zwei Violoncelli [1998]
ZWEI SPIELPARTITUREN[11'].....SIK 1996
- **Sonata per violoncello e percussione** [1983][12'].....SIK 891
- **Begegnung**, Trio für Baryton, Viola und Violoncello [1988][11'].....POD
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....SIK 1916
- **Ave Maria** für vier Violoncelli und eine kleine Glocke [2005].....[8'].....POD
- **Grenzübertritt** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1990]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....SIK 1866
- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....SIK 1917

TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Allegro** für Violoncello und Klavier.....[12'].....POD
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** [1948]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Gl, Glsp, Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[30'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** [1977]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[28'].....M

TARNOPOLSKI, Wladimir (*1955)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1980]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 2 Schl (u.a. Pk, Flex), Harfe, Cel/Klav, Streicher – (Vc solo mit
Mikrofonverstärkung).....[20'].....M

VIOLONCELLO • *Violoncello*

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Drei Bogentänze** für Violoncello und Klavier [2003][9'] **SIK 8521**
- **Merry Music** für Violoncello und Klavier [1992][13'] **POD**
- **Atem und Puls** für Violoncello und Klavier [2000][14'] **POD**
- **Trio dolcissimo** für Flöte, Violine und Violoncello [1993][17'] **POD**
- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa (russ.) [1991][20'] **POD**
- **Lerchenborg-Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1994][13'] **POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992][20'] **POD**
- **Labyrinth in memoriam Oleg Kagan** für zwölf Streicher und Violoncello solo [1996][15'] **M**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Fantasia D-dur** für Viola da gamba oder Violoncello ohne Bass TWV 40:26-37 (?) (*Lebermann*)[14'] **SIK 698**
- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:D1 (*Schroeder*)
PARTITUR[22'] **SIK 774P**
FLÖTE I • FLÖTE II • VIOLINE • VIOLONCELLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 774**
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher / Grebe*)
PARTITUR[12'] **SIK 244P**
TROMPETE SOLO • VIOLINO CONCERTATO • VIOLONCELLO OBLIGATO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III • VIOLA I • VIOLA II • VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 244**
- **Konzert D-dur** für Violoncello, zwei Oboen d'amore, Streicher und B.c. TWV 53:D3 (*Winschermann*)
PARTITUR[10'] **SIK 729P**
VIOLONCELLO • OBOE D'AMORE I • OBOE D'AMORE II • STREICHERSET • VIOLINE • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 729**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*) [15'] **SIK 555**

TISCHTSCHENKO, Boris (*1939)

- **Konzert Nr. 1 für Violoncello 17 Bläser, fünf Schlaginstrumente und Orgel** op. 23 [1963]
0,3,3,3 – 2,3,2,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Org (Harm)[21'] **M**
▶ auch: 4,2(EnglHorn),2,2 – 0,0,0,0 – Schl (Tomt, Holzbl, Gl, Xyl), Harm, Streicher (16/14/12/10/8) (*Schostakowitsch*)
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 44,2 (2. Redaktion) [1969]
2 Schl (u.a. Pk, Xyl), Streicher (12/12/12/12/12)[30'] **M**

VIOLONCELLO · *Violoncello*

TSCHAIKOWSKI, Alexander (*1946)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** (Sechs Variationen und Thema) [1974]
2,2,2,2 – 4,3,2,0 – Schl (u.a. Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[27].....M

TSCHAIKOWSKI, Boris (1925–1996)

- **Partita** für Violoncello und Kammerensemble (Cembalo, Klavier, E-Gitarre und Schlagzeug) [1966].....[21].....POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1967]
3,0,0,0 – 0,3,3,0 – Pk, HolzTr, Glsp, Vibr, Xyl, Harfe, Streicher.....[32].....M

TSCHAIKOWSKY, Peter (1840–1893)

- **Jugendalbum** für vier Violoncelli – Bearbeitung von 14 Stücken aus: Album pour enfants. 24 pièces faciles à la Schumann op. 39 (*Ribke*).....SIK 1426
Wintermorgen · Morgengebet · In der Kirche · Süße Träumerei · Mütterlein · Polka · Baba Jaga · Die kranke Puppe · Der Puppe Begräbnis · Der Leierkastenmann · Ammenmärchen · Walzer · Russisches Lied · Der kleine Reiter
- **Andante cantabile** – Bearbeitung des zweiten Satzes des Streichquartetts Nr. 1 op. 11 für Violoncello und Streichorchester (*Fitzenhagen*).....[5].....M
- **Nocturne** für Violoncello und Orchester – Bearbeitung nach Tschairowskys Transkription der Nr. 4 aus: Six morceaux op. 19 (*Fitzenhagen*)
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Streicher.....[5].....M
- **Pezzo capriccioso** für Violoncello und Streichorchester op. 62 (*Suslin*).....[10].....M
- **Rokoko-Vriationen** für Violoncello und Bläserquintett op. 33
[1876/2006] (*Stromberg*).....[17].....SIK 1736

TSCHALAJEW, Schirwani (*1936)

- **Die kleinen Dagestaner**. Suite für Violoncello und Klavier [1977].....[18].....POD

TÜÜR, Erkki-Sven (*1959)

- **Architektonik II** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1986].....[10].....POD

ULANOWSKI, Slawa (*1951)

- **Erinnerungen** für Violoncello solo [1998].....[8].....SIK 8566

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Großes Duett** für Violoncello und Klavier [1959].....[26].....SIK 1805

VASKS, Pēteris (*1946)

- **Das Buch** für Violoncello solo [1985].....[10].....SIK 1889
Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento · **Manssurjan**, Tigran: Capriccio · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Wustin**, Alexander: Suite

VIOLONCELLO • *Violoncello*

VIVALDI, ANTONIO, Antonio (1678–1741)

- **Concerto per sei violoncelli** (*Geringas*)
Bearbeitung des Konzerts für zwei Violoncelli und B.c. g-moll RV 418...[12'].....**SIK 1743**

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Fantasie für Violoncello und Orchester** op. 52 [1956]
1,0,0,0 – 3,1,0,0 – Streicher.....[20'].....**M**
- **24 Präludien** für Violoncello solo op. 100 [1968].....[35'].....**SIK 2420**

WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher.....[26'].....**M**

WERNER, Josef (1835–1922)

- **Praktische Violoncell-Schule**. Neue revidierte Ausgabe (*Steiner*)
Band 1.....**SIK 386a**
Band 2.....**SIK 386b**

WINTER, Peter von (1754–1825)

- **Concertino für Klarinette, Violoncello und Orchester** Es-dur (*Michaels / Güdel*)
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 205K**

WIRTH, Helmut (1912–1989)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1960].....[18'].....**SIK 655**

WUSTIN, Alexander (*1943)

- **Suite** für Violoncello solo [1975].....[7'].....**SIK 1889**
(in Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento · **Manssurjan**, Tigran: Capriccio · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Vasks**, Pēteris: Das Buch)
- **Das Verschwinden** für Bajon, Violoncello und Streichorchester [1995]
Streicher (5/4/3/2/1).....[12'].....**M**
- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977].....[5'].....**POD**

VIOLONCELLO • *Violoncello*

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Konzert** für Violoncello und Orchester [2007]
3(Picc, AFl),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (I: 5 Tomt, Ocean dr, Bk, Glsp, Xyl, Marimba – II: Claves, Crot, Tempelbl, Bongos, KuhGl, Tamb, kl.Tr, Bk, Gong, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba – III: Claves, 5 Tomt, Bongos, KuhGl, AlmGl, Congas, gr.Tr, Bk, gong, Tam-t, Vibr, Egg shaker), Harfe, Klav, Streicher (12/10/10/8/6).....[25'].....**M**
- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1988].....[22'].....**POD**

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Fünf Stücke** für Violoncello und Klavier.....[16'].....**POD**
- **Georgische Weisen** für Violoncello und Klavier.....[5'].....**POD**
- **24 Präludien** für Violoncello und Klavier [1980].....[43'].....**POD**
- **Satschidao** (aus Fünf Stücke für Violoncello und Klavier) für Violoncello und Bajan (*Moser*).....[5'].....**SIK 2417**

KONTRABASS · *Double Bass*

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Deyishme II** für Kontrabass, Tabla und Streicher [2005] [20] **POD**

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Monolog** für Kontrabass solo op. 34 [1996] [7] **POD**
- **Memory of a Tango** für Kontrabass solo op. 64 [2002] [1'] **POD**

