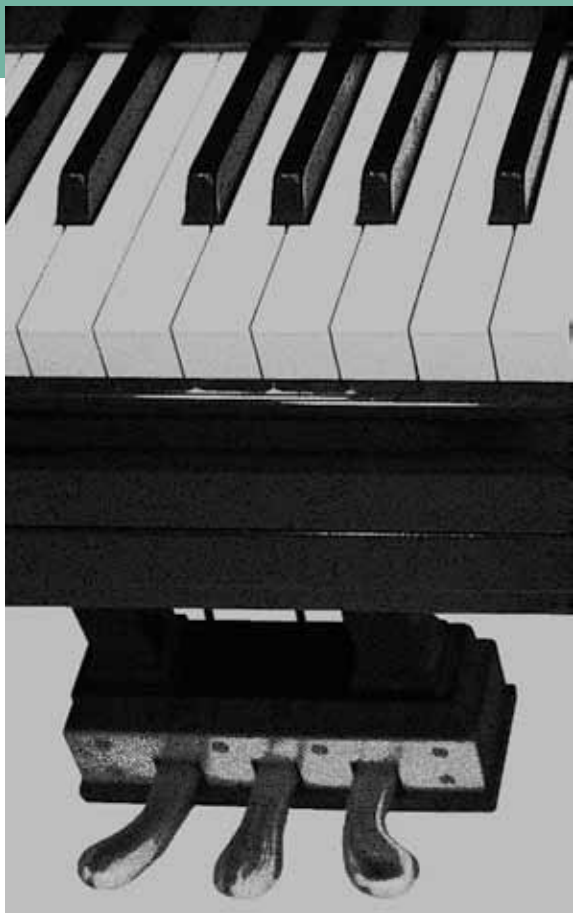


# SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Klavier**  
*Standard Instrumentation* • **piano**



SIKORSKI

# MUSIK FÜR KLAVIER

---

*Music for Piano*

**SIKORSKI MUSIKVERLAGE**  
20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 ·  
[www.sikorski.de](http://www.sikorski.de) · [sales@sikorski.de](mailto:sales@sikorski.de)



12 · 2017

---

# INHALT · Contents

<b>METHODISCHE WERKE · <i>Methods</i></b> .....	4
<b>KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN · <i>Piano Two Hands</i></b> .....	7
<b>KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN · <i>Piano Four (Six) Hands</i></b> .....	25
<b>ZWEI KLAVIERE · <i>Two Pianos</i></b> .....	28
<b>KLAVIERTRIO · <i>Piano Trio</i></b> .....	31
<b>KLAVIERQUARTETT · <i>Piano Quartet</i></b> .....	34
<b>KLAVIERQUINTETT · <i>Piano Quintet</i></b> .....	35
<b>KLAVIER UND ORCHESTER · <i>Piano and Orchestra</i></b> .....	37
<b>KOMPONISTENINDEX · <i>Index of Composers</i></b> .....	52

## **ZEICHENERKLÄRUNG · *Abbreviations***

**SIK** = Druckedition · *Printed edition*

**POD** = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

**M** = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

---

## METHODISCHE WERKE · *Methods*

**DUNISCH, Volker** (\*1966)

- **Song-Playing.** Patterns For Piano – Pop, Latin & Folk (mit CD)  
ISBN 978-3-935196-54-3..... **SIK 1631**
- **Play On!** Songbook For Piano – Hits & Evergreens (mit CD)  
ISBN 978-3-935196-67-3..... **SIK 1632**

**EWALD, Norbert** (\*1954)

- **Hitmaker.** Praktisches Songwriting anhand von Akkordfolgen großer Hits  
ISBN 978-3-935196-50-5..... **SIK 1630**

**HAJDU, André** (\*1932)

- **Die Milchstraße / The Milky Way.** Eine Einführung in das Klavierspiel (*Helmich / Weber*). Zweisprachige Ausgabe in deutsch und englisch
- Band 1: Das Kind und das Pendel  
ISBN 978-3-920880-56-3..... **SIK 1701**
- Band 2: Rhythmusmodelle  
ISBN 978-3-920880-57-0..... **SIK 1702**
- Band 3: Von der Monodie zur Harmonie  
ISBN 978-3-920880-58-7..... **SIK 1703**
- Band 4: Musik in Stilen  
ISBN 978-3-920880-59-4..... **SIK 1704**

**HERRMANN, Kurt** (Hrsg.)

- **Lebendige Klaviertechnik.** Band 3..... **SIK 199**
- **Mit zween Stimmen**
- Duettbüchlein für Klavier zu zwei Händen, Heft 1..... **SIK 132a**
- Duettbüchlein für Klavier zu zwei Händen, Heft 2..... **SIK 132b**

**HEUMANN, Hans-Günter** (\*1955)

- **It's Boogie-Woogie Time.** Klavierschule für Boogie-Woogie.  
Faszinierende Original-Boogies mit Anleitungen und Improvisationen vom  
Anfang zur Perfektion. CD mit Hörbeispielen und Play-Along Tracks
- Band 1..... **SIK 1421a**
- Band 2..... **SIK 1422a**

**LOTZ, Hans-Georg** (1934–2001)

- **Zeitpunkte.** 15 Etüden zur Gestaltung..... **SIK 1871**

**MOLSEN, Uli** (\*1947)

- **Klavier-Boutique.** Eine Schule mit Pfiff. Von Bach bis Strawinsky – Vom Kinderlied zum Spiritual – Spielstücke und Improvisationen..... SIK 1270
- **Zusatzkurse Klavier**
  - Fingersatz-Kurs..... SIK 1271
  - Pedal-Kurs..... SIK 1272
  - Improvisations-Kurs..... SIK 1273
  - Artikulations-Kurs..... SIK 1274
  - Kurs: Richtiges Üben..... SIK 1275
- **Schatzkiste für junge Klavierspieler.** Leichtere Klavierstücke vom Barock bis zur Zwölftonmusik, auch mit Vorlagen zum Improvisieren..... SIK 1570
- **Barockes Klavierspiel.** Ein Lese-, Spiel- und Nachschlagebuch zur Interpretation der Klaviermusik des Barock..... SIK 1572
- **Spiel zu zweit.** Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen. Originalkompositionen von Weber, Bruckner und Molsen und Bearbeitungen (Werke von Haydn bis Kabalewski)..... SIK 1571
- **Tastenspielplatz.** Spaß, Spiel, Kreativität, Technik – allein, zu zweit, zu dritt. Ein Ergänzungsband zu Klavierschulen..... SIK 1573
- **Flexible Basis-Technik Klavier**
  - Ein Grundlehrgang in Modellübungen..... SIK 1574

**NIKOLAJEW, Alexander** (1903–1981)

- **Die Russische Klavierschule** (*Suslin*)
  - Band I
    - Notenheft allein
      - ISBN 978-3-920880-68-6..... SIK 2353
    - Notenheft mit zwei CDs
      - ISBN 978-3-935196-79-6..... SIK 2353a
    - CDs separat
      - ISBN 978-3-935196-80-2..... SIK 2353C
  - Band II
    - Notenheft allein
      - ISBN 978-3-920880-69-3..... SIK 2354
    - Notenheft mit zwei CDs
      - ISBN 978-3-935196-91-8..... SIK 2354a
    - CDs separat
      - ISBN 978-3-935196-92-5..... SIK 2354C
  - Band III: Spielband
    - Notenheft allein
      - ISBN 978-3-920880-70-9..... SIK 2379
    - Notenheft mit zwei CDs
      - ISBN..... SIK 2379a
    - CDs separat
      - ISBN..... SIK 2379C

**SCHWEDHELM, Bettina** (\*1955)

■ **Klavierspielen mit der Maus**

Spiel ohne Noten:

Band 1

ISBN 978-3-920880-60-0..... SIK 1190

Pädagogisches Begleitheft zu Band 1

ISBN 978-3-920880-61-7..... SIK 1190a

Spiel mit Noten:

Band 2

ISBN 978-3-920880-62-4..... SIK 1191

Band 3

ISBN 978-3-920880-63-1..... SIK 1192

**SKALDEN, Olaf** (1913–2002)

■ **Noten lesen und schreiben – kinderleicht**

Kleine Notenlehre in Bilderbuchform

ISBN 978-3-920880-12-9..... SIK 1000

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Käsemond.** Zwölf Kinderstücke mit Gesangs- und Sprechtexten sowie einer  
Gebrauchs- und Bastelanleitung für das ‚Tastenlineal‘ [2001]..... SIK 1189

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN · *Piano Two Hands*

## ABENDROTH, Walter (1996–1973)

- **Zwölf kleine Vortragsstücke** [1947]..... **POD**

## ALI-SADE, Franghiz (\*1947)

- **Sonate Nr. 1** in memoriam Alban Berg [1970]..... [10'] ..... **SIK 1982**
- **Sonate Nr. 2** [1999]..... [15'] ..... **POD**
- **Music for Piano** (mit: Firssowa, Elegie für Klavier) [1997]..... [9'] ..... **SIK 1964**
- **Ten Dreams** [1999]..... [16'] ..... **SIK 8612**
- **Landscape (Rising)** [2012]..... [6'] ..... **SIK 8790**

## ARENSKI, Anton (1861–1906)

- **Confessions** op. 1, 5 (aus ‚Sechs Kanonische Stücke‘)..... **POD**
- **Étude** op. 19, 1 (aus ‚Drei Stücke‘)..... **POD**
- **Étude** op. 36, 13 (aus ‚24 Pièces caractéristiques‘) [1894]..... **POD**
- **Nocturne** op. 36, 3 (aus ‚24 Pièces caractéristiques‘) [1894]..... **POD**
- **Elegie** op. 53, 3 (aus ‚Sechs Stücke‘) [1901]..... **POD**
- **Étude** op. 74, 9 (aus ‚Zwölf Studien‘) [1905]..... **POD**

## ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Drei musikalische Bilder** [1963]..... **SIK 6897**

## AUERBACH, Lera (\*1973)

- **Choral, Fuge und Postludium** op. 31 [1994]..... [10'] ..... **SIK 8569**
- **Fantasia** [1986]..... [6'] ..... **POD**
- **La Fenice** Sonate für Klavier Nr. 1 [2005]..... [20'] ..... **POD**
- **Bilder der Kindheit** Zwölf Charakterstücke op. 52 [2000]..... [11'] ..... **SIK 2405**  
Frage · Was für eine Geschichte! · Dialog · Streit · Eien alte Fotografie aus der Kindheit der Großeltern · Nach dem Krieg (Das Totenfeld) · Entscheidung · Familienfeier · Trotzig · E-Kreaturen · Schatten an der Wand · Gebet
- **Ludwigs Alptraum** [2007]..... [7'] ..... **SIK 8559**
- **Memento mori** [1992]..... [12'] ..... **POD**
- **Il Segno** Sonate für Klavier Nr. 2 [2006]..... [17'] ..... **POD**
- **Suite** op. 41a (Neun Präludien aus op. 41) [1999]..... [15'] ..... **POD**
- **Ten Dreams** op. 45 [1999]..... [16'] ..... **SIK 8612**
- **24 Präludien** op. 41 [1999]..... [39'] ..... **SIK 8536**
- **Milking Darkness** [2011]..... [10'] ..... **SIK 8694**
- **Sakura No Yume** [2016]..... [4'] ..... **POD**

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**BABADSCHANJAN, Arno** (1921–1983)

- **Bilder** [1966]..... [10']..... **SIK 2134**

**BACH, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

- **Leichte Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... **SIK 104**

**BACH, Johann Sebastian** (1685–1750)

- **Kleine Tänze** (*Herrmann*)..... **SIK 102**
- **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach** [1725]  
Neu herausgegeben und nach dem Urtext bearbeitet (*Frey*)..... **SIK 103**

**BALAKIREW, Mili** (1837–1910)

- **15 Klavierstücke**..... **POD**  
Fantasie über Michail Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘ · Scherzi Nr. 1 und 3 · Polka · ‚Die Lerche‘ · Orientalische Fantasie ‚Islamey‘ · Nocturne Nr. 1 · Dumka, Mazurken Nr. 5 und 7 · ‚Spanische Serenade‘ · Walzer Nr. 4 und 7 · Toccata · Novelette
- **Islamej**. Orientalische Fantasie (auch enthalten in 15 Klavierstücke) [1869]..... **POD**
- **Sieben Klavierstücke**..... **POD**  
‚Im Garten‘ · Mazurken Nr. 6 und 7 · Nocturne Nr. 3 · Walzer Nr. 7 · Scherzo Nr. 3, ‚Die Spinnerin‘
- **Zehn Klavierstücke**..... **POD**  
Polka cis-moll · Nocturne Nr. 2 · Mazurken Nr. 1-3 · Walzer Nr. 4 und 6 · Scherzo Nr. 2 · ‚Wiegenlied‘ · Toccata

**BARESEL, Alfred** (Hrsg.)

- **Weihnachtslieder-Album**  
Erleichterte Klavierbearbeitungen mit Fingersätzen und Texten..... **SIK 310**

**BECHERT, Ernst** (\*1958)

- **Drei Klavierstücke** [1995]..... [11']..... **SIK 1919**

**BEETHOVEN, Ludwig van** (1770–1827)

- **Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... **SIK 105**

**BIZET, Georges** (1838–1875)

- **Frühe Klavierstücke** (*Poupet*)..... **SIK 8002**

**BORTNIANSKI, Dmitri** (1751–1825)

- **Sonate Nr. 3 F-dur**..... **POD**
- **Larghetto**..... **POD**



**BUSCH-ORPHAL, Ulrich** (\*1955)

- **Ultramarin** [1982] ..... [9'] ..... **SIK 824**
- **Cantus in terra deserta** [1983] ..... [2'] ..... **POD**
- **Sonate Nr. 1** [1986] ..... [18'] ..... **POD**
- **Sonne und Mond** [1984] ..... [9'] ..... **POD**

**CHANDOSCHKIN, Iwan** (1747–1804)

- **Variationen über ein russisches Volkslied** ..... **POD**

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Bilder der Kindheit. Kinderalbum I** (revidierte Ausgabe) [1946] ..... **SIK 2144**
- **Klänge der Kindheit. Kinderalbum II** (revidierte Ausgabe) [1965] ..... **SIK 2166**
- **Poem** [1925] ..... [4'] ..... **SIK 2106**
- **Rezitative und Fugen** [1966] ..... [27'] ..... **SIK 2181**
- **Säbeltanz** aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ [1943] ..... [4'] ..... **SIK 2107**
- **Sonate** Neufassung [1976] ..... [25'] ..... **SIK 2325**
- **Sonatine** [1958] ..... [7'] ..... **SIK 2153**
- **Tänze aus ‚Maskerade‘** ..... **SIK 2105**
- **Toccata** [1932] ..... [4'] ..... **SIK 2103**
- **Präludium und Lesginka aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** (*Farahmand Bafi*) ... [5'] ..... **SIK 1763**

