

SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Holzbläser**
Standard Instrumentation • woodwinds



SIKORSKI

MUSIK FÜR HOLZBLÄSER

Music for Woodwinds

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



05 · 2019

INHALT · *Contents*

BLOCKFLÖTE · *Recorder* 4

FLÖTE · *Flute* 11

OBOE · *Oboe* 29

KLARINETTE · *Clarinet* 43

SAXOPHON · *Saxophone* 57

FAGOTT · *Bassoon* 61

HOLZBLÄSERQUINTETT · *Woodwind Quintet* 68

KOMPONISTENINDEX · *Index of Composers* 71

ZEICHENERKLÄRUNG · *Abbreviations*

SIK = Druckedition · *Printed edition*

POD = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

M = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

BLOCKFLÖTE · Recorder

BARRETT, John (1674–1735)

- **Air** für Altblockflöte und Gitarre (*Behrend*).....[2'].....**SIK 363**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Tänzerische Inventionen** für drei Blockflöten (S, A, T) [1953].....[20'].....**SIK 175**
- **Spielmusik in sieben Sätzen** für drei Blockflöten (S, A, T) [1954].....[10'].....**SIK 177**

BEHREND, Siegfried (1930–1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre.....[9'].....**SIK 364**

BENDER, Erich (1913–2002)

- **Neue Lieder für kleine und große Leute** für Sopran- oder Tenorblockflöte (Schlaginstrumente ad lib.).....**SIK 713**
- **Neue Lieder für kleine und große Leute** für Sopran- und Altblockflöte (Tenorblockflöte und Schlaginstrumente ad lib.).....**SIK 714**

BLOCKFLÖTENLIEDER für zwei Sopranblockflöten mit Begleitakkorden (*Herm*)

- **Band 1: Volkslieder**.....**SIK 1680**
Alle Vögel sind schon da · Auf uns'rer Wiese gehet was · Bunt sind schon die Wälder · Der Mai ist gekommen · Der Mond ist aufgegangen · Die Blümelein, sie schlafen · Dornröschen war ein schöne Kind · Es klappert die Mühle · Im Märzen der Bauer · Kein schöner Land · Lomm, lieber Mai · Muss i denn zum Städele hinaus · Nun will der Lenz uns grüßen · O du lieber Augustin · O wie wohl ist mir am Abend · Tanzen und springen · Vöglein im hohen Baum · Wenn ich ein Vög'lein wär' · Widele, wedele, hinterm Städele · Winter ade
- **Band 2: Weihnachtslieder**.....**SIK 1681**
Alle Jahre wieder · Der Christbaum ist der schönste Baum · Es ist für uns eine Zeit angekommen · Fröhliche Weihnacht überall · Herbei, o ihr Gläubigen · Ihr Kinderlein, kommet · In dulci jubilo · Joseph, lieber Joseph mein · Kling, Glöckchen, klingelingeling · Kommet, ihr Hirten · Lasst uns froh und munter sein · Leise rieselt der Schnee · Lieb' Nachtigall, wach auf · Macht hoch die Tür · Morgen, Kinder, wird's was geben · O du fröhliche · O Tannenbaum · Schneeflöckchen, Weißröckchen · Süßer die Glocken nie klingen · Was soll das bedeuten
- **Band 3: Kinderlieder**.....**SIK 1682**
Alle meine Entchen · Bruder Jakob · C-a-f-f-e-e · Der Kuckuck und der Esel · Ein Männlein steht im Walde · Ein Schneider fing 'ne Maus · Ein Vogel wollte Hochzeit machen · Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann · Fuchs, du hast die Gans gestohlen · Grün, grün, grün sind alle meine Kleider · Hänschen klein · Hänsel und Gretel · Hänschen in der Grube · Hopp, hopp, hopp, Pferdchen, lauf Galopp · Ich geh' mit meiner Laterne · Kommt ein Vogel geflogen · Kuckuck, Kuckuck · Suse, liebe Suse · Taler, Taler, du musst wandern · Weißt du, wie viel Sternlein stehen

BLOCKFLÖTE • Recorder

BLOCKFLÖTENSTUDIEN

- Heft 1: Die Blockflöte in den Kantaten
Johann Sebastian Bachs (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502a
- Heft 2: Aus den Kantaten Johann Sebastian Bachs (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502b
- Heft 3: us den Kantaten Georg Philipp Telemanns (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502c
- Heft 5: Guillaume Dufay – zwölf Duette für Sopran- und Tenorblockflöte oder
andere Instrumente (*Nitschke*).....SIK 502e
- Heft 6: 199 Daumenübungen für Sopranblockflöte (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502f
- Heft 7: 199 Daumenübungen für Altblockflöte (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502g

BORCHARDT, Marlies (*1949) / UNBEHAUEN, Peter (*1950)

- **Duo-Treff Blockflöte & Gitarre.** Ein Spielbuch mit 19 Instrumentals.....SIK 1268

BOSSLER, Kurt (1911–1976)

- **Concertino für drei Blockflöten und Streicher** [1954]
PARTITUR[15].....SIK 414P
SOPRANBLOCKFLÖTE I • SOPRANBLOCKFLÖTE II • ALTBLOCKFLÖTE • VIOLINE I
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 414

CHEMIN-PETIT, Hans (1902–1981)

- **Sonate in F** für Blockflöte solo [1956].....[9].....SIK 477
- **Sonatina in d** für Altblockflöte solo [1960].....[6].....SIK 658

DITTMER, Ilse (1910–1978)