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Sonate für Kontrabass und Klavier** [1987] [15'] **POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Happy End** für 4 Streicher (2 Vl, Vc, Kb) und Streichorchester [1985] [7'] **M**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Primus**. Konzert für Kontrabass und Orchester [2005]
3(Picc),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,3,2,1 – Pk, 4 Schl (Vibraslap, Kurbelratsche, kl.Tr (mit Schnarsaiten), Bongo, gr.Tam-t, Flex, Peitsche, Guiro – Bambus-Pendelrassel, Claves, HolzschlitzTr (hoch, mittel, tief), Bk (mittel, groß), Gl – Trgl, Peitsche, Chimes, CrashBk, gr.Gong, Konga, Kast, Blechdosen, Fahrradklingel, 2 Maracas – gr.Tr, Schellenbaum, Glsp, Toy piano, Kurbelsirene, quiettschende Objekte [Quitscheentchen, diverses Kinderspielzeug]), Harfe, Streicher (12/10/8/6/4) [27'] **M**
- **Tamam Shud** für Kontrabass [2016] [8'] **SIK 8831**

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon, Kontrabass) [1966]
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher [14'] **M**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 [1991] [7'] **POD**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Sonate / Pantomime** für Kontrabass und Klavier [1975/1966] [8'/6'] **SIK 1895**
- **In croce** für Kontrabass und Orgel [1979] [15'] **POD**
- **Fünf Etüden** für Harfe, Kontrabass und Schlagzeug [1965] [15'] **POD**
- **Tatarischer Tanz** für Bajan und zwei Kontrabässe [1992] [5'] **POD**
- **Ein Engel ...** für Alt und Kontrabass (Text: Lasker-Schüler, dt.) [1994] [7'] **POD**
- **Pentimento** für Kontrabass und drei Gitarren – Bearbeitung von **Ravvedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007] [25'] **POD**

KONTRABASS • *Double Bass*

GUBAIDULINA, Sofia

- **Galgenlieder à 3.** 15 Stücke für Mezzosopran, Schlagzeug und Kontrabass auf Gedichte von Christian Morgenstern (dt.) [1996][45'] **POD**
- **Galgenlieder à 5.** 14 Stücke für Mezzosopran, Flöte, Schlagzeug, Bajan und Kontrabass auf Gedichte von Christian Morgenstern (dt.) [1996][45'] **POD**
- **Acht Etüden** für Kontrabass solo [2009] (nach Zehn Präludien für Violoncello solo [1974])[24'] **SIK 8712**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [1980]
SPIELPARTITUR[22'] **SIK 8782**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Kontrabass und Klavier [1985/2009]
STIMMEN[15'] **SIK 8679**

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina, ukr.) [1975][8'] **POD**
- **Trio für Violine, Kontrabass und Klavier** [1975][10'] **POD**

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Zwei Stücke** für Kontrabass und Klavier[7'] **POD**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Statt eines Tangos** für Violine, Bandoneon, Klavier und Kontrabass [1996][4'] **POD**

KLUSSMAN, Ernst Gernot (1901–1975)

- **Spielmusik Nr. 1** op. 19. Fünf Variationen für Streicher über das Volkslied ‚Lieblich ergrünen so Auen und Felder‘ [1957]
PARTITUR[12'] **SIK 405P**
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III • VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 405**

LITINSKI, Heinrich (1901–1985)

- **Sonate für Kontrabass und Klavier** [1976][12'] **POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Trio basso** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1995][14'] **SIK 8639**

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Der Redner** für Flöte, Violine, Kontrabass und Cembalo [1878][3'] **SIK 2289**

MEYEROWITSCH, Michail (*1920)

- **Sonate für Viola, Violoncello und Kontrabass** [1988][10'] **POD**

KONTRABASS · *Double Bass*

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Nachtmusik** für Kontrabass solo [1986].....[10].....**POD**
- **Sonor** für Kontrabass solo [1986].....[2].....**POD**
- **Saltarello**. Straßenmusik aus Komödie ohne Titel für Kontrabass und Akkordeon [1990].....[5].....**POD**
- **Bassotrio '88** für Bratsche, Violoncello und Kontrabass [1988].....[12].....**POD**
- **Traumstück · Reverie** für Kontrabass solo [2013].....[2].....**SIK 8779**

PAWLENKO, Sergej (*1952)

- **Drei Stücke** für Kontrabass und Klavier [1973].....[5].....**POD**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und Klavier [1990].....[15].....**M**

RASKATOW, Alexander (*1953)

- **Zwei Stücke** für Kontrabass und Klavier.....[3].....**POD**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Sonata per contrabbasso** [2016] Bearbeitung von *Sonata per violoncello*, 1969 (*Maschmann*).....[12].....**SIK 8830**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Kara II**. Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012] Streicher (1/0/3/2/1).....[10].....**POD**

SCHNITTKER, Alfred (1934–1998)

- **Hymnus II** für Violoncello und Kontrabass / **Kanon in memoriam Igor Strawinsky** für Streichquartett [1974/1971] PARTITUR UND STIMMEN.....[5/6].....**SIK 2250**
- **Serenade** für Violine, Klarinette, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug [1968] PARTITUR.....[12].....**SIK 6616**
- **Moz-Art à la Haydn**. Spiel mit Musik für zwei Solo-Violinen, zwei kleine Streicherorchester (je 3/0/1/1/0), Kontrabass und Dirigent [1977].....[13].....**M**
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1935**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Marsch** für Kontrabass und Klavier (Nr. 1 aus den Klavierstücken op. 69) [1945] (*Lawrow*).....[7].....**POD**
- **Sieben Präludien und Fugen** für Kontrabass und Klavier (aus 24 Präludien für Klavier op. 87, Nr. 3, 5, 6, 9, 10, 17, 22 [1933]) (*Asarchin*).....**POD**

KONTRABASS • *Double Bass*

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Polka** (aus dem Ballett ‚Das goldene Zeitalter‘ op. 22 [1930]) für Marimba, Violine, Violoncello und Kontrabass (*Koball*)POD

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Drei Stücke aus dem Ballett ‚Das bucklige Pferdchen‘** [1956] für Kontrabass und Klavier [10']POD
- **Zwei Präludien** für Kontrabass und Klavier (aus 24 Präludien und Fugen für Klavier, Nr. 18, 23 [1964]) (*Asarchin / Martinow*) [7']POD

SHOOT, Vladislav (*1941)

- **Metamorphosis I** für Altsaxophon, Harfe, Kontrabass und Schlagzeug [1979] [18']POD

SMIRNOW, Dmitri (*1948)

- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72 [1992] [19']POD
- **Tripelkonzert für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug** op. 21 [1977]
Streicher (6-12/0/3-6/3-6/1-2[ad lib.]) [18']M

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Morgendämmerungsmusik** für Kontrabass solo [1997] [6']POD
- **Heidelberger Nacht** für Kontrabass und Schlagzeug [1996] [8']POD
- **Raga** für Kontrabass und Orgel [2002] [13']POD
- **Grenzübertritt** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1990]
PARTITUR UND STIMMEN [13']SIK 1866
- **Mitternachtsmusik**. Trio für Violine, Cembalo und Kontrabass [1977]
PARTITUR [16']SIK 1846

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992] [20']POD

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 2 ‚Dies irae‘** für acht Kontrabässe, Holzwürfel und Klavier [1973] [20']POD
PARTITURSIK 1912

WUSTIN, Alexander (*1943)

- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977].....[5'].....**POD**
- **Zwei Stücke** für Kontrabass und Klavier.....[3'].....**POD**

STREICHTRIO · *String Trio*

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Herbstmusik** [1983]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 1593**

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Streichtrios** op. 14, 4-6 [1772] (*Bormann*).....**SIK 299**

CHATSCHATURJAN, Karen (1920–2011)

- **Streichtrio** [1984]
PARTITUR[20'].....**SIK 6795**
STIMMEN**SIK 6880**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Streichtrio** [1988].....[11'].....**POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Streichtrio** [1969]
TASCHENPARTITUR[9'].....**SIK 6796**
STIMMEN**SIK 6862**
- **Blätter**. Fünf Lieder für Sopran und Streichtrio (Text: Francisco Tanzer, dt.) [1978]
VIER SPIELPARTITUREN[5'].....**SIK 2294**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Winterelegie** für Countertenor und Streichtrio (Text: Alexander Puschkin, russ.)
[1999].....[5'].....**POD**

GRENZ, Artur (1909–1988)

