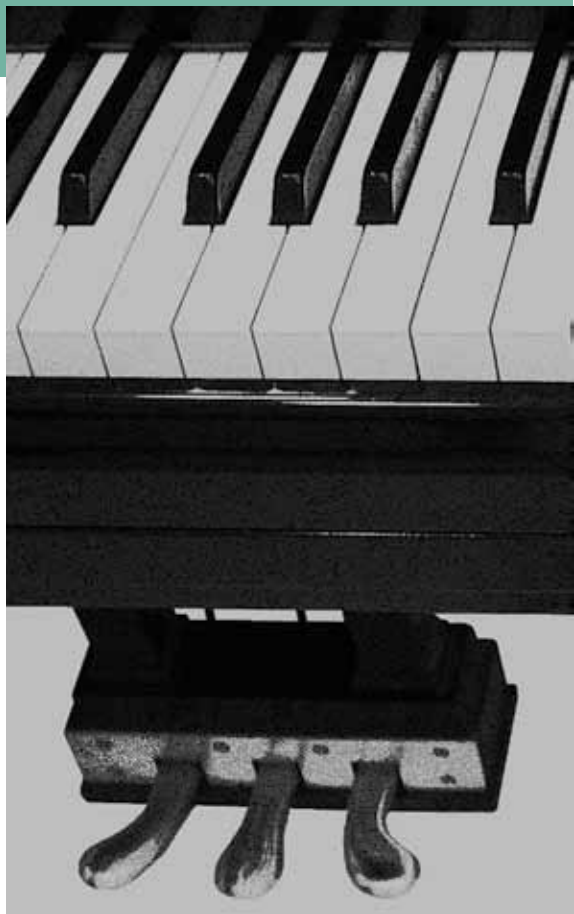


# SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Klavier**  
*Standard Instrumentation • piano*



SIKORSKI

# MUSIK FÜR KLAVIER

---

*Music for Piano*

**SIKORSKI MUSIKVERLAGE**  
20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 ·  
[www.sikorski.de](http://www.sikorski.de) · [sales@sikorski.de](mailto:sales@sikorski.de)



02 · 2018

---

# INHALT · Contents

<b>METHODISCHE WERKE · <i>Methods</i></b> .....	4
<b>KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN · <i>Piano Two Hands</i></b> .....	7
<b>KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN · <i>Piano Four (Six) Hands</i></b> .....	25
<b>ZWEI KLAVIERE · <i>Two Pianos</i></b> .....	28
<b>KLAVIERTRIO · <i>Piano Trio</i></b> .....	31
<b>KLAVIERQUARTETT · <i>Piano Quartet</i></b> .....	34
<b>KLAVIERQUINTETT · <i>Piano Quintet</i></b> .....	35
<b>KLAVIER UND ORCHESTER · <i>Piano and Orchestra</i></b> .....	37
<b>KOMPONISTENINDEX · <i>Index of Composers</i></b> .....	52

## ZEICHENERKLÄRUNG · *Abbreviations*

**SIK** = Druckedition · *Printed edition*

**POD** = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

**M** = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

---

## METHODISCHE WERKE · *Methods*

**DUNISCH, Volker** (\*1966)

- **Song-Playing.** Patterns For Piano – Pop, Latin & Folk (mit CD)  
ISBN 978-3-935196-54-3..... **SIK 1631**
- **Play On!** Songbook For Piano – Hits & Evergreens (mit CD)  
ISBN 978-3-935196-67-3..... **SIK 1632**

**EWALD, Norbert** (\*1954)

- **Hitmaker.** Praktisches Songwriting anhand von Akkordfolgen großer Hits  
ISBN 978-3-935196-50-5..... **SIK 1630**

**HAJDU, André** (\*1932)

- **Die Milchstraße / The Milky Way.** Eine Einführung in das Klavierspiel (*Helmich / Weber*). Zweisprachige Ausgabe in deutsch und englisch  
Band 1: Das Kind und das Pendel  
ISBN 978-3-920880-56-3..... **SIK 1701**  
Band 2: Rhythmusmodelle  
ISBN 978-3-920880-57-0..... **SIK 1702**  
Band 3: Von der Monodie zur Harmonie  
ISBN 978-3-920880-58-7..... **SIK 1703**  
Band 4: Musik in Stilen  
ISBN 978-3-920880-59-4..... **SIK 1704**

**HERRMANN, Kurt** (Hrsg.)

- **Lebendige Klaviertechnik.** Band 3..... **SIK 199**
- **Mit zween Stimmen**  
Duettbüchlein für Klavier zu zwei Händen, Heft 1..... **SIK 132a**  
Duettbüchlein für Klavier zu zwei Händen, Heft 2..... **SIK 132b**

**HEUMANN, Hans-Günter** (\*1955)

- **It's Boogie-Woogie Time.** Klavierschule für Boogie-Woogie.  
Faszinierende Original-Boogies mit Anleitungen und Improvisationen vom  
Anfang zur Perfektion. CD mit Hörbeispielen und Play-Along Tracks  
Band 1..... **SIK 1421a**  
Band 2..... **SIK 1422a**

**LOTZ, Hans-Georg** (1934–2001)

- **Zeitpunkte.** 15 Etüden zur Gestaltung..... **SIK 1871**

**MOLSEN, Uli** (\*1947)

- **Klavier-Boutique.** Eine Schule mit Pfiff. Von Bach bis Strawinsky – Vom Kinderlied zum Spiritual – Spielstücke und Improvisationen..... SIK 1270
- **Zusatzkurse Klavier**
  - Fingersatz-Kurs..... SIK 1271
  - Pedal-Kurs..... SIK 1272
  - Improvisations-Kurs..... SIK 1273
  - Artikulations-Kurs..... SIK 1274
  - Kurs: Richtiges Üben..... SIK 1275
- **Schatzkiste für junge Klavierspieler.** Leichtere Klavierstücke vom Barock bis zur Zwölftonmusik, auch mit Vorlagen zum Improvisieren..... SIK 1570
- **Barockes Klavierspiel.** Ein Lese-, Spiel- und Nachschlagebuch zur Interpretation der Klaviermusik des Barock..... SIK 1572
- **Spiel zu zweit.** Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen. Originalkompositionen von Weber, Bruckner und Molsen und Bearbeitungen (Werke von Haydn bis Kabalewski)..... SIK 1571
- **Tastenspielplatz.** Spaß, Spiel, Kreativität, Technik – allein, zu zweit, zu dritt. Ein Ergänzungsband zu Klavierschulen..... SIK 1573
- **Flexible Basis-Technik Klavier**
  - Ein Grundlehrgang in Modellübungen..... SIK 1574

**NIKOLAJEW, Alexander** (1903–1981)

- **Die Russische Klavierschule** (*Suslin*)
  - Band I
    - Notenheft allein
      - ISBN 978-3-920880-68-6..... SIK 2353
    - Notenheft mit zwei CDs
      - ISBN 978-3-935196-79-6..... SIK 2353a
    - CDs separat
      - ISBN 978-3-935196-80-2..... SIK 2353C
  - Band II
    - Notenheft allein
      - ISBN 978-3-920880-69-3..... SIK 2354
    - Notenheft mit zwei CDs
      - ISBN 978-3-935196-91-8..... SIK 2354a
    - CDs separat
      - ISBN 978-3-935196-92-5..... SIK 2354C
  - Band III: Spielband
    - Notenheft allein
      - ISBN 978-3-920880-70-9..... SIK 2379
    - Notenheft mit zwei CDs
      - ISBN..... SIK 2379a
    - CDs separat
      - ISBN..... SIK 2379C

**SCHWEDHELM, Bettina** (\*1955)

■ **Klavierspielen mit der Maus**

Spiel ohne Noten:

Band 1

ISBN 978-3-920880-60-0..... SIK 1190

Pädagogisches Begleitheft zu Band 1

ISBN 978-3-920880-61-7..... SIK 1190a

Spiel mit Noten:

Band 2

ISBN 978-3-920880-62-4..... SIK 1191

Band 3

ISBN 978-3-920880-63-1..... SIK 1192

**SKALDEN, Olaf** (1913–2002)

■ **Noten lesen und schreiben – kinderleicht**

Kleine Notenlehre in Bilderbuchform

ISBN 978-3-920880-12-9..... SIK 1000

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Käsemond.** Zwölf Kinderstücke mit Gesangs- und Sprechtexten sowie einer  
Gebrauchs- und Bastelanleitung für das ‚Tastenlineal‘ [2001]..... SIK 1189

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN · *Piano Two Hands*

**ABENDROTH**, Walter (1996–1973)

- **Zwölf kleine Vortragsstücke** [1947]..... **POD**

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Sonate Nr. 1** in memoriam Alban Berg [1970]..... [10'] ..... **SIK 1982**
- **Sonate Nr. 2** [1999]..... [15'] ..... **POD**
- **Music for Piano** (mit: Firssowa, Elegie für Klavier) [1997]..... [9'] ..... **SIK 1964**
- **Ten Dreams** [1999]..... [16'] ..... **SIK 8612**
- **Landscape (Rising)** [2012]..... [6'] ..... **SIK 8790**

**ARENSKI**, Anton (1861–1906)

- **Confessions** op. 1, 5 (aus ‚Sechs Kanonische Stücke‘)..... **POD**
- **Étude** op. 19, 1 (aus ‚Drei Stücke‘)..... **POD**
- **Étude** op. 36, 13 (aus ‚24 Pièces caractéristiques‘) [1894]..... **POD**
- **Nocturne** op. 36, 3 (aus ‚24 Pièces caractéristiques‘) [1894]..... **POD**
- **Elegie** op. 53, 3 (aus ‚Sechs Stücke‘) [1901]..... **POD**
- **Étude** op. 74, 9 (aus ‚Zwölf Studien‘) [1905]..... **POD**

**ARUTJUNJAN**, Alexander (1920–2012)

- **Drei musikalische Bilder** [1963]..... **SIK 6897**

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Choral, Fuge und Postludium** op. 31 [1994]..... [10'] ..... **SIK 8569**
- **Fantasia** [1986]..... [6'] ..... **POD**
- **La Fenice** Sonate für Klavier Nr. 1 [2005]..... [20'] ..... **POD**
- **Bilder der Kindheit** Zwölf Charakterstücke op. 52 [2000]..... [11'] ..... **SIK 2405**  
Frage · Was für eine Geschichte! · Dialog · Streit · Eien alte Fotografie aus der Kindheit der Großeltern · Nach dem Krieg (Das Totenfeld) · Entscheidung · Familienfeier · Trotzig · E-Kreaturen · Schatten an der Wand · Gebet
- **Ludwigs Alptraum** [2007]..... [7'] ..... **SIK 8559**
- **Memento mori** [1992]..... [12'] ..... **POD**
- **Il Segno** Sonate für Klavier Nr. 2 [2006]..... [17'] ..... **POD**
- **Suite** op. 41a (Neun Präludien aus op. 41) [1999]..... [15'] ..... **POD**
- **Ten Dreams** op. 45 [1999]..... [16'] ..... **SIK 8612**
- **24 Präludien** op. 41 [1999]..... [39'] ..... **SIK 8536**
- **Milking Darkness** [2011]..... [10'] ..... **SIK 8694**
- **Sakura No Yume** [2016]..... [4'] ..... **POD**

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**BABADSCHANJAN, Arno** (1921–1983)

- **Bilder** [1966]..... [10']..... **SIK 2134**

**BACH, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

- **Leichte Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... **SIK 104**

**BACH, Johann Sebastian** (1685–1750)

- **Kleine Tänze** (*Herrmann*)..... **SIK 102**
- **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach** [1725]  
Neu herausgegeben und nach dem Urtext bearbeitet (*Frey*)..... **SIK 103**

**BALAKIREW, Mili** (1837–1910)

- **15 Klavierstücke**..... **POD**  
Fantasie über Michail Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘ · Scherzi Nr. 1 und 3 · Polka · ‚Die Lerche‘ · Orientalische Fantasie ‚Islamey‘ · Nocturne Nr. 1 · Dumka, Mazurken Nr. 5 und 7 · ‚Spanische Serenade‘ · Walzer Nr. 4 und 7 · Toccata · Novelette
- **Islamej**. Orientalische Fantasie (auch enthalten in 15 Klavierstücke) [1869]..... **POD**
- **Sieben Klavierstücke**..... **POD**  
‚Im Garten‘ · Mazurken Nr. 6 und 7 · Nocturne Nr. 3 · Walzer Nr. 7 · Scherzo Nr. 3, ‚Die Spinnerin‘
- **Zehn Klavierstücke**..... **POD**  
Polka cis-moll · Nocturne Nr. 2 · Mazurken Nr. 1-3 · Walzer Nr. 4 und 6 · Scherzo Nr. 2 · ‚Wiegenlied‘ · Toccata

**BARESEL, Alfred** (Hrsg.)

- **Weihnachtslieder-Album**  
Erleichterte Klavierbearbeitungen mit Fingersätzen und Texten..... **SIK 310**

**BECHERT, Ernst** (\*1958)

- **Drei Klavierstücke** [1995]..... [11']..... **SIK 1919**

**BEETHOVEN, Ludwig van** (1770–1827)

- **Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... **SIK 105**

**BIZET, Georges** (1838–1875)

- **Frühe Klavierstücke** (*Poupet*)..... **SIK 8002**

**BORTNIANSKI, Dmitri** (1751–1825)

- **Sonate Nr. 3 F-dur**..... **POD**
- **Larghetto**..... **POD**



**BUSCH-ORPHAL, Ulrich** (\*1955)

- **Ultramarin** [1982] ..... [9'] ..... **SIK 824**
- **Cantus in terra deserta** [1983] ..... [2'] ..... **POD**
- **Sonate Nr. 1** [1986] ..... [18'] ..... **POD**
- **Sonne und Mond** [1984] ..... [9'] ..... **POD**

**CHANDOSCHKIN, Iwan** (1747–1804)

- **Variationen über ein russisches Volkslied** ..... **POD**

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Bilder der Kindheit. Kinderalbum I** (revidierte Ausgabe) [1946] ..... **SIK 2144**
- **Klänge der Kindheit. Kinderalbum II** (revidierte Ausgabe) [1965] ..... **SIK 2166**
- **Poem** [1925] ..... [4'] ..... **SIK 2106**
- **Rezitative und Fugen** [1966] ..... [27'] ..... **SIK 2181**
- **Säbeltanz** aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ [1943] ..... [4'] ..... **SIK 2107**
- **Sonate** Neufassung [1976] ..... [25'] ..... **SIK 2325**
- **Sonatine** [1958] ..... [7'] ..... **SIK 2153**
- **Tänze aus ‚Maskerade‘** ..... **SIK 2105**
- **Toccata** [1932] ..... [4'] ..... **SIK 2103**
- **Präludium und Lesginka aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** (*Farahmand Bafi*) ... [5'] ..... **SIK 1763**