**CHEN, Xiaoyong** (\*1955)

- **Diary I. Sieben Miniaturen für Klavier** [1996] ..... [15'] ..... **SIK 8514**
- **Diary II. Zwei Stücke für Klavier** [1999] ..... [6'] ..... **SIK 8515**
- **Diary III** [2004] ..... [5'] ..... **SIK 8587**  
Gesang der Steine · Wind, Wasser und Schatten
- **Diary V für vierteltöniges Klavier** [2013] ..... [11'] ..... **POD**

**CHRENNIKOW, Tichon** (1913–2007)

- **23 Stücke** ..... [49'] ..... **SIK 2302**

**CUI, César** (1835–1918)

- **Cantabile** (aus ‚Zwölf Miniaturen‘ op. 20) [1882] ..... **POD**
- **Drei Stücke** (Nocturne, Scherzino und Polka aus ‚Zwölf Miniaturen‘ op. 20) [1882] .. **POD**

**DARGOMYSCHSKI, Alexander** (1813–1869)

- **Feurige Leidenschaft und Kaltherrigkeit. Scherzo** [1847] ..... **POD**
- **Lied ohne Worte** [1845] ..... **POD**
- **Valse mélancolique** ..... **POD**

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**DENISSON, Edison** (1929–1996)

- **Kinderstücke** [1989] ..... **SIK 6877**

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Hämmerklavier XV: Nasentanz** [2003]..... [3']..... **SIK 8738**
- **Hämmerklavier XVI: Der Höllenfranz. Musik für präpariertes Klavier zu einem Stummfilm** von Jochen Kuhn [2004]..... [14'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XVII: Advanced Kabuki** [2004]..... [14'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XVIII: Drei Miniaturen für Klavier** [2006] ..... [5']..... **POD**
- **Hämmerklavier XIX: Hymnen der Welt** [2006]..... [11'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XX: One Man Band 2** [2009]..... [7']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXI: Mikroludien** [2007]..... [10'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XXII: Kreisleriana** [2009]..... [14'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XXIII: Musica viva** [2011]..... [4'] ..... **POD**
- **Hämmerklavier XXIV: Trigonometrie** [2011]..... [6']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXV: Abweichung** [2014]..... [4']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXVI: To be played after Mompou's 'Canción 6'** [2014]... [5']..... **POD**
- **Hämmerklavier XXVII: Julieta's Sarabande für Cembalo und klavier (ein Spieler)** [2017]..... [8']..... **POD**
- **The Collectors** für Klavier und Schlagzeug [2017]..... [25'] ..... **POD**

**EWALD, NORBERT** (\*1954), **Milko** (\*1924)

- **Hitmaker. Top The Hits! Die Akkordfolgen der Top-Hits.**  
Für Klavier, Keyboard oder E-Piano ..... **SIK 1630**

**ESCHPAI, Andrej** (1925–2015)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... **POD**  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Elegie** [1979] ..... [10'] ..... **SIK 1964**  
zusammen mit **Ali-Sade**, Franghiz: Music for Piano
- **Hymne an den Frühling** [1993] ..... [6']..... **POD**
- **Sonate** [1986]..... [6']..... **POD**

**GLINKA, Michail** (1804–1857)

- **Barkarole**..... POD
- **Die Trennung. Nocturne**..... POD
- **Erinnerung an eine Mazurka** [1847]..... POD
- **Fuge a-moll** [1834]..... POD
- **Gebet** [1847]..... POD
- **Kinderpolka**..... POD
- **Polka d-moll** [1849]..... POD
- **Rondino brillant** über ein Thema von Vincenzo Bellini..... POD
- **Variations brillantes** über ein Thema von Gaetano Donizetti..... POD
- **Variationen über ‚Wunderschöner Tag‘**  
aus Luigi Cherubinis Oper ‚Faniska‘ [1826]..... POD
- **Variationen über ‚Die Nachtigall‘** von Alexander Aljabjew [1833]..... POD

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Ausgewählte Klavierwerke** [1962-1971]..... SIK 6849  
Chaconne, Invention, Sonate, Toccata-Troncata
- **Musikalisches Spielzeug**  
Eine Sammlung von Klavierstücken für Kinder [1969]..... [15']..... SIK 6851

**HÄSSLER, Werner**

- **Etüde in 24 Walzern**..... SIK 106

**HEELEIN, Steven** (\*1984)

- **Veitstanz. Toccata für Klavier** [2015]..... [6']..... SIK 8826

**HEIDER, Werner** (\*1930)

- **Klavier-Spielplatz. Zwölf Stücke für die Jugend**..... SIK 1575
- **Exkursion** [2006]..... [9']..... SIK 8554
- **Symmetrics** [2011]..... [4']..... POD
- **Drei Klavier-Skulpturen** [2012]..... [8']..... POD
- **Farben, Geschichten und Farben** [2014]..... [10']..... POD
- **Archiv** [2014]..... [11']..... POD
- **Farben, Geschichten und Farben** [2014]..... [10']..... POD
- **Zehn Überlegungen** [2017]..... [13']..... POD

**HERRMANN, Hugo** (1896–1967)

- **Cherubinische Sonate. Eschaton für Klavier** [1956]..... [12']..... SIK 396

**HEUMANN, Hans-Günter** (\*1955)

- **Boogie Circus.** 14 kinderleichte Boogies ..... SIK 1423
- **Christmas Boogies.** Beliebte Weihnachtslieder als Boogie-Woogie, einmal leicht und einmal ganz schön schwer ..... SIK 1424

**HILLER, Johann Adam** (1728–1804)

- **Leichte Tanzstücke** (*Herrmann*) ..... SIK 108

**HÖFFER, Paul** (\*1895–1949)

- **Indianer-Suite** [1944] ..... [10'] ..... SIK 1499

**HÖLLER, Karl** (1907–1949)

- **Kleine Sonate Nr. 1** op. 41, 1 d-moll [1949] ..... SIK 113
- **Kleine Sonate Nr. 2** op. 41, 2 G-dur [1949] ..... SIK 114
- **Kleine Sonate Nr. 3** op. 41, 3 h-moll [1949] ..... SIK 115

**HOLMES, Susanne** (\*1948) (Hrsg.)

- **Aller Anfang ist leicht**  
Band 1: 100 beliebte Volkslieder ..... SIK 1381  
Band 2: 30 bekannte Weihnachtslieder ..... SIK 1382  
Band 4: Blues Snacks & Ragtimes (mit CD) ..... SIK 1384

**HYMNEN DER NATIONEN** Europa. Klavier-Ausgabe (mit Texten) ..... SIK 206

**JEKIMOWSKI, Viktor** (\*1947)

- **Trauermarsch-Sonate** K 33 / **Mondscheinsonate** K 60 [1981] ..... [14'] ..... SIK 1927

**KABALEWSKI, Dmitri** (1904–1987)

- **Im Ferienlager / Jugendlieben** (Neufassung) op. 3, 86 und 14. Elf kleine Stücke für Klavier ..... SIK 2165
- **Vier Präludien** op. 5 [1927] ..... SIK 2189
- **Sonaten Nr. 1-3** op. 6, 45 und 46 [1927/1945/1946] ..... SIK 6867
- **Sonatine Nr. 1** op. 13, 1 [1930] ..... SIK 2117
- **Sonatine Nr. 2** g-moll op. 13, 2 Neufassung [1969] ..... SIK 2118
- **Kleine Toccata** aus op. 27 [1938] ..... SIK 2156
- **Drei Rondos** op. 30 aus der Oper ‚Colas Breugnon‘ [1939] ..... SIK 2190
- **Rondo** op. 30, 1 aus der Oper ‚Colas Breugnon‘ [1939] ..... SIK 2132
- **Sechs Präludien** op. 38, 1-6 [1944] ..... SIK 2114
- **Praeludium** op. 38, 24 [1944] ..... SIK 2115
- **Vierundzwanzig kleine Stücke** op. 39 [1944] ..... SIK 2142

**KABALEWSKI, Dmitri**

- **Dreißig Klavierstücke für junge Spieler** op. 27 [1938]
  - Heft I ..... SIK 2399a  
 Im Walzerstil · Kleines Lied · Etüde · Nachts am Fluss · Ballspiel · Traurige Geschichte · Alter Tanz  
 · Wiegenlied · Kleines Märchen · Spaß
  - Heft II ..... SIK 2399b  
 Spaß · Rondo · Kleine Toccat · Kleiner Scherz · Scherzo · Marsch · Lyrisches Stück · Tanz auf der  
 Wiese · Sonatine · Kriegstanz · Märchen
  - Heft III ..... SIK 2399c  
 Jagd · Erzählung · Schneesturm · Etüde · Novelette · Etüde · Tanz · Caprice · Kavallerie · Drama-  
 tisches Fragment
- **Leichte Variationen** op. 40 (Heft 1) [1944] ..... SIK 2143
- **Leichte Variationen** op. 51 (Heft 2) [1944] ..... SIK 2116
- **Vier Rondos** op. 60 [1958] ..... SIK 2125
- **Frühlingsspiele und -tänze** op. 81 [1965] ..... SIK 2196
- **Rezitativ und Rondo** op. 84 [1967] ..... [7'] ..... SIK 2197
- **Kinderträume. Sechs Stücke** op. 88 [1973] ..... [10'] ..... SIK 2198
- **Was Kinder erleben. 35 sehr leichte Stücke** op. 89 [1973] ..... [20'] ..... SIK 2200
- **Lyrische Weisen** op. 91 [1971] ..... [7'] ..... SIK 2199
- **Komödianten-Galopp** [1940] ..... [3'] ..... SIK 2102
- **Leichte Klavierstücke** (op. 14, 27, 39, 51 und 60) ..... SIK 6871
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957] ..... POD  
 Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp  
 (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri  
 Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**KANGRO, Raimo** (1949–2001)

- **Klaviersonate Nr. 4** op. 23 [1983] ..... [14'] ..... SIK 1906

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **Statt eines Tangos** [1998] ..... [4'] ..... POD

**KAPP, Eugen** (1908–1996)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957] ..... POD  
 Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp  
 (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri  
 Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Säulen des Himmels** [1986] ..... [18'] ..... SIK 1813
- **Tango** [1986] ..... [5'] ..... SIK 1814
- **Thema und Variationen** [1949] ..... [16'] ..... SIK 8702
- **Sonate oubliée** [2011] ..... [6'] ..... SIK 8718

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

- KLINGENDE HEIMAT.** Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.  
Für Klavier leicht gesetzt (*Müller / Noack*)..... SIK 221
- KLUSSMANN, Ernst Gernot** (1901–1975)  
▪ **Xenien.** Sechs Klavierstücke op. 27 ..... SIK 201
- KREBS, Johann Ludwig** (\*1713–1780)  
▪ **Musikalische Kleinigkeiten.** Leichte Tanzstücke (*Herrmann*)..... SIK 109
- LANGE, Helmut K. H.** (\*1928) (Hrsg.)  
▪ **Floh-Walzer**..... SIK 436
- LEDENJOW, Roman** (\*1930)  
▪ **Kleine Dinge / Vermischte Seiten.** Leichte Klavierstücke op. 9 ..... SIK 2342
- LEWITIN, Juri** (1912–1993)  
▪ **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)
- LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)  
▪ **13 Bagatellen** [1989]..... [11'] ..... SIK 1848  
▪ **Klavierstücke I-IV** [1964-1971] ..... [16'] ..... SIK 899  
▪ **Klavierstück V** [1990]..... [7'] ..... SIK 1869  
▪ **Noblesse oblige.** Fünf Klavierstücke [1996]..... [10'] ..... SIK 1950  
▪ **Sieben kurze Klavierstücke** [1965] ..... [8'] ..... POD
- LISZT, Franz** (1811–1886)  
▪ **Les Préludes.** Symphonische Dichtung Nr. 3 - Klavierfassung  
(*Klussmann*)..... SIK 194K
- LOBANOV, Vassily** (\*1947)  
▪ **Suite Nr. 3** op. 19 [1974]..... [15'] ..... POD  
▪ **Sonate Nr. 2** op. 33 [1980]..... [15'] ..... POD  
▪ **Sieben langsame Stücke** op. 34 [1980]..... [20'] ..... POD  
▪ **Vier diatonische Präludien** op. 44 [1984]..... [10'] ..... POD
- MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)  
▪ **Kammerminiatur** [1995]..... [1'] ..... SIK 8622  
▪ **Kammerstück** [1995]..... [14'] ..... SIK 8621

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

### MAHNKOPF, Claus-Steffen

- **Le rêve d'ange nouveau** [1999].....[9'].....SIK 8652
- **Beethoven-Kommentar** [2004].....[4'].....SIK 8602
- **Prospero-Fragmente** [2005].....[14'].....SIK 8609

### MARKOWITSCH, Alexander (\*1964)

- **Paraphrase** über Themen aus Schostakowitschs Oper  
,Lady Macbeth von Mzensk'.....[7'].....SIK 1552

### MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Kinder-Album**.....SIK 2149
- **Suite aus dem Ballett ,Othello'** [1957].....[12'].....POD

### MEYER, Krzysztof (\*1943)

- **Quasi una Fantasia** op. 104 [2005].....[8'].....SIK 1580
- **Sei intermezzi** op. 121 [2013].....[17'].....SIK 1459  
Semplice ma espressivo · Con moto · Con grazia ed intimissimo sentimento · Delicatissimo ·  
Lento poco rubato · Agitato

### MOODY, Philip (\*1921–2011)

- **The Laguna Concerto** (Fassung für Klavier solo) [1960].....[8'].....SIK 745

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Klavierstück / Capriccetti** [1987/1988].....[16'/8'].....SIK 826
- **Am Attersee. Drei Seebilder** für Klavier [2002].....[7'].....POD
- **Drei Klavierminiaturen** [1994].....[2'].....POD
- **Eidola** (mit Zuspil-CD) [2002].....[8'].....POD
- **Epitaph for David Aldred** [1995].....[8'].....POD
- **Prélude** [1986].....[4'].....POD
- **Valle gaudente** [1993].....[6'].....POD
- **Vier kleine Klavierstücke für Kinder, die nicht groß werden wollen**  
[1989].....[12'].....POD
- **Rilkes Panther** (In memoriam Werner Schroeter) [2010].....[5'].....POD
- **Capriccetti** (zweiter Zyklus) [2014/2017].....[27'].....POD