- **Hitzacker-Trio 1**. Streichtrio op. 9, 1 [1948].....[19'].....**POD**
- **Hitzacker-Trio 2**. Streichtrio op. 9, 2 [1949].....[18'].....**SIK 1276**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Streichtrio** [1988]
PARTITUR UND STIMMEN[20'].....**SIK 6832**

HOFFMEISTER, Franz Anton (1754–1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....**SIK 570**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Time ... and again** [1998] / **Rag-Gidon-Time** [1999]
PARTITUR UND STIMMEN[26'/4'].....**SIK 1990**

STREICHTRIO • *String Trio*

KELEMEN, Kelemen (*1924)

- **Memories** [1986].....[10'].....**SIK 1824**

KORNDORF, Nikolai (1947–2001)

- **Zu Ehren Alfred Schnittkes (A-G-S-C-H)** [1986].....[27'].....**POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Streichtrio Nr. 1** [1966].....[7'].....**POD**
- **Streichtrio Nr. 2** [1972].....[11'].....**POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **requiescant in pace** für Streichtrio und Schlagzeug [2000].....[3'].....**SIK 8642**
- **Con Luigi Nono** für Streichtrio [2016].....[24'].....**SIK 8804**

PAUL, Berthold (*1948)

- **Streichtrio Nr. 1** [1966]
SPIELPARTITUR.....[10'].....**SIK 807**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Music from Behind the Wall** für Streichtrio und Fagott [1984].....[15'].....**POD**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Streichtrio Nr. 1** ‚Hoamdraht‘ [2011].....[15'].....**POD**
- **Streichtrio Nr. 2** ‚an/marien/dacht‘ [2013].....[6'].....**POD**

SCHNITTKKE, Alfred (1934–1998)

- **Menuett** für Streichtrio / **Konzert zu dritt** für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) [1994]
TASCHENPARTITUR.....[4'].....**SIK 1922**
STIMMEN.....**POD**
- **Streichtrio** [1985]
TASCHENPARTITUR.....[25'].....**SIK 6793**
STIMMEN.....**SIK 6792**

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Streichtrio** op. 17 [1978]
PARTITUR.....[12'].....**SIK 865**

WIRTH, Helmut (1912–1989)

- **Streichtrio in D** [1956]
TASCHENPARTITUR.....[12'].....**SIK 397P**
STIMMEN.....**SIK 397**

KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

ARENSKI, Anton (*1861–1906)

- **Klaviertrio Nr. 1** d-moll op. 32 [1894].....POD

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Klaviertrio No. 1** op. 28 [1992/1994].....[12'].....SIK 8715
- **Klaviertrio No. 2 (Triptych – The Mirror with three Faces)** [2012].....[23'].....SIK 8820
- **Klaviertrio No. 3** [2013].....[28'].....POD
- **Postscriptum** [2006].....[5'].....POD
- **Klaviertrio** (Bearbeitung von Prokofjews Sonate op. 94) [2015].....[24'].....POD

BABADSCHANJAN, Arno (1921–1983)

- **Klaviertrio** [1952].....[23'].....SIK 6531

BALTIN, Alexander (*1931)

- **Klaviertrio**.....[20'].....POD

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Doppelkonzert** für Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen. Bearbeitung des Doppelkonzerts op. 102 (*Garben*).....[34'].....SIK 1753

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Berceuse** [1926].....[6'].....SIK 2434

CHEN, Si-Ang (*1985)

- **Secret Sunshine** [2008].....[10'].....SIK 8751

CHENG, Hui-Hui (*1985)

- **Wellengekräusel** [2007].....[8'].....SIK 8750

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Klaviertrio** [1971].....[13'].....POD

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Klaviertrio Nr. 2** [1990].....[27'].....POD
- **Die wilden Jahre** (Klaviertrio Nr. 3) [2003].....[6'].....POD

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 8 [1972].....[8'].....POD
- **Mad Vision**. Klaviertrio Nr. 2 op. 68 [1993].....[10'].....POD

KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

GUBANOV, Jakov (*1954)

- **Klaviertrio** [1997].....[15'].....**POD**

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Trio für Violine, Violoncello und Pianoforte** op. 1 [1986].....[13'].....**POD**

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Trio-Sonata da camera** op. 8 [1971].....[11'].....**POD**

KANTSCHALI, Gija (*1935)

- **Statt eines Tangos.** Version für Violine, Violoncello und Klavier [2012].....[4'].....**POD**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Aural** [2003].....[16'].....**POD**
- **Erinnerungen an Tristan** [2011].....[13'].....**SIK 8719**

KUSJAKOW, Anatoli (*1945)

- **Klaviertrio** [1972].....[14'].....**POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Maqam.** Zwei Sätze für Klaviertrio [1967].....[10'].....**POD**

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Adagio** op. 32 [1980].....[7'].....**POD**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Défilé** [1986].....[13'].....**POD**
- **Se Solen sjunker.** Klaviertrio Nr. 3 [2008].....[18'].....**SIK 8568**
- **Schlaflied** [2004].....[15'].....**SIK 8525**

NAZARETH, Daniel (1948–2014)

- **Klaviertrio Nr. 2** ‚Gevian-Trio‘ [2005].....[30'].....**POD**

PLAKIDIS, Pēteris (*1947)

- **Romantische Musik** [1966].....[8'].....**POD**

RACHMANINOFF, Sergej (1873–1943)

- **Trio élégiaque** (*Cannata*) [1892].....[15'].....**SIK 1559**

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Temptations** [2017].....[12'].....**POD**

KLAVIERTRIO • *Piano Trio*

RESCH, Gerald (*1975)

- **Sostenuto** [2015].....[8'].....**SIK 8824**
- **Und über dir das Meer** [2017].....[8'].....**POD**

RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai (1844–1908)

- **Klaviertrio** c-moll [1887].....**POD**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Dreizehn** [2013].....[15'].....**POD**

SCHEBALIN, Wissarion (1902–1963)

- **Klaviertrio** A-dur op. 39 [1847].....**POD**

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Klaviertrio** [1892].....[25'].....**SIK 6875**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1976)

- **Klaviertrio Nr. 1** c-moll op. 8 [1923]
STIMMEN[13'].....**SIK 2337**
PARTITUR UND STIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**
- **Klaviertrio Nr. 2** e-moll op. 67 [1944]
STIMMEN[24'].....**SIK 2211**
PARTITUR UND STIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Drei heitere Stücke** [1997].....[6'].....**SIK 2235**
Gespräche · Spielen wir ein Oper von Rossini · Humoreske

SMIRNOW, Dmitri (*1948)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 23 [1977].....[18'].....**POD**
- **Klaviertrio Nr. 2** op. 69 [1992].....[15'].....**POD**

SWIRIDOW, Georgi (1915–1998)

- **Klaviertrio** op. 6 [1955].....[33'].....**POD**

TANEJEW, Sergej (1856–1915)

- **Klaviertrio** D-dur op. 22 [1907].....**POD**

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Klaviertrio** [1986].....[26'].....**POD**

KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Klaviertrio** [2000].....[20']**POD**

STREICHQUARTETT · *String Quartet*

ABENDROTH, Walter (1896–1973)

- **Streichquartett** op. 33 [1954]
TASCHENPARTITUR[18'].....**SIK 321P**
STIMMEN**SIK 321**

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Dilogie I.** Streichquartett Nr. 2 [1988].....[14'].....**POD**
- **Mugam-sayagi.** Streichquartett Nr. 3 mit Schlagzeug und Synthesizer [1993]
TASCHENPARTITUR[19'].....**SIK 1963**
STIMMEN**POD**
- **Oasis.** Streichquartett Nr. 4 [1998]
PARTITUR[13'].....**SIK 8565**
- **In Search Of ...** für Streichquartett [2005]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....**SIK 8549**
- **Die Macht der Schönheit.** Romanze für Countertenor und Streichquartett (Text:
Puschkin, russ.) [1999].....[5'].....**POD**
- **Raegs (Tanz)** für Streichquartett [2016].....[10'].....**POD**
- **Les nymphéas : les nuages** für Flöte und Streichquartett [2017].....[14'].....**POD**

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **In Stille.** Streichquartett Nr. 1 [2002].....[23'].....**POD**
- **Inschriften.** Streichquartett Nr. 2 [2003].....[18'].....**POD**
PARTITUR**SIK 8626**
- **Wasserkreisel.** Streichquartett Nr. 3 [2009].....[11'].....**POD**