- **Lasst uns spielen, lasst uns singen.** Lieder und Spielstücke für Klein- und Schulkinder für Singstimme, Altblockflöte und Schlaginstrumente [1968]
SPIELPARTITURSIK 725

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Souvenir du Japon** für Blockflöte und Koto [2008].....[7].....POD
- **Flohwalze** für Blockflötenquartett [2010].....[3].....POD
- **3D Fontane** für vier Tenorblockflöten und Drumset oder anderes Schlagzeug
[2011].....[2].....POD
- **Fantasia in Stereo** für Blockflöte solo [2017].....[5].....POD
- **Senza perturbazione** für Garklein, Klarinette und Posaune [2001][30'].....POD
- **Traité des passions** für Blockflöte (Sopranino/S/A/T) und Barockensemble [2018][18"].....POD
Barockvioline – 0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Barockgitarre, Barockharfe,
Streicher (1/1/1/1/1 oder chorisch).....[17'].....POD

BLOCKFLÖTE • Recorder

FERNSEH-HITS FÜR FLÖTEN-KIDS

Zwölf Hits aus bekannten TV-Serien für zwei Sopranblockflöten, Gitarre und Glockenspiel (*Prost*) ISBN 978-3-920880-80-2

SPIELPRATITUR.....SIK 1186

FRIEDRICH II. von Preußen (1712–1786)

- **40 Studien für Altblockflöte** nach Solfeegien Friedrich des Großen (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 318

GIRNATIS, Walter (1891–1981)

- **Fünf Stücke für Blockflöten-Quartett** oder andere beliebige Besetzungen [1962]
PARTITUR.....[9'].....SIK 420P
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE / VIOLINE II •SIK 420
TENORBLOCKFLÖTE • VIOLINE III / VIOLA • BASSBLOCKFLÖTE /
VIOLONCELLO / FAGOTT.....SIK 420

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Augeletti, che cantate** und **Il volo così fido**. Zwei Arien für Sopran, obligate Blockflöten, Streicher und B.c. (ital.)
PARTITUR.....[7'/7'].....SIK 539P
SOPRAN • BLOCKFLÖTE I / BLOCKFLÖTE II • SOPRANINO • STREICHERSET •
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 539

HERTEL, Paul (*1953)

- **Rabautz**. Leichte Unterrichtsstücke für Blockflöte und Klavier [2014].....SIK 1598a
Elefantenlied · Rabautz · Singe ich nur einen Ton · Ich bin ja so müde · Affenchor-Auftritts-Rap
· Ich bin der Herrscher im Zoo · Wie ich auch immer renne · Ich bin Colombine · Nie versteh'n
mich diese Jungen · Tonleitern, Tonleitern · Schlusslied

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Sonatine für Altblockflöte und Gitarre** [1945] (*Behrend*).....[8'].....SIK 484

HÖFFER- VON WINTERFELD, Linde (1919–1993)

- **Der Neue Weg** Blockflötentechnik, Teil 1.....SIK 681
- **The New Way** Recorder Technique (engl. Version von *Der Neue Weg*).....SIK 640
- **Erstes Zusammenspiel**
für zwei Sopranblockflöten.....SIK 259
für Sopran- und Altblockflöte.....SIK 298
für zwei Altblockflöten.....SIK 357
für zwei Sopran- und eine Altblockflöte.....SIK 457
- **Neues Erstes Zusammenspiel** für zwei Sopranblockflöten.....SIK 511
- **Griffübungsheft für die Blockflöte** (Notenschreibheft mit Griffbild-Systemen, barocke Griffweise).....SIK 153

BLOCKFLÖTE • Recorder

HÖFFER- VON WINTERFELD, Linde

- **Griffübungsheft für Anfänger auf der Blockflöte** (Notenschreibheft mit Griffbild-Systemen, deutsche Griffweise).....SIK 703
- **Grundlagen für das erste Spiel auf der Altblockflöte** in 21 Lektionen und vier Zwischenspielen (Neubearbeitung).....SIK 699
- **Lieder und Tänze aus Spanien** für zwei Blockflöten
SPIELPARTITUR.....SIK 174

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934-1935].....[2'].....SIK 786

JACOBSEN, Karsten (*1907)

- **Kleine Frühlingsuite** für zwei Sopranblockflöten [1957].....[10'].....SIK 541
- **Niederdeutsche Tänze** für eine Alt- und zwei Sopranblockflöten [1959].....[12'].....SIK 542

JENTSCH, Walter (1900–1979)

- **Vier Bilder.** Suite für Altblockflöte und Klavier op. 34 [1955].....[10'].....SIK 328

JOPLIN, Scott (1868–1917)

- **Palmleaf Rag / Swipesy Cake Walk / Weeping Willow** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*).....SIK 1589
- **Peacherine Rag / Sunflower Slow Drag / The Chrysanthemum** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*).....SIK 1579
- **The Entertainer / Ragtime Dance** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*).....SIK 1528

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Leichte Variationen** op. 51, 2 und 51, 3 für Blockflötentrio (*Zahn*)
DREI SPIELPARTITUREN.....SIK 2367

KÜNTZEL-HANSEN, Margit (*1928)

- **Vom Klangsymbol zum Notenspiel.** Blockflötenkurs Teil 2: Spielstücke
ISBN 978-3-920880-13-6.....SIK 927

LANGE, Helmut Karl Heinz (Hrsg.)