### MUFFAT, Gottlieb (1690–1770)

- **Leichte Tanzstücke** (*Herrmann*).....SIK 111

### MUSSORGSKI, Modest (1839–1881)

- **Fünf Kinderstücke**.....SIK 6721

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

## OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Refrains I** [1982].....[15'] ..... **SIK 867**
- **Refrains II** [1985].....[21'] ..... **POD**
- **Transkription oder Musik unserer Zeit** [1970].....[12'] ..... **SIK 819**
- **Trauer**. Szenen für einen Pianisten [1972].....[15'] ..... **SIK 861**

## OWENS, Robert (\*1925)

- **California Sonate** op. 6.....[11']..... **SIK 565**
- **Carnival**. Suite op. 7.....[15']..... **SIK 661**

## PAUL, Berthold (\*1948)

- **Klavierstück 68** op. 10 [1968].....[8']..... **SIK 818**

## PELECIS, Georgs (\*1947)

- **Sonate** [1988].....[30'] ..... **POD**
- **Suite Nr. 1** [1980]..... **POD**
- **Suite Nr. 2** [1984].....[10'] ..... **POD**
- **Suite Nr. 3** [1985]..... **POD**

## PIANOFORTE Klavier spielen ohne Klimmzüge (*Herm*)

- **Band 1** Chöre und Choräle..... **SIK 1677**  
**Haßler**, Hans Leo: Tanzen und Springen · **Friderici**, Daniel: Wir lieben sehr im Herzen · **Bach**, Johann Sebastian :O Haupt voll Blut und Wunden – Jesus bleibet meine Freude – O große Lieb', o Lieb' ohn' alle Maß · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Ave, verum corpus – Giovani liete, fiori spargete („Le nozze di Figaro“) · **Beethoven**, Ludwig van: Freude, schöne Götterfunken · **Mendelssohn Bartholdy**, Felix: Wer bis an das Ende harrt („Elias“) – Denn er hat seinen Engeln befohlen („Elias“) · **Verdi**, Giuseppe: Va, pensiero, sull' ali dorato („Nabucco“) · Immenso Fthà, noi t'invochiam („Aida“) · **Brahms**, Johannes: In stiller Nacht · **Bizet**, Georges: Habanera („Carmen“) · **Grieg**, Edvard: · I Himmelen
- **Band 2** Orchesterwerke..... **SIK 1678**  
**Mozart**, Wolfgang Amadeus: Romanze („Eine kleine Nachtmusik“ KV 525) · **Pachelbel**, Johann: Kanon · **Vivaldi**, Antonio: Larghetto e spiritoso (Konzert für zwei Violinen, Streicher und. B.c. a-moll op. 3 Nr. 8 · **Bach**, Johann Sebastian: Air (Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV 1068) · **Händel**, Georg Friedrich: Hornpipe („Wassermusik“) · **Gluck**, Christoph Willibald: Lento, dolcissimo („Orfeo ed Euridice“) · **Haydn**, Joseph: Andante (Symphonie Nr. 94 G-dur „Mit dem Paukenschlag“) · **Beethoven**, Ludwig van: Andante molto mosso (Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 „Pastorale“) · **Smetana**, Bedřich: Allegro commodo non agitato („Die Moldau“) · **Dvořák**, Antonin: Largo (Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“) · **Grieg**, Edvard: Morgenstimmung (Peer Gynt-Suite Nr. 1 op. 46) · **Schubert**, Franz: Allegro moderato (Symphonie Nr. 7 h-moll D 758 „Unvollendete“)



PIANOFORTE

- **Band 3** Konzertstücke..... SIK 1679  
**Mozart**, Wolfgang Amadeus: Andante (Konzert für Klavier und Orchester C-dur KV 467) – Adagio (Konzert für Klarinette und Orchester A-dur KV 622) · **Vivaldi**, Antonio: Largo (Konzert für Violine, Streicher und B.c. „Der Winter“) · **Bach**, Johann Sebastian: Largo ma non tanto (Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.c. d-moll BWV 1043) – Largo (Konzert für Cembalo, Streicher und B.c. BWV 1056) · **Haydn**, Joseph: Adagio (Konzert für Violoncello und Orchester D-dur op. 101) · **Beethoven**, Ludwig van: Adagio, cantabile (Romanze für Violine und Orchester F-dur op. 50) · **Mendelssohn Bartholdy**, Felix: Andante (Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64) · **Brahms**, Johannes: Adagio (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15) · Andante (Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102) · **Bruch**, Max: Adagio (Konzert für Violine und Orchester g-moll op. 26) · **Tschaikowsky**, Peter: Canzonetta (Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35) · **Dvořák**, Antonin: Adagio ma non troppo (Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104) · **Saint-Saëns**, Camille: Allegretto con moto (Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 33)

**POSER**, Hans (1917–1970)

- **Bagatellen** op. 1 [1947]..... [10'] ..... SIK 118
- **Sonate Nr. 1** op. 7 [1945]..... [16'] ..... SIK 178
- **Musik für Ursula**. Sieben kleine Stücke für Klavier op. 10 [1947]..... SIK 119
- **Sonatine Nr. 1** op. 12, 1 [1950]..... SIK 120
- **Sonatine Nr. 2** op. 12, 2 [1950]..... SIK 121
- **Sonatine Nr. 3** op. 44, 1 [1959]..... SIK 505
- **Sonatine Nr. 4** op. 44, 2 [1959]..... [7'] ..... SIK 506
- **Musik für Klavier** op. 24 [1956]..... [12'] ..... SIK 400
- **Alte Volkslieder**. Neu für Klavier gesetzt und für den Unterricht nach fortschreitendem Schwierigkeitsgrad geordnet..... SIK 478
- **Tanzvariationen über Kinderlieder** mit Tanzanleitungen von Ursula Knaflewsky [1958]..... SIK 493

**PRIEGNITZ**, Hans (1913–1984)

- **Wie einst Lili Marleen**  
 Varianten für Klavier und poetische Parodien im Stile großer Geister über das weltbekannte Lied von Hans Leip und Norbert Schultze [1982]..... [15'] ..... SIK 999  
 Als Notenausgabe und CD-Einspielung komplett (Funtastix)..... SIK 999a

**PROKOFJEV**, Sergej (1891–1953)

- **Erste Klavierstücke** (*Reitich*)..... SIK 2276
- **Sonate Nr. 6** A-dur op. 82 [1940]..... SIK 2177
- **Sonate Nr. 7** B-dur op. 83 [1942]..... SIK 2178
- **Sonate Nr. 8** B-dur op. 84 [1944]..... [21'] ..... SIK 2179
- **Sonate Nr. 9** C-dur op. 103 [1947]..... SIK 2180
- **Sonaten Nr. 6-9** op. 82, 83, 84 und 103..... SIK 6872

**PROKOFJEW, Sergej**

- **Peter und der Wolf.** Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67 für Klavier leicht gesetzt (*Kula*) (Text von Lortot, Illustrationen von Julia Ginsbach)..... SIK 1634
- **Peter und der Wolf.** Ein musikalisches Märchen für Kinder op. 67 [1936] Klavierauszug mit deutschem Text (*Morgener*)..... SIK 2292
- **Peter und der Wolf.** Symphonisches Märchen für Kinder op. 67 [1936] Klavierauszug mit englischem, französischem und spanischem Text..... SIK 6899
- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936] Suite für Klavier (*Nikolajewa*)..... [19']..... SIK 2295
- **Zehn Stücke** aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ op. 75 [1937]..... [6']..... SIK 2121
- **Zehn Stücke** aus dem Ballett ‚Cinderella‘ op. 97 [1943]..... [34']..... SIK 2169
- **Walzer** aus der Oper ‚Krieg und Frieden‘ op. 91 [1952]..... [4']..... SIK 2110
- **Drei Klavierstücke** op. 96..... SIK 2403  
Walzer ‚Krieg und Frieden‘ · Contredanse und Mephisto-Walzer aus der ‚Lermontow‘
- **Scherzo** aus der 5. Sinfonie op. 100 (*Wedernikow*)..... SIK 2377

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873–1943)

- **Frühe Klavierwerke** Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*)..... SIK 1555

**RAKOW, Nikolai** (1908–1990)

- **Konzertetüden**..... SIK 2135

**RAO, Pengcheng** (\*1993)

- **Elegant Orchid.** Konzertfantasie [2012]..... [8']..... SIK 8761

**RASKATOV, Alexander** (\*1953)

- **Zwei Stücke** [1980]..... [3']..... POD
- **Punctuation Marks** für Cembalo [1989]..... [8']..... POD
- **Recordare** [2006]..... [5']..... POD

**RAVEL, Maurice** (1875–1937)

- **La valse.** Transkription für Klavier solo (*Korsantia*) [1920/2017]..... [13']..... SIK 1762

**REGER, Max** (1873–1916)

- **Zehn Klavierstücke** op. 79a..... SIK 456

**REIN, Walter** (1893–1955)

- **Sonatine in B** (im Frühling zu spielen) [1945]..... SIK 195

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

**RESCH, Gerald** (\*1975)

- **FingerSpitzenTänze.** 13 nicht zu schwere Stücke für Klavier [2013].....**SIK 1708**  
Regenwalzer · Drehwurm · Sich im Spiegel betrachten · Schmolten · Geheimnisvolle Rufe · Verzweckt · Glockenturm · Miss Sporty · Radschlagen für Anfänger · Weißer Tango · Emsiger Bienenstock · Zwetschenbaumkraxeln · Einmal Würstelparter hin und retour

**RICHARTZ, Willy** (1900–1972)

- **Zwei kleine Stücke** [1956].....[8'].....**SIK 370**

**RIETHMÜLLER, Heinrich** (\*1921)

- **Das Traumklavier.** Drei Miniaturen für Klavier [1967].....[10'].....**SIK 718**

**RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai** (1844–1908)

- **Fuge e-moll op. 17, 6** [1875].....**POD**

**RÜHMANN, Malte** (\*1960)

- **Kleines Scherzo und Siciliano** nach Themen von A. Schnittke [1993]..[3'].....**SIK 1948**

### RUSSISCHE KLAVIERMUSIK

- **Band I**.....**SIK 2409**

**Salmanow, Wadim:** Der Morgen im Wald · **Eschpai, Andrej:** Traurige Melodie · **Glinka, Michail:** Russische Polka · **Ljubarski, Nikolai:** Lied · **Eschpai, Andrej:** Die Pflaumen fallen vom Baum · **Eschpai, Andrej:** Französisches Stück / Es sitzen Mädchen mit goldenen Kränzen · **Lewitin, Juri:** Das Bächlein · **Amirow, Fikret:** Elegie · **Majkapar, Samuil:** Wiegenlied op. 28, 15 · **Okunjew, German:** Freude · **Rakow, Nikolai:** Ins Buch vertieft · **Chatschaturjan, Aram:** Ljado ist sehr krank · **Tschebotarjan, Gajaneh:** Armenisches Stück · **Kolodub, Lewko:** Arkan (Ukrainischer Volkstanz) · **Tschaikowsky, Peter:** In der Kirche op. 39, 24 · **Jordanski, Michail:** Melodie op. 75, 10 · **Dwarionas, Balys:** Präludium · **Rakow, Nikolai:** Der Tag ist vergangen · **Chatschaturjan, Aram:** Gute-Nacht-Geschichte · **Tamberg, Eino:** Der Morgen trägt den Schlaf davon · **Majkapar, Samuil:** Das Waisenkind op. 28, 2 · **Sorokin, Kobstantin:** Aprilmorgen · **Ledenjow, Roman:** Herbsttag · **Tigranjan, Wartan:** Stück · **Kolodub, Lewko:** Kleines Poem (Im armenischen Stil) · **Eschpai, Andrej:** Die kleine Wachtel (Weißrussisches Volkslied) · **Kolodub, Lewko:** Sentimentaler Walzer · **Lewitin, Juri:** Trauriges Lied · **Krasjew, Michail:** Am See · **Majkapar, Samuil:** Unruhige Minute op. 28, 6 · **Schnittke, Alfred:** Kuckuck und Specht · **Falik, Juri:** Regenschauer · **Kikta, Waleri:** Aljenuška sitzt traurig am Bach · **Rakow, Nikolai:** Lustige Spielereien · **Smirnow, Dmitri:** Das Zauberkästchen · **Jordanski, Michail:** Lied in der Steppe · **Taktakischwili, Otar:** Abchasischer Tanz · **Eschpai, Andrej:** Russischer Reigen · **Kossenko, Viktor:** Kleiner Regen · **Agafonnikow, Wladislaw:** An einem Winterabend · **Swiridow, Georgi:** Vor dem Zu-Bett-Gehen · **Sewastjanow, Andrej:** Gute Nacht! · **Slonow, Juri:** Morgenpräludium · **Slonow, Juri:** Albulblatt · **Slonow, Juri:** Präludium · **Sorokin, Konstantin:** Thema mit Variationen · **Karajew, Kara:** Aufdringlicher Gedanke · **Karajew, Kara:** Nachdenklichkeit · **Tamberg, Eino:** Trauerglocken · **Goedicke, Alexander:** Unterhaltung op. 57, 17 · **Lewitin, Juri:** Lebewohl · **Glinka, Michail:** Mazurka · **Tamberg, Eino:** Spiel der Dreiklänge · **Agafonnikow, Wladislaw:** Melodie · **Agafonnikow, Wladislaw:** Tanz der Schneeflocken · **Sewastjanow, Andrej:** Arietta · **Glière, Reinhold:** Arietta op. 43, 7 · **Glière, Reinhold:** Mazurka op. 43, 3 · **Vitkind, Sinaida:** Dämmerung im Wald · **Taktakischwili, Otar:** In den Bergen · **Gubaidulina, Sofia:** Das Echo · **Babadschanjan, Arno:** Melodie · **Siw, Michail:** Ballett-Szene · **Tariwerdijew, Mikael:** Duett · **Sewastjanow, Andrej:** Wiegenlied · **Glière, Reinhold:** Präludium op. 31, 1 · **Glière, Reinhold:** Mazurka op. 31, 9 · **Goedicke, Alexander:** Miniaturen op. 8, 6, 2, 10 · **Kossenko, Viktor:** Melodie · **Brailowski, W.:** Im Osten · **Glière, Reinhold:** Lied aus dem Osten op. 31, 10 · **Alexandrow, Anatoli:** Siciliana · **Mirsojew, Musa:** Lyrischer Tanz