**CHEN, Xiaoyong** (\*1955)

- **Diary I. Sieben Miniaturen für Klavier** [1996] ..... [15'] ..... **SIK 8514**
- **Diary II. Zwei Stücke für Klavier** [1999] ..... [6'] ..... **SIK 8515**
- **Diary III** [2004] ..... [5'] ..... **SIK 8587**  
Gesang der Steine · Wind, Wasser und Schatten
- **Diary V für vierteltöniges Klavier** [2013] ..... [11'] ..... **POD**

**CHRENNIKOW, Tichon** (1913–2007)

- **23 Stücke** ..... [49'] ..... **SIK 2302**

**CUI, César** (1835–1918)

- **Cantabile** (aus ‚Zwölf Miniaturen‘ op. 20) [1882] ..... **POD**
- **Drei Stücke** (Nocturne, Scherzino und Polka aus ‚Zwölf Miniaturen‘ op. 20) [1882] .. **POD**

**DARGOMYSCHSKI, Alexander** (1813–1869)

- **Feurige Leidenschaft und Kaltherrigkeit. Scherzo** [1847] ..... **POD**
- **Lied ohne Worte** [1845] ..... **POD**
- **Valse mélancolique** ..... **POD**

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**DENISSON, Edison** (1929–1996)

- **Kinderstücke** [1989] ..... **SIK 6877**

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Hämmerklavier XV: Nasentanz** [2003]..... [3']..... **SIK 8738**
- **Hämmerklavier XVI: Der Höllenfranz. Musik für präpariertes Klavier zu einem Stummfilm** von Jochen Kuhn [2004]..... [14'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XVII: Advanced Kabuki** [2004]..... [14'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XVIII: Drei Miniaturen für Klavier** [2006] ..... [5']..... **POD**
- **Hämmerklavier XIX: Hymnen der Welt** [2006]..... [11'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XX: One Man Band 2** [2009]..... [7']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXI: Mikroludien** [2007]..... [10'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XXII: Kreisleriana** [2009]..... [14'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XXIII: Musica viva** [2011]..... [4'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XXIV: Trigonometrie** [2011]..... [6']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXV: Abweichung** [2014]..... [4']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXVI: To be played after Mompou's 'Canción 6'** [2014]... [5']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXVII: Julieta's Sarabande für Cembalo und klavier (ein Spieler)** [2017]..... [8']..... **POD**
- **The Collectors** für Klavier und Schlagzeug [2017]..... [25'] ..... **POD**

**EWALD, NORBERT** (\*1954), **Milko** (\*1924)

- **Hitmaker. Top The Hits! Die Akkordfolgen der Top-Hits.**  
Für Klavier, Keyboard oder E-Piano ..... **SIK 1630**

**ESCHPAI, Andrej** (1925–2015)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... **POD**  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Elegie** [1979] ..... [10'] ..... **SIK 1964**  
zusammen mit **Ali-Sade**, Franghiz: Music for Piano
- **Hymne an den Frühling** [1993] ..... [6']..... **POD**
- **Sonate** [1986]..... [6']..... **POD**

**GLINKA, Michail** (1804–1857)

- **Barkarole**..... POD
- **Die Trennung. Nocturne**..... POD
- **Erinnerung an eine Mazurka** [1847]..... POD
- **Fuge a-moll** [1834]..... POD
- **Gebet** [1847]..... POD
- **Kinderpolka**..... POD
- **Polka d-moll** [1849]..... POD
- **Rondino brillant** über ein Thema von Vincenzo Bellini..... POD
- **Variations brillantes** über ein Thema von Gaetano Donizetti..... POD
- **Variationen über ‚Wunderschöner Tag‘**  
aus Luigi Cherubinis Oper ‚Faniska‘ [1826]..... POD
- **Variationen über ‚Die Nachtigall‘** von Alexander Aljabjew [1833]..... POD

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Ausgewählte Klavierwerke** [1962-1971]..... SIK 6849  
Chaconne, Invention, Sonate, Toccata-Troncata
- **Musikalisches Spielzeug**  
Eine Sammlung von Klavierstücken für Kinder [1969]..... [15]..... SIK 6851

**HÄSSLER, Werner**

- **Etüde in 24 Walzern**..... SIK 106

**HEELEIN, Steven** (\*1984)

- **Veitstanz. Toccata für Klavier** [2015]..... [6]..... SIK 8826

**HEIDER, Werner** (\*1930)

- **Klavier-Spielplatz. Zwölf Stücke für die Jugend**..... SIK 1575
- **Exkursion** [2006]..... [9]..... SIK 8554
- **Symmetrics** [2011]..... [4]..... POD
- **Drei Klavier-Skulpturen** [2012]..... [8]..... POD
- **Farben, Geschichten und Farben** [2014]..... [10]..... POD
- **Archiv** [2014]..... [11]..... POD
- **Farben, Geschichten und Farben** [2014]..... [10]..... POD
- **Zehn Überlegungen** [2017]..... [13]..... POD

**HERRMANN, Hugo** (1896–1967)

- **Cherubinische Sonate. Eschaton für Klavier** [1956]..... [12]..... SIK 396

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**HEUMANN**, Hans-Günter (\*1955)

- **Boogie Circus.** 14 kinderleichte Boogies ..... SIK 1423
- **Christmas Boogies.** Beliebte Weihnachtslieder als Boogie-Woogie, einmal leicht und einmal ganz schön schwer ..... SIK 1424

**HILLER**, Johann Adam (1728–1804)

- **Leichte Tanzstücke** (*Herrmann*) ..... SIK 108

**HÖFFER**, Paul (\*1895–1949)

- **Indianer-Suite** [1944] ..... [10'] ..... SIK 1499

**HÖLLER**, Karl (1907–1949)

- **Kleine Sonate Nr. 1** op. 41, 1 d-moll [1949] ..... SIK 113
- **Kleine Sonate Nr. 2** op. 41, 2 G-dur [1949] ..... SIK 114
- **Kleine Sonate Nr. 3** op. 41, 3 h-moll [1949] ..... SIK 115

**HOLMES**, Susanne (\*1948) (Hrsg.)

- **Aller Anfang ist leicht**  
Band 1: 100 beliebte Volkslieder ..... SIK 1381  
Band 2: 30 bekannte Weihnachtslieder ..... SIK 1382  
Band 4: Blues Snacks & Ragtimes (mit CD) ..... SIK 1384

**HYMNEN DER NATIONEN** Europa. Klavier-Ausgabe (mit Texten) ..... SIK 206

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Trauermarsch-Sonate** K 33 / **Mondscheinsonate** K 60 [1981] ..... [14'] ..... SIK 1927

**KABALEWSKI**, Dmitri (1904–1987)

- **Im Ferienlager / Jugendlieben** (Neufassung) op. 3, 86 und 14. Elf kleine Stücke für Klavier ..... SIK 2165
- **Vier Präludien** op. 5 [1927] ..... SIK 2189
- **Sonaten Nr. 1-3** op. 6, 45 und 46 [1927/1945/1946] ..... SIK 6867
- **Sonatine Nr. 1** op. 13, 1 [1930] ..... SIK 2117
- **Sonatine Nr. 2** g-moll op. 13, 2 Neufassung [1969] ..... SIK 2118
- **Kleine Toccata** aus op. 27 [1938] ..... SIK 2156
- **Drei Rondos** op. 30 aus der Oper ‚Colas Breugnon‘ [1939] ..... SIK 2190
- **Rondo** op. 30, 1 aus der Oper ‚Colas Breugnon‘ [1939] ..... SIK 2132
- **Sechs Präludien** op. 38, 1-6 [1944] ..... SIK 2114
- **Praeludium** op. 38, 24 [1944] ..... SIK 2115
- **Vierundzwanzig kleine Stücke** op. 39 [1944] ..... SIK 2142

**KABALEWSKI, Dmitri**

- **Dreißig Klavierstücke für junge Spieler** op. 27 [1938]
  - Heft I ..... SIK 2399a  
 Im Walzerstil · Kleines Lied · Etüde · Nachts am Fluss · Ballspiel · Traurige Geschichte · Alter Tanz  
 · Wiegenlied · Kleines Märchen · Spaß
  - Heft II ..... SIK 2399b  
 Spaß · Rondo · Kleine Toccat · Kleiner Scherz · Scherzo · Marsch · Lyrisches Stück · Tanz auf der  
 Wiese · Sonatine · Kriegstanz · Märchen
  - Heft III ..... SIK 2399c  
 Jagd · Erzählung · Schneesturm · Etüde · Novelette · Etüde · Tanz · Caprice · Kavallerie · Drama-  
 tisches Fragment
- **Leichte Variationen** op. 40 (Heft 1) [1944] ..... SIK 2143
- **Leichte Variationen** op. 51 (Heft 2) [1944] ..... SIK 2116
- **Vier Rondos** op. 60 [1958] ..... SIK 2125
- **Frühlingsspiele und -tänze** op. 81 [1965] ..... SIK 2196
- **Rezitativ und Rondo** op. 84 [1967] ..... [7'] ..... SIK 2197
- **Kinderträume. Sechs Stücke** op. 88 [1973] ..... [10'] ..... SIK 2198
- **Was Kinder erleben. 35 sehr leichte Stücke** op. 89 [1973] ..... [20'] ..... SIK 2200
- **Lyrische Weisen** op. 91 [1971] ..... [7'] ..... SIK 2199
- **Komödianten-Galopp** [1940] ..... [3'] ..... SIK 2102
- **Leichte Klavierstücke** (op. 14, 27, 39, 51 und 60) ..... SIK 6871
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957] ..... POD  
 Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp  
 (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri  
 Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**KANGRO, Raimo** (1949–2001)

- **Klaviersonate Nr. 4** op. 23 [1983] ..... [14'] ..... SIK 1906

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **Statt eines Tangos** [1998] ..... [4'] ..... POD

**KAPP, Eugen** (1908–1996)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957] ..... POD  
 Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp  
 (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri  
 Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Säulen des Himmels** [1986] ..... [18'] ..... SIK 1813
- **Tango** [1986] ..... [5'] ..... SIK 1814
- **Thema und Variationen** [1949] ..... [16'] ..... SIK 8702
- **Sonate oubliée** [2011] ..... [6'] ..... SIK 8718

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

- KLINGENDE HEIMAT.** Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.  
Für Klavier leicht gesetzt (*Müller / Noack*)..... SIK 221
- KLUSSMANN, Ernst Gernot** (1901–1975)  
▪ **Xenien.** Sechs Klavierstücke op. 27 ..... SIK 201
- KREBS, Johann Ludwig** (\*1713–1780)  
▪ **Musikalische Kleinigkeiten.** Leichte Tanzstücke (*Herrmann*)..... SIK 109
- LANGE, Helmut K. H.** (\*1928) (Hrsg.)  
▪ **Floh-Walzer**..... SIK 436
- LEDENJOW, Roman** (\*1930)  
▪ **Kleine Dinge / Vermischte Seiten.** Leichte Klavierstücke op. 9 ..... SIK 2342
- LEWITIN, Juri** (1912–1993)  
▪ **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)
- LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)  
▪ **13 Bagatellen** [1989]..... [11'] ..... SIK 1848  
▪ **Klavierstücke I-IV** [1964-1971] ..... [16'] ..... SIK 899  
▪ **Klavierstück V** [1990]..... [7'] ..... SIK 1869  
▪ **Noblesse oblige.** Fünf Klavierstücke [1996]..... [10'] ..... SIK 1950  
▪ **Sieben kurze Klavierstücke** [1965] ..... [8'] ..... POD
- LISZT, Franz** (1811–1886)  
▪ **Les Préludes.** Symphonische Dichtung Nr. 3 - Klavierfassung  
(*Klussmann*)..... SIK 194K
- LOBANOV, Vassily** (\*1947)  
▪ **Suite Nr. 3** op. 19 [1974]..... [15'] ..... POD  
▪ **Sonate Nr. 2** op. 33 [1980]..... [15'] ..... POD  
▪ **Sieben langsame Stücke** op. 34 [1980]..... [20'] ..... POD  
▪ **Vier diatonische Präludien** op. 44 [1984]..... [10'] ..... POD
- MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)  
▪ **Kammerminiatur** [1995]..... [1'] ..... SIK 8622  
▪ **Kammerstück** [1995]..... [14'] ..... SIK 8621

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

### MAHNKOPF, Claus-Steffen

- **Le rêve d'ange nouveau** [1999].....[9'].....SIK 8652
- **Beethoven-Kommentar** [2004].....[4'].....SIK 8602
- **Prospero-Fragmente** [2005].....[14'].....SIK 8609

### MARKOWITSCH, Alexander (\*1964)

- **Paraphrase** über Themen aus Schostakowitschs Oper  
,Lady Macbeth von Mzensk'.....[7'].....SIK 1552

### MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Kinder-Album**.....SIK 2149
- **Suite aus dem Ballett ,Othello'** [1957].....[12'].....POD

### MEYER, Krzysztof (\*1943)

- **Quasi una Fantasia** op. 104 [2005].....[8'].....SIK 1580
- **Sei intermezzi** op. 121 [2013].....[17'].....SIK 1459  
Semplice ma espressivo · Con moto · Con grazia ed intimissimo sentimento · Delicatissimo ·  
Lento poco rubato · Agitato

### MOODY, Philip (\*1921–2011)

- **The Laguna Concerto** (Fassung für Klavier solo) [1960].....[8'].....SIK 745

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Klavierstück / Capriccetti** [1987/1988].....[16'/8'].....SIK 826
- **Am Attersee. Drei Seebilder** für Klavier [2002].....[7'].....POD
- **Drei Klavierminiaturen** [1994].....[2'].....POD
- **Eidola** (mit Zuspil-CD) [2002].....[8'].....POD
- **Epitaph for David Aldred** [1995].....[8'].....POD
- **Prélude** [1986].....[4'].....POD
- **Valle gaudente** [1993].....[6'].....POD
- **Vier kleine Klavierstücke für Kinder, die nicht groß werden wollen**  
[1989].....[12'].....POD
- **Rilkes Panther** (In memoriam Werner Schroeter) [2010].....[5'].....POD
- **Capriccetti** (zweiter Zyklus) [2014/2017].....[27'].....POD