- **Floh-Walzer** für Blockflötentrio.....SIK 1280

LECLAIR, Jean-Marie (1697–1764)

- **Sonate Nr. 8** für Altblockflöte, Violoncello obligato und B.c. (*Höffer-von Winterfeld*).....[10'].....SIK 350

BLOCKFLÖTE • Recorder

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Musik nach schlesischen Volksliedern** für drei Blockflöten (SSA) [1954].....[5'].....**SIK 336**

MARCELLO, Benedetto (1686–1739)

- **Zwei Sonaten** (F-dur und d-moll) für zwei Altblockflöten (*Höffer-von Winterfeld*).....[14'].....**SIK 501**
- **Drei Sonaten** (Nr. 4 e-moll, Nr. 6 C-dur, Nr. 9 C-dur) für Altblockflöte und B.c. (*Höffer-von Winterfeld / Stolze*).....[21'].....**SIK 471**

MINDORASCHWILI, Otar (*1943)

- **Paraphrase über ein Thema von Johann Christoph Pepusch** für Blockflötenensemble (2S, 2A, 2T, 2B).....[6'].....**POD**

MOLSEN, Uli (*1947)

- **Songs of America** für Blockflötentrio (SSA) [1986].....**SIK 1283**

MOZART, Wolfgang Amadeus (*1756–1791)

- **Vier Stücke aus der Oper ‚Die Zauberflöte‘** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*).....**SIK 1590**

PEZ, Johann Christoph (1664–1716)

- **Mentre fra mille fiori.** Kantate für Sopran, Altblockflöte und B.c. (*Winter*).....[11'].....**SIK 649**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier** op. 36, 1 [1957].....[10'].....**SIK 381**
- **Sonatine für Altblockflöte und Klavier** op. 36, 2 [1956].....[8'].....**SIK 382**
- **Sonatine für Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier** op. 36, 3 [1956].....[12'].....**SIK 383**
- **Die beste Zeit im Jahr.** Vier kleine Suiten nach Volksliedern für Sopran- und Altblockflöte [1956].....[20'].....**SIK 459**
- **Kleine Terzette** für zwei Sopran- und eine Altblockflöte [1954].....[30'].....**SIK 324**
- **Spiel- und Tanzstücke** für zwei Sopranblockflöten [1954].....[30'].....**SIK 260**
- **Rendsburger Tänze** für Blockflötenquartett oder vier andere Instrumente op. 42 [1957].....[10'].....**SIK 410P**
PARTITUR.....[10'].....**SIK 410P**
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE / FLÖTE / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE •
VIOLINE / KLARINETTE • TENORBLOCKFLÖTE / KLARINETTE • VIOLA •
BASSBLOCKFLÖTE / VIOLONCELLO / KONTRABASS / FAGOTT.....**SIK 410**

BLOCKFLÖTE • Recorder

POSER, Hans

- **Wandsbeker Tänze.** Sieben Stücke zu vier Stimmen in beliebiger Besetzung op. 49 [1960]
PARTITUR[10'].....**SIK 419P**
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / FLÖTE / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE /
VIOLINE II • TENORBLOCKFLÖTE • VIOLA • BASSBLOCKFLÖTE /
VIOLONCELLO / FAGOTT**SIK 419**

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936] für Blockflötenspielkreis (SSATB) und Schlaginstrumente (*Stehl*)[26'].....**POD**
- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936] für Sopranblockflöte und Sopran (*Stehl*)[26'].....**POD**

QIN, Wenchen (*1966)

- **Klänge, die Erinnerungen wecken** für Blockflöte, Sho, Gitarre und Schlagzeug [2006][13'].....**POD**
PARTITUR**SIK 8591**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **organi** für Blockflötenquartett [2017][30'].....**POD**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:C5) (*Behrend*)[8' / 8'].....**SIK 365**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Tötcher / Grebe*)
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 567**

TSCHEUSCHNER, Eckart (*1934)

- **Sechs kleine Stücke** für Blockflöte und Klavier [1959], Band 1[18'].....**SIK 519a**
- **Sechs kleine Stücke** für Blockflöte und Klavier [1959], Band 2[18'].....**SIK 519b**

WEIHNACHTS-HITS FÜR FLÖTEN-KIDS

16 Christmas-Songs & -Pops für zwei Sopranblockflöten, Gitarre und Glockenspiel (*Prost*) ISBN 978-3-920880-78-5

SPIELPARTITUR**SIK 1185**

WEIHNACHTSLIEDER FÜR BLOCKFLÖTE für zwei Sopranblockflöten**SIK 131**

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs Flötenbüchlein.** Je 16 fröhliche Lieder zum Spielen und Singen für zwei Sopranblockflöten, Gitarre und Glockenspiel. Überarbeitete Neuauflage mit großer Notenschrift, Din A4 (*Prost*) SPIELPARTITUR
Flötenbüchlein 1 ISBN 978-3-920880-71-6SfK 1287
Flötenbüchlein 2 ISBN 978-3-920880-72-3SfK 1137
Flötenbüchlein 3 ISBN 978-3-920880-89-1SfK 1187
- **Rolfs Liederbüchlermaus.** Unsere schönsten Kindervolkslieder ausgewählt und mit frischem Leben erfüllt. Komplette Liedertexte und Griffstabellen für Blockflöte und Gitarre im Anhang
ISBN 978-3-920880-75-4SfK 1145
CDSfK 1145A
- **Rolfs Blockflötenwerkstatt.** Maximaler Blockflötenspaß für alle! Lieder von Rolf Zuckowski · Illustrationen von Julia Ginsbach (*Theißen*) mit CD
ISBN 973-3-935196-89-5SfK 1099

FLÖTE · *Flute*

ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Konzert G-dur** für Flöte, zwei Violinen und B.c. (*Brinckmann / Pontén*)
PARTITUR[12].....**SIK 455P**
- KLAVIERAUSZUG.....**SIK 455K**
- FLÖTE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS**SIK 455**