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

## RUSSISCHE KLAVIERMUSIK

- **Band II**..... **SIK 2410**  
**Siring**, Wladimir: Lyrisches Stück op. 42, 2 • **Feinberg**, Samuil: Aria • **Mirsojew**, Musa: Reigentanz • **Žigaitis**, Rimvydas-Dionizas: Spaziergang • **Bitow**, Boris: Auf Pilzsuche op. 41, 4 • **Alexandrow**, Anatoli: Es saß Katjuschenka op. 76, 10 • **Prokofjew**, Sergej: Allegretto • **Siring**, Wladimir: Scherzino op. 41 • **Rakow**, Nikolai: Erzählung • **Glière**, Reinhold: Der Morgen op. 43, 4 • **Rakow**, Nikolai: Lied / Der Roggen reift / Erzählung • **Glière**, Reinhold: Harlekin op. 34, 8 • **Schnittke**, Alfred: Spielerei • **Mirsojew**, Musa: Ein Traum • **Karajew**, Kara: Präludium • **Kabalewski**, Dmitri: Präludien op. 38, 1, 2 • **Glière**, Reinhold: Romanze op. 31, 7 / Chanson simple op. 26, 4 / Nocturne op. 31, 2 • **Karajew**, Kara: Vergessener Walzer • **Siw**, Michail: Altes Lied • **Sorokin**, Konstantin: Winterabend (Frau Holle) • **Majkapar**, Samuil: Toccatina • **Glière**, Reinhold: Volkslied op. 31, 5 / Wiegenlied op. 31, 3 • **Berkowitsch**, Isaak: Variationen über ein russisches Lied • **Kabalewski**, Dmitri: Variationen über ein slowakisches Lied op. 51, 3 • **Majkapar**, Samuil: Variationen über ein russisches Thema • **Glière**, Reinhold: Russisches Lied op. 34, 15 • **Eiges**, Konstantin: Russisches Lied • **Biriukow**, Juri: Waldlied / Regentropfen • **Bakhor**, Firouz Raga (Im indischen Stil) • **Goedicke**, Alexander: Fata Morgana op. 32, 37 • **Chatschaturjan**, Aram: Musikalisches Bild / Zwei plappernde Tantchen • **Mirsojew**, Musa: Rondo • **Slonow**, Juri: Trauriges Lied / Erinnerungen • **Želobinski**, Waleri: Lied ohne Worte • **Tariwerdijew**, Mikael: Herbstlicher Weg / Eisblumen • **Gubaidulina**, Sofia: Die kleine Meise • **Tschaikowsky**, Peter: Wintermorgen op. 39, 2 • **Swiridow**, Georgi: Winter • **Schostakowitsch**, Dmitri: Präludium op. 34, 17 • **Skrjabin**, Alexander: Präludium op. 17, 4 • **Mirsojew**, Musa: Nocturne • **Borodin**, Alexander: Nocturne • **Prokofjew**, Sergej: Szene op. 75, 2 • **Majkapar**, Samuil: Barcarolle • **Spendiarow**, Alexander: Wiegenlied • **Chatschaturjan**, Aram: Tanz • **Prokofjew**, Sergej: Orientalischer Tanz op. 97, 6 • **Rakow**, Nikolai: Mazurka • **Schebalin**, Wissarion: Elegie • **Arutjunjan**, Alexander: Pastorale • **Schebalin**, Wissarion: Pastorale • **Babadschanjan**, Arno: Elegie • **Tschebotarjan**, Gajaneh: Präludium Nr. 2 • **Babadschanjan**, Arno: Tanz aus Wagarschapat

## RUZICKA, Peter (\*1948)

- **Ausgeweidet die Zeit...** Drei Nachtstücke [1969]..... [7']..... **SIK 816**
- **Préludes**. Sechs Stücke für Klavier [1987]..... [11']..... **SIK 1810**
- **Parergon**. Sechs Skizzen zu ‚Hölderlin‘ für Klavier [2007]..... [10']..... **SIK 8560**
- **Fünf Szenen** [2009]..... [10']..... **SIK 8554**
- **Compensazione** Erinnerung für Klavier [1966/2009]..... [4']..... **SIK 8683**
- **Über Unstern**. Späte Gedanken für Klavier [2012] (*Zehn*)..... [10']..... **SIK 8721**
- **R. W.** Nachzeichnung für Klavier [2014] (*Zehn*)..... [8']..... **SIK 8786**

## SATIE, Erik (1866–1925)

- **Ogives** [1886]..... **SIK 744**

## SCHACHTNER, Johannes X. (\*1985)

- **Pianino poetico I**. Drei Humoresken für Klavier [2014]..... [9']..... **POD**  
Barbarhabarbar · Tribute to Wilhelm Busch · Dri Chanasan mt dem Kontrabus
- **Pacifico**. Hymnus für Klavier [2014]..... [6']..... **POD**

## SCHAPFL, Nikolaus (\*1963)

- **Sonnenuntergang**. Konzertstück für Klavier nach ‚Sonnenuntergang‘ aus der Oper ‚Der kleine Prinz‘ [2017]..... [5']..... **POD**

---

# KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

## SCHEBALIN, Wissarion (1902–1963)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

## SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Sonate Nr. 1** [1987]..... [25'] ..... SIK 6833
- **Sonate Nr. 2** [1990]..... [19'] ..... SIK 1876
- **Sonate Nr. 3** [1992]..... [17'] ..... SIK 1966
- **Fünf Aphorismen** [1990]..... [14'] ..... SIK 853
- **Kadenzen zu zwei Klavierkonzerten von W. A. Mozart (KV 467 und 491)**..... SIK 1261
- **Kadenzen zu zwei Klavierkonzerten von W. A. Mozart (KV 38 und 503)**..... SIK 1267
- **Kleine Klavierstücke** [1971]..... [12'] ..... SIK 2366
- **Fünf Präludien und Fuge** [1953-1954]..... [25'] ..... SIK 8825
- **Präludium und Fuge / Improvisation und Fuge** [1963/1965]..... [8/7'] ..... SIK 1984
- **Variationen** [1955]..... [12'] ..... POD
- **Compensazione. Erinnerung für Klavier** [1966/2009]..... [4'] ..... POD

## SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Fünf Präludien op. 2** [1921]..... [6'] ..... SIK 2184
- **Drei phantastische Tänze op. 5** [1922]..... [5'] ..... SIK 2182
- **Sonate Nr. 1 op. 12** [1926]..... [14'] ..... SIK 2187
- **Sonate Nr. 2 op. 61** [1943]..... [25'] ..... SIK 2321
- **Zehn Aphorismen op. 13** [1927]..... [12'] ..... SIK 2183
- **24 Präludien op. 34** [1933]..... [31'] ..... SIK 2362
- **Kinderalbum op. 69** (Ergänzte Neuauflage, früher ‚Sechs Kinderstücke‘)  
[1944-1947]..... [7'] ..... SIK 2122
- **24 Präludien und Fugen op. 87** [1951]  
Band 1: Nr. 1-12..... SIK 2124  
Band 2: Nr. 13-24..... SIK 2188
- **Erlebnisse eines Tages. 21 Stücke für Klavier**..... SIK 2202
- **Karussell der Tänze. 25 Stücke für Klavier** (*Atowmjan*)..... SIK 2201
- **Tanz der Puppen** [1952]..... [10'] ..... SIK 2123
- **Walzer Nr. 2** aus der Suite for Variety Orchestra (Second Waltz) (*Kula*)..... SIK 2300
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Quartett Nr. 8.** Transkription für Klavier solo des Streichquartetts c-moll op. 110 (*Giltburg*) [1960/2016] ..... [21'] ..... **POD**

### SCHUBERT, Franz (1797–1828)

- **Tänze und Stücke** (*Herrmann*)..... **SIK 112**

### SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Heft für die Jugend.** 15 Stücke für Klavier [1981]..... [22'] ..... **SIK 2340**
- **Polyphonisches Spielheft.** 25 Präludien für Klavier [1972]..... **SIK 2206**
- **Zwei Konzertstücke** aus der Oper ‚Anna Karenina‘ (*Pletnev*) [1972]..... **SIK 2398**
- **Zehn Klavierstücke** [1961]..... **SIK 2306**
- **24 Präludien und Fugen** [1964]
  - Band 1: Nr. 1-12 ..... **SIK 2136a**
  - Band 2: Nr. 13-24..... **SIK 2136b**
- **Sonate** [1962]..... [14'] ..... **SIK 2305**
- **Tschastuschki.** Konzert für Klavier solo [1999] ..... **SIK 2389**
- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... **POD**  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

### SMETANA, Bedřich (1824–1884)

- **Die Moldau.** Sinfonische Dichtung Nr. 2 aus dem Zyklus ‚Mein Vaterland‘ – Klavierfassung (*Klussmann*)..... **SIK 192K**

### SMUTNY, Daniel (\*1976)

- **KammerFedernSchwingenDerFlügel** [2004]..... [13'] ..... **POD**
- **Klaviersonate Nr. 1** [2009]..... [18'] ..... **SIK 8728**
- **Lakeview Peak** [2013]..... [8'] ..... **POD**
- **Erinnerung an eine Liebe** [2013]..... [15'] ..... **POD**
- **Azorianische Etüden** [2013]..... [9'] ..... **SIK 8757**
- **Rose of Silence** [2014]..... [5'] ..... **SIK 8783**

### SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Sonate** [1968]..... [13'] ..... **SIK 894**
- **Sonatine** [1961]..... [5'] ..... **SIK 1958**
- **Zwei Klavierstücke** [1996]..... [6'] ..... **SIK 1958**
- **Fünf Klavierstücke** [1965]..... [7'] ..... **SIK 1958**
- **Musik für Kinder.** Elf Stücke für Klavier [1961]..... [20'] ..... **POD**

---

## KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN • *Piano Two Hands*

### SWIRIDOW, Georgi (1915–1998)

- **Variationen über ein Thema aus Glinkas ‚Ein Leben für den Zaren‘** [1957]..... POD  
Gemeinschaftskomposition von Andrej Eschpai (Var. IV), Dmitri Kabalewski (Var. X), Eugen Kapp (Var. I), Juri Lewitin (Var. VII), Rodion Shchedrin (Var. V), Wissarion Schebalin (Var. II , III), Dmitri Schostakowitsch (Var. VIII, IX, XI) und Georgi Swiridow (Var. VI)

### TCHEMBERDJI, Katia (\*1960)

- **Sechs Haiku / Trauermarsch / Tag und Nacht** [1983/1991/1995]..... [12/12/9'] ..... SIK 1949

### TSCHAIKOWSKY, Peter (1840–1893)

- **Der Nussknacker** op. 71  
Erleichterte Klavierfassung des Balletts vom Komponisten [1894]..... POD
- **Die Jahreszeiten** op. 37b [1876]..... POD
- **Lied ohne Worte** aus ‚Souvenir de Hapsal‘ op. 2, 3 [1867]..... POD
- **Nocturne** aus ‚Deux morceaux‘ op. 10, 1 [1871]..... POD
- **Präludium und Fuge** aus ‚Six morceaux sur un seul thème‘ op. 21, 1-2 [1873]..... POD
- **Sonate G-dur** op. 37 [1878]..... POD

### TSCHEBOTARJAN, Gajaneh (1918–1996)

- **Präludium Nr. 2**..... SIK 2133

### USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Sonaten 1-3** [1947/1949/1952]..... [7/12/18'] ..... SIK 1943
- **Sonaten 4-6** [1957/1986/1988]..... [12/16/7'] ..... SIK 1944
- **Zwölf Präludien** [1953]..... [18'] ..... SIK 1945

### WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Sonate Nr. 3** op. 31 [1946]..... [20'] ..... SIK 2421
- **Sonate Nr. 5** op. 58 [1956]..... [15'] ..... SIK 2422
- **Sonate Nr. 6** op. 73 [1960]..... [12'] ..... SIK 2423

### WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Pianorama**
  - Heft 1: 30 kleine Stücke für Klavier..... SIK 1031
  - Heft 2: 22 kleine Stücke für Klavier..... SIK 1032
  - Heft 3: 16 kleine Stücke für Klavier..... SIK 1033
  - Heft 4: 13 kleine Stücke für Klavier..... SIK 1034

### WEISSENBERG, Alexis (1929–2012)

- **Sonate en état de jazz** [1957]..... [17'] ..... SIK 8013

**WHITEFIELD, Bernard** (1910–1977)

▪ **Boogie-Woogie für Anfänger**

20 Originalkompositionen (progressiv geordnet) ..... **SIK 167**

▪ **Boogie-Woogie für Fortgeschrittene**

Ein zweites Buch mit Originalkompositionen (progressiv geordnet) ..... **SIK 168**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

▪ **Crossroads No. 2** [2004] ..... [10'] ..... **SIK 8527**

**ZHANG, Zhiliang** (\*1987)

▪ **Naxi wen pu** [2012] ..... [7'] ..... **SIK 8763**



---

## KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN · *Piano Four (Six) Hands*

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Spring Morning in Baku** [2017]..... [5']..... **POD**

**BORODIN**, Alexander (1833–1887)

- **Chor der Polowetzer Mädchen** aus ‚Fürst Igor‘ (*Below*)..... **POD**
- **Tarantella**..... **POD**

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Walzer** aus ‚Maskerade‘ (*Kondratjew*)..... [5']..... **SIK 6874**
- **Drei Stücke** aus ‚Spartakus‘ (*Sorokin*) [1954]..... **POD**

**CHRENNIKOW**, Tichon (1913–2007)

- **Fünfzehn Stücke**..... [15']..... **SIK 2303**  
Lied der Mädchen · Toccata · Freundschafts-Walzer · Heiterer Kanon · Schneegestöber · Heimat  
· Russischer Tanz · Prozession · Dramatische Skizze · Nocturne · Revolutionsmarsch · Fernes  
Geläut · Dithyrambe · Pantomime · Fantastischer Galopp

**CRUIXENT**, Ferran (\*1976)

- **Pianissimo** [2005]..... [5']..... **POD**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Drei Stücke** [1967]..... [11']..... **SIK 6813**

**EGGERT**, Moritz (\*1965)

- **Meer** für Vibraphon vierhändig und Klavier vierhändig / **Wüste** für zwei Schlagzeuger und zwei Pianisten an einem Flügel [1998]..... [14']..... **POD**
- **Millennium Dance** [1998]..... [13']..... **POD**
- **Aboriginal** für zwei singende und schlagende Pianisten und ein Klavier [1998]..... [6']..... **SIK 8737**

**GLINKA**, Michail (1804–1857)

- **Impromptu-Galopp** über ein Thema von Donizetti..... **POD**
- **Spanische Ouvertüre Nr. 1** (*Balakirew*) [1845]..... **POD**
- **Spanische Ouvertüre Nr. 2** (*Balakirew*) [1845]..... **POD**
- **Trot de cavalerie** G-dur [1829]..... **POD**
- **Walzerfantasie** (*Ljapunow*) [1856]..... **POD**