### MUFFAT, Gottlieb (1690–1770)

- **Leichte Tanzstücke** (*Herrmann*).....SIK 111

### MUSSORGSKI, Modest (1839–1881)

- **Fünf Kinderstücke**.....SIK 6721

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

## OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Refrains I** [1982].....[15'] ..... **SIK 867**
- **Refrains II** [1985].....[21'] ..... **POD**
- **Transkription oder Musik unserer Zeit** [1970].....[12'] ..... **SIK 819**
- **Trauer.** Szenen für einen Pianisten [1972].....[15'] ..... **SIK 861**

## OWENS, Robert (\*1925)

- **California Sonate** op. 6.....[11']..... **SIK 565**
- **Carnival.** Suite op. 7.....[15']..... **SIK 661**

## PAUL, Berthold (\*1948)

- **Klavierstück 68** op. 10 [1968].....[8']..... **SIK 818**

## PELECIS, Georgs (\*1947)

- **Sonate** [1988].....[30'] ..... **POD**
- **Suite Nr. 1** [1980]..... **POD**
- **Suite Nr. 2** [1984].....[10'] ..... **POD**
- **Suite Nr. 3** [1985]..... **POD**

## PIANOFORTE Klavier spielen ohne Klimmzüge (*Herm*)

- **Band 1** Chöre und Choräle..... **SIK 1677**  
**Haßler**, Hans Leo: Tanzen und Springen · **Friderici**, Daniel: Wir lieben sehr im Herzen · **Bach**, Johann Sebastian :O Haupt voll Blut und Wunden – Jesus bleibet meine Freude – O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maß · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Ave, verum corpus – Giovani liete, fiori spargete („Le nozze di Figaro“) · **Beethoven**, Ludwig van: Freude, schöne Götterfunken · **Mendelssohn Bartholdy**, Felix: Wer bis an das Ende harrt („Elias“) – Denn er hat seinen Engeln befohlen („Elias“) · **Verdi**, Giuseppe: Va, pensiero, sull' ali dorato („Nabucco“) · Immenso Fthà, noi t'invochiam („Aida“) · **Brahms**, Johannes: In stiller Nacht · **Bizet**, Georges: Habanera („Carmen“) · **Grieg**, Edvard: · I Himmelen
- **Band 2** Orchesterwerke..... **SIK 1678**  
**Mozart**, Wolfgang Amadeus: Romanze („Eine kleine Nachtmusik“ KV 525) · **Pachelbel**, Johann: Kanon · **Vivaldi**, Antonio: Larghetto e spiritoso (Konzert für zwei Violinen, Streicher und. B.c. a-moll op. 3 Nr. 8 · **Bach**, Johann Sebastian: Air (Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV 1068) · **Händel**, Georg Friedrich: Hornpipe („Wassermusik“) · **Gluck**, Christoph Willibald: Lento, dolcissimo („Orfeo ed Euridice“) · **Haydn**, Joseph: Andante (Symphonie Nr. 94 G-dur „Mit dem Paukenschlag“) · **Beethoven**, Ludwig van: Andante molto mosso (Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale“) · **Smetana**, Bedřich: Allegro commodo non agitato („Die Moldau“) · **Dvořák**, Antonin: Largo (Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“) · **Grieg**, Edvard: Morgenstimmung (Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46) · **Schubert**, Franz: Allegro moderato (Symphonie Nr. 7 h-moll D 758 „Unvollendete“)



PIANOFORTE

- **Band 3** Konzertstücke..... **SIK 1679**  
**Mozart**, Wolfgang Amadeus: Andante (Konzert für Klavier und Orchester C-dur KV 467) – Adagio (Konzert für Klarinette und Orchester A-dur KV 622) · **Vivaldi**, Antonio: Largo (Konzert für Violine, Streicher und B.c. „Der Winter“) · **Bach**, Johann Sebastian: Largo ma non tanto (Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.c. d-moll BWV 1043) – Largo (Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. BWV 1056) · **Haydn**, Joseph: Adagio (Konzert für Violoncello und Orchester D-dur op. 101) · **Beethoven**, Ludwig van: Adagio, cantabile (Romanze für Violine und Orchester F-dur op. 50) · **Mendelssohn Bartholdy**, Felix: Andante (Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64) · **Brahms**, Johannes: Adagio (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15) · Andante (Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102) · **Bruch**, Max: Adagio (Konzert für Violine und Orchester g-moll op. 26) · **Tschaikowsky**, Peter: Canzonetta (Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35) · **Dvořák**, Antonin: Adagio ma non troppo (Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104) · **Saint-Saëns**, Camille: Allegretto con moto (Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33)

**POSER**, Hans (1917–1970)

- **Bagatellen** op. 1 [1947]..... [10'] ..... **SIK 118**
- **Sonate Nr. 1** op. 7 [1945]..... [16'] ..... **SIK 178**
- **Musik für Ursula**. Sieben kleine Stücke für Klavier op. 10 [1947]..... **SIK 119**
- **Sonatine Nr. 1** op. 12, 1 [1950]..... **SIK 120**
- **Sonatine Nr. 2** op. 12, 2 [1950]..... **SIK 121**
- **Sonatine Nr. 3** op. 44, 1 [1959]..... **SIK 505**
- **Sonatine Nr. 4** op. 44, 2 [1959]..... [7'] ..... **SIK 506**
- **Musik für Klavier** op. 24 [1956]..... [12'] ..... **SIK 400**
- **Alte Volkslieder**. Neu für Klavier gesetzt und für den Unterricht nach fortschreitendem Schwierigkeitsgrad geordnet..... **SIK 478**
- **Tanzvariationen über Kinderlieder** mit Tanzanleitungen von Ursula Knaflewsky [1958]..... **SIK 493**

**PRIEGNITZ**, Hans (1913–1984)

- **Wie einst Lili Marleen**  
 Varianten für Klavier und poetische Parodien im Stile großer Geister über das weltbekannte Lied von Hans Leip und Norbert Schultze [1982]..... [15'] ..... **SIK 999**  
 Als Notenausgabe und CD-Einspielung komplett (Funtastix)..... **SIK 999a**

**PROKOFJEV**, Sergej (1891–1953)

- **Erste Klavierstücke** (*Reitich*)..... **SIK 2276**
- **Sonate Nr. 6** A-dur op. 82 [1940]..... **SIK 2177**
- **Sonate Nr. 7** B-dur op. 83 [1942]..... **SIK 2178**
- **Sonate Nr. 8** B-dur op. 84 [1944]..... [21'] ..... **SIK 2179**
- **Sonate Nr. 9** C-dur op. 103 [1947]..... **SIK 2180**
- **Sonaten Nr. 6-9** op. 82, 83, 84 und 103..... **SIK 6872**

**PROKOFJEW, Sergej**

- **Peter und der Wolf.** Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67 für Klavier leicht gesetzt (*Kula*) (Text von Lortot, Illustrationen von Julia Ginsbach)..... SIK 1634
- **Peter und der Wolf.** Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67 [1936] Klavierauszug mit deutschem Text (*Morgener*)..... SIK 2292
- **Peter und der Wolf.** Symphonisches Märchen für Kinder op. 67 [1936] Klavierauszug mit englischem, französischem und spanischem Text..... SIK 6899
- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936] Suite für Klavier (*Nikolajewa*)..... [19']..... SIK 2295
- **Zehn Stücke** aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ op. 75 [1937]..... [6']..... SIK 2121
- **Zehn Stücke** aus dem Ballett ‚Cinderella‘ op. 97 [1943]..... [34']..... SIK 2169
- **Walzer** aus der Oper ‚Krieg und Frieden‘ op. 91 [1952]..... [4']..... SIK 2110
- **Drei Klavierstücke** op. 96..... SIK 2403  
Walzer ‚Krieg und Frieden‘ · Contredanse und Mephisto-Walzer aus der ‚Lermontow‘
- **Scherzo** aus der 5. Sinfonie op. 100 (*Wedernikow*)..... SIK 2377

**RACHMANINOFF, Sergej (1873–1943)**

- **Frühe Klavierwerke** Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*)..... SIK 1555

**RAKOW, Nikolai (1908–1990)**

- **Konzertetüden**..... SIK 2135

**RAO, Pengcheng (\*1993)**

- **Elegant Orchid.** Konzertfantasie [2012]..... [8']..... SIK 8761

**RASKATOV, Alexander (\*1953)**

- **Zwei Stücke** [1980]..... [3']..... POD
- **Punctuation Marks** für Cembalo [1989]..... [8']..... POD
- **Recordare** [2006]..... [5']..... POD

**RAVEL, Maurice (1875–1937)**

- **La valse.** Transkription für Klavier solo (*Korsantia*) [1920/2017]..... [13']..... SIK 1762

**REGER, Max (1873–1916)**

- **Zehn Klavierstücke** op. 79a..... SIK 456

**REIN, Walter (1893–1955)**

- **Sonatine in B** (im Frühling zu spielen) [1945]..... SIK 195

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**RESCH, Gerald** (\*1975)

- **FingerSpitzenTänze.** 13 nicht zu schwere Stücke für Klavier [2013].....**SIK 1708**  
Regenwalzer · Drehwurm · Sich im Spiegel betrachten · Schmolten · Geheimnisvolle Rufe · Verzweckt · Glockenturm · Miss Sporty · Radschlagen für Anfänger · Weißer Tango · Emsiger Bienenstock · Zwetschenbaumkraxeln · Einmal Würstelprater hin und retour

**RICHARTZ, Willy** (1900–1972)

- **Zwei kleine Stücke** [1956].....[8].....**SIK 370**

**RIETHMÜLLER, Heinrich** (\*1921)

- **Das Traumklavier.** Drei Miniaturen für Klavier [1967].....[10'].....**SIK 718**

**RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai** (1844–1908)

- **Fuge** e-moll op. 17, 6 [1875].....**POD**

**RÜHMANN, Malte** (\*1960)

- **Kleines Scherzo und Siciliano** nach Themen von A. Schnittke [1993]..[3'].....**SIK 1948**

### RUSSISCHE KLAVIERMUSIK

- **Band I**.....**SIK 2409**

**Salmanow, Wadim:** Der Morgen im Wald · **Eschpai, Andrej:** Traurige Melodie · **Glinka, Michail:** Russische Polka · **Ljubarski, Nikolai:** Lied · **Eschpai, Andrej:** Die Pflaumen fallen vom Baum · **Eschpai, Andrej:** Französisches Stück / Es sitzen Mädchen mit goldenen Kränzen · **Lewitin, Juri:** Das Bächlein · **Amirow, Fikret:** Elegie · **Majkapar, Samuil:** Wiegenlied op. 28, 15 · **Okunjew, German:** Freude · **Rakow, Nikolai:** Ins Buch vertieft · **Chatschaturjan, Aram:** Ljado ist sehr krank · **Tschebotarjan, Gajaneh:** Armenisches Stück · **Kolodub, Lewko:** Arkan (Ukrainischer Volkstanz) · **Tschaikowsky, Peter:** In der Kirche op. 39, 24 · **Jordanski, Michail:** Melodie op. 75, 10 · **Dwarionas, Balys:** Präludium · **Rakow, Nikolai:** Der Tag ist vergangen · **Chatschaturjan, Aram:** Gute-Nacht-Geschichte · **Tamberg, Eino:** Der Morgen trägt den Schlaf davon · **Majkapar, Samuil:** Das Waisenkind op. 28, 2 · **Sorokin, Kobstantin:** Aprilmorgen · **Ledenjow, Roman:** Herbsttag · **Tigranjan, Wartan:** Stück · **Kolodub, Lewko:** Kleines Poem (Im armenischen Stil) · **Eschpai, Andrej:** Die kleine Wachtel (Weißrussisches Volkslied) · **Kolodub, Lewko:** Sentimentaler Walzer · **Lewitin, Juri:** Trauriges Lied · **Krasjew, Michail:** Am See · **Majkapar, Samuil:** Unruhige Minute op. 28, 6 · **Schnittke, Alfred:** Kuckuck und Specht · **Falik, Juri:** Regenschauer · **Kikta, Waleri:** Aljenuščka sitzt traurig am Bach · **Rakow, Nikolai:** Lustige Spielereien · **Smirnow, Dmitri:** Das Zauberkästchen · **Jordanski, Michail:** Lied in der Steppe · **Taktakischwili, Otar:** Abchasischer Tanz · **Eschpai, Andrej:** Russischer Reigen · **Kossenko, Viktor:** Kleiner Regen · **Agafonnikow, Wladislaw:** An einem Winterabend · **Swiridow, Georgi:** Vor dem Zu-Bett-Gehen · **Sewastjanow, Andrej:** Gute Nacht! · **Slonow, Juri:** Morgenpräludium · **Slonow, Juri:** Albulblatt · **Slonow, Juri:** Präludium · **Sorokin, Konstantin:** Thema mit Variationen · **Karajew, Kara:** Aufdringlicher Gedanke · **Karajew, Kara:** Nachdenklichkeit · **Tamberg, Eino:** Trauerglocken · **Goedicke, Alexander:** Unterhaltung op. 57, 17 · **Lewitin, Juri:** Lebewohl · **Glinka, Michail:** Mazurka · **Tamberg, Eino:** Spiel der Dreiklänge · **Agafonnikow, Wladislaw:** Melodie · **Agafonnikow, Wladislaw:** Tanz der Schneeflocken · **Sewastjanow, Andrej:** Arietta · **Glière, Reinhold:** Arietta op. 43, 7 · **Glière, Reinhold:** Mazurka op. 43, 3 · **Vitkind, Sinaida:** Dämmerung im Wald · **Taktakischwili, Otar:** In den Bergen · **Gubaidulina, Sofia:** Das Echo · **Babadschanjan, Arno:** Melodie · **Siw, Michail:** Ballett-Szene · **Tariwerdijew, Mikael:** Duett · **Sewastjanow, Andrej:** Wiegenlied · **Glière, Reinhold:** Präludium op. 31, 1 · **Glière, Reinhold:** Mazurka op. 31, 9 · **Goedicke, Alexander:** Miniaturen op. 8, 6, 2, 10 · **Kossenko, Viktor:** Melodie · **Brailowski, W.:** Im Osten · **Glière, Reinhold:** Lied aus dem Osten op. 31, 10 · **Alexandrow, Anatoli:** Siciliana · **Mirsojew, Musa:** Lyrischer Tanz