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Ask Havasi** für Flöte (auch für Flöte und präpariertes Klavier) [2001] (*Pschenitsch-nikowa*).....[10].....**POD**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Altflöte, Violine, Violoncello und Klavier (auch für Sopran und Kammerensemble) [1999] (russ.).....[10].....**POD**
- **Aus japanischer Poesie** für Sopran, Flöte und präpariertes Klavier [1993] (russ./dt.).....[15].....**POD**
- **Drei Aquarelle** für Sopran, Flöte und präpariertes Klavier [1987] (russ.).....[13].....**POD**
- **Les nymphéas : les nuages** für Flöte und Streichquartett [2017][14].....**POD**

ALTMANN, Hans (1904–1961)

- **Sonate für Flöte und Klavier** A-dur op. 37 [1960].....[16].....**SIK 663**

AMIROW, Fikret (*1922)

- **Sechs Stücke** für Flöte und Klavier [1976].....[15].....**SIK 6859**

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Märchengestalten** für Flöte, Violoncello und Klavier [1993/1994][12].....**POD**
Die Fee · Der Prinz · Gnome · Die Prinzessin · Die Hexe

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Rezitation III** für Flöte [1977].....[3].....**SIK 6612**
Werke Sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Burschtin**, Michail:
Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena:
Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solffeggio
· **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Mattinate** für Sopran, Flöte, Violine und Gitarre [1979].....[18].....**POD**
- **Sternenwind**. Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello (Glockenspiel ad lib.) [1981] (russ./dt.).....[15].....**POD**

ARUTJUNJAN, Alexander (*1920)

- **Konzert für Flöte und Orchester** [1980]
Glsp, Harfe, Streicher.....[12].....**M**

FLÖTE • Flute

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Monolog** für Flöte op. 19 [1990].....[7'].....**POD**
- **Kadenz und Eingänge zu W.A. Mozarts Flötenkonzert KV 314** [2014] ...[5'].....**POD**

BACH, Johann Christian (1735–1782)

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott
(*Wojciechowski*)
PARTITUR.....[4'].....**SIK 346P**
STIMMEN.....**SIK 346**

BACH, Johann Christoph Friedrich (1732–1795)

- **Sonate A-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[14'].....**SIK 366**

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Partita c-moll** für Flöte und B.c. (*Müller / Berndsen*).....[15'].....**SIK 476**

BALAKAUSKAS, Osvaldas (*1937)

- **Das Bach-Jahr** (Sinfonia concertante Nr. 3) für Flöte, Cembalo und Streicher
[1985].....[18'].....**M**
- **Quartetto concertante** für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier [1970].....[18'].....**POD**

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Kontrastmusik** für Flöte, Violoncello und Schlagzeug [1969].....[10'].....**POD**

BARRE, Michel de la (1675–1744)

- **Suite e-moll** für zwei Flöten (*Zöller*).....[12'].....**SIK 540b**
- **Suite D-dur** für Flöte und B.c. (*Nagel / Radecke*).....[12'].....**SIK 784**

BECKERATH, Alfred von (1901–1978)

- **Concerto fugato**. Vier Fugen für zwei Flöten und Streicher [1958].....[15'].....**M**
- **Konzert für Flöte und Klarinette mit kleinem Orchester** [1961]
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[16'].....**M**

BERLIN, Alexander (*1930)

- **Wiegenlied** für Flöte und Klavier.....[3'].....**SIK 6778**
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Parzchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53 · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

FLÖTE · *Flute*

BLAVET, Michel (1700–1768)

- **Sonata G-dur** für zwei Flöten (*Ruf/Zöller*).....[12'].....**SIK 540c**
zusammen mit **Locatelli**, Pietro: Sonata D-dur

BLUMER, Theodor (1881–1964)

- **Capriccio fantastico** für Flöte und kleines Orchester [1949]
1,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl, Harfe, Streicher.....[22'].....**M**

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass
op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....**SIK 343**

BRUGK, Hans Melchior (1909–1999)

- **Zwölf Variationen über ein Thema von Mozart** für Flöte, Klarinette und Fagott
op. 10 (nach KV 496) [1990].....[12'].....**1545**

BURSCHTIN, Michail (*1943)

- **Pastorale** für Flöte [1971].....[3'].....**SIK 6612**
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine – **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve

BUSCH-ORPHAL, Ulrich (*1955)

- **La rosa dei venti** für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier [1980].....[12'].....**POD**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Drei Stücke** für Flöte und Klavier.....**SIK 6844**
- **Konzert für Flöte und Orchester** – Bearbeitung des Violinkonzerts d-moll, Solo-part (Picc/FI/AFI/BFI) *Sebon* bzw. *Rampal*. Orchesterbesetzung wie bei Chatschaturjan.....[35'].....**M**
KLAVIERAUSZUG (*Rampal*).....**SIK 6903**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1996]
PARTITUR UND STIMMEN.....[12'].....**SIK 8517**
- **Enclosed Events** für Flöte, Violoncello und Klavier [1997].....[14'].....**POD**
- **Talking Through Distance** für Pipa und Flöte [2014].....[11'].....**POD**

CHRENNIKOW, Tichon (1913–2007)

- **Drei Stücke** aus dem Ballett ‚Liebe für Liebe‘ op. 24 [1977] für Flöte und Klavier (*Muralew*).....[3’ / 3’ / 3’].....**SIK 6778**
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Parchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53 · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

CLASSIC MOODS

Klassische Melodien in Pop-Arrangements für Querflöte und zwei weitere Instrumente in C (*Löbl*) – mit Play-Along-CD