**HEIDER**, Werner (\*1930)

- **Mit 20 Fingern**. Acht Stücke für die Jugend für Klavier zu vier Händen..... **SIK 1714**

---

## KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN • *Piano Four (Six) Hands*

**HEIDRICH, Peter** (\*1935)

- **Happy Birthday-Variationen** [1988] für Klavier zu vier Händen (*Lenaro / Donadoni*).....[20'].....**SIK 1745**

**LANGE, Helmut K. H.** (\*1928) (Hrsg.)

- **Floh-Walzer**.....**SIK 437**

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1948)

- **Veränderungen über einen Klang** [1968].....[4'].....**POD**

**MOLSEN, Uli** (\*1947)

- **Spiel zu zweit.** Leichte Stücke für Klavier zu vier Händen. Originalkompositionen von Weber, Bruckner und Molsen und Bearbeitungen (Werke von Haydn bis Kabalewski).....**SIK 1571**

**NEURING, Hans-Jürgen** (\*1955)

- **Piano For Two.** Swinging Pop Duets.....**SIK 1289**

**POSER, Hans** (1917–1970)

- **Kleine Suite Nr. 1** op. 13, 1 [1948].....[9'].....**SIK 122**
- **Sonate** op. 17 [1947].....[16'].....**SIK 127**

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873–1943)

- **Romance** für Klavier zu vier Händen / **Valse** für Klavier zu sechs Händen  
Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*).....**SIK 1558**

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Pianino poetico II** für Klavier sechshändig [2015].....[11'].....**POD**  
Trillerlied · Chromatisches Nocturne · Janitscharen-Klavier

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Hommage à I. Strawinsky, S. Prokofjew und D. Schostakowitsch**  
für Klavier zu sechs Händen [1979].....[7'].....**SIK 1818**
- **Sonatine für Klavier vierhändig** aus ‚Kleine Klavierstücke‘ [1994].....[5'].....**SIK 2366**
- **Suite im alten Stil.** Fassung für Klavier zu vier Händen (*Shchetynsky*) [2016]. [16'].....**SIK 1760**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Symphonie Nr. 1** f-moll op. 10 [1925]  
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*).....[33'].....**DS 016**
- **Symphonie Nr. 5** d-moll op. 47 [1937]  
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*).....[45'].....**DS 020**

---

## KLAVIER ZU VIER (SECHS) HÄNDEN • *Piano Four (Six) Hands*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Symphonie Nr. 6** h-moll op. 54 [1939]  
Fassung für Klavier zu vier Händen..... [34'] ..... **ds 021**
- **Symphonie Nr. 9** Es-dur op. 70 [1945]  
Fassung für Klavier zu vier Händen (*Jakubow*)..... [45'] ..... **ds 024**
- **Walzer und Polka**..... **sik 2203**

### SOWJETISCHE VOLKSLIEDER UND -TÄNZE

- Heft 1 ..... **sik 6800**
- Heft 2 ..... **sik 6801**

### TÄNZE AUS RUSSISCHEN ORCHESTERWERKEN (*Gardemann*)

- Band I** ..... **sik 1720**  
Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ (Chatschaturjan) · Eine Nacht auf dem Kahlen Berge (Musorgski)
- Band II** ..... **sik 1721**  
Walzer Nr. 2 aus Suite for Variety Orchestra (Schostakowitsch) · Tanz der Ritter aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ (Prokofjew) · Krakowiak aus der Oper ‚Ein Leben für den Zaren‘ (Glinka)

### WHITEFIELD, Bernard (1910–1977)

- **Leichte Boogie-Woogies zu zweien.** Original-Boogies für Klavier vierhändig ..... **sik 1111**  
Noon Whistle Stomp · Chimes Over the Lake · The Quarrelsome Twosome · Casbah Blues · Yankee Doodle Boogie · Squirrely Stomp · South Sea Blues · Vitamin Stomp

---

## ZWEI KLAVIERE · *Two Pianos*

**ARUTJUNJAN, Alexander** (1920–2012) / **BABADSCHANJAN, Arno** (1921–1983)

- **Armenische Rhapsodie** [1950] ..... [5'] ..... **SIK 6865**
- **Festtagsmusik** für zwei Klaviere und Schlagzeug [1962]  
PARTITUR ..... **SIK 6866**

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Drei Tänze** aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ ..... **SIK 6788**
- **Drei Stücke** aus dem Ballett ‚Spartakus‘ ..... **POD**
- **Konzert für Klavier und Orchester** Des-dur [1936]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [38'] ..... **SIK 6106**

**CHRENNIKOW, Tichon** (1913–2007)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** op. 9 [1933]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [21'] ..... **SIK 6321**

**CRUIXENT, Ferran** (\*1976)

- **La revolta dels segadors** [2001] ..... [15'] ..... **POD**
- **Miralls** für zwei Klavier und Schlagzeug [2004] ..... [10'] ..... **POD**
- **Percutissimo** [2005] ..... [5'] ..... **POD**
- **Z Machine** für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger [2009] ..... [11'] ..... **POD**
- **Binary** [2015] ..... [10'] ..... **SIK 8807**

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Punkte und Linien** für zwei Klaviere zu acht Händen [1988] ..... [12'] ..... **SIK 1835**

**EGGERT, Eggert** (\*1965)

- **Freaks** für vier Schlagzeuger und zwei Pianisten [2008] ..... [21'] ..... **POD**
- **Janus** [2012] ..... [30'] ..... **POD**

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Fantasie über das Thema S-H-E-A** [2008] ..... [8'] ..... **POD**

**HÖLLER, Karl** (1907–1987)

- **Sonate Nr. 1** h-moll (nach op. 41) ..... [13'] ..... **SIK 701**
- **Sonate Nr. 2** G-dur (nach op. 41) ..... [17'] ..... **SIK 702**

**KANGRO, Raimo** (1949–2001)

- **Drei Stücke** op. 20 [1984/1976/1985] ..... [15'] ..... **SIK 1907**  
La nostalgia notturna · Musik im Beat-Stil · O sanca simplicitas
- **Sonate** op. 28 [1982] ..... [20'] ..... **SIK 1908**

---

## ZWEI KLAVIERE • *Two Pianos*

### LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

- **Impromptu** [1994].....[13']..... **POD**
- **Ricercar** [1989]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE .....[10']..... **SIK 1858**
- **Sonate**. Paraphrase zum ersten Satz der Symphonie Nr. 2 [1985].....[14']..... **SIK 1850**

### MEYER, Krzysztof (\*1943)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 46 [1991]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE .....[29']..... **SIK 1591**
- **Impromptu multicolore** op. 92 [2000].....[20']..... **POD**

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Ecstatic and Instinctive**  
für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger [1989]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13']..... **SIK 827**
- **Ballade I** (von den Kirschblüten) [2001].....[4']..... **POD**

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Tempus ex machina**  
für zwei Klaviere und drei Schlagzeuger [1984]  
PARTITUR .....[13']..... **SIK 898P**  
SCHLAGZEUG .....[13']..... **SIK 898**

### PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4** op. 53 B-dur (für die linke Hand) [1931]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Wedernikow*).....[24']..... **SIK 2287**
- **Cinderella-Suite** (*Pletnjov*)..... **SIK 2394**

### RACHMANINOW, Sergej (1873–1943)

- **Russische Rhapsodie** Autorisierte Erstausgabe (*Cannata*).....[15']..... **SIK 1557**

### SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Konzert für Klavier und Streichorchester** [1979]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE .....[28']..... **SIK 8600**

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Concertino** op. 94 [1953].....[10']..... **SIK 2185**
- **Suite** op. 6 / **Fröhlicher Marsch** [1922/1949].....[25/3']..... **SIK 2338**
- **Tarantella** [1954].....[2']..... **SIK 2186**

---

## ZWEI KLAVIERE • *Two Pianos*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester** c-moll op. 35 [1933]  
(1. Klavierkonzert)  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [21'] ..... **SIK 2126**
- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2** F-dur op. 102 [1957]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [16'] ..... **SIK 6196**
- **Symphonie Nr. 2** H-dur ‚An den Oktober‘ op. 14 [1936]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Jakubow*) ..... [20'] ..... **DS 017**
- **Symphonie Nr. 4** c-moll op. 43 [1936]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE (*Jakubow*) ..... [63'] ..... **DS 019**

### SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4** ‚Kreuztonarten‘ [1991]  
FASSUNG FÜR ZWEI KLAVIERE ..... [34'] ..... **SIK 2375**
- **Kleine Sonate** – Bearbeitung von ‚Drei Solfeggien‘ für hohe Stimme) ..... [10'] ..... **POD**

### SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Patience** [1974] ..... [15'] ..... **POD**

### YUSUPOV, Benjamin (\*1962)

- **Sonate für zwei Klaviere** [1998] ..... [24'] ..... **POD**

---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**ARENSKI**, Anton (1861–1906)

- **Klaviertrio Nr. 1** d-moll op. 32 [1894]..... **POD**

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Klaviertrio** op. 28 [1996]..... [12']..... **POD**
- **Postscriptum** [2006]..... [5']..... **POD**

**BABADSCHANJAN**, Arno (1921–1983)

- **Klaviertrio** [1952]..... [23']..... **SIK 6531**

**BALTIN**, Alexander (\*1931)

- **Klaviertrio**..... [20']..... **POD**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Klaviertrio** [1971]..... [13']..... **POD**

**EGGERT**, Moritz (\*1965)

- **Klaviertrio** [2003]..... [6']..... **POD**

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 8 [1972]..... [8']..... **POD**
- **Mad Vision**. Klaviertrio Nr. 2 op. 68 [1993]..... [10']..... **POD**

**GUBANOV**, Jakov (\*1954)

- **Klaviertrio** [1997]..... [15']..... **POD**

**HARNEIT**, Johannes (\*1963)

- **Trio für Violine, Violoncello und Piano** op. 1 [1986]..... [13']..... **POD**

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Trio-Sonata da camera** op. 8 [1971]..... [11']..... **POD**

**KELEMEN**, Milko (\*1924)

- **Aural** [2003]..... [16']..... **POD**

**KUSJAKOW**, Anatoli (\*1945)

- **Klaviertrio** [1972]..... [14']..... **POD**

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Maqam**. Zwei Sätze für Klaviertrio [1967]..... [10']..... **POD**

---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Adagio** op. 32 [1980].....[7'].....**POD**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix** (1809–1847)

- **Sechs Lieder ohne Worte** (*Garben*).....**SIK 1740**  
(Lied ohne Worte E-dur op. 19, 1 · Lied ohne Worte Es-dur op. 30, 1 · Lied ohne Worte c-moll op. 38, 2 · Duetto As-dur op. 38, 6 · Lied ohne Worte G-dur op. 62, 1 · Lied ohne Worte B-dur op. 67, 3)

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Défilé** [1986].....[13'].....**POD**
- **Schlaflied** [2004].....[15'].....**SIK 8525**
- **Se solen sjunker**. Klaviertrio Nr. 3 [2008].....[26'].....**SIK 8568**

**NAZARETH, Daniel** (1948–2014)

- **Klaviertrio Nr. 2** ‚Gevian-Trio‘ [2005].....[30'].....**POD**

**PLAKIDIS, Pēteris** (\*1947)

- **Romantische Musik** [1966].....[8'].....**POD**

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873–1943)

- **Trio élégiaque** [1892] (*Cannata*).....[15'].....**SIK 1559**

**RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai** (1844–1908)

- **Klaviertrio** c-moll [1887].....**POD**

**SCHEBALIN, Wissarion** (1902–1963)

- **Klaviertrio** A-dur op. 39 [1847].....**POD**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Klaviertrio** [1892].....[25'].....**SIK 6875**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Klaviertrio Nr. 1** c-moll op. 8 [1923]  
STIMMEN .....[13'].....**SIK 2337**  
PARTITUR UND TIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**
- **Klaviertrio Nr. 2** e-moll op. 67 [1944]  
STIMMEN .....[24'].....**SIK 2211**  
PARTITUR UND TIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**



---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**SHCHEDRIN, Rodion** (\*1932)

- **Drei heitere Stücke** [1997] ..... [6'] ..... **SIK 2235**  
Gespräche · Spielen wir ein Oper von Rossini · Humoreske

**SMIRNOW, Dmitri** (\*1948)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 23 [1977] ..... [18'] ..... **POD**
- **Klaviertrio Nr. 2** op. 69 [1992] ..... [15'] ..... **POD**

**SWIRIDOW, Georgi** (\*1915)

- **Klaviertrio** op. 6 [1955] ..... [33'] ..... **POD**

**TANEJEW, Sergej** (1856–1915)

- **Klaviertrio** D-dur op. 22 [1907] ..... **POD**

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Klaviertrio** [1986] ..... [26'] ..... **POD**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Klaviertrio** [2000] ..... [20'] ..... **POD**

---

## KLAVIERQUARTETT · *Piano Quartet*

**BORODIN, Alexander** (1833–1887)

- **Polowetzer Tänze** für Klavierquartett (*Genin*).....[13'].....**SIK 1723**

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **In l'istesso tempo** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier [1997].....[26'].....**SIK 6908**

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

**MAHLER, Gustav** (1860–1911)

- **Klavierquartett** [1876] Satz 1 und Skizze eines Scherzo-Satzes (*Ruzicka*)...[11'].....**SIK 800**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Hommage à Steven Kazuo Takasugi** [2005].....[15'].....**POD**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Klavierquartett** [1998].....[20'].....**SIK 829**

**MUSSORGSKI, Modest** (1839–1881)

- **Introduktion zur Oper ‚Boris Godunow‘** für Klavierquartett (*Genin*)

PARTITUR UND STIMMEN .....[17'].....**SIK 1724**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Klavierquartett** nach einem Fragment von Gustav Mahler [1988]

PARTITUR UND STIMMEN .....[8'].....**SIK 1833**

---

## KLAVIERQUINTETT · *Piano Quintet*

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Apscheron Quintett** für präpariertes Klavier und Streichquartett [2001].....[15'] .....**POD**

**BORODIN**, Alexander (\*1833–1887)

- **Klavierquintett** c-moll [1862].....**SIK 6609**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Klavierquintett** [1984].....[11'] .....**POD**

**FRID**, Grigori (\*1915)

- **Klavierquintett** op. 72 [1981] .....**POD**
- **Phaedra**. Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78 [1985].....**POD**

**GUBAIDULINA**, Sofia (\*1931)

- **Klavierquintett** [1957].....[20'] .....**POD**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**, Felix (1809–1847)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25 – Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20'] .....**SIK 1741**