RUSSISCHE KLAVIERMUSIK

- **Band II**..... **SIK 2410**  
**Siring**, Wladimir: Lyrisches Stück op. 42, 2 · **Feinberg**, Samuil: Aria · **Mirsojew**, Musa: Reigentanz · **Žigaitis**, Rimvydas-Dionizas: Spaziergang · **Bitow**, Boris: Auf Pilzsuche op. 41, 4 · **Alexandrow**, Anatoli: Es saß Katjuschenka op. 76, 10 · **Prokofjew**, Sergej: Allegretto · **Siring**, Wladimir: Scherzino op. 41 · **Rakow**, Nikolai: Erzählung · **Glière**, Reinhold: Der Morgen op. 43, 4 · **Rakow**, Nikolai: Lied / Der Roggen reift / Erzählung · **Glière**, Reinhold: Harlekin op. 34, 8 · **Schnittke**, Alfred: Spielerei · **Mirsojew**, Musa: Ein Traum · **Karajew**, Kara: Präludium · **Kabalewski**, Dmitri: Präludien op. 38, 1,2 · **Glière**, Reinhold: Romanze op. 31, 7 / Chanson simple op. 26, 4 / Nocturne op. 31, 2 · **Karajew**, Kara: Vergessener Walzer · **Siw**, Michail: Altes Lied · **Sorokin**, Konstantin: Winterabend (Frau Holle) · **Majkapar**, Samuil: Toccatina · **Glière**, Reinhold: Volkslied op. 31, 5 / Wiegenlied op. 31, 3 · **Berkowitsch**, Isaak: Variationen über ein russisches Lied · **Kabalewski**, Dmitri: Variationen über ein slowakisches Lied op. 51, 3 · **Majkapar**, Samuil: Variationen über ein russisches Thema · **Glière**, Reinhold: Russisches Lied op. 34, 15 · **Eiges**, Konstantin: Russisches Lied · **Biriukow**, Juri: Waldlied / Regentropfen · **Bakhor**, Firouz Raga (Im indischen Stil) · **Goedicke**, Alexander: Fata Morgana op. 32, 37 · **Chatschaturjan**, Aram: Musikalisches Bild / Zwei plappernde Tantchen · **Mirsojew**, Musa: Rondo · **Slonow**, Juri: Trauriges Lied / Erinnerungen · **Želobinski**, Waleri: Lied ohne Worte · **Tariwerdijew**, Mikael: Herbstlicher Weg / Eisblumen · **Gubaidulina**, Sofia: Die kleine Meise · **Tschaikowsky**, Peter: Wintermorgen op. 39, 2 · **Swiridow**, Georgi: Winter · **Schostakowitsch**, Dmitri: Präludium op. 34, 17 · **Skrjabin**, Alexander: Präludium op. 17, 4 · **Mirsojew**, Musa: Nocturne · **Borodin**, Alexander: Nocturne · **Prokofjew**, Sergej: Szene op. 75, 2 · **Majkapar**, Samuil: Barcarolle · **Spendiarow**, Alexander: Wiegenlied · **Chatschaturjan**, Aram: Tanz · **Prokofjew**, Sergej: Orientalischer Tanz op. 97, 6 · **Rakow**, Nikolai: Mazurka · **Schebalin**, Wissarion: Elegie · **Arutjunjan**, Alexander: Pastorale · **Schebalin**, Wissarion: Pastorale · **Babadschanjan**, Arno: Elegie · **Tschebotarjan**, Gajaneh: Präludium Nr. 2 · **Babadschanjan**, Arno: Tanz aus Wagarschapat

**RUZICKA**, Peter (\*1948)

- **Ausgeweidet die Zeit...** Drei Nachtstücke [1969]..... [7]..... **SIK 816**
- **Préludes**. Sechs Stücke für Klavier [1987]..... [11']..... **SIK 1810**
- **Parergon**. Sechs Skizzen zu ‚Hölderlin‘ für Klavier [2007]..... [10']..... **SIK 8560**
- **Fünf Szenen** [2009]..... [10']..... **SIK 8554**
- **Compensazione** Erinnerung für Klavier [1966/2009]..... [4']..... **SIK 8683**
- **Über Unstern**. Späte Gedanken für Klavier [2012] (*Zehn*)..... [10']..... **SIK 8721**
- **R. W.** Nachzeichnung für Klavier [2014] (*Zehn*)..... [8']..... **SIK 8786**

**SATIE**, Erik (1866–1925)

- **Ogives** [1886]..... **SIK 744**

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Pianino poetico I**. Drei Humoresken für Klavier [2014]..... [9']..... **POD**  
 Barbarhabarbar · Tribute to Wilhelm Busch · Dri Chanasan mt dem Kontrabus
- **Pacifico**. Hymnus für Klavier [2014]..... [6']..... **POD**
- **sehn-sucht** [2015]..... [5']..... **POD**

**SCHAPFL, Nikolaus** (\*1963)

- **Sonnenuntergang**, Konzertstück für Klavier nach ‚Sonnenuntergang‘ aus der Oper ‚Der kleine Prinz‘ [2017]..... [5']..... **POD**

**SCHEBALIN, Wissarion** (1902–1963)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... **POD**  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II, III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Sonate Nr. 1** [1987]..... [25']..... **SIK 6833**
- **Sonate Nr. 2** [1990]..... [19']..... **SIK 1876**
- **Sonate Nr. 3** [1992]..... [17']..... **SIK 1966**
- **Fünf Aphorismen** [1990]..... [14']..... **SIK 853**
- **Kadenzen zu zwei Klavierkonzerten von W. A. Mozart (KV 467 und 491)**..... **SIK 1261**
- **Kadenzen zu zwei Klavierkonzerten von W. A. Mozart (KV 38 und 503)**..... **SIK 1267**
- **Kleine Klavierstücke** [1971]..... [12']..... **SIK 2366**
- **Fünf Präludien und Fuge** [1953-1954]..... [25']..... **SIK 8825**
- **Präludium und Fuge / Improvisation und Fuge** [1963/1965]..... [8'/7']..... **SIK 1984**
- **Variationen** [1955]..... [12']..... **POD**
- **Compensazione**, Erinnerung für Klavier [1966/2009]..... [4']..... **POD**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Fünf Präludien op. 2** [1921]..... [6']..... **SIK 2184**
- **Drei phantastische Tänze op. 5** [1922]..... [5']..... **SIK 2182**
- **Sonate Nr. 1 op. 12** [1926]..... [14']..... **SIK 2187**
- **Sonate Nr. 2 op. 61** [1943]..... [25']..... **SIK 2321**
- **Zehn Aphorismen op. 13** [1927]..... [12']..... **SIK 2183**
- **24 Präludien op. 34** [1933]..... [31']..... **SIK 2362**
- **Kinderalbum op. 69** (Ergänzte Neuauflage, früher ‚Sechs Kinderstücke‘) [1944-1947]..... [7']..... **SIK 2122**
- **24 Präludien und Fugen op. 87** [1951]  
Band 1: Nr. 1-12..... **SIK 2124**  
Band 2: Nr. 13-24..... **SIK 2188**
- **Erlebnisse eines Tages**, 21 Stücke für Klavier..... **SIK 2202**
- **Karussell der Tänze**, 25 Stücke für Klavier (*Atowmjjan*)..... **SIK 2201**
- **Tanz der Puppen** [1952]..... [10']..... **SIK 2123**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Walzer Nr. 2** aus der Suite for Variety Orchestra (Second Waltz) (*Kula*)..... SIK 2300
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp  
(Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri  
Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)
- **Quartett Nr. 8.** Transkription für Klavier solo des Streichquartetts c-moll op. 110  
(*Giltburg*) [1960/2016] ..... [21'] ..... POD

SCHUBERT, Franz (1797–1828)

- **Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... SIK 112

SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Heft für die Jugend.** 15 Stücke für Klavier [1981]..... [22'] ..... SIK 2340
- **Polyphonisches Spielheft.** 25 Präludien für Klavier [1972]..... SIK 2206
- **Zwei Konzertstücke** aus der Oper ‚Anna Karenina‘ (*Pletnev*) [1972]..... SIK 2398
- **Zehn Klavierstücke** [1961]..... SIK 2306
- **24 Präludien und Fugen** [1964]  
Band 1: Nr. 1-12 ..... SIK 2136a  
Band 2: Nr. 13-24 ..... SIK 2136b
- **Sonate** [1962]..... [14'] ..... SIK 2305
- **Tschastuschki.** Konzert für Klavier solo [1999] ..... SIK 2389
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp  
(Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri  
Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

SMETANA, Bedřich (1824–1884)

- **Die Moldau.** Sinfonische Dichtung Nr. 2 aus dem Zyklus ‚Mein Vaterland‘ –  
Klavierfassung (*Klussmann*)..... SIK 192K

SMUTNY, Daniel (\*1976)

- **KammerFedernSchwingenDerFlügel** [2004]..... [13'] ..... POD
- **Klaviersonate Nr. 1** [2009]..... [18'] ..... SIK 8728
- **Lakeview Peak** [2013]..... [8'] ..... POD
- **Erinnerung an eine Liebe** [2013]..... [15'] ..... POD
- **Azorianische Etüden** [2013]..... [9'] ..... SIK 8757
- **Rose of Silence** [2014]..... [5'] ..... SIK 8783

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**SUSLIN, Viktor** (1942–2012)

- **Sonate** [1968].....[13'] ..... **SIK 894**
- **Sonatine** [1961].....[5']..... **SIK 1958**
- **Zwei Klavierstücke** [1996].....[6']..... **SIK 1958**
- **Fünf Klavierstücke** [1965].....[7']..... **SIK 1958**
- **Musik für Kinder.** Elf Stücke für Klavier [1961].....[20']..... **POD**

**SWIRIDOW, Georgi** (1915–1998)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... **POD**  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Schchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II, III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Sechs Haiku / Trauermarsch / Tag und Nacht** [1983/1991/1995].....[12'/12'/9']..... **SIK 1949**

**TSCHAIKOWSKY, Peter** (1840–1893)

- **Der Nussknacker** op. 71  
Erleichterte Klavierfassung des Balletts vom Komponisten [1894]..... **POD**
- **Die Jahreszeiten** op. 37b [1876]..... **POD**
- **Lied ohne Worte** aus ‚Souvenir de Hapsal‘ op. 2, 3 [1867]..... **POD**
- **Nocturne** aus ‚Deux morceaux‘ op. 10, 1 [1871]..... **POD**
- **Präludium und Fuge** aus ‚Six morceaux sur un seul thème‘ op. 21, 1-2 [1873]..... **POD**
- **Sonate G-dur** op. 37 [1878]..... **POD**

**TSCHEBOTARJAN, Gajaneh** (1918–1996)

- **Präludium Nr. 2**..... **SIK 2133**

**USTWOLSKAJA, Galina** (1919–2006)

- **Sonaten 1-3** [1947/1949/1952].....[7'/12'/18']..... **SIK 1943**
- **Sonaten 4-6** [1957/1986/1988].....[12'/16'/7']..... **SIK 1944**
- **Zwölf Präludien** [1953].....[18']..... **SIK 1945**

**WEINBERG, Mieczysław** (1919–1996)

- **Sonate Nr. 3** op. 31 [1946].....[20']..... **SIK 2421**
- **Sonate Nr. 5** op. 58 [1956].....[15']..... **SIK 2422**
- **Sonate Nr. 6** op. 73 [1960].....[12']..... **SIK 2423**

**WEINER, Stanley** (1925–1991)

▪ **Pianorama**

- Heft 1: 30 kleine Stücke für Klavier ..... SIK 1031  
Heft 2: 22 kleine Stücke für Klavier ..... SIK 1032  
Heft 3: 16 kleine Stücke für Klavier ..... SIK 1033  
Heft 4: 13 kleine Stücke für Klavier ..... SIK 1034

**WEISSENBERG, Alexis** (1929–2012)

- **Sonate en état de jazz** [1957] ..... [17] ..... SIK 8013

**WHITEFIELD, Bernard** (1910–1977)

▪ **Boogie-Woogie für Anfänger**

- 20 Originalkompositionen (progressiv geordnet) ..... SIK 167

▪ **Boogie-Woogie für Fortgeschrittene**

- Ein zweites Buch mit Originalkompositionen (progressiv geordnet) ..... SIK 168

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Crossroads No. 2** [2004] ..... [10'] ..... SIK 8527

**ZHANG, Zhiliang** (\*1987)

- **Naxi wen pu** [2012] ..... [7'] ..... SIK 8763



---

## KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN · *Piano Four (Six) Hands*

ALI-SADE, Franghiz (\*1947)

- **Spring Morning in Baku** [2017]..... [5']..... **POD**

BORODIN, Alexander (1833–1887)

- **Chor der Polowetzer Mädchen** aus ‚Fürst Igor‘ (*Below*)..... **POD**
- **Tarantella**..... **POD**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Walzer** aus ‚Maskerade‘ (*Kondratjew*)..... [5']..... **SIK 6874**
- **Drei Stücke** aus ‚Spartakus‘ (*Sorokin*) [1954]..... **POD**

CHRENNIKOW, Tichon (1913–2007)

- **Fünfzehn Stücke**..... [15']..... **SIK 2303**  
Lied der Mädchen · Toccata · Freundschafts-Walzer · Heiterer Kanon · Schneeestöber · Heimat  
· Russischer Tanz · Prozession · Dramatische Skizze · Nocturne · Revolutionsmarsch · Fernes  
Geläut · Dithyrambe · Pantomime · Fantastischer Galopp

CRUIXENT, Ferran (\*1976)

- **Pianissimo** [2005]..... [5']..... **POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Drei Stücke** [1967]..... [11']..... **SIK 6813**

EGGERT, Moritz (\*1965)

- **Meer** für Vibraphon vierhändig und Klavier vierhändig / **Wüste** für zwei Schlagzeuger und zwei Pianisten an einem Flügel [1998]..... [14']..... **POD**
- **Millennium Dance** [1998]..... [13']..... **POD**
- **Aboriginal** für zwei singende und schlagende Pianisten und ein Klavier [1998]..... [6']..... **SIK 8737**

GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Impromptu-Galopp** über ein Thema von Donizetti..... **POD**
- **Spanische Ouvertüre Nr. 1** (*Balakirew*) [1845]..... **POD**
- **Spanische Ouvertüre Nr. 2** (*Balakirew*) [1845]..... **POD**
- **Trot de cavalerie** G-dur [1829]..... **POD**
- **Walzerfantasie** (*Ljapunow*) [1856]..... **POD**

HEIDER, Werner (\*1930)

- **Mit 20 Fingern.** Acht Stücke für die Jugend für Klavier zu vier Händen..... **SIK 1714**