ISBN 978-3-935196-6.....**1445**

DANZI, Franz (1763–1826)

- **Drei Duos** für Flöte und Violoncello op. 64 (*Sonntag*)[7’].....**SIK 571**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Solo** für Flöte [1971].....[3’].....**SIK 6612**
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Zwei Stücke für drei Instrumente** (drei Klarinetten, drei Flöten oder drei Violinen) [1984]
PARTITUR UND STIMMEN[5’].....**SIK 6785**
- **Vier Gedichte von Gérard de Nerval** für Singstimme, Flöte und Klavier (frz./engl.) [1989]
PARTITUR UND STIMMEN[12’].....**SIK 811**
zusammen mit: **Denissow**, Edison: Wishing Well
- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo (russ./dt.) [1964]
STUDIENPARTITUR[20’].....**SIK 6789**
- **Sonate für Flöte und Gitarre** [1977].....[15’].....**SIK 2260**
- **Sonate für Flöte und Klavier** [1960].....[11’].....**POD**
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984/1989]
PARTITUR UND STIMMEN[13’].....**SIK 1915**
- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** [1989].....[26’].....**POD**
- **Silhouetten** für Flöte, zwei Klaviere und Schlagzeug [1969][10’].....**POD**
- **Konzert für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug** [1963]
PARTITUR[12’].....**SIK 6819**
STIMMEN**SIK 6824**
- **Sextett** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichtrio [1984].....[14’].....**POD**
PARTITUR**SIK 6790**

DENISSOW, Edison

- **Konzert für Flöte und Kammerorchester** [1975]
3 Klar, 2 Schl (Holzbl, 3 Gongs, Gl, Vibr – Trgl, 3 Bongos, 2 Tomt, 3 hg.Bk, Glsp),
Harfe, Cel, Streicher (6/0/5/4/3).....[20'].....**M**
- **Konzert für Flöte, Oboe und Orchester** [1978]
3,EnglHorn,3,1 – 4,3,3,0 – 3 Schl (2 Bk I, 2 Tam-t I, Vibr – Crot, 2 Bk II, Tam-t II –
Tam-t III, Gl, Glsp), Harfe, Cel, Streicher.....[33'].....**M**
- **Konzert für Flöte, Klarinette und Orchester** [1996]
AFl,Ob d'amore,EnglHorn,BKlar,ASax,0 – 6,0,4,0 – 4 Schl (Crot, hg.Bk I, Tomt,
Holzbl I – Glsp, hg.Bk II, Holzbl II – Vibr, hg.Bk III, Holzbl III – hg.Bk IV, Tam-t,
Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[30'].....**M**
PARTITUR**SIK 1954**
- **Konzert für Flöte, Vibraphon, Cembalo und Streichorchester** [1993]
Streicher (8/0/2/2/1).....[15'].....**M**
PARTITUR**SIK 6876**
- **Der Weihnachtsstern** für Sopran, Flöte und Streichorchester nach Versen von
Boris Pasternak (russ.) [1989]
Streicher (min. 3/3/3/3/1).....[12'].....**M**

DMITRIEW, Georgi (*1942)

- **Gesichter der Bewegung** für Flöte [1978].....[5'].....**SIK 6612**
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:
Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Firssowa**, Jelena: Zwei
Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obe-**
dow, Juri: Andantino · **Paulenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Das Jahrhundertspiel** für Flöte (Piccolo), Oboe, Bassklarinette, Schlagzeug und
Violoncello [2006][14'].....**POD**
- **Interior at Petworth**. Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Sep-
tett (Fl, Klar, Schl, Klav, Vl, Va, Vc) [2005]
STUDIENPARTITUR[16'].....**SIK 8543**
- **Solfeggio** („Katalog“) für Flöte solo [2011].....[2'].....**POD**
- **It Takes Two** für Flöte und Schlagzeug [2018].....[16'].....**POD**

ERDMANN, Helmut W. (*1947)

- **Raumkomposition** für acht Flöten [1969]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 822**
- **Trio II** für drei Flöten [1973]
SPIELPARTITUR[6'].....**SIK 836**
- **Trio III** für Altflöte, Klarinette und Violoncello [1973]
DREI SPIELPARTITUREN[5'].....**SIK 841**

FLÖTE • Flute

FALIK, Juri (*1936)

- **Englisches Divertimento** für Flöte, Klarinette und Fagott [1978]
PARTITUR UND STIMMEN [5'] **SIK 6786**

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Grebe*) [12'] **SIK 691**
- **Sonate D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) [6'] **SIK 759**
- **Konzert D-dur** für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*)
PARTITUR [15'] **SIK 552P**
FLÖTE • OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 552**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Zwei Inventionen** für Flöte [1977] [4'] **SIK 6612**
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Sol-feggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Starry Flute** für Flöte op. 56 [1992] [6'] **POD**
- **Fragen und Antworten** für Flöte op. 70a [1995] [2'] **POD**
- **Resonanzen** für Flöte und Gitarre op. 59 (Flöte und Harfe op. 56a) [1992] [6'] **POD**
- **Frühlingssonate** für Flöte und Klavier op. 27 [1982] [10'] **POD**
- **Zwischenspiel aus ‚Das goldene Zeitalter‘** [DMITRI SCHOSTAKOWITSCH, op. 22] für Flöte und Klavier [1980] [2'] **POD**
- **Meditation im japanischen Garten** für Flöte, Viola und Klavier op. 54 [1992] [8'] **POD**
- **Whirlpool** für Mezzosopran, Flöte und Schlagzeug op. 50 (russ.) [1991] [7'] **POD**
- **Night Songs** für Sopran, Flöte und Violoncello op. 125 [2009] [8'] **POD**
- **Capriccio** für Flöte und Saxophonquartett op. 15 [1976] [8'] **POD**
- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967] [4'] **POD**
- **Kammerkonzert Nr. 1** für Flöte und Streicher op. 19 [1978] [12'] **M**
- **Tender is the Sorrow** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Klavier (oder Harfe) op. 130 [2010] [8'] **POD**