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Streichquartett Nr. 1** op. 79 [2004]
PARTITUR UND STIMMEN[16'].....**SIK 8571**
- **Streichquartett Nr. 2** ‚Primera luz‘ [2005]
PARTITUR UND STIMMEN[23'].....**SIK 8576**
- **Streichquartett Nr. 3** ‚Cetera desunt‘ [2006]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 8581**
- **Streichquartett Nr. 4** ‚Findings – Sixteen Inventions‘ [2007]
PARTITUR UND STIMMEN[27'].....**SIK 8590**
- **Streichquartett Nr. 5** ‚Songs of Alknost‘ [2011].....[20'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 6** ‚Abschied‘ [2012].....[25'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 7** ‚Désir‘ [2013].....[35'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 8** ‚Sylvia’s Diary‘ [2013].....[20'].....**POD**
- **Fragile Solitudes** Shadowbox für Streichquartett und Orchester [2008]
PARTITUR[25'].....**SIK 8590**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Goldberg-Variationen** BWV 988 für Streichquartett (*Anka*) [2015].....[85'].....**POD**

BANSCHTSCHIKOW, Gennadi (*1943)

- **Streichquartett** [1988].....**POD**

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Streichquartett Nr. 1** [1972].....[17'].....**POD**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Streichquartett in C** [1961]
PARTITUR[14'].....**SIK 676P**

BORODIN, Alexander (1833–1887)

- **Streichquartett Nr. 1** A-dur [1879].....**POD**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Doppelfuge** [1931]
PARTITUR UND STIMMEN[7'].....**SIK 2348**

CHATSCHATURJAN, Karen (1920–2011)

- **Streichquartett** [1969]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....**SIK 2167**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Streichquartett Nr. 1** [1987].....[14'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** [1998]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 8520**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Streichquartett Nr. 2** [1961].....[12'].....**POD**
- **Vier Stücke für Streichquartett** zum 90. Geburtstag von Alfred Schlee
[1991].....[12'].....**POD**

DMITRIJEV, Georgi (*1942)

- **Streichquartett Nr. 2** [1970].....[16'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 3** [1972].....[19'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 4** [1980].....[14'].....**POD**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

FALIK, Juri (1936–2009)

- **Streichquartett Nr. 3** [1974].....[15'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 6** [1984].....[15'].....**POD**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Fünf Stücke für Streichquartett.** Streichquartett Nr. 1 op. 4 [1970].....[11'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** op. 11 [1974].....[10'].....**POD**
- **Misterioso.** Streichquartett Nr. 3 op. 24 [1980]
PARTITUR UND STIMMEN[10'].....**SIK 895**
- **Amoroso.** Streichquartett Nr. 4 op. 40 [1989]
PARTITUR[12'].....**SIK 832**
- **Lagrimoso.** Streichquartett Nr. 5 op. 58 [1992].....[15'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 6** op. 11 [1994].....[17'].....**POD**
- **Compassione.** Streichquartett Nr. 7 op. 72 [1994].....[12'].....**POD**
- **Der steinerne Gast.** Streichquartett Nr. 8 op. 74 [1995].....[20'].....**POD**
- **The Door is Closed.** Streichquartett Nr. 9 op. 79 [1996].....[10'].....**POD**
- **La Malinconia.** Streichquartett Nr. 10 op. 84 [1998].....[12'].....**POD**

FRID, Grigori (1915–2012)

- **Sechs Stücke für Streichquartett** op. 64 [1972].....[14'].....**POD**

GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Fünf Stücke für Blockflöten-Quartett** oder andere beliebige Besetzungen [1962]
PARTITUR[9'].....**SIK 420K**
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE / VIOLINE II • TENOR-
BLOCKFLÖTE / VIOLINE III • VIOLA • BASSBLOCKFLÖTE / VIOLONCELLO / FAGOTT...**SIK 420**

GRENZ, Artur (1909–1988)

- **Streichquartett Nr. 2** op. 8 [1949]
PARTITUR**SIK 341K**
STIMMEN**SIK 341**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Streichquartett Nr. 1** [1971].....[22'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** [1987]
PARTITUR UND STIMMEN[9'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 3** [1987]
PARTITUR[15'].....**SIK 6836**
STIMMEN**SIK 6835**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

GUBAIDULINA, Sofia

- **Streichquartett Nr. 4** [1993]
PARTITUR UND STIMMEN [12'] SIK 8506
- **Reflections on the Theme B-A-C-H** [2002] [5'] POD

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Veränderungen** für Streichquartett [2015] [5'] POD

HEIDRICH, Peter (*1935)

- **Happy Birthday-Variationen** [1988]
PARTITUR UND STIMMEN [20'] SIK 1529
- **Variationen über Mendelsohns Hochzeitsmarsch** (aus der Bühnenmusik zu Shakespeares ‚Ein Sommernachtstraum‘) [1990]
PARTITUR UND STIMMEN [10'] SIK 1595

HERRMANN, Hugo (1896–1967)

- **Streichquartett Nr. 3** ‚Frühlingsquartett‘ op. 101
PARTITUR [20'] SIK 354P
STIMMEN SIK 354

HÖLLER, Karl (1909–1987)

- **Streichquartett Nr. 6** e-moll op. 51 [1957]
PARTITUR [30'] SIK 463P
STIMMEN SIK 463

JANOW-JANOWSKI, Dmitri (*1963)

- **Awakening** für Streichquartett, Schlagzeug und Tonband [1993]
PARTITUR UND STIMMEN [7'] SIK 6892
TONBAND M
- **Chang-Music IV** [1993]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] SIK 6891

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Quartett-Cantabile** op. 22 [1977] [10'] POD

JENTSCH, Walter (1900–1979)

- **Streichquartett** op. 35 [1955]
PARTITUR [14'] SIK 342P
STIMMEN SIK 342

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Streichquartett Nr. 1** op. 8 [1928][16'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** op. 44 [1945][34'].....**POD**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Nachtgebete** (aus dem Zyklus ‚Leben ohne Weihnacht‘) für Streichquartett und Tonband [1992][25'].....**M**
PARTITUR**SIK 6868**
- **Chiaroscuro** für Streichquartett [2010]
PARTITUR UND STIMMEN[10'].....**SIK 6888**

KARAJEW, Faradsch (*1943)

- **In memoriam.** Suite für Streichquartett [1984][22'].....**POD**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Sonette** [1986][12'].....**POD**

KOCH, Edwin (Herausgeber) (1928–2009)

- **36 Weihnachtslieder** für Streichquartett (zum Teil mit Oboe, Flöte oder Englischhorn)[15'].....**SIK 1565**

KRAUS, Detlef (1924–2008)

- **Variationen über Schubert's Lied ‚Des Fischers Liebesglück‘** für Streichquartett [1995]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 1597**

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Streichquartett Nr. 1** [1971][14'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** ‚Anno cum tettigonia‘ (mit Tonband) [1980][16'].....**POD**
- **Am Strand** für Sopran und Streichquartett (oder vier Violen, Text: Meko, lit.) [1972][5'].....**POD**

LAURUŠAS, Vitautas (*1930)

- **Streichquartett Nr. 1** [1982][15'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2****POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Streichquartett Nr. 1** [1978]
PARTITUR[12'].....**SIK 871**
- **Streichquartett Nr. 2** [1987]
PARTITUR[23'].....**SIK 1859**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

LEYENDECKER, Ulrich

- **Streichquartett Nr. 3** (Ricerca über ‚Die Kunst der Fuge‘) [1989]
PARTITUR [10'] SIK 1860

LJATOSCHINSKI, Boris (1894–1968)

- **Streichquartett Nr. 2** op. 4 [1922] POD

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Streichquartett Nr. 4** op. 49 [1987] [30'] POD
- **Streichquartett Nr. 6** op. 77 [2004]
PARTITUR UND STIMMEN [17'] SIK 8526

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1956)

- **Paralipomenon** [1988] [4'] SIK 8631
- **Erstes Streichquartett** [1988/1989] [31'] SIK 8619
- **Zweites Streichquartett** [1995/1996] [25'] SIK 8615
- **Hommag à Theodor W. Adorno** [2003] [8'] SIK 8605
- **Petit hommage à Thomas Tallis** [2007] [8'] POD

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Interieur** [1972] [8'] POD

MARX, Hans-Joachim (1923–2010)

- **Suomi-Quartett** [1997/1998]
PARTITUR [20'] SIK 1792P
STIMMEN SIK 1792

MATCHAVARIANI, Alexi (*1913–1995)