**SCHNITTKKE**, Alfred (1934–1998)

- **Klavierquintett** [1976].....[29'] .....**SIK 2252**

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Klavierquintett** g-moll op. 57 [1940].....[37'] .....**SIK 2275**
- **Suite aus der Filmmusik ‚Hornisse‘** op. 97 [1955] (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[16'] .....**SIK 2258**  
Ouvvertüre · Kontretanz · Galopp · Romanze · Volksfest
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite for Variety Orchestra [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'] .....**SIK 2151**

**TANEJEW**, Sergej (1856–1915)

- **Klavierquintett** g-moll op. 30 [1911].....**POD**

**TCHEMBERDJI**, Katia (\*1960)

- **Hommage à Charlie Chaplin** für Klavierquintett [2002].....[10'] .....**POD**

**TISCHTSCHENKO**, Boris (\*1939)

- **Klavierquintett** op. 93 [1985].....[14'] .....**POD**

---

## KLAVIERQUINTETT • *Piano Quintet*

**TSCAIKOWSKI, Boris** (1925–1996)

- **Klavierquintett** [1963] ..... [31'] ..... **POD**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello  
[1996] ..... [14'] ..... **POD**

---

## KLAVIER UND ORCHESTER · *Piano and Orchestra*

### ALBÉNIZ, Isaac (1860–1909)

- **Asturias** für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester (*Behrend*).....[4'].....M

### ALI-SADE, Franghiz (\*1947)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1972]  
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl, Harfe, Streicher.....[15'].....M

### ARTYOMOV, Vyacheslav (\*1940)

- **Tristia** für Trompete, Klavier und Orchester [1983]  
Vibr, Org, Streicher.....[17'].....M

### ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Concertino für Klavier und Orchester** [1951]  
3,1,2,2 – 3,2,1,0 – Pk, kl.Tr, Harfe, Streicher (M).....[12'].....M

### AUERBACH, Lera (\*1973)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [2015]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3(BPos),1 – Pk, 5 Schl (Trgl, Ratsche, Rainstick, Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gl, Tam-t, sing. Säge, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Streicher (M).....[44'].....M
- **Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 40 [1997]  
3(Picc),3(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,3,2,1, 3 Schl (Pk, Trgl, Ratsche, Regenschüssel, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gong, Xyl, Cel), Streicher (16/14/12/10/8) [31'].....M
- **Suite** für Violine, Klavier und Streichorchester op. 60 [2001]  
Streicher (Minimum: 8/7/5/4/2, wenn möglich).....[30'].....M
- **Serenade for a Melancholic Sea** für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]  
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M  
STUDIENPARTITUR.....SIK 8547

### BACH, Carl Philipp Emanuel (\*1714–1788)

- **Konzert G-dur** für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 34 (*Winter*)  
PARTITUR.....[25'].....SIK 638P  
STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 638
- **Konzert Es-dur** für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 35 (*Winter*)  
PARTITUR.....[16'].....SIK 639P  
SOLOSTIMME · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 639

**BACH**, Wilhelm Friedemann (\*1710–1784)

- **Konzert f-moll** für Cembalo (Klavier), Streicher und B.c. (*Smigelski*)  
PARTITUR ..... [20'] ..... **SIK 486P**  
KADENZ · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO/KONTRABASS ..... **SIK 486**

**BALAKAUSKAS**, Osvaldas (\*1937)

- **Sonate der Berge**. Konzert für Klavier und großes Orchester [1975]  
2,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Streicher.. [25'] ..... **M**
- **Concertino für Klavier und Streicher** [1966] ..... [10'] ..... **M**
- **Sinfonia concertante Nr. 2** für Violine, Klavier und großes Orchester [1982]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 4 Schl, Harfe, Streicher (30/0/12/10/8)..... [18'] ..... **M**

**BALANTSCHIWADSE**, Andrej (1906–1992)

- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Streichorchester** [1952] ..... [14'] ..... **M**
- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** [1967]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Streicher ..... [32'] ..... **M**

**BARKAUSKAS**, Vytautas (\*1931)

- **Toccamento**. Konzert für Klavier und 19 Solostreicher [1979]  
Streicher (6/5/4/3/1) ..... [18'] ..... **M**

**BAUMANN**, Herbert (\*1925)

- **Allegro capriccioso** für Klavier und Orchester [1963]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [9'] ..... **M**

**BEETHOVEN**, Ludwig van (1770–1827)

- **Kadenzen** zu den Klavierkonzerten op. 15, 19, 37 und 58 (*Lazić*) ..... **SIK 1685**

**BERGER**, Theodor (1905–1992)

- **Concerto manuale** für Kammerorchester [1951]  
Pk, Tamb, Marimba, Metallophon, 2 Klav, Streicher ..... [12'] ..... **M**

**BLUMER**, Theodor (1881–1964)

- **Romantische Musik** für Klavier und Orchester [1962]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Streicher..... [26'] ..... **M**

**BOIELDIEU**, François Adrien (1775–1834)

- **Konzert für Klavier und Orchester** F-dur (*Drescher*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher ..... [18'] ..... **M**

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

### **BRAHMS**, Johannes (1833–1897)

- **Konzert für Klavier und Orchester D-dur** nach dem Violinkonzert op. 77 [2009]  
(*Lazic*)  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher..... [40'] .....M  
SOLOSTIMME .....SIK 1752

### **BRAŠINSKAS**, Algis (\*1937)

- **Kammersinfonie** für Klavier und Streichorchester [1967]..... [15'] .....M

### **BUZKO**, Juri (1938)

- **Polyphonisches Konzert** für vier Tasteninstrumente, Männerchor und Schlagzeug  
[1969]  
Schl (Gl, Vibr), Cel, Cemb, Klav, Org..... [200'] .....M

### **CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Konzert für Klavier und Orchester** Des-dur [1936]  
2,2,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [38'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 6106  
TASCHENPARTITUR .....SIK 6119
- **Konzert-Rhapsodie für Klavier und Orchester** Des-dur [1968]  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl (Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Streicher..... [26'] .....M  
TASCHENPARTITUR .....SIK 2336

### **CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Invisible Landscapes** für Zheng, Schlagzeug, Klavier und Ensemble [1998]  
1,0,1,0 – 0,0,0,0 – Schl (2 Holzbl, 2 chin.Tr, gr.Tr), Klav, Zheng, Streicher (1/0/1/  
1/1)..... [14'] .....M  
PARTITUR .....SIK 8512

### **CHRENNIKOW**, Tichon (1913–2007)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** op. 1 [1933]  
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... [21'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 6321
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** op. 21 [1971]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [20'] .....M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** C-dur op. 28 [1982]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher..... [21'] .....M

### **CUBE**, Felix-Eberhard von (1903–1988)

- **Konzert für zwei Klaviere und Orchester** Es-dur op. 16 [1967]  
3,2,3,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [38'] .....M
- **Rondo-Burleske** für Klavier und Orchester b-moll op. 9 [1941]  
3,3,3,3 – 3,2,2,0 – Pk, Trgl, Streicher..... [16'] .....M

**DENISSOW**, Edison (\*1929–1996)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1975]  
2,2,2,2ASax,2TSax,0 – 0,4,4,0 – 2 Schl (Pk, 4 Tomt, Vibr – Drums, 2 hg.Bk, ant. Zimb, Gl, Tam-t), Harfe, Cel, Streicher..... [28'].....M

**EGGERT**, Moritz (\*1965)

- **Der Sternenhund.** Klavierkonzert [1986]  
0,0,1,0 – 0,1,0,0 – 3 Schl (Pk [4], Claves, kl.Tr, gr.Tr, NietenBk, Rotophone, gr. Tam-t, Vibr, Marimba), Streicher (6/4/4/4/2)..... [30'].....M
- **Goldberg spielt.** 30 Variationen über Johann Sebastian Bachs ‚Goldberg-Variationen‘ BWV 988 für Klavier und großes Ensemble [2000]  
2(Picc),1,1,TSax,1 – 1,2,1,1 – 1 Schl (3 Pk, Peitsche, Skiffle Board, Kast, 2 Bongos, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, NietenBk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Mund sirene, Tischglocke, Vogelruf, Fußballtröte, Trillerpfeife, gr.Kurbelsirene), E-Git, Streicher (1/1/1/1/1 – oder chorisich verstärkt)..... [35'].....M
- **I Won't find another You** für Pianist und Orchester [2012]  
2,2,2,2 – 2,2,3(2TPos,BPos),1 – Pk, 2 Schl (I: LotosFl, Peitsche, kl.Tr, Tam-t, Vibr, 2 Tempelbl – II: Trgl, BlechTr, gr.Tr, Marimba), Harfe, Streicher – Solist: Klavier, Toy Piano, Sampler, Melodika, E-Piano, Gesang..... [42'].....M
- **Op. 111** für Sprecher, Klavier und Orchester [2012]  
23(Picc),3,3(BKlar),TSax,3(KFag) – 4,3,3(BPos),1 – 2 Schl (I: Trgl, kl.Tr, gr.Bk, Mund sirene – II: gr.Tr, RöhrenGl, Glsp, Bohrmaschine), Harfe, E-Org (Hammond-orgel-Sound), Streicher..... [7'].....M

**ESCHPAI**, Andrej (1925–2015)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1956]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... [21'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1972]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... [25'].....M
- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon, Kontrabass) [1966]  
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher..... [14'].....M

**FIELD**, John (1782–1837)

- **Irisches Konzert** für Klavier und Orchester (*Priegnitz*)  
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher..... [18'].....M

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Kammerkonzert Nr. 3** für Klavier und Orchester op. 33 [1985]  
Picc,0,0,0 – 4,1,1,0 – Schl (hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Streicher (6/4/4/4/1)..... [15'].....M



**FIRSSOWA, Jelena**

- **Kammerkonzert Nr. 6**, 'Der Tempel der Mnemosyne' für Klavier und Kammerorchester op. 80 [1996]  
1,1,2(BKlar),1 – 1,0,0,0 – 2-3 Schl (Trgl, Crot, GlasGl, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Vibr), Streicher (3/0/2/2/1) ..... [22'] .....M

**FRID, Grigori** (1915–2012)

- **Konzert für Viola, Klavier und Streicher** op. 73 [1981]  
Streicher (Minimum: 4/4/4/2/1)..... [27'] .....M

**GALYNIN, German** (1922–1966)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1946]  
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [23'] .....M

**GIRNATIS, Walter** (1894–1981)

- **Concert rétrospectif** für Klavier und Orchester [1955]  
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... [25'] .....M

**GOLOWIN, Andrej** (\*1950)

- **Konzertante Sinfonie Nr. 2** für Viola, Klavier und Orchester [1981]  
0,0,0,0 – 0,2,1,0 – Streicher..... [21'] .....M

**GOLUBEW, Jewgeni** (\*1910–1988)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** op. 24 [1942]  
3(Picc),3(EnglHorn),3,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher... [32'] .....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** op. 30 [1949]  
2(Picc),2,2,2 – 3,2,2,1 Pk, Schl, Streicher ..... [19'] .....M

**GRENZ, Artur** (1909–1988)

- **Capriccio für Klavier und Orchester** ('Manhattan-Capriccio') op. 13 [1953]  
3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [121'] .....M

**GRINBLAT, Romuald** (1930–1995)

- **Konzert für Klavier und kleines Orchester** [1968]  
3,1,1,TSax,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Klav II (Direktion), Streicher.... [18'] .....M

**GROTHER, Franz** (1908–1982) · **ALEXANDER, Axel** (\*1926)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1983]  
2,2,2,1 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher..... [10'] .....M

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Intrositus**. Konzert für Klavier und Kammerorchester [1978]  
1,1,0,1 – 0,0,0,0 – Streicher (6/4/4/3/1)..... [29'] .....M

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

**HARNEIT**, Johannes (\*1963)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** [2017]  
2(Picc),0,0,0 – 2,1,0,0 – Pk, Streicher (5/5/4/4/1 [divisi])..... [25'].....M

**HRABOWSKY**, Leonid (\*1935)

- **Konstanten** für vier Klaviere, sechs Schlagzeuggruppen und Solo-Violine [1964/1966]  
6 Schl (Pk – Trgl, Claves, MilitärTr – 2 Crot, Maracas, Ratsche, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, Bk – Peitsche, 3 Bongos, baskische Tr, RührTr, gr.Tr – Rassel, gr.Tr, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t – Gl, Xyl, Vibr)..... [8'].....M

**HSIEN**, Hsing-Hai (1905–1945)

- **Der Gelbe Fluss**. Konzert für Klavier und Orchester [1941] (*Müller-Lampertz*)  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Git, Streicher..... [20'].....M

**HUMPHRIES**, Les (1940–2007)

- **Piano Concerto** [1971] (*Friebe*)  
2,1,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [4'].....M

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Sinfonische Tänze**. Komposition 61 für Klavier und Orchester [1993]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (u.a. Pk, Gl), 2. Klav im Orchester, Streicher (16/14/12/10/8)..... [15'].....M

**KABALEWSKI**, Dmitri (1904–1987)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** a-moll op. 9 [1928]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... [23'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** g-moll op. 23 [1935]  
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [23'].....M
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** D-dur ‚Für die Jugend‘ op. 50 [1952]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... [20'].....M
- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Kammerorchester** ‚Prager‘ op. 99 [1978]  
kl.Tr, Streicher..... [12'].....M

**KANGRO**, Raimo (1949–2001)

- **Konzert Nr. 1 für zwei Klaviere, Streicher und kleine Trommel** op. 22 [1978]  
Streicher (6/6/4/3/2)..... [19'].....M
- **Konzert Nr. 2 für zwei Klaviere und Kammerorchester** op. 36 [1988]  
Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Streicher (6/6/4/3/2)..... [31'].....M
- **Konzert Nr. 3 für zwei Klaviere, Bläser, Streicher und Schlagzeug** op. 47 [1992]  
0,0,0,0 – 2,2,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl), Streicher..... [31'].....M

**KANTSCHALI, Gija** (\*1935)

- **Largo und Allegro** für Streichorchester, Klavier und Pauken [1963] ..... [15'] .....M
- **Abii ne viderem** ..... [22'] .....M
  - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992]
  - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]
- TASCHENPARTITUR ..... SIK 1929
- **Valse Boston** ..... [26'] .....M
  - ▶ für Klavier und Streichorchester [1996]
- STUDIENPARTITUR ..... SIK 1893
- ▶ für Klavier, Violine und Streichorchester [2000]
- **Eine kleine Daneliade** für Violine, Klavier und Streicher (Schlagzeug ad lib.) [2000] ..... [11'] .....M
- STUDIENPARTITUR ..... SIK 8563
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998] ..... [28'] .....M
- **Sio** für Streicher, Klavier und Schlagzeug [1998]
- 1 Schl (kl.Tr, gr.Tr, Gl, Marimba) ..... [17'] .....M