FRIEDRICH II. von Preußen (1712–1786)

- **Sonate Nr. 117 A-dur** für Flöte und B.c. (*Sonntag*) [10'] **SIK 454**

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Melodie** für Flöte und Klavier op. 35, 1 [1908] (*Wummer*) [5'] **POD**
- **Walzer** für Flöte und Klavier op. 35, 2 [1908] (*Wummer*) [5'] **POD**

FLÖTE · Flute

GORDELI, Otar (*1928)

- **Concertino für Flöte und Orchester** op. 8 [1959]
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher.....[12'].....M

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Sonatine für Flöte** [1978].....[5'].....SIK 6612
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Allegro rustico / Klänge des Waldes** für Flöte und Klavier [1963/1978].....[7' / 3'].....SIK 814
- **Garten von Freuden und Traurigkeiten**. Trio für Flöte, Viola und Harfe (Sprecher ad lib.) [1980]
DREI SPIELPARTITUREN.....[15'].....SIK 845
- **Quartett für vier Flöten** [1977]
VIER SPIELPARTITUREN.....[14'].....SIK 1918
- **Zwei Lieder nach deutschen Volksdichtungen** für Mezzosopran, Flöte, Cembalo und Violoncello [1988].....[10'].....POD
- **Galgenlieder à 5**. Vierzehn Stücke für Mezzosopran, Flöte, Schlagzeug, Bajan und Kontrabass [1996].....[45'].....POD
- **Musik für Flöte, Streicher und Schlagzeug** [1994]
Fl (Picc, AFl, BFl), 3 Schl (Pk, Trgl, Rassel, gr. Tam-t [el. verstärkt] – Whisper Chimes, 2 hg. Bk [el. verstärkt], gr. Tam-t [el. verstärkt] – Trgl, 2 hg. Bk [el. verstärkt], Tam-t [el. verstärkt]), 2 Gruppen von Streichern (je 15/0/6/5/4, die 2. Gruppe ist einen Viertelton tiefer gestimmt).....[33'].....M
- **Impromptu** für Flöte, Violine und Streicher [1996]
Streicher (6/5/4/3/2).....[33'].....M
- **The Deceitful Face of Hope and of Despair**. Konzert für Flöte und großes Orchester [2005]
3(2Picc), 2,3(BKlar), 3(KFag) – 4,3,4(TPos, 2 TBPos, BPos), Schl (Pk, Trgl, Crot, Bar chimes, kl.Tr, 3 gr.Tr, Bk, 3 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel, Klav, Streicher (16/14/12/10/8).....[26'].....M
- **Warum?** für Flöte (auch Bassflöte), Klarinette (auch Bassklarinette und Streichorchester [2014]
Streicher (6/5/4/3/2).....[20'].....M

GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett h-moll** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12, 2 (*Polnauer*).....[20'].....SIK 554a
- **Quartett A-dur** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12, 4 (*Polnauer*).....[22'].....SIK 554b
- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12, 6 (*Winterschermann*).....[15'].....SIK 554c

FLÖTE • *Flute*

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Mi palpita il cor.** Italienische Kantate Nr. 33 für Alt, (Travers-)Flöte und B.c. (*Winter*).....[18'].....**M**
- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (*Zanoskar*).....[11'].....**SIK 510**

HERTEL, Paul (*1953)

- **Vier Choräle vom Gral** für Orgel und Flöte op. 75/41 a [2007].....[11'].....**SIK 1543b**

HOFFMEISTER, Franz Anton (1754–1812)

- **Konzert für Flöte und Orchester** D-dur (*Sonntag*)
PARTITUR.....[18'].....**SIK 276P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 276K**
FLÖTE • OBOE I / OBOE II • HORN I / HORN II • STREICHERSET •
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 276**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....**SIK 570**

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....**SIK 786**

HOTTETERRE (LE ROMAIN), Jacques (-1680–1761)

- **Suite h-moll** für zwei Flöten (*Zöller*).....[12'].....**SIK 540a**

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Aus japanischen Haiku** für Tenor, Piccolo, Fagott und Xylophon (1975) (russ.).....[5'].....**POD**

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Brandenburgisches Konzert.** Komposition 28 für Flöte, Oboe, Violine, Streicher und Cembalo [1979]
Streicher (min. 3/0/2/1/1).....[12'].....**M**
- **Im Sternbild der Jagdhunde.** Komposition 44 für drei Flöten und Tonband [1986].....[10'].....**POD**

JERKANJAN, Jerwand (*1951)

- **Drei Rezitative** für Flöte und Klavier.....[10'].....**SIK 2234**
- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....**POD**

JIA, Guoping (*1963)

- **Yuan** für Flöte [1995].....[9'].....**POD**
- **Gu Yun** für Altflöte [1998].....[3'].....**POD**
- **Schweben über grenzenlosem Feld** für Flöte und Klavier [2002].....[3'].....**POD**

FLÖTE · *Flute*

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Konzert für Flöte und Orchester** – Flötenfassung des Violinkonzerts op. 48 [1948] (*Duchemin*)
1,1,2,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher [16']M