- **Streichquartett Nr. 3** [1978] [27'] POD

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Au delà d'absence** (XVIème Quatuor) op. 89 [1997]
PARTITUR UND STIMMEN [23'] SIK 1491

MILHAUD, Darius (1892–1974)

- **Streichquartett Nr. 8** op. 121 [1932] [20'] SIK 796
- **Streichquartett Nr. 9** op. 140 [1935] [15'] SIK 797

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

MIRSOJAN, Edward (1921–2012)

- **Streichquartett** [1947].....[18'].....**POD**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Streichquartett Nr. 1** [1992].....[17'].....**POD**
- **Flanzendörfer-Wrackmente** (Streichquartett Nr. 2). Liederzyklus für Bariton und Streichquartett – Text: Lanzendörfer, dt.) [1993].....[35'].....**POD**
- **Traumbilder Leichenstill** für Streichquartett oder Streicherensemble[2010]...[17'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 3** ‚Zweiter Mond‘ [2012].....[35'].....**POD**

NASSIDSE, Sulchan (1927–1996)

- **Streichquartett Nr. 3** ‚Epitaph‘ [1976].....[20'].....**POD**

NICK, Edmund (1891–1974)

- **Musica serena** [1965]
PARTITUR.....[9'].....**SIK 716P**
STIMMEN.....**SIK 716**

NIKODIJEVICH, Marko (1980)

- **Tiefenrausch** für Streichquartett [2016].....[12'].....**POD**

NIKOLAJEWA, Tatjana (1924–1993)

- **Streichquartett** [1960].....**POD**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Streichquartett Nr. 1** [1968]
SPIELPARTITUR.....[18'].....**SIK 813**
- **Streichquartett Nr. 2** (mit Sopran ad lib. – Text: Bissinger, dt.) [1989]
PARTITUR UND STIMMEN.....[18'].....**SIK 1831**

PAUL, Berthold (*1948)

- **Streichquartett** op. 6 [1967].....[5'].....**POD**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Quartetto-Lamento** [1986].....[18'].....**POD**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Streichquartett Nr. 1** op. 20 [1953]
TASCHENPARTITUR.....[18'].....**SIK 279P**
STIMMEN.....**SIK 279**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

POSER, Hans (1917–1970)

- **Streichquartett Nr. 2** op. 38 [1957]
STIMMEN[22']**SIK 468**
- **Rendsburger Tänze** op. 42
für Blockflötenquartett oder vier andere Instrumente [1957]
PARTITUR[10']**SIK 410P**
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE / FLÖTE / OBOE · ALTBLOCKFLÖTE · VIOLINE /
KLARINETTE · TENORBLOCKFLÖTE / KLARINETTE · VIOLA · BASSBLOCKFLÖTE /
VIOLONCELLO / KONTRABASS / FAGOTT**SIK 410**
- **Wandsbeker Tänze**. Sieben Stücke zu vier Stimmen in beliebiger Besetzung op.
49 [1960]
PARTITUR[10']**SIK 419P**
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / FLÖTE / OBOE · ALTBLOCKFLÖTE / VIOLINE II ·
TENORBLOCKFLÖTE · VIOLA · BASSBLOCKFLÖTE / VIOLONCELLO / FAGOTT**SIK 419**

PRIGOSCHIN, Ljuzian (1926–1994)

- **Streichquartett Nr. 6** ‚Klage über die Märtyrer‘ [1990]**POD**

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Streichquartett Nr. 2** F-dur op. 92 (auf kabardinische Themen) [1941]
TASCHENPARTITUR[24']**SIK 2271**
STIMMEN**SIK 2272**

QIN, Wenchen (*1966)

- **Wind Lament** [2013][16']**POD**

RACHMANINOFF, Sergej (1873–1943)

- **Zwei Sätze für Streichquartett** (*Cannata*)
PARTITUR UND STIMMEN[13']**SIK 1560**
Romance · Scherzo

RESCH, Gerald (*1975)

- **Streichquartett Nr. 2** ‚Kopien‘ [2017][12']**POD**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Introspezione**. Dokumentation für Streichquartett (Streichquartett Nr. 1) [1970]
SPIELPARTITUR[13']**SIK 823**
- **... fragment ...** ‚Fünf Epigramme für Streichquartett (Streichquartett Nr. 2) [1970]
STUDIENPARTITUR[7']**SIK 833**
- **Über ein Verschwinden**. Streichquartett Nr. 3 [1992]
PARTITUR[21']**SIK 808**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

RUZICKA, Peter

- **Sich verlierend.** Streichquartett Nr. 4 (mit Sprecher – Text: Adorno, Bachmann, Celan, Handke, Hoffmannsthal, Pavese Schnebel, Valéry und Wittgenstein, dt., engl., franz.) [1996]
PARTITUR[20'].....**SIK 1956**
- **Sturz.** Streichquartett Nr. 5 [2004]
PARTITUR[15'].....**SIK 8530**
- **Erinnerung und Vergessen.** Streichquartett Nr. 6 (mit Sopran – Text: Hölderlin [2008])
PARTITUR UND STIMMEN[32'].....**SIK 8595**
- **„... Possible-à-chaque-instant“** (Streichquartett Nr. 7) [2016].....[36'].....**SIK 8863**

SARJAN, Lasar (*1920)

- **Streichquartett Nr. 2** [1986].....[12'].....**POD**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Streichquartett Nr. 1** [2008].....[12'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** 'quasi una serenata' [2015].....[13'].....**POD**

SCHEBALIN, Wissarion (1902–1963)

- **Streichquartett Nr. 5** ‚Das Slawische‘ op. 33 [1942].....**POD**

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Streichquartett Nr. 1** [1966]
TASCHENPARTITUR[20'].....**SIK 6716**
STIMMEN**SIK 6715**
- **Streichquartett Nr. 2** [1980]
TASCHENPARTITUR[23'].....**SIK 6720**
STIMMEN**SIK 6719**
- **Streichquartett Nr. 3** [1983]
TASCHENPARTITUR[20'].....**SIK 6753**
STIMMEN**SIK 6752**
- **Streichquartett Nr. 4** [1989]
TASCHENPARTITUR[25'].....**SIK 6846**
STIMMEN**SIK 6845**
- **Kanon in memoriam Igor Strawinsky** für Streichquartett / **Hymnus II** für Violoncello und Kontrabass [1971/1974]
PARTITUR UND STIMMEN[6/5'].....**SIK 2250**
- **Polka** [1980] (*Dreznin*)
PARTITUR UND STIMMEN[3'].....**SIK 2395**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Streichquartett Nr. 1** C-dur op. 49 [1938]
TASCHENPARTITUR [13'] SIK 2265
STIMMEN SIK 2242
- **Streichquartett Nr. 2** A-dur op. 68 [1944]
TASCHENPARTITUR [36'] SIK 2265
STIMMEN SIK 2162
- **Streichquartett Nr. 3** F-dur op. 73 [1946]
TASCHENPARTITUR [30'] SIK 2265
STIMMEN SIK 2243
- **Streichquartett Nr. 4** D-dur op. 83 [1949]
TASCHENPARTITUR [25'] SIK 2265
STIMMEN SIK 2244
- **Streichquartett Nr. 5** B-dur op. 92 [1952]
TASCHENPARTITUR [30'] SIK 2266
STIMMEN SIK 2253
- **Streichquartett Nr. 6** G-dur op. 101 [1956]
TASCHENPARTITUR [25'] SIK 2266
STIMMEN SIK 2254
- **Streichquartett Nr. 7** fis-moll op. 108 [1960]
TASCHENPARTITUR [12'] SIK 2266
STIMMEN SIK 2263
Version für Streichorchester (*Raskatov*) M
STUDIENPARTITUR SIK 1730
- **Streichquartett Nr. 8** c-moll op. 110 [1960]
TASCHENPARTITUR [19'] SIK 2266
STIMMEN SIK 2140
- **Streichquartett Nr. 9** Es-dur op. 117 [1964]
TASCHENPARTITUR [29'] SIK 2267
STIMMEN SIK 2213
- **Streichquartett Nr. 10** As-dur op. 118 [1964]
TASCHENPARTITUR [22'] SIK 2267
STIMMEN SIK 2214
- **Streichquartett Nr. 11** f-moll op. 122 [1966]
TASCHENPARTITUR [17'] SIK 2268
STIMMEN SIK 2264
- **Streichquartett Nr. 12** Des-dur op. 133 [1968]
TASCHENPARTITUR [31'] SIK 2268
STIMMEN SIK 2164
- **Streichquartett Nr. 13** b-moll op. 138 [1970]
TASCHENPARTITUR [20'] SIK 2209
STIMMEN SIK 2170