---

## KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN • *Piano Four (Six) Hands*

**HEIDRICH, Peter** (\*1935)

- **Happy Birthday-Variationen** [1988] für Klavier zu vier Händen (*Lenaro / Donadoni*).....[20'].....**SIK 1745**

**LANGE, Helmut K. H.** (\*1928) (Hrsg.)

- **Floh-Walzer**.....**SIK 437**

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1948)

- **Veränderungen über einen Klang** [1968].....[4'].....**POD**

**MOLSEN, Uli** (\*1947)

- **Spiel zu zweit.** Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen. Originalkompositionen von Weber, Bruckner und Molsen und Bearbeitungen (Werke von Haydn bis Kabalewski).....**SIK 1571**

**NEURING, Hans-Jürgen** (\*1955)

- **Piano For Two.** Swinging Pop Duets.....**SIK 1289**

**POSER, Hans** (1917–1970)

- **Kleine Suite Nr. 1** op. 13, 1 [1948].....[9'].....**SIK 122**
- **Sonate** op. 17 [1947].....[16'].....**SIK 127**

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873–1943)

- **Romance** für Klavier zu vier Händen / **Valse** für Klavier zu sechs Händen  
Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*).....**SIK 1558**

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Pianino poetico II** für Klavier sechshändig [2015].....[11'].....**POD**  
Trillerlied · Chromatisches Nocturne · Janitscharen-Klavier

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Hommage à I. Strawinsky, S. Prokofjew und D. Schostakowitsch**  
für Klavier zu sechs Händen [1979].....[7'].....**SIK 1818**
- **Sonatine für Klavier vierhändig** aus ‚Kleine Klavierstücke‘ [1994].....[5'].....**SIK 2366**
- **Suite im alten Stil.** Fassung für Klavier zu vier Händen (*Shchetynsky*) [2016]. [16'].....**SIK 1760**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Symphonie Nr. 1** f-moll op. 10 [1925]  
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*).....[33'].....**DS 016**
- **Symphonie Nr. 5** d-moll op. 47 [1937]  
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*).....[45'].....**DS 020**

---

## KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN • *Piano Four (Six) Hands*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Symphonie Nr. 6** h-moll op. 54 [1939]  
Fassung für Klavier zu vier Händen..... [34'] ..... **ds 021**
- **Symphonie Nr. 9** Es-dur op. 70 [1945]  
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*)..... [45'] ..... **ds 024**
- **Walzer und Polka**..... **sik 2203**

### SOWJETISCHE VOLKSLIEDER UND -TÄNZE

- Heft 1 ..... **sik 6800**
- Heft 2 ..... **sik 6801**

### TÄNZE AUS RUSSISCHEN ORCHESTERWERKEN (*Gardemann*)

- Band I** ..... **sik 1720**  
Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ (Chatschaturjan) · Eine Nacht auf dem Kahlen Berge (Musorgski)
- Band II** ..... **sik 1721**  
Walzer Nr. 2 aus Suite for Variety Orchestra (Schostakowitsch) · Tanz der Ritter aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ (Prokofjew) · Krakowiak aus der Oper ‚Ein Leben für den Zaren‘ (Glinka)

### WHITEFIELD, Bernard (1910–1977)

- **Leichte Boogie-Woogies zu zweien.** Original-Boogies für Klavier vierhändig ..... **sik 1111**  
Noon Whistle Stomp · Chimes Over the Lake · The Quarrelsome Twosome · Casbah Blues · Yankee Doodle Boogie · Squirrelly Stomp · South Sea Blues · Vitamin Stomp

---

## ZWEI KLAVIERE · *Two Pianos*

**ARUTJUNJAN, Alexander** (1920–2012) / **BABADSCHANJAN, Arno** (1921–1983)

- **Armenische Rhapsodie** [1950] ..... [5'] ..... **SIK 6865**
- **Festtagsmusik** für zwei Klaviere und Schlagzeug [1962]  
PARTITUR ..... **SIK 6866**

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Drei Tänze** aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ ..... **SIK 6788**
- **Drei Stücke** aus dem Ballett ‚Spartakus‘ ..... **POD**
- **Konzert für Klavier und Orchester** Des-dur [1936]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [38'] ..... **SIK 6106**

**CHRENNIKOW, Tichon** (1913–2007)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** op. 9 [1933]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [21'] ..... **SIK 6321**

**CRUIXENT, Ferran** (\*1976)

- **La revolta dels segadors** [2001] ..... [15'] ..... **POD**
- **Miralls** für zwei Klavier und Schlagzeug [2004] ..... [10'] ..... **POD**
- **Percutissimo** [2005] ..... [5'] ..... **POD**
- **Z Machine** für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger [2009] ..... [11'] ..... **POD**
- **Binary** [2015] ..... [10'] ..... **SIK 8807**

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Punkte und Linien** für zwei Klaviere zu acht Händen [1988] ..... [12'] ..... **SIK 1835**

**EGGERT, Eggert** (\*1965)

- **Freaks** für vier Schlagzeuger und zwei Pianisten [2008] ..... [21'] ..... **POD**
- **Janus** [2012] ..... [30'] ..... **POD**

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Fantasie über das Thema S-H-E-A** [2008] ..... [8'] ..... **POD**

**HÖLLER, Karl** (1907–1987)

- **Sonate Nr. 1** h-moll (nach op. 41) ..... [13'] ..... **SIK 701**
- **Sonate Nr. 2** G-dur (nach op. 41) ..... [17'] ..... **SIK 702**

**KANGRO, Raimo** (1949–2001)

- **Drei Stücke** op. 20 [1984/1976/1985] ..... [15'] ..... **SIK 1907**  
La nostalgia notturna · Musik im Beat-Stil · O sanca simplicitas
- **Sonate** op. 28 [1982] ..... [20'] ..... **SIK 1908**

---

## ZWEI KLAVIERE • *Two Pianos*

### LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

- **Impromptu** [1994].....[13']..... **POD**
- **Ricercar** [1989]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE .....[10']..... **SIK 1858**
- **Sonate**. Paraphrase zum ersten Satz der Symphonie Nr. 2 [1985].....[14']..... **SIK 1850**

### MEYER, Krzysztof (\*1943)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 46 [1991]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE .....[29']..... **SIK 1591**
- **Impromptu multicolore** op. 92 [2000].....[20']..... **POD**

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Ecstatic and Instinctive**  
für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger [1989]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13']..... **SIK 827**
- **Ballade I** (von den Kirschblüten) [2001].....[4']..... **POD**

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Tempus ex machina**  
für zwei Klaviere und drei Schlagzeuger [1984]  
PARTITUR .....[13']..... **SIK 898P**  
SCHLAGZEUG .....[13']..... **SIK 898**

### PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4** op. 53 B-dur (für die linke Hand) [1931]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Wedernikow*).....[24']..... **SIK 2287**
- **Cinderella-Suite** (*Pletnjov*)..... **SIK 2394**

### RACHMANINOW, Sergej (1873–1943)

- **Russische Rhapsodie** Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*).....[15']..... **SIK 1557**

### SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Konzert für Klavier und Streichorchester** [1979]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE .....[28']..... **SIK 8600**

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Concertino** op. 94 [1953].....[10']..... **SIK 2185**
- **Suite** op. 6 / **Fröhlicher Marsch** [1922/1949].....[25/3']..... **SIK 2338**
- **Tarantella** [1954].....[2']..... **SIK 2186**

---

## ZWEI KLAVIERE • *Two Pianos*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester** c-moll op. 35 [1933]  
(1. Klavierkonzert)  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [21'] ..... **SIK 2126**
- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2** F-dur op. 102 [1957]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [16'] ..... **SIK 6196**
- **Symphonie Nr. 2** H-dur ‚An den Oktober‘ op. 14 [1936]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Jakubow*) ..... [20'] ..... **DS 017**
- **Symphonie Nr. 4** c-moll op. 43 [1936]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Jakubow*) ..... [63'] ..... **DS 019**

### SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4** ‚Kreuztonarten‘ [1991]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [34'] ..... **SIK 2375**
- **Kleine Sonate** – Bearbeitung von ‚Drei Solfeggien‘ für hohe Stimme) ..... [10'] ..... **POD**

### SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Patience** [1974] ..... [15'] ..... **POD**

### YUSUPOV, Benjamin (\*1962)

- **Sonate für zwei Klaviere** [1998] ..... [24'] ..... **POD**

---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**ARENSKI**, Anton (1861–1906)

- **Klaviertrio Nr. 1** d-moll op. 32 [1894]..... **POD**

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Klaviertrio** op. 28 [1996]..... [12']..... **POD**
- **Postscriptum** [2006]..... [5']..... **POD**

**BABADSCHANJAN**, Arno (1921–1983)

- **Klaviertrio** [1952]..... [23']..... **SIK 6531**

**BALTIN**, Alexander (\*1931)

- **Klaviertrio**..... [20']..... **POD**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Klaviertrio** [1971]..... [13']..... **POD**

**EGGERT**, Moritz (\*1965)

- **Klaviertrio** [2003]..... [6']..... **POD**

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 8 [1972]..... [8']..... **POD**
- **Mad Vision. Klaviertrio Nr. 2** op. 68 [1993]..... [10']..... **POD**

**GUBANOV**, Jakov (\*1954)

- **Klaviertrio** [1997]..... [15']..... **POD**

**HARNEIT**, Johannes (\*1963)

- **Trio für Violine, Violoncello und Piano** op. 1 [1986]..... [13']..... **POD**

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Trio-Sonata da camera** op. 8 [1971]..... [11']..... **POD**

**KELEMEN**, Milko (\*1924)

- **Aural** [2003]..... [16']..... **POD**

**KUSJAKOW**, Anatoli (\*1945)

- **Klaviertrio** [1972]..... [14']..... **POD**

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Maqam. Zwei Sätze für Klaviertrio** [1967]..... [10']..... **POD**

---

## KLAVIERTRIO • *Piano Trio*

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Adagio** op. 32 [1980].....[7'].....**POD**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix** (1809–1847)

- **Sechs Lieder ohne Worte** (*Garben*).....**SIK 1740**  
(Lied ohne Worte E-dur op. 19, 1 · Lied ohne Worte Es-dur op. 30, 1 · Lied ohne Worte c-moll op. 38, 2 · Duetto As-dur op. 38, 6 · Lied ohne Worte G-dur op. 62, 1 · Lied ohne Worte B-dur op. 67, 3)

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Défilé** [1986].....[13'].....**POD**
- **Schlaflied** [2004].....[15'].....**SIK 8525**
- **Se solen sjunker**. Klaviertrio Nr. 3 [2008].....[26'].....**SIK 8568**

**NAZARETH, Daniel** (1948–2014)

- **Klaviertrio Nr. 2** ‚Gevian-Trio‘ [2005].....[30'].....**POD**

**PLAKIDIS, Pēteris** (\*1947)

- **Romantische Musik** [1966].....[8'].....**POD**

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873–1943)

- **Trio élégiaque** [1892] (*Cannata*).....[15'].....**SIK 1559**

**RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai** (1844–1908)

- **Klaviertrio** c-moll [1887].....**POD**

**SCHEBALIN, Wissarion** (1902–1963)

- **Klaviertrio** A-dur op. 39 [1847].....**POD**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Klaviertrio** [1892].....[25'].....**SIK 6875**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Klaviertrio Nr. 1** c-moll op. 8 [1923]  
STIMMEN .....[13'].....**SIK 2337**  
PARTITUR UND TIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**
- **Klaviertrio Nr. 2** e-moll op. 67 [1944]  
STIMMEN .....[24'].....**SIK 2211**  
PARTITUR UND TIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**



---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**SHCHEDRIN, Rodion** (\*1932)

- **Drei heitere Stücke** [1997] ..... [6'] ..... **SIK 2235**  
Gespräche · Spielen wir ein Oper von Rossini · Humoreske

**SMIRNOW, Dmitri** (\*1948)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 23 [1977] ..... [18'] ..... **POD**
- **Klaviertrio Nr. 2** op. 69 [1992] ..... [15'] ..... **POD**

**SWIRIDOW, Georgi** (\*1915)

- **Klaviertrio** op. 6 [1955] ..... [33'] ..... **POD**

**TANEJEW, Sergej** (1856–1915)

- **Klaviertrio** D-dur op. 22 [1907] ..... **POD**

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Klaviertrio** [1986] ..... [26'] ..... **POD**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Klaviertrio** [2000] ..... [20'] ..... **POD**

---

## KLAVIERQUARTETT · *Piano Quartet*

**BORODIN, Alexander** (1833–1887)

- **Polowetzer Tänze** für Klavierquartett (*Genin*).....[13'].....**SIK 1723**

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **In l'istesso tempo** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier [1997].....[26'].....**SIK 6908**

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

**MAHLER, Gustav** (1860–1911)

- **Klavierquartett** [1876] Satz 1 und Skizze eines Scherzo-Satzes (*Ruzicka*)...[11'].....**SIK 800**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Hommage à Steven Kazuo Takasugi** [2005].....[15'].....**POD**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Klavierquartett** [1998].....[20'].....**SIK 829**

**MUSSORGSKI, Modest** (1839–1881)

- **Introduktion zur Oper ‚Boris Godunow‘** für Klavierquartett (*Genin*)

PARTITUR UND STIMMEN .....[17'].....**SIK 1724**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Klavierquartett** nach einem Fragment von Gustav Mahler [1988]

PARTITUR UND STIMMEN .....[8'].....**SIK 1833**

---

## KLAVIERQUINTETT · *Piano Quintet*

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Apscheron Quintett** für präpariertes Klavier und Streichquartett [2001].....[15'] .....**POD**

**BORODIN**, Alexander (\*1833–1887)

- **Klavierquintett** c-moll [1862].....**SIK 6609**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Klavierquintett** [1984].....[11'] .....**POD**

**FRID**, Grigori (\*1915)

- **Klavierquintett** op. 72 [1981] .....**POD**
- **Phaedra**. Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78 [1985].....**POD**

**GUBAIDULINA**, Sofia (\*1931)

- **Klavierquintett** [1957].....[20'] .....**POD**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**, Felix (1809–1847)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25 – Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20'] .....**SIK 1741**

**SCHNITTKKE**, Alfred (1934–1998)

- **Klavierquintett** [1976].....[29'] .....**SIK 2252**

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Klavierquintett** g-moll op. 57 [1940].....[37'] .....**SIK 2275**
- **Suite aus der Filmmusik ‚Hornisse‘** op. 97 [1955] (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[16'] .....**SIK 2258**  
Ouvvertüre · Kontretanz · Galopp · Romanze · Volksfest
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite for Variety Orchestra [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'] .....**SIK 2151**