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Abii ne viderem** für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992] [25']M
- **Ninna nanna per Anna** für Flöte und Streichquartett [2008] [20']POD
- **Ninna nanna per Anna** für Flöte und Streichorchester [2008/2010] [20']M
- **Ninna nanna per Anna** für Flöte und Klavier [2008/2018] [20']Cs / POD

KAPYRIN, Dmitri (*1960)

- **Klänge und Stimmen** für Flöte, Klarinette, Violine, Vibraphon, Harfe und Klavier [1990] [8']POD

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Canzona** für Flöte und Klavier [1983] [7']SIK 893

KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1 (*Michaels*)
PARTITUR [27']SIK 1433P
STIMMEN SIK 1433

KLÖSS, Wilfried (*1920)

- **Kapriziöses Ständchen** für Flöte, Harfe, Streicher und Klavier [1954] [6']M

KOSAKJEWITSCH, Anna (1909–2008)

- **Tarantella** für Flöte und Klavier [4']SIK 6778
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Parchalade**, Merab: Froher Spaziergang op. 53 · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

KREJN, Julian (1913–1996)

- **Flötenquintett** für Flöte und Streichquartett [15']POD

LAZIC, Dejan (*1977)

- **Variationen über ‚Hava Nagila‘** op. 10 für Flöte und Klavier [1998] [12']SIK 1684

FLÖTE • Flute

LEYENDECKER, Ulrich (1946–2018)

- **Solo I** für Flöte [1973] [5'] SIK 8859
- **Sonate für Flöte, Viola und Harfe** [1988]
PARTITUR UND STIMMEN [12'] SIK 1851
- **Hebräische Balladen** für Mezzosopran und Kammerensemble (Flöte, Klarinette, Harfe, Viola, Kontrabass) [1993] [11'] POD
PARTITUR SIK 1904

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Modulation und Solfeggio** für Flöte [1978] [5'] SIK 6612
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 38 [1983] [15'] POD

LOCATELLI, Pietro (1695–1764)

- **Sonata D-dur** für zwei Flöten (*Ruf / Zöller*) [12'] SIK 540c
zusammen mit **Blavet**, Michel: Sonata G-dur

LOEILLET, Jean Baptiste (1680–1730)

- **Konzert D-Dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Corbach*) [11'] M

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Finckenschlag**. Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]
PARTITUR [5'] SIK 385P
STIMMEN SIK 385
- **Divertimento** für Flöte (Oboe) und Streichquartett [1954]
PARTITUR [18'] SIK 407P
FLÖTE / OBOE · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO SIK 407
- **Tripartita** für drei Flöten, Cembalo (oder Klavier) und Streicher [1967] [15'] M
KLAVIERAUSZUG SIK 704K

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Bläsertrio** für Altflöte (Bassflöte), Oboe d’amore (EnglischHorn) und Bassethorn (Bassklarinette) [1995] [13'] SIK 8623
- **coincidentia oppositorum** für Altflöte [1986] [7'] SIK 8641
- **succolarity** für Flöte [1989] [6'] SIK 8611
- **La terreur d’ange nouveau** für Flöte [1987-1999] [9'] SIK 8614
- **Kurtág-Cantus II** für Piccolo solo [2014] [12'] SIK 8747
- **atsiminimas** für Bassflöte [2016] [13'] SIK 8847

FLÖTE · Flute

MANSSURJAN, Tigran (*1939)

- **Der Redner** für Flöte, Violine, Kontrabass und Cembalo [1978].....[3'].....**SIK 2289**

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Konzert für Flöte und Orchester** op. 61 [1983]
3(Picc),3,3(BKlar),3 – 3,3,3,0 – 3 Schl (Pk [4], 4 Bongos, 4 Tomt, kl.Tr, 4 Bk, 2
Gongs, Gl, Glsp, Xyl, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Streicher – Solo: Picc/FI/AFI/
BFl.....[20'].....**M**
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1584**
- **Burlesca I all'ongarese** für Flöte [2009].....[3'].....**SIK 1492**

MICCO, Domenico de (-1750)

- **Konzert G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Boelger / Tessmer*)
PARTITUR.....[17'].....**SIK 753P**
FLÖTE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 753**

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3
[1929].....[17'].....**M**

MÜLLER, Gottfried (*1914)

- **Fantasie für Flöte und kleines Orchester** [1957]
0,3,0,1 – 0,3,3,0 – Pk, Streicher.....[10'].....**M**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Sonate** für Flöte, Harfe und drei Streicher (Violine, Viola, Violoncello) [1994].....[12'].....**POD**
- **Invention** für Flöte, Posaune und Klavier [1995].....[6'].....**POD**
- **Drei Gedichte von Birgit Feuchthuber** für Mezzosopran, Flöte, Viola und Harfe
[1996].....[15'].....**POD**

NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1801)

- **Quartett Es-dur** für Klavier, Flöte, Violine und Violoncello op. 1, 5 (*Bormann*).....[10'].....**SIK 275**

NEUBAUR, Franz Christoph (-1760–1795)

- **Trio C-dur** für Flöte, Violine und Viola op. 3, 3 (*Bormann*).....[12'].....**SIK 289**

OBEDOW, Juri (*1904)

- **Andantino** für Flöte.....[2'].....**SIK 6612**
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve

FLÖTE • Flute

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Drei Sätze** für Flöte allein [1966][6'].....**SIK 872**
- **Etüde sul C** für Flöte solo [1977][9'].....**SIK 869**
- **For Me.** Metamorphosen in E für acht Flöten [1978]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 878**
- **Multiphonia** für Flöte [1968][5'].....**SIK 815**
- **Seul** für vier Flöten (ein Spieler) und Live-Elektronik [1974]
SPIELPARTITUR.....[16'].....**SIK 837**