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Streichquartett Nr. 14** Fis-dur op. 142 [1972]
TASCHENPARTITUR[27'].....SIK 2209
STIMMENSIK 2175
- **Streichquartett Nr. 15** es-moll op. 144 [1974]
TASCHENPARTITUR[37'].....SIK 2209
STIMMENSIK 2204
- **Unvollendetes Streichquartett** [1961]
TASCHENPARTITUR[8'].....DS 201
STIMMENDS 202
- **Zwei Stücke für Streichquartett** (*Sirotin*).....POD
Walzer-Scherz aus der Ballettsuite Nr. 1 [1949] · Gavotte aus der Ballettsuite Nr. 3 [1952]
- **Zwei Stücke für Streichquartett**
PARTITUR UND STIMMENSIK 2349
Elegie aus der Oper ‚Lady Macbeth von Mzensk‘ op. 29 · Polka aus der Suite zum Ballett ‚Das goldene Zeitalter‘ op. 22
- **Präludium und Scherzo** für Streichquartett (doppeltes Streichquartett) [1924/1925]
PARTITUR[11'].....SIK 2269
STIMMENSIK 2270

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Streichquartett** op. 13 [1977]
PARTITUR[16'].....SIK 855
- **Streichsextett Nr. 2** op. 16 ‚Hommage à Franz Schubert‘ [1978]
PARTITUR[14'].....SIK 864

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Antifone** [1968].....[14'].....POD

SMIRNOW, Dmitri (*1948)

- **Streichquartett Nr. 3** op. 75 [1993].....[16'].....POD

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Streichquartett** [1963].....[25'].....POD

TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Streichquartett** c-moll [1984].....[30'].....POD

TANEJEW, Sergej (1856–1915)

- **Streichquartett Nr. 1** h-moll op. 4 [1890].....POD
- **Streichquartett Nr. 4** a-moll op. 11 [1899].....POD

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Memories of Finland.** Streichquartett Nr. 1 [1992].....[24'] **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** nach Motiven der 10. Duineser Elegie von Rainer Maria Rilke [2000].....[21'] **POD**

TERTERJAN, Awet (1929–1994)

- **Streichquartett Nr. 1** [1964].....[23'] **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** [1991]
PARTITUR UND STIMMEN[25'] **SIK 8513**

TROJAHN, Manfred (*1949)

- **Streichquartett** [1976]
PARTITUR[23'] **SIK 849**

TSCHAIKOWSKI, Boris (1925–1996)

- **Streichquartett Nr. 4** [1972].....[23'] **POD**

TSCHAIKOWSKI, Peter (1840–1893)

- **Streichquartett Nr. 1** D-dur op. 11 [1871]..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** F-dur op. 22 [1874]..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 3** es-moll op. 30 [1876]..... **POD**

ULANOWSKI, SLAWA (*1951), Slawa (*1951)

- **Streichquartett c-moll** [1986].....[20'] **POD**

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Streichquartett Nr. 13** op. 118 [1977].....[15'] **SIK 2413**
- **Streichquartett Nr. 14** op. 122 [1978].....[15'] **POD**
- **Streichquartett Nr. 15** op. 124 [1980].....[20'] **POD**
- **Drei Palmen.** Kantate für Sopran und Streichquartett op. 120 (Text: Lermontow, russ.) [1977][23'] **SIK 2430**

WELLESZ, Egon (1885–1974)

- **Streichquartett Nr. 8** op. 79
TASCHENPARTITUR[22'] **SIK 518P**
STIMMEN **SIK 518**

YANG, Lin (*1982)

- **In dinsem Augenblick** [2010]
PARTITUR[28'] **SIK 8785**

STREICHQUARTETT • *String Quartet*

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

▪ **Musica mundi** [2008]

PARTITUR UND STIMMEN[21'].....**SIK 8586**

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

▪ **Streichquartett Nr. 7** im Gedenken an Béla Bartók [1970].....[23'].....**SIK 2280**

▪ **Streichquartett Nr. 9** ‚DSCH‘ [1977].....[17'].....**POD**

▪ **Miniaturen**

PARTITUR[25'].....**SIK 2424**

STIMMEN**SIK 2425**

Lale · Indi Mindi · Suliko · Satchidao · Lied · Tanzlied · Flieg fort, schwarze Schwalbe · Scherz
· Hirrentanz · Quelle · Das prahlerische Eheweib · Didawoj Nana (Wiegenlied) · Bauerntanz ·
Glühwürmchen · Gandagan · Tschonguri · Odoia · Quiria · Chorumi · Sisatura · Chasanwegura

KLAVIERQUARTETT • *Piano Quartet*

BORODIN, Alexander (1833–1887)

- **Polowetzer Tänze** für Klavierquartett (*Genin*).....[13'].....**SIK 1723**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **In l'istesso tempo** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier [1997].....[26'].....**SIK 6908**

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

MAHLER, Gustav (1860–1911)

- **Klavierquartett** – Erster Satz und Skizze eines Scherzo-Satzes [1876] (*Ruzicka*).....[11'].....**SIK 800**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à Steven Kazuo Takasugi** [2005].....[15'].....**SIK 8643**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Klavierquartett** [1998].....[20'].....**SIK 829**

MUSSORGSKI, Modest (1839–1881)

- **Introduktion zur Oper ‚Boris Godunow‘** für Klavierquartett (*Genin*).....[17'].....**SIK 1724**

SCHNITKE, Alfred (1934–1998)

- **Klavierquartett** nach einem Fragment von Gustav Mahler [1988].....[8'].....**SIK 1833**

SOLIST & STREICHTRIO · *Soloist & String Trio*

HOFFMEISTER, Franz Anton (1759–1831)

- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** G-dur (*Sonntag*)[15']**SIK 570**

KROMMER, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Quartett für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello** D-dur op. 82 (*Mihaels*)[21']**SIK 776**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Lockgesang** für Fagott und Streichtrio [2012][13']**POD**

VOGLER, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*)[12']**SIK 512**

STREICHQUINTETT • *String Quintet*

LOKSCHIN, Alexander (1920–1987)

- **Streichquintett** in memoriam Dmitri Schostakowitsch [1978][20'] **POD**

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Adagio für Streichquintett** Es-dur – nach dem Quintett B-dur KV 411 für zwei Klarinetten und drei Bassetthörner (*Michaels*) **SIK 779**

KLAVIERQUINTETT · *Piano Quintet*

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Apscheron Quintett** für präpariertes Klavier und Streichquartett [2001].....[15'].....**POD**

BORODIN, Alexander (1833–1887)

- **Klavierquintett** c-moll [1862].....**SIK 6609**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Klavierquintett** [1984].....[11'].....**POD**

FRID, Grigori (1915–2012)

- **Klavierquintett** op. 72 [1981].....**POD**
- **Phaedra**. Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78 [1985].....**POD**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Klavierquintett** [1957].....[20'].....**POD**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809–1847)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25. Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20'].....**SIK 1741**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Episoden II** [2009].....[11'].....**POD**
- **Invention IV: Canon** für Schlagzeug und Klavierquintett [2016].....[8'].....**POD**

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Klavierquintett** [1976]
PARTITUR UND STIMMEN[29'].....**SIK 2252**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Klavierquintett** g-moll op. 57 [1940].....[37'].....**SIK 2275**
- **Suite aus der Filmmusik ‚Hornisse‘** op. 97 [1955] (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[16'].....**SIK 2258**
Ouvertüre · Kontretanz · Galopp · Romanze · Volksfest
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[7'].....**SIK 2151**

KLAVIERQUINTETT • *Piano Quintet*

TANEJEW, Sergej (1856–1915)

- **Klavierquintett** g-moll op. 30 [1911] **POD**

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Hommage à Charlie Chaplin** für Klavierquintett [2002] [10'] **POD**

TISCHTSCHENKO, Boris (*1939)

- **Klavierquintett** op. 93 [1985] [14'] **POD**

TSCHAIKOWSKI, Boris (1925–1996)

- **Klavierquintett** [1962] [31'] **POD**

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello
[1996] [14'] **POD**

SOLIST & STREICHQUARTETT · *Soloist & String Quartet*

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (Quintette A-dur op. 45, 4, E-dur op. 45, 5 und d-moll op. 45, 6) (*Giegling*).....SIK 503

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Universos paral·lels** Quintett für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello [2004].....[15'].....POD

CRUSELL, Bernhard Henrik (1775–1838)