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Mon image** für Klavier, Chor und Orchester [2007]
- BF1,0,0,0,Didgeridoo – Schl (3 Pk, Glass-Chimes, Clav, Maracas, Flex, Guiro, 5 Tempelbl, Bongos, RührTr, gr.Tr, 5 Bk, Gl, gr.Kette, Amboss, 4 Peitschen, Glsp, Vibr, Marimba), Cel, Streicher (12/10/8/6/4) (M) ..... [17'] .....M
- **Madrigal rouge.** Musik für Klavier und Orchester [2008]
- 3(Picc),1,BKlar,2(KFag) – 4,3,1,1 – Schl (3 Pk, Crot, Glass-Chimes, Schellenbaum, Ratsche, 5 AlmGl, Claves, Maracas, 5 Tempelbl, 3 Bongos, Tomt, kl.Tr, MilitärTr, RührTr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, 2 Peitschen, Amboss, gr.Holzhammer, Bambus an Schnüren, Steinspiel, 2 Ketten auf Tam-t), Streicher (12/10/8/6/4) (M) ..... [20'] .....M

**KLÖSS, Wilfried** (\*1920)

- **Kapriziöses Ständchen** für Flöte, Harfe, Streicher und Klavier [1954] ..... [6'] .....M

**KNEIP, Gustav** (1905–1992)

- **Drei Arabesken** für Vibraphon, Klavier und Streichorchester op. 70 [1985] ... [11'] .....M

**LAZIC, Dejan** (\*1977)

- **Piano Concerto in Istrian Style** op. 18 [2014]
- 2(Picc),2(EnglHorn),2,2 – 4,2,3,1 – Pk Streicher (M) ..... [35'] .....M

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

### LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

■ **Konzert für Klavier und Orchester** [1980]

3(Picc),2,3(BKlar),ASax,3(KFag) – 4,3,3,1 – 3-4 Schl (Pk, Trgl, Maracas, Peitsche, Guiro, Tempelbl, KuhGl, Bongos, kl.Tr, gr.Tr, Bk, 4 Gongs, Tam-t, Gl, Xylorimba, Vibr), Harfe, Streicher.....[18'].....M  
STUDIENPARTITUR.....SIK 1811

### LISZT, Franz (1811–1886)

■ **Malédiction** für Klavier und Streichorchester [1830-1840].....[15'].....M

### LOBANOV, Vassily (\*1947)

■ **Konzert für Klavier und Kammerorchester** op. 35 [1981]

1,1,0,1 – 1,1,1,0, 2 Schl, Streicher.....[25'].....M

■ **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27 [1978]

1,1,1,1 – 1,1,1,1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1).....[20'].....M

### MAASZ, Gerhard (1906–1984)

■ **Tripartita** für drei Flöten, Cembalo/Klavier und Streicher [1967].....[15'].....M  
PARTITUR UND STIMMEN.....SIK 704K

### MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

■ **Prospero's Epilogue** für Klavier und Orchester [2004]

3(3 Picc),3(EnglHorn),4(2 Es-Klar, 2 BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – 3 Schl (2 BPK, Croc, Guiro, Rain stick, Maracas, 3 Sets Holzbl, Glissando dr, gr.Tr, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Vibr, Marimba/Xylorimba, Sandbl), 2 Harfen, Git, Cel, Streicher (8/0/6/4/3).....[33'].....M  
PARTITUR.....SIK 8677

■ **Kammerkonzert** für Klavier und Ensemble [1990-1992]

AFI (BFl), Ob d'amore (EnglHorn), Bassetthorn (BKlar), 0 – 0, 0, 0, 0 – Va, Vc, Kb.....[15'].....M  
PARTITUR.....SIK 8607

### MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

■ **Konzert für Klavier und Orchester** [1944]

3(Picc),2(EnglHorn),3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Pk, kl.Tr, Bk, Harfe, Streicher.....[32'].....M

### MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809–1847) ·

### MOSCHELES, Ignaz (1794–1870)

■ **Preziosa-Variationen** für zwei Klaviere und Orchester (*Priegnitz*)

2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[14'].....M

■ **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25

Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20'].....SIK 1741

**MEYER, Krzysztof** (\*1943)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 46 [1991]  
3(Picc),2,2(Es-Klar),1(KFag) – 2,2,2,0 – 4 Schl (Pk [3], Trgl, Crot, Tamb, 3 Bon-  
gos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel,  
Klav, Streicher..... [29'] .....M
- KLAVIERAUSZUG.....SIK 1591

**MILDE-MEISSNER, Hanson** (1899–1983)

- **Aus meiner Heimat.** Konzertante Suite für Klavier und Orchester [1962]  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... [23'] .....M

**MOODY, Philip** (\*1921–2011)

- **The Laguna Concerto** für Klavier und Orchester [1960]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Schl, Streicher..... [8'] .....M

**MOZART, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- **Kadenzen zu den Klavierkonzerten** B-dur KV 39 und C-dur KV 503 (*Schnittke*).....SIK 1267
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** C-dur KV 467 und c-moll KV 491 (*Schnittke*).....SIK 1261
- **Kadenzen und Eingänge zu den Klavierkonzerten** D-dur KV 467, Es-Dur KV 482,  
C-dur KV 503 und D-dur KV 537 (*Fromm-Michaels*).....SIK 1568
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** d-moll KV 466 (*Eggert*).....POD
- **Kadenzen zum Klavierkonzerten** d-moll KV 466 (*Auerbach*)..... [6'] .....POD
- **Rondo concertante** für Klavier und Orchester nach dem dritten Satz der Klavier-  
sonate Nr. 13 B-dur KV 333 (*Lazić*)  
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher..... [7'] .....M

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Zärtliche Kräfte** für zwei Klaviere und Orchester [2011-2013]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – 1 Schl (2 Trgl, 2 Holzbl, kl.Tr, Tam-t, Xyl, Vibr), Harfe,  
Cel, Streicher (6/4/4/6/4Fünfsaiter)..... [20'] .....M

**NASSIDSE, Sulchan** (1927–1996)

- **Herbstmusik.** Konzert für Klavier und Orchester [1984]  
5 Schl (Trgl, Glsp, gr.Tr – Bk, Marimba – Tam-t, Vibr – 4 Tomt, Gl – kl.Tr, gr.Tr,  
Gl), BGit, Harfe, Klav (im Orchester), Cel, Streicher..... [19'] .....M

**PÄRT, Arvo** (\*1935)

- **Collage über B-A-C-H** für Streicher, Oboe, Cembalo und Klavier op. 13 [1964/  
1973]..... [10'] .....M
- STUDIENPARTITUR.....SIK 1887

PÄRT, Arvo

- **Concerto piccolo über B-A-C-H** für Trompete, Streichorchester, Cembalo und Klavier (Bearbeitung von ‚Collage über B-A-C-H‘) [1994] ..... [18'] ..... M  
TASCHENPARTITUR ..... SIK 1931

PAWLENKO, Sergej (\*1952)

- **Sinfonia humana** für Klavier und Streichorchester [1989]  
Streicher (5/5/4/3/1) ..... [40'] ..... M

PELECIS, Georgs (\*1947)

- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und Klavier [1990] ..... [15'] ..... M
- **Nevertheless**. Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester [1994] ..... [15'] ..... M

POSER, Hans (1917–1970)

- **Concertino** für Klavier, Trompete, Schlagzeug und Streicher op. 19 [1949] ..... [18'] ..... M

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** B-dur op. 53 ‚für die linke Hand‘ [1931]  
2,2,2,2 – 2,1,1,0 – gr.Tr, Streicher ..... [24'] ..... M  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 2287  
TASCHENPARTITUR ..... SIK 2288

RASKATOV, Alexander (\*1953)

- **Nächtliche Hymnen**. Kammerkonzert für Klavier und elf Instrumentalisten [1984]  
0,0,2(BKlar),2(KFag) – 2,0,1,0 – Drums, E-Git, BGit, Synthesizer (evtl. Tonband oder Gl) ..... [25'] ..... M
- **Gens extorris** für Klavier und Streichorchester [2005] ..... [18'] ..... M

REISFELD, Bert (1906–1991)

- **California Concerto** für Klavier und Orchester [1961]  
2,1,2,1 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher ..... [10'] ..... M

RIETHMÜLLER, Heinrich (\*1921)

- **Das Traumklavier**. Drei Miniaturen für Klavier und Streichorchester [1967] .. [10'] ..... M

RÖSLER, Johann Josef (1771–1813)

- **Konzertstück für Klavier und Orchester** D-dur (*Priegnitz*)  
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher ..... [13'] ..... M

RUBINSTEIN, Anton (1829–1894)

- **Caprice russe** für Klavier und Orchester op. 102 (*Priegnitz*)  
3,2,2,2 – 2,3,0,0 – Pk, Schl, Streicher ..... [17'] ..... M

**RUZICKA, Peter** (\*1948)

- **Annäherung und Stille.** Vier Fragmente über Schumann für Klavier und 42 Streicher (12/10/8/6/6) [1981].....[14].....**M**  
STUDIENPARTITUR .....**SIK 857**

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Concertino facile** für Klavier und Kammerensemble frei nach Edvard Griegs Ergänzungen zu Mozarts Sonate KV 545 [2015]  
1,0,1,1 – 1,0,0,0 – Streicher (1/1/1/1/1).....[10].....**M**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1960]  
3(Picc),2,3(Es-Klar, BKlar),2 – 4,3,3,1 – 4 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Xyl), Streicher.....[25].....**M**
- **Musik für Klavier und Kammerorchester** [1964]  
1,1,BKlar,0 – 1,1,0,0 – Schl (Pk, Holzbl, 2 Tomt, kl.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Streicher (1/1/1/1/1).....[25].....**M**
- **Konzert für Klavier und Streichorchester** [1979]  
Streicher (12/12/8/8/4).....[28].....**M**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 8600**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 1879**
- **Konzert für Klavier vierhändig und Kammerorchester** [1988]  
1(Picc),1,1(Es-Klar, BKlar),1(KFag) – 1,1,1,KbTuba – 4 Schl (Pk, 3 Bongos, 3 Tomt, MilitärTr, hg.Bk, Bk, Tam-t, Gl, Vibr), Streicher.....[25].....**M**
- **Concerto grosso Nr. 1** für zwei Violinen, Cembalo, präp. Klavier und Streicher [1977]  
Cemb/Klav (1 Spieler), Streicher (6/6/4/4/1).....[27].....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 6625**
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solisten-  
gruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb .....[39].....**M**  
STUDIENPARTITUR .....**SIK 8529**
- **Concerto grosso Nr. 6** für Klavier, Violine und Streicher [1993].....[15].....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 1932**
- **Festlicher Cantus** für Violine, Klavier, gem. Chor und Orchester (russ.) [1991]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar),3 – 4,4,4,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Bk, Tam-t, Gl), Harfe,  
Streicher (**M**).....[15].....**M**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Konzert für Klavier, Streichorchester und Trompete** c-moll op. 35 (Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester) [1933]..... [23']..... **M**  
 KLAVIERAUSZUG..... **SIK 2126**  
 TASCHENPARTITUR..... **SIK 2361**
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** F-dur op. 102 [1957]  
 3(Picc),2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, kl.Tr, Streicher..... [18']..... **M**  
 KLAVIERAUSZUG..... **SIK 6196**  
 TASCHENPARTITUR..... **SIK 6621**
- **Konzert für Klavier und Blasorchester** – Neuinstrumentierung des Konzertes Nr. 2 für Klavier und Orchester F-dur op. 102 (*Janssen*)  
 3,2,5,ASax,TSax,BarSax,3 – 4,3Kornette,Bariton,3,1 – Pk, Schl..... [18']..... **M**
- **Suite aus der Filmmusik ‚Das unvergessliche Jahr 1919‘** op. 89a [1951] (*Atowmjan*)  
 ► daraus: Der Überfall auf Krasnaja Gorka (Klavierkonzert en miniature)  
 3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 2 Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher..... [4']..... **M**

**SCHUBERT, Franz** (1797–1828)

- **Fantasie für Klavier und Orchester** – Orchestrierung der Fantasie für Klavier vierhändig f-moll D 940 (*Kabalewski*)  
 3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Streicher..... [17']..... **M**

**SCHWEINITZ, Wolfgang von** (\*1953)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 18 [1979]  
 3,3,3,3 – 3,3,3,1 – Pk, 2 Schl, Streicher..... [16']..... **M**

**SERGEJEW, Tatjana** (\*1951)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester mit Solo-Trompete** op.18 [1985]  
 3,2(EnglHorn),3,SSax,ASax,2 – 4,1,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8)..... [16']..... **M**

**SHCHEDRIN, Rodion** (\*1932)

- **Konzert Nr. 1 für Klavier und Orchester** [1954/1974]  
 3(Picc),2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Streicher (16/14/12/10/8)..... [23']..... **M**
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1966]  
 3(Picc),2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Drums, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8)..... [24']..... **M**
- **Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester** ‚Variationen und Thema‘ [1973]  
 3(Picc),2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. 6 Gongs, PlattenGl), Harfe, Cel, Streicher (16/14/12/10/8)..... [24']..... **M**



SHCHEDRIN, Rodion

- **Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester** ‚Kreuztonarten‘ (‘Sharp Keys’) [1991]  
3(Picc),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Gl, KirchenGl), Streicher (16/14/12/10/8).....[22'].....M  
TASCHENPARTITUR.....SIK 2375
- **Mnogija leta** (Auf ein langes Leben) für gem. Chor, Klavier und drei Gruppen selbstklingender Schlaginstrumente (russ.) [1991]  
3 Schl (12 Croc, Wind chimes oder Glass chimes – 18 RöhrenGl – Wood chimes, 4 KirchenGl).....[9'].....M  
STUDIENPARTITUR.....SIK 1547P

SHOOT, Vladislav (\*1941)

- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier [1979]  
Streicher (Minimum: 4/4/2/2/1).....[15'].....M

SIDELNIKOW, Leonid (\*1931)

- **Russisches Konzert** für Klavier und Orchester [1975]  
4,2,2,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl), Klav, Streicher.....[16'].....M

SKRJABIN, Alexander (1872–1915)

- **Vorbereitende Handlung** für großes Orchester, Klavier, Orgel und gem. Chor [1915] (*Nemtin*)  
5,4,4,4 – 8,7,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), 2 Harfen, Cel, Streicher – Lichtorgel ad lib.....[45'].....M

SLONIMSKI, Sergej (\*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenorsaxophon, Drums, Klavier) [1974]  
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher.....[23'].....M