**TANEJEW**, Sergej (1856–1915)

- **Klavierquintett** g-moll op. 30 [1911].....**POD**

**TCHEMBERDJI**, Katia (\*1960)

- **Hommage à Charlie Chaplin** für Klavierquintett [2002].....[10'] .....**POD**

**TISCHTSCHENKO**, Boris (\*1939)

- **Klavierquintett** op. 93 [1985].....[14'] .....**POD**

---

## KLAVIERQUINTETT • *Piano Quintet*

**TSCAIKOWSKI, Boris** (1925–1996)

- **Klavierquintett** [1963] ..... [31'] ..... **POD**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello  
[1996] ..... [14'] ..... **POD**

---

## KLAVIER UND ORCHESTER · *Piano and Orchestra*

### ALBÉNIZ, Isaac (1860–1909)

- **Asturias** für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester (*Behrend*).....[4'].....M

### ALI-SADE, Franghiz (\*1947)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1972]  
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl, Harfe, Streicher.....[15'].....M

### ARTYOMOV, Vyacheslav (\*1940)

- **Tristia** für Trompete, Klavier und Orchester [1983]  
Vibr, Org, Streicher.....[17'].....M

### ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Concertino für Klavier und Orchester** [1951]  
3,1,2,2 – 3,2,1,0 – Pk, kl.Tr, Harfe, Streicher (M).....[12'].....M

### AUERBACH, Lera (\*1973)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [2015]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3(BPos),1 – Pk, 5 Schl (Trgl, Ratsche, Rainstick, Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gl, Tam-t, sing. Säge, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Streicher (M).....[44'].....M
- **Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 40 [1997]  
3(Picc),3(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,3,2,1, 3 Schl (Pk, Trgl, Ratsche, Regenschüssel, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gong, Xyl, Cel), Streicher (16/14/12/10/8) [31'].....M
- **Suite** für Violine, Klavier und Streichorchester op. 60 [2001]  
Streicher (Minimum: 8/7/5/4/2, wenn möglich).....[30'].....M
- **Serenade for a Melancholic Sea** für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]  
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M
- STUDIENPARTITUR.....SIK 8547

### BACH, Carl Philipp Emanuel (\*1714–1788)

- **Konzert G-dur** für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 34 (*Winter*)  
PARTITUR.....[25'].....SIK 638P  
STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 638
- **Konzert Es-dur** für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 35 (*Winter*)  
PARTITUR.....[16'].....SIK 639P  
SOLOSTIMME · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 639

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

**BACH**, Wilhelm Friedemann (\*1710–1784)

- **Konzert f-moll** für Cembalo (Klavier), Streicher und B.c. (*Smigelski*)  
PARTITUR ..... [20'] ..... **SIK 486P**  
KADENZ · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO/KONTRABASS ..... **SIK 486**

**BALAKAUSKAS**, Osvaldas (\*1937)

- **Sonate der Berge**. Konzert für Klavier und großes Orchester [1975]  
2,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Streicher.. [25'] ..... **M**
- **Concertino für Klavier und Streicher** [1966] ..... [10'] ..... **M**
- **Sinfonia concertante Nr. 2** für Violine, Klavier und großes Orchester [1982]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 4 Schl, Harfe, Streicher (30/0/12/10/8)..... [18'] ..... **M**

**BALANTSCHIWADSE**, Andrej (1906–1992)

- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Streichorchester** [1952] ..... [14'] ..... **M**
- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** [1967]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Streicher ..... [32'] ..... **M**

**BARKAUSKAS**, Vytautas (\*1931)

- **Toccamento**. Konzert für Klavier und 19 Solostreicher [1979]  
Streicher (6/5/4/3/1) ..... [18'] ..... **M**

**BAUMANN**, Herbert (\*1925)

- **Allegro capriccioso** für Klavier und Orchester [1963]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher ..... [9'] ..... **M**

**BEETHOVEN**, Ludwig van (1770–1827)

- **Kadenz**en zu den Klavierkonzerten op. 15 (1. Satz), op. 19 (1. Satz), op. 37 (1. Satz)  
und op. 58 (1. und 3. Satz) (*Lazić*) ..... **SIK 1685**

**BERGER**, Theodor (1905–1992)

- **Concerto manuale** für Kammerorchester [1951]  
Pk, Tamb, Marimba, Metallophon, 2 Klav, Streicher ..... [12'] ..... **M**

**BLUMER**, Theodor (1881–1964)

- **Romantische Musik** für Klavier und Orchester [1962]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Streicher ..... [26'] ..... **M**

**BOIELDIEU**, François Adrien (1775–1834)

- **Konzert für Klavier und Orchester** F-dur (*Drescher*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher ..... [18'] ..... **M**

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

### **BRAHMS**, Johannes (1833–1897)

- **Konzert für Klavier und Orchester D-dur** nach dem Violinkonzert op. 77 [2009]  
(*Lazic*)  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher..... [40'] .....M  
SOLOSTIMME .....SIK 1752

### **BRAŠINSKAS**, Algis (\*1937)

- **Kammersinfonie** für Klavier und Streichorchester [1967]..... [15'] .....M

### **BUZKO**, Juri (1938)

- **Polyphonisches Konzert** für vier Tasteninstrumente, Männerchor und Schlagzeug  
[1969]  
Schl (Gl, Vibr), Cel, Cemb, Klav, Org..... [200'] .....M

### **CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Konzert für Klavier und Orchester** Des-dur [1936]  
2,2,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [38'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 6106  
TASCHENPARTITUR .....SIK 6119
- **Konzert-Rhapsodie für Klavier und Orchester** Des-dur [1968]  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl (Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Streicher..... [26'] .....M  
TASCHENPARTITUR .....SIK 2336

### **CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Invisible Landscapes** für Zheng, Schlagzeug, Klavier und Ensemble [1998]  
1,0,1,0 – 0,0,0,0 – Schl (2 Holzbl, 2 chin.Tr, gr.Tr), Klav, Zheng, Streicher (1/0/1/  
1/1)..... [14'] .....M  
PARTITUR .....SIK 8512

### **CHRENNIKOW**, Tichon (1913–2007)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** op. 1 [1933]  
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... [21'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 6321
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** op. 21 [1971]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [20'] .....M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** C-dur op. 28 [1982]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher..... [21'] .....M

### **CUBE**, Felix-Eberhard von (1903–1988)

- **Konzert für zwei Klaviere und Orchester** Es-dur op. 16 [1967]  
3,2,3,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [38'] .....M
- **Rondo-Burleske** für Klavier und Orchester b-moll op. 9 [1941]  
3,3,3,3 – 3,2,2,0 – Pk, Trgl, Streicher..... [16'] .....M

**DENISSOW**, Edison (\*1929–1996)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1975]  
2,2,2,2ASax,2TSax,0 – 0,4,4,0 – 2 Schl (Pk, 4 Tomt, Vibr – Drums, 2 hg.Bk, ant.  
Zimb, Gl, Tam-t), Harfe, Cel, Streicher..... [28'].....M

**EGGERT**, Moritz (\*1965)

- **Der Sternenhund.** Klavierkonzert [1986]  
0,0,1,0 – 0,1,0,0 – 3 Schl (Pk [4], Claves, kl.Tr, gr.Tr, NietenBk, Rotophone, gr.  
Tam-t, Vibr, Marimba), Streicher (6/4/4/4/2)..... [30'].....M
- **Goldberg spielt.** 30 Variationen über Johann Sebastian Bachs ‚Goldberg-Varia-  
tionen‘ BWV 988 für Klavier und großes Ensemble [2000]  
2(Picc),1,1,TSax,1 – 1,2,1,1 – 1 Schl (3 Pk, Peitsche, Skiffle Board, Kast, 2 Bongos,  
Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, NietenBk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Mund sirene, Tisch-  
glocke, Vogelruf, Fußballtröte, Trillerpfeife, gr.Kurbelsirene), E-Git, Streicher  
(1/1/1/1/1 – oder chorisch verstärkt)..... [35'].....M
- **I Won't find another You** für Pianist und Orchester [2012]  
2,2,2,2 – 2,2,3(2TPos,BPos),1 – Pk, 2 Schl (I: LotosFl, Peitsche, kl.Tr, Tam-t, Vibr,  
2 Tempelbl – II: Trgl, BlechTr, gr.Tr, Marimba), Harfe, Streicher – Solist: Klavier,  
Toy Piano, Sampler, Melodika, E-Piano, Gesang..... [42'].....M
- **Op. 111** für Sprecher, Klavier und Orchester [2012]  
23(Picc),3,3(BKlar),TSax,3(KFag) – 4,3,3(BPos),1 – 2 Schl (I: Trgl, kl.Tr, gr.Bk,  
Mund sirene – II: gr.Tr, RöhrenGl, Glsp, Bohrmaschine), Harfe, E-Org (Hammond-  
orgel-Sound), Streicher..... [7'].....M

**ESCHPAI**, Andrej (1925–2015)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1956]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... [21'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1972]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... [25'].....M
- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibra-  
phon, Kontrabass) [1966]  
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher..... [14'].....M

**FIELD**, John (1782–1837)

- **Irisches Konzert** für Klavier und Orchester (*Priegnitz*)  
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher..... [18'].....M

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Kammerkonzert Nr. 3** für Klavier und Orchester op. 33 [1985]  
Picc,0,0,0 – 4,1,1,0 – Schl (hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Streicher (6/4/  
4/4/1)..... [15'].....M



**FIRSSOWA, Jelena**

- **Kammerkonzert Nr. 6**, 'Der Tempel der Mnemosyne' für Klavier und Kammerorchester op. 80 [1996]  
1,1,2(BKlar),1 – 1,0,0,0 – 2-3 Schl (Trgl, Crot, GlasGl, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Vibr), Streicher (3/0/2/2/1) ..... [22'] .....M

**FRID, Grigori (1915–2012)**

- **Konzert für Viola, Klavier und Streicher** op. 73 [1981]  
Streicher (Minimum: 4/4/4/2/1)..... [27'] .....M

**GALYNIN, German (1922–1966)**

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1946]  
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [23'] .....M

**GIRNATIS, Walter (1894–1981)**

- **Concert rétrospectif** für Klavier und Orchester [1955]  
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... [25'] .....M

**GOLOWIN, Andrej (\*1950)**

- **Konzertante Sinfonie Nr. 2** für Viola, Klavier und Orchester [1981]  
0,0,0,0 – 0,2,1,0 – Streicher..... [21'] .....M

**GOLUBEW, Jewgeni (\*1910–1988)**

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** op. 24 [1942]  
3(Picc),3(EnglHorn),3,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher... [32'] .....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** op. 30 [1949]  
2(Picc),2,2,2 – 3,2,2,1 Pk, Schl, Streicher ..... [19'] .....M

**GRENZ, Artur (1909–1988)**

- **Capriccio für Klavier und Orchester** ('Manhattan-Capriccio') op. 13 [1953]  
3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [121'] .....M

**GRINBLAT, Romuald (1930–1995)**

- **Konzert für Klavier und kleines Orchester** [1968]  
3,1,1,TSax,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Klav II (Direktion), Streicher.... [18'] .....M

**GROTHER, Franz (1908–1982) · ALEXANDER, Axel (\*1926)**

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1983]  
2,2,2,1 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher..... [10'] .....M

**GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)**

- **Intrositus**. Konzert für Klavier und Kammerorchester [1978]  
1,1,0,1 – 0,0,0,0 – Streicher (6/4/4/3/1)..... [29'] .....M

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

**HARNEIT**, Johannes (\*1963)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** [2017]  
2(Picc),0,0,0 – 2,1,0,0 – Pk, Streicher (5/5/4/4/1 [divisi])..... [25'].....M

**HRABOWSKY**, Leonid (\*1935)

- **Konstanten** für vier Klaviere, sechs Schlagzeuggruppen und Solo-Violine [1964/1966]  
6 Schl (Pk – Trgl, Claves, MilitärTr – 2 Crot, Maracas, Ratsche, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, Bk – Peitsche, 3 Bongos, baskische Tr, RührTr, gr.Tr – Rassel, gr.Tr, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t – Gl, Xyl, Vibr)..... [8'].....M

**HSIEN**, Hsing-Hai (1905–1945)

- **Der Gelbe Fluss**. Konzert für Klavier und Orchester [1941] (*Müller-Lampertz*)  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Git, Streicher..... [20'].....M

**HUMPHRIES**, Les (1940–2007)

- **Piano Concerto** [1971] (*Friebe*)  
2,1,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [4'].....M

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Sinfonische Tänze**. Komposition 61 für Klavier und Orchester [1993]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (u.a. Pk, Gl), 2. Klav im Orchester, Streicher (16/14/12/10/8)..... [15'].....M

**KABALEWSKI**, Dmitri (1904–1987)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** a-moll op. 9 [1928]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [23'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** g-moll op. 23 [1935]  
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [23'].....M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** D-dur ‚Für die Jugend‘ op. 50 [1952]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [20'].....M
- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Kammerorchester** ‚Prager‘ op. 99 [1978]  
kl.Tr, Streicher..... [12'].....M

**KANGRO**, Raimo (1949–2001)

- **Konzert Nr. 1 für zwei Klaviere, Streicher und kleine Trommel** op. 22 [1978]  
Streicher (6/6/4/3/2)..... [19'].....M
- **Konzert Nr. 2 für zwei Klaviere und Kammerorchester** op. 36 [1988]  
Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Streicher (6/6/4/3/2)..... [31'].....M
- **Konzert Nr. 3 für zwei Klaviere, Bläser, Streicher und Schlagzeug** op. 47 [1992]  
0,0,0,0 – 2,2,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl), Streicher..... [31'].....M

**KANTSCHALI, Gija** (\*1935)

- **Largo und Allegro** für Streichorchester, Klavier und Pauken [1963] ..... [15'] .....M
- **Abii ne viderem** ..... [22'] .....M
  - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992]
  - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]
- TASCHENPARTITUR ..... SIK 1929
- **Valse Boston** ..... [26'] .....M
  - ▶ für Klavier und Streichorchester [1996]
- STUDIENPARTITUR ..... SIK 1893
- ▶ für Klavier, Violine und Streichorchester [2000]
- **Eine kleine Daneliade** für Violine, Klavier und Streicher (Schlagzeug ad lib.) [2000] ..... [11'] .....M
- STUDIENPARTITUR ..... SIK 8563
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998] ..... [28'] .....M
- **Sio** für Streicher, Klavier und Schlagzeug [1998]
- 1 Schl (kl.Tr, gr.Tr, Gl, Marimba) ..... [17'] .....M