- **Divertimento für Oboe und Streichquartett** C-dur op. 9 (*Michaels*)
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....SIK 1044K
STIMMENSIK 1044

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Klarinettenquintett** [1987]
STUDIENPARTITUR.....[20'].....SIK 1800

DUPUY, Edouard (~1770–1822)

- **Quintett für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (*Hennige*).....SIK 785

EGGERT, Eggert (*1965)

- **Croatoan I: Englische Stimmen** für Glockenspiel und Streichquartett [2000].....[8'].....POD
- **Croatoan II: Im Sandkasten** für Schlagzeug und Streichquartett [2000].....[12'].....POD
- **Croatoan III: Perpetuum mobile** für große Trommel und Streichquartett [2000].....[10'].....POD
- **Pong**. Septett für flöte, Klarinette, Klavier und Streichquartett [2000].....[8'].....POD

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Silentium**. Kantate für Mezzosopran und Streichquartett op. 51 (Text: Mandelstam, russ.) [1991].....[12'].....POD
- **‘Aus den woronescher Heften’**. Kantate für Sopran und Streichquartett nach Gedichten von Ossip Mandelstam op. 121 (russ.) [2009]
PARTITUR UND STIMMEN[18'].....SIK 8857
- **Klarinettenquintett** op. 160 [2016].....[20'].....POD

FROMM-MICHAELS, Ilse (1888–1986)

- **Musica larga** für Streichquartett oder Streichorchester mit einer Klarinette op. 21 [1944]
PARTITUR[12'].....SIK 517P
STIMMENSIK 517

SOLIST & STREICHQUARTETT • *Soloist & String Quartet*

HEIDER, Werner (*1930)

- **Klarinettenquintett** [2015] [16'] **POD**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Ninna Nanna** für Flöte und Streichquartett [2008] [20'] **POD**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Landschaftsbilder** für Mezzosopran und Streichquartett (Text: Schutting, dt.) [1986] [12'] **SIK 1808**

KREJN, Julian (1913–1996)

- **Quintett für Flöte und Streichquartett** [15'] **POD**

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Die Uhren der Vergangenheit** für Gitarre und Streichquartett [1977] [16'] **POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Quintett** für Bassklarinette und Streichquartett [2000] [18'] **POD**

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Divertimento** für Flöte (Oboe) und Streichquartett [1954]
PARTITUR [18'] **SIK 407P**
FLÖTE / OBOE • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO **SIK 407**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à Wolfram Schurig** für Saxophon, Schlagzeug und Streichquartett [2009/2010] [12'/36'] **SIK 8666**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Flanzendörfer-Wrackmente.** Liederzyklus für Bariton und Streichquartett (Streichquartett Nr. 2 – Text: Lanzendörfer, dt.) [1993] [35'] **POD**
- **Palindrom.** Auratische Variation (Relief Nr. 5) für Klarinettenquintett [2016] .. [5'] **POD**

RESCH, Gerald (*1975)

- **Wien, Flakturm Esterhazy-Park** für Mezzosopran und Streichquartett [2013]
Text: Schmatz, dt.) [4'] **POD**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Tombeau** für Flöte und Streichquartett [2000] [8'] **POD**

SALIERI, Girolamo (1796–1867)

SOLIST & STREICHQUARTETT • *Soloist & String Quartet*

- **Adagio con variazioni** für Klarinette und Streichquartett (*Wojciechowski*)

PARTITUR UND STIMMEN[11'].....**SIK 761**

SCHNEIDER, Stephan Marc (*1970)

- **Quintett** für Klarinette in A und Streichquartett [2002][8'].....**POD**

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello [1996].[14'].....**POD**

STREICHSEXTETT · *String Sextet*

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Seraphim Canticles.** Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli
[2011] [22'] **POD**

HEIDER, Werner (*1930)

- **Re-Formation** [2016] [11'] **POD**

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Abendroth , Walter.....	26, 92
Aiwasjan , Artemi.....	53
Alexejew , Michail.....	11, 53
Ali-sade , Franghiz.....	4, 11, 53, 81, 92, 108
Arenski , Anton.....	88
Arnecke , Jörn.....	11, 42, 53, 92
Artyomov , Vyacheslav.....	9, 11, 26, 53
Arutjunjan , Alexander.....	11, 53
Arzoumanov , Valéry.....	53
Aschenbrenner , Johannes.....	42
Assafjew , Boris.....	11
Auber , Daniel François Esprit.....	54
Auerbach , Lera.....	4, 11, 26, 42, 54, 81, 88, 92, 113
Auric , Georges.....	12
Babadschanjan , Arno.....	12, 26, 54, 88
Bach , Johann Christoph Friedrich.....	12
Bach , Johann Sebastian.....	27, 42, 93
Bahr , Sebastian.....	54
Balakauskas , Osvaldas.....	12, 27, 54
Baltin , Alexander.....	27, 55, 88
Banschtschikow , Gennadi.....	93
Barbe , Helmut.....	27
Bargiel , Woldemar.....	55
Barkauskas , Vytautas.....	4, 12, 42, 55, 81, 93
Basner , Benjamin.....	27
Baumann , Herbert.....	55, 86, 93
Bechert , Ernst.....	55
Beethoven , Ludwig van.....	27
Berlioz , Hector.....	42
Beyer , Johanna.....	55
Blumer , Theodor.....	55
Boccherini , Luigi.....	9, 12, 42, 55, 86, 110
Bojamjan , Armen.....	55
Borodin , Alexander.....	55, 93, 104, 108
Bortnianski , Dmitri.....	42
Boulanger , Georges.....	12
Brahms , Johannes.....	56, 88
Breuer , Karl Günther.....	27, 42
Busch-Orphal , Ulrich.....	12, 56
Buzko , Juri.....	43, 56
Campagnoli , Bartolomeo.....	43
Catranis , Michaela Rea.....	56
Chandoschkina , Iwan.....	43
Chatschaturjan , Aram.....	4, 13, 27, 43, 56, 88, 93

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Chatschaturjan, Karen	13, 57, 86, 93
Chen, Si-Ang	88
Chen, Xiaoyong	4, 13, 28, 57, 81, 86, 93, 108
Cheng, Hui-Hui	88
Chrennikow, Tichon	13, 28, 57
Cima, Giovanni Paolo	13
Corelli, Arcangelo	13
Cruixent, Ferran	4, 57, 110
Crusell, Bernhard Henrik	110
Cube, Felix-Eberhard von	28
Cui, César	57
Czernik, Willy	28
Danzi, Franz	57
Dargomyschski, Alexander	43
Denissow, Edison	4, 9, 13, 28, 43, 57, 81, 86, 88, 93, 110
Dont, Jakob	4
Druschinin, Fjodor	43
Dmitriew, Georgi	93
Dupuy, Edouard	14, 110
Eggert, Moritz	14, 28, 44, 58, 81, 88, 110
Erdmann, Helmut W.	58
Ernst, Heinrich Wilhelm	4
Eschpai, Andrej	14, 28, 44, 81
Falik, Juri	28, 94
Fasch, Johann Friedrich	14, 29
Feygin, Leonid	14, 29
Fiorillo, Federigo	4
Firssowa, Jelena	4, 14, 29, 44, 58, 81, 86, 88, 94, 110
Franck, Richard	59
Frid, Grigori	44, 94, 108
Fromm-Michaels, Ilse	59, 110
Galachow, Oleg	59
Gassmann, Florian Leopold	44, 59
Gaviniès, Pierre	4
Gilels, Elisabeth	5
Girnatis, Walter	59, 94
Glière, Reinhold	14, 60
Glinka, Michail	44
Golowin, Andrej	44
Golubjew, Jewgeni	60
Gottfried, Yaron	15, 29, 60
Graun, Johann Gottlieb	15, 44