SMIRNOW, Dmitri (\*1948)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Streichorchester** op. 24 [1978]  
Streicher (6/4/4/3/2).....[15'].....M
- **Tripelkonzert für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug** op. 21 [1977]  
Schl (Trgl, 2 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, 3 hg.Bk, Gong, Tam-t), Streicher (6-12/0/3-6/3-6/1-2[ad lib.]).....[18'].....M

SUSLIN, VIKTOR (\*1942), Viktor (1942–2012)

- **Konzert für Klavier und Orchester** [1966]  
3,2,2,2 – 4,2,2,0 – Pk, Streicher.....[35'].....M

**TAKTAKISCHWILI**, Otar (1924–1989)

- **Sinfonie Nr. 2** [1953]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... [35']..... **M**
- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester** [1974]  
3,3,3,3 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl), Streicher..... [20']..... **M**

**TISCHTSCHENKO**, Boris (\*1939)

- **Konzert für Klavier und Orchester** op. 21 [1962]  
2(Picc),1,1(Es-Klar),2 – 2,0,0,0 – Pk, 3-4 Schl (u.a. Gl, Xyl), Harfe, Streicher (Minimum: 4/4/4/3/2) (M)..... [24']..... **M**
- **Konzert für Flöte, Klavier und Streichorchester** op. 54 [1972]  
Streicher (5/5/4/3/1)..... [42']..... **M**

**TSCHAIKOWSKI**, Boris (1925–1996)

- **Konzert für Klavier und Kammerorchester** [1971]  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – gr.Tr, kl.Tr, Streicher..... [26']..... **M**

**ULBRICH**, Siegfried (\*1922)

- **Blue City**. Impression für Klavier und Orchester [1966]  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher..... [17']..... **M**

**USTWOLSKAJA**, Galina (1919–2006)

- **Konzert für Klavier, Streichorchester und Pauken** [1946]..... [20']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 8522**
- **Komposition Nr. 2** ‚Dies irae‘ für acht Kontrabässe, Schlagzeug und Klavier [1973]  
Schl (großer Holzwürfel mit zwei Holzhämmern)..... [20']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1912**
- **Komposition Nr. 3** ‚Benedictus, qui venit‘ für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier [1975]..... [7']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1913**

**VASKS**, Pēteris (\*1946)

- **Die Botschaft** für Streicher, Schlagzeug und zwei Klaviere [1982]  
4 Schl (u.a. Pk, Gl, Xyl, Vibr, Marimba), Streicher (16/14/12/10/8)..... [15']..... **M**  
STUDIENPARTITUR..... **SIK 1826**

**WAL-BERG** (1910–1994)

- **Deux Décembre**. Concertino für Klavier und Orchester [1989]  
2,2,3,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher (8/6/4/4/2)..... [11']..... **M**  
▶ reduzierte Fassung: 1,0,0,1 – 3,0,0,0 – Streicher

---

## KLAVIER UND ORCHESTER • *Piano and Orchestra*

**WEINBERG**, Mieczysław (1919–1996)

- **Wenn die Kraniche ziehen.** Fantasie für Klavier und Orchester [1957] (*Haletzki*)  
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Streicher..... [5'] .....M

**WEINER**, Stanley (1925–1991)

- **Konzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 73 [1976]  
2,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl, Streicher..... [23'] .....M
- **Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]  
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher..... [26'] .....M

**WILM**, Renatus (1927–1998)

- **Die Visionen der Liebe.** Drei Sätze zu altgriechischen Texten für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gem. Chor, Sprecher, zwei Klaviere und großes Orchester [1986]  
3,3,3,3 – 3,3,3,1 – Pk, 5-6 Schl (u.a. Glsp, Vibr, Xyl, Metallophon), Org, Streicher (10/10/10/8/8)..... [30'] .....M

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Concerto intimo** für Klavier und Orchester [2006]  
3(Picc, AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (I: Croc, Bongos, Tomt, gr.Tr, Tam-t, Almglocken, Gong, Xyl, Marimba – II: Croc, Clav, Tam-t, Tamb, hg.Bk, Almglocken, Gongs, Glsp, Vibr), Harfe, Streicher..... [33'] .....M

**ZFASSMAN**, Alexander (1906–1971)

- **Konzert für Klavier, Bigband und Streichorchester** [1967]  
2,1,1,ASax,2TSax,BarSax,1 – 3,4,4,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl, Vibr), Git, Harfe, Streicher..... [16'] .....M

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Abendroth</b> , Walter.....	7
<b>Albéniz</b> , Isaac.....	37
<b>Ali-Sade</b> , Franghiz.....	7, 25, 35, 37
<b>Arenski</b> , Anton.....	7, 31
<b>Artyomov</b> , Vyacheslav.....	37
<b>Arutjunjan</b> , Alexander.....	7, 28, 37
<b>Auerbach</b> , Lera.....	7, 31, 37
<b>Babadschanjan</b> , Arno.....	8, 27, 31
<b>Bach</b> , Carl Philipp Emanuel.....	8, 37
<b>Bach</b> , Johann Sebastian.....	8
<b>Bach</b> , Wilhelm Friedemann.....	38
<b>Balakauskas</b> , Osvaldas.....	38
<b>Balakirew</b> , Mili.....	8
<b>Balantschiwadse</b> , Andrej.....	38
<b>Baltin</b> , Alexander.....	31
<b>Baresel</b> , Alfred.....	8
<b>Barkauskas</b> , Vytautas.....	38
<b>Baumann</b> , Herbert.....	38
<b>Bechert</b> , Ernst.....	8
<b>Beethoven</b> , Ludwig van.....	8, 38
<b>Berger</b> , Theodor.....	38
<b>Bizet</b> , Georges.....	8
<b>Blumer</b> , Theodor.....	38
<b>Boieldieu</b> , François Adrien.....	38
<b>Borodin</b> , Alexander.....	25, 34, 35
<b>Bortnianski</b> , Dmitri.....	8
<b>Brahms</b> , Johannes.....	38
<b>Brašinskas</b> , Algis.....	39
<b>Busch-Orphal</b> , Ulrich.....	9
<b>Buzko</b> , Juri.....	39
<b>Chandoschkin</b> , Iwan.....	9
<b>Chatschaturjan</b> , Aram.....	9, 25, 28, 39
<b>Chen</b> , Xiaoyong.....	9, 35, 39
<b>Chrennikow</b> , Tichon.....	9, 25, 28, 39
<b>Cruixent</b> , Ferran.....	25, 28
<b>Cube</b> , Felix-Eberhard von.....	39
<b>Cui</b> , César.....	9
<b>Dargomyschski</b> , Alexander.....	9
<b>Denissow</b> , Edison.....	10, 25, 28, 31, 40
<b>Dunisch</b> , Volker.....	4

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Eggert</b> , Moritz.....	10, 25, 28, 31, 40
<b>Ewald</b> , Norbert.....	4, 10
<b>Eschpai</b> , Andrej.....	10, 40
<b>Field</b> , John.....	40
<b>Firssova</b> , Jelena.....	10, 31, 40
<b>Frid</b> , Grigori.....	35, 41
<b>Galynin</b> , German.....	41
<b>Girnatis</b> , Walter.....	41
<b>Glinka</b> , Michail.....	11, 25
<b>Golowin</b> , Andrej.....	41
<b>Golubjew</b> , Jewgeni.....	41
<b>Grenz</b> , Artur.....	41
<b>Grinblat</b> , Romuald.....	41
<b>Grothe</b> , Franz • <b>Alexander</b> , Axel.....	41
<b>Gubaidulina</b> , Sofia.....	11, 28, 35, 41
<b>Gubanov</b> , Jakob.....	31
<b>Hässler</b> , Werner.....	11
<b>Hajdu</b> , André.....	4
<b>Harneit</b> , Johannes.....	31, 42
<b>Heelein</b> , Steven.....	11
<b>Heider</b> , Werner.....	11, 25
<b>Heidrich</b> , Peter.....	26
<b>Herrmann</b> , Hugo.....	12
<b>Herrmann</b> , Kurt.....	4
<b>Heumann</b> , Hans-Günter.....	4, 12
<b>Hiller</b> , Johann Adam.....	12
<b>Höffer</b> , Paul.....	12
<b>Höller</b> , Karl.....	12, 28
<b>Holmes</b> , Susanne.....	12
<b>Hrabowsky</b> , Leonid.....	42
<b>Hsien</b> , Hsing-hai.....	42
<b>Humphries</b> , Les.....	42
<b>Jekimowski</b> , Viktor.....	12, 31, 42
<b>Kabalewski</b> , Dmitri.....	12, 42
<b>Kangro</b> , Raimo.....	13, 28, 42
<b>Kantscheli</b> , Gija.....	13, 34, 43

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Kapp</b> , Eugen.....	13
<b>Kelemen</b> , Milko.....	13, 31, 43
<b>Klöss</b> , Wilfried.....	43
<b>Klussmann</b> , Ernst Gernot.....	14
<b>Kneip</b> , Gustav.....	43
<b>Krebs</b> , Johann Ludwig.....	14
<b>Kusjakow</b> , Anatoli.....	31
<b>Lange</b> , Helmut K. H.....	14, 26
<b>Lazic</b> , Dejan.....	43
<b>Ledenjow</b> , Roman.....	14
<b>Lewitin</b> , Juri.....	14
<b>Leyendecker</b> , Ulrich.....	14, 26, 29, 31, 44
<b>Liszt</b> , Franz.....	14, 44
<b>Lobanov</b> , Vassily.....	14, 31, 34, 44
<b>Lotz</b> , Hans-Georg.....	4
<b>Maasz</b> , Gerhard.....	44
<b>Mahler</b> , Gustav.....	34
<b>Mahnkopf</b> , Claus-Steffen.....	14, 34, 44
<b>Markowitsch</b> , Alexander.....	15
<b>Matchavariani</b> , Alexi.....	15, 44
<b>Mendelssohn Bartholdy</b> , Felix · <b>Moscheles</b> , Ignaz.....	32, 35, 44
<b>Meyer</b> , Krzysztof.....	15, 29, 45
<b>Milde-Meissner</b> , Hanson.....	45
<b>Molsen</b> , Uli.....	5, 26
<b>Moody</b> , Philip.....	15, 45
<b>Moscheles</b> , Ignaz.....	44
<b>Mozart</b> , Wolfgang Amadeus.....	45
<b>Müller-Wieland</b> , Jan.....	15, 29, 32, 34, 45
<b>Muffat</b> , Gottlieb.....	15
<b>Mussorgski</b> , Modest.....	15, 34
<b>Nassidse</b> , Sulchan.....	45
<b>Nazareth</b> , Daniel.....	32
<b>Neuring</b> , Hans-Jürgen.....	26
<b>Nikolajew</b> , Alexander.....	5
<b>Ostendorf</b> , Jens-Peter.....	16, 29
<b>Owens</b> , Robert.....	16

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Pärt</b> , Arvo.....	45
<b>Paul</b> , Berthold.....	16
<b>Pawlenko</b> , Sergej.....	46
<b>Pelecis</b> , Georgs.....	16, 46
<b>Pianoforte</b> .....	16
<b>Plakidis</b> , Pēteris.....	32
<b>Poldmäe</b> , Alo.....	29
<b>Poser</b> , Hans.....	17, 26, 46
<b>Priegnitz</b> , Hans.....	17
<b>Prokofjew</b> , Sergej.....	17, 29, 46
<b>Rachmaninoff</b> , Sergej.....	18, 26, 29, 32
<b>Rakow</b> , Nikolai.....	18
<b>Rao</b> , Pengcheng.....	18
<b>Raskatov</b> , Alexander.....	18, 46
<b>Ravel</b> , Maurice.....	18
<b>Reger</b> , Max.....	18
<b>Rein</b> , Walter.....	18
<b>Reisfeld</b> , Bert.....	46
<b>Resch</b> , Gerald.....	19
<b>Richartz</b> , Willy.....	19
<b>Riethmüller</b> , Heinrich.....	19, 46
<b>Rimski-Korssakow</b> , Nikolai.....	19, 32
<b>Rösler</b> , Johann Josef.....	46
<b>Rubinstein</b> , Anton.....	46
<b>Rühmann</b> , Malte.....	19
<b>Ruzicka</b> , Peter.....	20, 47
<b>Satie</b> , Erik.....	20
<b>Schachtner</b> , Johannes X.....	20, 47
<b>Schapfl</b> , Nikolaus.....	20
<b>Schebalin</b> , Wissarion.....	21, 32
<b>Schnittke</b> , Alfred.....	20, 26, 29, 32, 34, 35, 47
<b>Schostakowitsch</b> , Dmitri.....	21, 26, 29, 32, 35, 48
<b>Schubert</b> , Franz.....	22, 48
<b>Schwedhelm</b> , Bettina.....	6
<b>Schweinitz</b> , Wolfgang von.....	48
<b>Sergejew</b> , Tatjana.....	48
<b>Shchedrin</b> , Rodion.....	22, 30, 33, 48
<b>Shoot</b> , Vladislav.....	49
<b>Sidelnikow</b> , Leonid.....	49
<b>Skalden</b> , Olaf.....	6
<b>Skrjabin</b> , Alexander.....	49
<b>Slonimski</b> , Sergej.....	49

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Smetana</b> , Bedřich.....	22
<b>Smirnow</b> , Dmitri.....	33, 49
<b>Smutny</b> , Daniel.....	22
<b>Suslin</b> , Julia.....	5
<b>Suslin</b> , Viktor.....	22, 30, 49
<b>Swiridow</b> , Georgi.....	23, 33
<b>Taktakischwili</b> , Otar.....	50
<b>Tanejew</b> , Sergej.....	33, 35
<b>Tchemberdji</b> , Katia.....	6, 23, 33, 35
<b>Tischtschenko</b> , Boris.....	35, 50
<b>Tschaikowski</b> , Boris.....	36, 50
<b>Tschaikowsky</b> , Peter.....	23
<b>Tschebotarjan</b> , Gajaneh.....	23
<b>Ulbrich</b> , Siegfried.....	50
<b>Ustwolskaja</b> , Galina.....	23, 50
<b>Vasks</b> , Pēteris.....	50
<b>Wal-Berg</b> .....	50
<b>Weinberg</b> , Mieczysław.....	23, 51
<b>Weiner</b> , Stanley.....	23, 51
<b>Weissenberg</b> , Alexis.....	23
<b>Whitefield</b> , Bernard.....	24, 27
<b>Wilm</b> , Renatus.....	51
<b>Yusupov</b> , Benjamin.....	24, 30, 33, 36, 51
<b>Zfassman</b> , Alexander.....	51
<b>Zhang</b> , Zhiliang.....	24