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Mon image** für Klavier, Chor und Orchester [2007]
- BF1,0,0,0,Didgeridoo – Schl (3 Pk, Glass-Chimes, Clav, Maracas, Flex, Guiro, 5 Tempelbl, Bongos, RührTr, gr.Tr, 5 Bk, Gl, gr.Kette, Amboss, 4 Peitschen, Glsp, Vibr, Marimba), Cel, Streicher (12/10/8/6/4) (M) ..... [17'] .....M
- **Madrigal rouge.** Musik für Klavier und Orchester [2008]
- 3(Picc),1,BKlar,2(KFag) – 4,3,1,1 – Schl (3 Pk, Crot, Glass-Chimes, Schellenbaum, Ratsche, 5 AlmGl, Claves, Maracas, 5 Tempelbl, 3 Bongos, Tomt, kl.Tr, MilitärTr, RührTr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, 2 Peitschen, Amboss, gr.Holzhammer, Bambus an Schnüren, Steinspiel, 2 Ketten auf Tam-t), Streicher (12/10/8/6/4) (M) ..... [20'] .....M

**KLÖSS, Wilfried** (\*1920)

- **Kapriziöses Ständchen** für Flöte, Harfe, Streicher und Klavier [1954] ..... [6'] .....M

**KNEIP, Gustav** (1905–1992)

- **Drei Arabesken** für Vibraphon, Klavier und Streichorchester op. 70 [1985] ... [11'] .....M

**LAZIC, Dejan** (\*1977)

- **Piano Concerto in Istrian Style** op. 18 [2014]
- 2(Picc),2(EnglHorn),2,2 – 4,2,3,1 – Pk Streicher (M) ..... [35'] .....M

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1980]  
3(Picc),2,3(BKlar),ASax,3(KFag) – 4,3,3,1 – 3-4 Schl (Pk, Trgl, Maracas, Peitsche, Guiro, Tempelbl, KuhGl, Bongos, kl.Tr, gr.Tr, Bk, 4 Gongs, Tam-t, Gl, Xylorimba, Vibr), Harfe, Streicher.....[18'].....M  
STUDIENPARTITUR.....SIK 1811

**LISZT, Franz** (1811–1886)

- **Malédiction** für Klavier und Streichorchester [1830-1840].....[15'].....M

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** op. 35 [1981]  
1,1,0,1 – 1,1,1,0, 2 Schl, Streicher.....[25'].....M
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27 [1978]  
1,1,1,1 – 1,1,1,1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1).....[20'].....M

**MAASZ, Gerhard** (1906–1984)

- **Tripartita** für drei Flöten, Cembalo/Klavier und Streicher [1967].....[15'].....M  
PARTITUR UND STIMMEN.....SIK 704K

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Prospero's Epilogue** für Klavier und Orchester [2004]  
3(3 Picc),3(EnglHorn),4(2 Es-Klar, 2 BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – 3 Schl (2 BPK, Croc, Guiro, Rain stick, Maracas, 3 Sets Holzbl, Glissando dr, gr.Tr, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Vibr, Marimba/Xylorimba, Sandbl), 2 Harfen, Git, Cel, Streicher (8/0/6/4/3).....[33'].....M  
PARTITUR.....SIK 8677
- **Kammerkonzert** für Klavier und Ensemble [1990-1992]  
AFl (BFl), Ob d'amore (EnglHorn), Bassetthorn (BKlar), 0 – 0, 0, 0, 0 – Va, Vc, Kb.....[15'].....M  
PARTITUR.....SIK 8607

**MATCHAVARIANI, Alexi** (1913–1995)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1944]  
3(Picc),2(EnglHorn),3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Pk, kl.Tr, Bk, Harfe, Streicher.....[32'].....M

**MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix** (1809–1847) ·

**MOSCHELES, Ignaz** (1794–1870)

- **Preziosa-Variationen** für zwei Klaviere und Orchester (*Priegnitz*)  
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[14'].....M
- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25  
Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20'].....SIK 1741

**MEYER, Krzysztof** (\*1943)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 46 [1991]  
3(Picc),2,2(Es-Klar),1(KFag) – 2,2,2,0 – 4 Schl (Pk [3], Trgl, Crot, Tamb, 3 Bon-  
gos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel,  
Klav, Streicher..... [29'] .....M
- KLAVIERAUSZUG.....SIK 1591

**MILDE-MEISSNER, Hanson** (1899–1983)

- **Aus meiner Heimat.** Konzertante Suite für Klavier und Orchester [1962]  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [23'] .....M

**MOODY, Philip** (\*1921–2011)

- **The Laguna Concerto** für Klavier und Orchester [1960]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Schl, Streicher..... [8'] .....M

**MOZART, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- **Kadenzen zu den Klavierkonzerten** B-dur KV 39 und C-dur KV 503 (*Schnittke*).....SIK 1267
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** C-dur KV 467 und c-moll KV 491 (*Schnittke*).....SIK 1261
- **Kadenzen und Eingänge zu den Klavierkonzerten** D-dur KV 467, Es-Dur KV 482,  
C-dur KV 503 und D-dur KV 537 (*Fromm-Michaels*).....SIK 1568
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** d-moll KV 466 (*Eggert*).....POD
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** d-moll KV 466 (*Auerbach*)..... [6'] .....POD
- **Rondo concertante** für Klavier und Orchester nach dem dritten Satz der Klavier-  
sonate Nr. 13 B-dur KV 333 (*Lazić*)  
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher..... [7'] .....M

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Zärtliche Kräfte** für zwei Klaviere und Orchester [2011-2013]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – 1 Schl (2 Trgl, 2 Holzbl, kl.Tr, Tam-t, Xyl, Vibr), Harfe,  
Cel, Streicher (6/4/4/6/4Fünfsaiter)..... [20'] .....M

**NASSIDSE, Sulchan** (1927–1996)

- **Herbstmusik.** Konzert für Klavier und Orchester [1984]  
5 Schl (Trgl, Glsp, gr.Tr – Bk, Marimba – Tam-t, Vibr – 4 Tomt, Gl – kl.Tr, gr.Tr,  
Gl), BGit, Harfe, Klav (im Orchester), Cel, Streicher..... [19'] .....M

**PÄRT, Arvo** (\*1935)

- **Collage über B-A-C-H** für Streicher, Oboe, Cembalo und Klavier op. 13 [1964/  
1973]..... [10'] .....M
- STUDIENPARTITUR.....SIK 1887

**PÄRT, Arvo**

- **Concerto piccolo über B-A-C-H** für Trompete, Streichorchester, Cembalo und Klavier (Bearbeitung von ‚Collage über B-A-C-H‘) [1994] ..... [18'] ..... **M**  
TASCHENPARTITUR ..... **SIK 1931**

**PAWLENKO, Sergej (\*1952)**

- **Sinfonia humana** für Klavier und Streichorchester [1989]  
Streicher (5/5/4/3/1) ..... [40'] ..... **M**

**PELECIS, Georgs (\*1947)**

- **Concertino bianco.** Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und Klavier [1990] ..... [15'] ..... **M**
- **Nevertheless.** Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester [1994] ..... [15'] ..... **M**

**POSER, Hans (1917–1970)**

- **Concertino** für Klavier, Trompete, Schlagzeug und Streicher op. 19 [1949] ..... [18'] ..... **M**

**PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)**

- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** B-dur op. 53 ‚für die linke Hand‘ [1931]  
2,2,2,2 – 2,1,1,0 – gr.Tr, Streicher ..... [24'] ..... **M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 2287**  
TASCHENPARTITUR ..... **SIK 2288**

**RASKATOV, Alexander (\*1953)**

- **Nächtliche Hymnen.** Kammerkonzert für Klavier und elf Instrumentalisten [1984]  
0,0,2(BKlar),2(KFag) – 2,0,1,0 – Drums, E-Git, BGit, Synthesizer (evtl. Tonband oder Gl) ..... [25'] ..... **M**
- **Gens extorris** für Klavier und Streichorchester [2005] ..... [18'] ..... **M**

**REISFELD, Bert (1906–1991)**

- **California Concerto** für Klavier und Orchester [1961]  
2,1,2,1 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher ..... [10'] ..... **M**

**RIETHMÜLLER, Heinrich (\*1921)**

- **Das Traumklavier.** Drei Miniaturen für Klavier und Streichorchester [1967] .. [10'] ..... **M**

**RÖSLER, Johann Josef (1771–1813)**

- **Konzertstück für Klavier und Orchester** D-dur (*Priegnitz*)  
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher ..... [13'] ..... **M**

**RUBINSTEIN, Anton (1829–1894)**

- **Caprice russe** für Klavier und Orchester op. 102 (*Priegnitz*)  
3,2,2,2 – 2,3,0,0 – Pk, Schl, Streicher ..... [17'] ..... **M**

**RUZICKA, Peter** (\*1948)

- **Annäherung und Stille.** Vier Fragmente über Schumann für Klavier und 42 Streicher (12/10/8/6/6) [1981].....[14].....**M**  
STUDIENPARTITUR .....**SIK 857**

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Concertino facile** für Klavier und Kammerensemble frei nach Edvard Griegs Ergänzungen zu Mozarts Sonate KV 545 [2015]  
1,0,1,1 – 1,0,0,0 – Streicher (1/1/1/1/1).....[10].....**M**

**SCHNITTKÉ, Alfred** (1934–1998)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1960]  
3(Picc),2,3(Es-Klar, BKlar),2 – 4,3,3,1 – 4 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Xyl), Streicher.....[25].....**M**
- **Musik für Klavier und Kammerorchester** [1964]  
1,1,BKlar,0 – 1,1,0,0 – Schl (Pk, Holzbl, 2 Tomt, kl.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Streicher (1/1/1/1/1).....[25].....**M**
- **Konzert für Klavier und Streichorchester** [1979]  
Streicher (12/12/8/8/4).....[28].....**M**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 8600**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 1879**
- **Konzert für Klavier vierhändig und Kammerorchester** [1988]  
1(Picc),1,1(Es-Klar, BKlar),1(KFag) – 1,1,1,KbTuba – 4 Schl (Pk, 3 Bongos, 3 Tomt, MilitärTr, hg.Bk, Bk, Tam-t, Gl, Vibr), Streicher.....[25].....**M**
- **Concerto grosso Nr. 1** für zwei Violinen, Cembalo, präp. Klavier und Streicher [1977]  
Cemb/Klav (1 Spieler), Streicher (6/6/4/4/1).....[27].....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 6625**
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solisten-  
gruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb .....[39].....**M**  
STUDIENPARTITUR .....**SIK 8529**
- **Concerto grosso Nr. 6** für Klavier, Violine und Streicher [1993].....[15].....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 1932**
- **Festlicher Cantus** für Violine, Klavier, gem. Chor und Orchester (russ.) [1991]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar),3 – 4,4,4,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Bk, Tam-t, Gl), Harfe,  
Streicher (**M**).....[15].....**M**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Konzert für Klavier, Streichorchester und Trompete** c-moll op. 35 (Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester) [1933]..... [23']..... **M**  
 KLAVIERAUSZUG..... **SIK 2126**  
 TASCHENPARTITUR..... **SIK 2361**
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** F-dur op. 102 [1957]  
 3(Picc),2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, kl.Tr, Streicher..... [18']..... **M**  
 KLAVIERAUSZUG..... **SIK 6196**  
 TASCHENPARTITUR..... **SIK 6621**
- **Konzert für Klavier und Blasorchester** – Neuinstrumentierung des Konzertes Nr. 2 für Klavier und Orchester F-dur op. 102 (*Janssen*)  
 3,2,5,ASax,TSax,BarSax,3 – 4,3Kornette,Bariton,3,1 – Pk, Schl..... [18']..... **M**
- **Suite aus der Filmmusik ‚Das unvergessliche Jahr 1919‘** op. 89a [1951] (*Atoumjan*)  
 ► daraus: Der Überfall auf Krasnaja Gorka (Klavierkonzert en miniature)  
 3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 2 Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher..... [4']..... **M**

**SCHUBERT, Franz** (1797–1828)

- **Fantasie für Klavier und Orchester** – Orchestrierung der Fantasie für Klavier vierhändig f-moll D 940 (*Kabalewski*)  
 3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Streicher..... [17']..... **M**

**SCHWEINITZ, Wolfgang von** (\*1953)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 18 [1979]  
 3,3,3,3 – 3,3,3,1 – Pk, 2 Schl, Streicher..... [16']..... **M**

**SERGEJEW, Tatjana** (\*1951)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester mit Solo-Trompete** op.18 [1985]  
 3,2(EnglHorn),3,SSax,ASax,2 – 4,1,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8)..... [16']..... **M**

**SHCHEDRIN, Rodion** (\*1932)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1954/1974]  
 3(Picc),2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Streicher (16/14/12/10/8)..... [23']..... **M**
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1966]  
 3(Picc),2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Drums, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8)..... [24']..... **M**
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** ‚Variationen und Thema‘ [1973]  
 3(Picc),2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. 6 Gongs, PlattenGl), Harfe, Cel, Streicher (16/14/12/10/8)..... [24']..... **M**



**SHCHEDRIN, Rodion**

- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** ‚Kreuztonarten‘ (‘Sharp Keys’) [1991]  
3(Picc),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Gl, KirchenGl), Strei-  
cher (16/14/12/10/8).....[22'].....**M**  
TASCHENPARTITUR.....**SIK 2375**
- **Mnogija leta** (Auf ein langes Leben) für gem. Chor, Klavier und drei Gruppen  
selbstklingender Schlaginstrumente (russ.) [1991]  
3 Schl (12 Croc, Wind chimes oder Glass chimes – 18 RöhrenGl – Wood chimes,  
4 KirchenGl).....[9'].....**M**  
STUDIENPARTITUR.....**SIK 1547P**

**SHOOT, Vladislav** (\*1941)

- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier [1979]  
Streicher (Minimum: 4/4/2/2/1).....[15'].....**M**

**SIDELNIKOW, Leonid** (\*1931)

- **Russisches Konzert** für Klavier und Orchester [1975]  
4,2,2,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl), Klav, Streicher.....[16'].....**M**

**SKRJABIN, Alexander** (1872–1915)

- **Vorbereitende Handlung** für großes Orchester, Klavier, Orgel und gem. Chor [1915]  
(*Nemtin*)  
5,4,4,4 – 8,7,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), 2 Harfen, Cel, Streicher – Lichtorgel  
ad lib.....[45'].....**M**