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Grenz, Artur	29, 45, 94
Grieg, Edvard	60
Gubaidulina, Sofia	15, 29, 45, 60, 81, 86, 94, 108
Gubanov, Yakov	61, 90
Guillemain, Louis-Gabriel	15, 45, 61
Händel, Georg Friedrich	30
Harneit, Johannes	15, 30, 62, 89, 95
Hasse, Johann Adolf	15
Heider, Werner	16, 62, 112, 113
Heidrich, Peter	95
Heinichen, Johann David	16
Hendriks, Marc	5
Herrmann, Hugo	16, 95
Hertel, Paul	16
Höller, Karl	95
Hoffmeister, Franz Anton	16, 45, 62, 86, 106
Honegger, Arthur	16, 45, 62
Hrabovsky, Leonid	16, 30, 45, 62, 83
Ikramowa, Anna	30
Jacobi, Wolfgang	46
Janitsch, Johann Gottlieb	17, 46
Janow-Janowski, Dmitri	95
Jekimowski, Viktor	9, 62, 82, 89, 95
Jentsch, Walter	46, 62, 95
Jerkanjan, Jerwand	17, 62
Jia, Guoping	62
Joplin, Scott	62
Juzeliunas, Julius	30
Kabalewski, Dmitri	17, 31, 63, 96
Kallós, Sándor	63
Kalsons, Romuald	31, 63
Kangro, Raimo	31
Kantscheli, Gija	17, 31, 46, 63, 82, 86, 89, 96, 105, 111
Karajew, Faradsch	96
Kasparow, Juri	5, 64
Kayser, Heinrich Ernst	5
Kelemen, Milko	5, 17, 32, 46, 64, 87, 89, 96, 111
Kljusner, Boris	32
Klussmann, Ernst Gernot	17, 64, 82
Knaifel, Alexander	17, 32, 46, 64
Koch, Edwin	65, 96

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Koechlin , Charles.....	17, 46
Korndorf , Nikolai.....	87
Krampe , Robert.....	5
Kraus , Detlef.....	96
Krejn , Julian.....	111
Kreutzer , Rodolphe.....	5
Krommer , Franz Vinzenz.....	18, 46, 65, 106
Kusjakow , Anatoli.....	88
Kutavičius , Bronius.....	18, 47, 96, 111
Lange , Marius Felix.....	18
Laurušas , Vitas.....	96
Leclair , Jean-Marie.....	32, 65
Lewitin , Juri.....	18
Leyendecker , Ulrich.....	5, 18, 32, 47, 65, 87, 89, 96, 111
Liszt , Franz.....	47
Litinski , Heinrich.....	5, 83
Ljatoschinski , Boris.....	18, 97
Lobanov , Vassily.....	18, 33, 47, 65, 89, 97, 105
Loeillet , Jean Baptiste.....	9
Lokschin , Alexander.....	9, 107
Maasz , Gerhard.....	111
Mägi , Ester.....	18, 65
Mahler , Gustav.....	105
Mahnkopf , Claus-Steffen.....	47, 66, 82, 87, 97, 105, 111
Manssurjan , Tigran.....	18, 33, 47, 66, 82, 97
Martynow , Wladimir.....	5, 33
Marx , Hans-Joachim.....	97
Matchavariani , Alexi.....	5, 19, 33, 66, 97
Melikjan , Gratschija.....	19
Mendelssohn Bartholdy , Felix.....	108
Meyer , Krzysztof.....	19, 33, 66, 97
Meyerowitsch , Michail.....	47, 67, 83
Milhaud , Darius.....	97
Mirschakar , Sarrina.....	19
Mirsojan , Edward.....	67, 98
Mjaskowski , Nikolai.....	33, 47, 67
Mozart , Wolfgang Amadeus.....	19, 107
Moyzes , Alexander.....	33
Müller-Wieland , Jan.....	5, 19, 34, 47, 67, 82, 89, 98, 105, 106, 108, 111
Mussorgski , Modest.....	105
Nassidse , Sulchan.....	33, 48, 68, 98

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Naumann , Johann Gottlieb.....	19, 48
Nazareth , Daniel.....	89
Neubaur , Franz Christoph.....	19, 48
Nick , Edmund.....	98
Nikodijevic , Marko.....	98
Nikolajewa , Tatjana.....	98
Offenbach , Jacques.....	68
Ostendorf , Jens-Peter.....	6, 48, 98
Paganini , Niccolò.....	6, 34, 48
Pärt , Arwo.....	68
Parfenov , André.....	19
Paul , Berthold.....	48, 68, 87, 98
Pawlenko , Sergej.....	83
Pelecis , Georgs.....	20, 34, 48, 68, 83, 87, 98
Petrow , Andrej.....	34
Plakidis , Pēteris.....	20, 89
Pleyel , Ignaz Josef.....	20, 68
Poldmäe , Alo.....	20
Popper , David.....	68
Poser , Hans.....	6, 20, 48, 69, 98
Prigoschin , Ljuzian.....	34, 99
Prokofjew , Sergej.....	6, 20, 48, 69, 99
Qin , Wenchen.....	34, 69, 99
Quantz , Johann Joachim.....	20
Rachmaninoff , Sergej.....	69, 88, 99
Räihälä , Osmo Tapio.....	6, 20, 89
Rakow , Nikolai.....	69
Raskatow , Alexander.....	35, 49, 69, 83
Reger , Max.....	20, 70
Reicha , Joseph.....	70
Reinecke , Carl.....	70
Resch , Gerald.....	6, 70, 90, 99, 110
Riege , Ernst.....	70
Riethmüller , Helmut.....	20
Rimski-Korssakow , Georgi.....	6
Rimski-Korssakow , Nikolai.....	70, 90
Rode , Pierre.....	7
Roslawez , Nikolai.....	21, 49, 70
Rostropowitsch , Mstislaw.....	70
Rust , Friedrich Wilhelm.....	9
Ruzicka , Peter.....	35, 71, 99, 111

Sadowski, Martin	7
Salieri, Antonio	35, 71
Salieri, Girolamo	111
Sarasate, Pablo de	35
Sarjan, Lasar	100
Sauget, Henri	71
Schachtner, Johannes X.	7, 9, 21, 49, 71, 83, 87, 90, 100, 108
Schebalin, Wissarion	35, 90, 100
Schedl, Gerhard	72
Schmidtmer, Franz	49
Schneider, Stephan Marc	49, 72, 111
Schnittke, Alfred	7, 9, 21, 35, 49, 72, 83, 87, 90, 100, 105, 108
Schostakowitsch, Dmitri	21, 37, 50, 73, 83, 90, 101, 108
Schumann, Robert	38, 74
Schweinitz, Wolfgang von	7, 50, 86, 102
Sergejewa, Tatjana	37, 50, 74
Shchedrin, Rodion	7, 22, 74, 84, 91
Shoot, Vladislav	22, 84
Sikorski, Christian	7
Skorik, Miroslaw	38, 74
Skrjabin, Alexander	22
Skweres, Tomasz	7
Slonimski, Sergej	38, 50, 102
Smirnow, Dmitri	7, 22, 50, 75, 84, 90, 102
Smirnowa, Tatjana	75
Smutny, Daniel	75
Spannagel, Carl	38, 50
Stamitz, Carl	9, 23, 38, 51, 75
Stölzel, Gottfried Heinrich	23, 38
Stradella, Alessandro	23, 75
Strauß, Johann	75
Stromberg, David	76
Suslin, Viktor	8, 9, 23, 38, 51, 76, 84, 102
Swetlanow, Jewgeni	39
Swiridow, Georgi	90
Taktakischwili, Otar	23, 39, 76, 102
Tanejew, Sergej	23, 90, 102, 109
Tariwerdijew, Mikael	39
Tarnopolski, Wladimir	76
Tchemberdji, Katia	23, 51, 77, 84, 90, 103, 109
Telemann, Georg Philipp	24, 39, 51, 77
Terterjan, Awet	103
Tischtschenko, Boris	40, 77, 109

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Trojahn , Manfred.....	103
Tschaikowski , Alexander.....	40, 51, 78
Tschaikowski , Boris.....	40, 78, 103, 109
Tschaikowsky , Peter.....	24, 78, 103
Tschalajew , Schirwani.....	78
Tüür , Erkki-Sven.....	78
Ulanowski , Slawa.....	24, 78, 103
Ustwolskaja , Galina.....	24, 78, 84
Vasks , Pēteris.....	78
Vieuxtemps , Henri.....	51
Vivaldi , Antonio.....	40, 79
Vogler , Georg Joseph.....	24, 51, 106
Weinberg , Mieczysław.....	8, 40, 79, 103
Weiner , Stanley.....	40, 79
Wellesz , Egon.....	103
Werner , Josef.....	79
Wienawski , Henri.....	8, 25
Winter , Peter von.....	79
Wirth , Helmut.....	79, 87
Wustin , Alexander.....	24, 41, 51, 79, 84
Yang , Lin.....	103
Yusupov , Benjamin.....	25, 41, 52, 80, 91, 104, 109, 112
Zinzadse , Sulchan.....	41, 80, 104
Zuckowski , Rolf.....	8, 10
Zytowitsch , Wladimir.....	52