**SLONIMSKI, Sergej** (\*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenor-  
saxophon, Drums, Klavier) [1974]  
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher.....[23'].....**M**

**SMIRNOW, Dmitri** (\*1948)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Streichorchester** op. 24 [1978]  
Streicher (6/4/4/3/2).....[15'].....**M**
- **Tripelkonzert für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug**  
op. 21 [1977]  
Schl (Trgl, 2 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, 3 hg.Bk, Gong, Tam-t), Streicher (6-12/0/  
3-6/3-6/1-2[ad lib.]).....[18'].....**M**

**SUSLIN, VIKTOR** (\*1942), Viktor (1942–2012)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1966]  
3,2,2,2 – 4,2,2,0 – Pk, Streicher.....[35'].....**M**

**TAKTAKISCHWILI**, Otar (1924–1989)

- **Sinfonie Nr. 2** [1953]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [35']..... **M**
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1974]  
3,3,3,3 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl), Streicher..... [20']..... **M**

**TISCHTSCHENKO**, Boris (\*1939)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 21 [1962]  
2(Picc),1,1(Es-Klar),2 – 2,0,0,0 – Pk, 3-4 Schl (u.a. Gl, Xyl), Harfe, Streicher (Minimum: 4/4/4/3/2) (M)..... [24']..... **M**
- **Konzert für Flöte, Klavier und Streichorchester** op. 54 [1972]  
Streicher (5/5/4/3/1)..... [42']..... **M**

**TSCHAIKOWSKI**, Boris (1925–1996)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** [1971]  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – gr.Tr, kl.Tr, Streicher..... [26']..... **M**

**ULBRICH**, Siegfried (\*1922)

- **Blue City**. Impression für Klavier und Orchester [1966]  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher..... [17']..... **M**

**USTWOLSKAJA**, Galina (1919–2006)

- **Konzert für Klavier, Streichorchester und Pauken** [1946]..... [20']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 8522**
- **Komposition Nr. 2** ‚Dies irae‘ für acht Kontrabässe, Schlagzeug und Klavier [1973]  
Schl (großer Holzwürfel mit zwei Holzhämmern)..... [20']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1912**
- **Komposition Nr. 3** ‚Benedictus, qui venit‘ für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier [1975]..... [7']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1913**

**VASKS**, Pēteris (\*1946)

- **Die Botschaft** für Streicher, Schlagzeug und zwei Klaviere [1982]  
4 Schl (u.a. Pk, Gl, Xyl, Vibr, Marimba), Streicher (16/14/12/10/8)..... [15']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1826**

**WAL-BERG** (1910–1994)

- **Deux Décembre**. Concertino für Klavier und Orchester [1989]  
2,2,3,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher (8/6/4/4/2)..... [11']..... **M**  
▶ reduzierte Fassung: 1,0,0,1 – 3,0,0,0 – Streicher

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

**WEINBERG**, Mieczysław (1919–1996)

- **Wenn die Kraniche ziehen.** Fantasie für Klavier und Orchester [1957] (*Haletzki*)  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Streicher..... [5'] .....M

**WEINER**, Stanley (1925–1991)

- **Konzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 73 [1976]  
2,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl, Streicher..... [23'] .....M
- **Trippelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]  
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher..... [26'] .....M

**WILM**, Renatus (1927–1998)

- **Die Visionen der Liebe.** Drei Sätze zu altgriechischen Texten für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gem. Chor, Sprecher, zwei Klaviere und großes Orchester [1986]  
3,3,3,3 – 3,3,3,1 – Pk, 5-6 Schl (u.a. Glsp, Vibr, Xyl, Metallophon), Org, Streicher (10/10/10/8/8)..... [30'] .....M

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Concerto intimo** für Klavier und Orchester [2006]  
3(Picc, AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (I: Croc, Bongos, Tomt, gr.Tr, Tam-t, Almglocken, Gong, Xyl, Marimba – II: Croc, Clav, Tam-t, Tamb, hg.Bk, Almglocken, Gongs, Glsp, Vibr), Harfe, Streicher..... [33'] .....M

**ZFASSMAN**, Alexander (1906–1971)

- **Konzert für Klavier, Bigband und Streichorchester** [1967]  
2,1,1,ASax,2TSax,BarSax,1 – 3,4,4,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl, Vibr), Git, Harfe, Streicher..... [16'] .....M

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Abendroth</b> , Walter.....	7
<b>Albéniz</b> , Isaac.....	37
<b>Ali-Sade</b> , Franghiz.....	7, 25, 35, 37
<b>Arenski</b> , Anton.....	7, 31
<b>Artyomov</b> , Vyacheslav.....	37
<b>Arutjunjan</b> , Alexander.....	7, 28, 37
<b>Auerbach</b> , Lera.....	7, 31, 37
<b>Babadschanjan</b> , Arno.....	8, 27, 31
<b>Bach</b> , Carl Philipp Emanuel.....	8, 37
<b>Bach</b> , Johann Sebastian.....	8
<b>Bach</b> , Wilhelm Friedemann.....	38
<b>Balakauskas</b> , Osvaldas.....	38
<b>Balakirew</b> , Mili.....	8
<b>Balantschiwadse</b> , Andrej.....	38
<b>Baltin</b> , Alexander.....	31
<b>Baresel</b> , Alfred.....	8
<b>Barkauskas</b> , Vytautas.....	38
<b>Baumann</b> , Herbert.....	38
<b>Bechert</b> , Ernst.....	8
<b>Beethoven</b> , Ludwig van.....	8, 38
<b>Berger</b> , Theodor.....	38
<b>Bizet</b> , Georges.....	8
<b>Blumer</b> , Theodor.....	38
<b>Boieldieu</b> , François Adrien.....	38
<b>Borodin</b> , Alexander.....	25, 34, 35
<b>Bortnianski</b> , Dmitri.....	8
<b>Brahms</b> , Johannes.....	38
<b>Brašinskis</b> , Algis.....	39
<b>Busch-Orphal</b> , Ulrich.....	9
<b>Buzko</b> , Juri.....	39
<b>Chandoschkin</b> , Iwan.....	9
<b>Chatschaturjan</b> , Aram.....	9, 25, 28, 39
<b>Chen</b> , Xiaoyong.....	9, 35, 39
<b>Chrennikow</b> , Tichon.....	9, 25, 28, 39
<b>Cruixent</b> , Ferran.....	25, 28
<b>Cube</b> , Felix-Eberhard von.....	39
<b>Cui</b> , César.....	9
<b>Dargomyschski</b> , Alexander.....	9
<b>Denissow</b> , Edison.....	10, 25, 28, 31, 40
<b>Dunisch</b> , Volker.....	4

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Eggert</b> , Moritz.....	10, 25, 28, 31, 40
<b>Ewald</b> , Norbert.....	4, 10
<b>Eschpai</b> , Andrej.....	10, 40
<b>Field</b> , John.....	40
<b>Firssova</b> , Jelena.....	10, 31, 40
<b>Frid</b> , Grigori.....	35, 41
<b>Galynin</b> , German.....	41
<b>Girnatis</b> , Walter.....	41
<b>Glinka</b> , Michail.....	11, 25
<b>Golowin</b> , Andrej.....	41
<b>Golubjew</b> , Jewgeni.....	41
<b>Grenz</b> , Artur.....	41
<b>Grinblat</b> , Romuald.....	41
<b>Grothe</b> , Franz • <b>Alexander</b> , Axel.....	41
<b>Gubaidulina</b> , Sofia.....	11, 28, 35, 41
<b>Gubanov</b> , Jakob.....	31
<b>Hässler</b> , Werner.....	11
<b>Hajdu</b> , André.....	4
<b>Harneit</b> , Johannes.....	31, 42
<b>Heelein</b> , Steven.....	11
<b>Heider</b> , Werner.....	11, 25
<b>Heidrich</b> , Peter.....	26
<b>Herrmann</b> , Hugo.....	12
<b>Herrmann</b> , Kurt.....	4
<b>Heumann</b> , Hans-Günter.....	4, 12
<b>Hiller</b> , Johann Adam.....	12
<b>Höffer</b> , Paul.....	12
<b>Höller</b> , Karl.....	12, 28
<b>Holmes</b> , Susanne.....	12
<b>Hrabowsky</b> , Leonid.....	42
<b>Hsien</b> , Hsing-hai.....	42
<b>Humphries</b> , Les.....	42
<b>Jekimowski</b> , Viktor.....	12, 31, 42
<b>Kabalewski</b> , Dmitri.....	12, 42
<b>Kangro</b> , Raimo.....	13, 28, 42
<b>Kantscheli</b> , Gija.....	13, 34, 43

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Kapp</b> , Eugen.....	13
<b>Kelemen</b> , Milko.....	13, 31, 43
<b>Klöss</b> , Wilfried.....	43
<b>Klussmann</b> , Ernst Gernot.....	14
<b>Kneip</b> , Gustav.....	43
<b>Krebs</b> , Johann Ludwig.....	14
<b>Kusjakow</b> , Anatoli.....	31
<b>Lange</b> , Helmut K. H.....	14, 26
<b>Lazic</b> , Dejan.....	43
<b>Ledenjow</b> , Roman.....	14
<b>Lewitin</b> , Juri.....	14
<b>Leyendecker</b> , Ulrich.....	14, 26, 29, 31, 44
<b>Liszt</b> , Franz.....	14, 44
<b>Lobanov</b> , Vassily.....	14, 31, 34, 44
<b>Lotz</b> , Hans-Georg.....	4
<b>Maasz</b> , Gerhard.....	44
<b>Mahler</b> , Gustav.....	34
<b>Mahnkopf</b> , Claus-Steffen.....	14, 34, 44
<b>Markowitsch</b> , Alexander.....	15
<b>Matchavariani</b> , Alexi.....	15, 44
<b>Mendelssohn Bartholdy</b> , Felix · <b>Moscheles</b> , Ignaz.....	32, 35, 44
<b>Meyer</b> , Krzysztof.....	15, 29, 45
<b>Milde-Meissner</b> , Hanson.....	45
<b>Molsen</b> , Uli.....	5, 26
<b>Moody</b> , Philip.....	15, 45
<b>Moscheles</b> , Ignaz.....	44
<b>Mozart</b> , Wolfgang Amadeus.....	45
<b>Müller-Wieland</b> , Jan.....	15, 29, 32, 34, 45
<b>Muffat</b> , Gottlieb.....	15
<b>Mussorgski</b> , Modest.....	15, 34
<b>Nassidse</b> , Sulchan.....	45
<b>Nazareth</b> , Daniel.....	32
<b>Neuring</b> , Hans-Jürgen.....	26
<b>Nikolajew</b> , Alexander.....	5
<b>Ostendorf</b> , Jens-Peter.....	16, 29
<b>Owens</b> , Robert.....	16

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

---

<b>Pärt</b> , Arvo.....	45
<b>Paul</b> , Berthold.....	16
<b>Pawlenko</b> , Sergej.....	46
<b>Pelecis</b> , Georgs.....	16, 46
<b>Pianoforte</b> .....	16
<b>Plakidis</b> , Pēteris.....	32
<b>Poldmäe</b> , Alo.....	29
<b>Poser</b> , Hans.....	17, 26, 46
<b>Priegnitz</b> , Hans.....	17
<b>Prokofjew</b> , Sergej.....	17, 29, 46
<b>Rachmaninoff</b> , Sergej.....	18, 26, 29, 32
<b>Rakow</b> , Nikolai.....	18
<b>Rao</b> , Pengcheng.....	18
<b>Raskatov</b> , Alexander.....	18, 46
<b>Ravel</b> , Maurice.....	18
<b>Reger</b> , Max.....	18
<b>Rein</b> , Walter.....	18
<b>Reisfeld</b> , Bert.....	46
<b>Resch</b> , Gerald.....	19
<b>Richartz</b> , Willy.....	19
<b>Riethmüller</b> , Heinrich.....	19, 46
<b>Rimski-Korssakow</b> , Nikolai.....	19, 32
<b>Rösler</b> , Johann Josef.....	46
<b>Rubinstein</b> , Anton.....	46
<b>Rühmann</b> , Malte.....	19
<b>Ruzicka</b> , Peter.....	20, 47
<b>Satie</b> , Erik.....	20
<b>Schachtner</b> , Johannes X.....	20, 47
<b>Schapfl</b> , Nikolaus.....	21
<b>Schebalin</b> , Wissarion.....	21, 32
<b>Schnittke</b> , Alfred.....	20, 26, 29, 32, 34, 35, 47
<b>Schostakowitsch</b> , Dmitri.....	21, 26, 29, 32, 35, 48
<b>Schubert</b> , Franz.....	22, 48
<b>Schwedhelm</b> , Bettina.....	6
<b>Schweinitz</b> , Wolfgang von.....	48
<b>Sergejew</b> , Tatjana.....	48
<b>Shchedrin</b> , Rodion.....	22, 30, 33, 48
<b>Shoot</b> , Vladislav.....	49
<b>Sidelnikow</b> , Leonid.....	49
<b>Skalden</b> , Olaf.....	6
<b>Skrjabin</b> , Alexander.....	49
<b>Slonimski</b> , Sergej.....	49

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Smetana</b> , Bedřich.....	22
<b>Smirnow</b> , Dmitri.....	33, 49
<b>Smutny</b> , Daniel.....	22
<b>Suslin</b> , Julia.....	5
<b>Suslin</b> , Viktor.....	23, 30, 49
<b>Swiridow</b> , Georgi.....	23, 33
<b>Taktakischwili</b> , Otar.....	50
<b>Tanejew</b> , Sergej.....	33, 35
<b>Tchemberdji</b> , Katia.....	6, 23, 33, 35
<b>Tischtschenko</b> , Boris.....	35, 50
<b>Tschaikowski</b> , Boris.....	36, 50
<b>Tschaikowsky</b> , Peter.....	23
<b>Tschebotarjan</b> , Gajaneh.....	23
<b>Ulbrich</b> , Siegfried.....	50
<b>Ustwolskaja</b> , Galina.....	23, 50
<b>Vasks</b> , Pēteris.....	50
<b>Wal-Berg</b> .....	50
<b>Weinberg</b> , Mieczysław.....	23, 51
<b>Weiner</b> , Stanley.....	24, 51
<b>Weissenberg</b> , Alexis.....	23
<b>Whitefield</b> , Bernard.....	24, 27
<b>Wilm</b> , Renatus.....	51
<b>Yusupov</b> , Benjamin.....	24, 30, 33, 36, 51
<b>Zfassman</b> , Alexander.....	51
<b>Zhang</b> , Zhiliang.....	24