OTAKA, Hisitada (1911–1951)

- **Konzert für Flöte und Orchester** op. 30b [1948]
2,2,2,2 – 3,2,0,0 – Pk, Harfe, Klav, Streicher.....[16'].....**M**

PARZCHALADSE, Merab (*1924)

- **Froher Spaziergang** op. 53 für Flöte und Klavier.....[3'].....**SIK 6778**
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit: **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

PAUL, Berthold (*1948)

- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 8 [1970].....[5'].....**SIK 806**
- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]
SPIELPARTITUR.....[8'].....**SIK 809**

PAWLENKO, Sergej (*1952)

- **Sonate** für Flöte [1977].....[5'].....**SIK 6612**
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanow**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Lyrishes Poem** für Flöte und Klavier [1976].....[2'].....**POD**
- **Konzert für Flöte und Orchester** [1977]
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher (12/10/8/6/4).....[13'].....**M**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott.....[13'].....**POD**

FLÖTE • Flute

PERGOLESI, Giovanni Battista (1719–1736)

- **Konzert G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Brinckmann / Mohr*)
PARTITUR [13'] SIK 287P
KLAVIERAUSZUG SIK 287K
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLONCELLO / KONTRABASS SIK 287

PLAKIDIS, Pēteris (*1947)

- **Hommage à Haydn** für Flöte, Violine und Klavier [1982] [6'] POD

PLATONOW, Nikolai (1894–1967)

- **30 Studien** für Flöte solo [1937] SIK 6281

POSER, Hans (1917–1970)

- **Kleine Spielmusik nach schlesischen Volksliedern** für Streicher und Flöte (oder Oboe) op. 58 [1964] (*Kraus*)
PARTITUR [7'] SIK 424P
OBOE • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO • BASS SIK 424

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 94 [1943] [24'] SIK 2109
- **Sonate für Flöte solo** (Ursprünglich für Violine solo) D-dur op. 115 [1947] (*Pe-trucci*) [12'] SIK 2381
- **Sonate für Flöte (oder Violine) und Streichorchester** op. 94 (*Tarkmann*) [1944/2018]
Streicher (5/4/4/3/1) [25'] M

QIN, Wenchen (*1966)

- **The Sun Shadow VIII**
für Piccolo, Oboe, Klarinette und Schlagzeug [2009] [10'] SIK 8687

QUANTZ, Johann Joachim (1697–1773)

- **Konzert e-moll** für Flöte, Streicher und B.c. (*Sonntag*)
PARTITUR [10'] SIK 489P
KLAVIERAUSZUG SIK 489K
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS • BASSO RIPIENO SIK 489
- **Triosonate f-moll** für zwei Flöten und B.c. (*Pistorius*) [13'] SIK 794
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. (*Friedrichsen / Jon-son*) [8'] SIK 778
- **Triosonate h-moll** für Flöte, Violine (oder eine zweite Flöte) und B.c. (*Pistorius*) [10'] SIK 793
- **Sonate a-moll** für zwei Flöten op. 2,2 (*Ruf / Zöllner*) [10'] SIK 540d
zusammen mit: **Telemann**, Georg Philipp: Sonate e-moll

FLÖTE • Flute

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Five Characters** für Flöte und Altflöte (ein Spieler) [1995].....[8'].....**POD**
- **Tremor** für Flöte, Klarinette und Klavier [2015].....[7'].....**POD**

REINVERE, Jüri (*1971)

- **Konzert für zwei Flöten, Streicher und Schlagzeug** [2016].....[23'].....**M**
- **Ricordanza** für Flöte [2012].....[7'].....**POD**
- **La legierezza** für Flöte [2012].....**POD**
- **The Arrival at the Ligurian Sea** für Flöte [2014].....[12'].....**POD**
- **A.E.G (T.I.M.E)** für Flöte und electronics – Video, Graphic Text und Tänzer ad lib. [2005].....[14'].....**POD**

ROMAN, Johann Helmich (1694–1758)

- **Sonate Nr. 12 D-dur** für Flöte und B.c. (*Mohr / Brinckmann*).....[12'].....**SIK 281**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Seboniana**. Etüde für drei Flöten (ein Spieler) [1978].....[10'].....**POD**
- **Tombeau** für Flöte und Streichquartett [2000].....[8'].....**POD**
- **Emanazione**. Variationen für Flöte und vier Orchestergruppen [1975]
1. Gruppe: 2,2,1,1 – 0,0,3,1 – 4 Schl (hg.Bk, Gl [1 Röhre], 2 Tam-t, 2 Bongos, gr.Tr, Cabaza, Bin-Sasara – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Marimba, Holzbl, Claves, 4 Tomt, Sandblöcke – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Vibr, 3 AlmGl, Eisenkette, 2 Congas, kl.Tr, Bambus-Pendelrassel – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Trgl, Pk, Quijada, 5 Flaschen), 2 Vl, 3 Kb · 2. Gruppe: 4 Schl (hg.Bk, Gl [1 Röhre], Peitsche, Guiro, Donnerblech, Zeitung, Würfelbecher, Sandpapier – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Sistrum, Maracas, Sack mit Gläsern, 3 Autofelgen, Zeitung, Sandpapier – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Maracas, Fruchtschalenrassel, Kettenrassel, Reco-Reco, Kissen – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Muschelklapper, Knäuel Cellophanpapier, Knäuel Karbonpapier, Papier, Transistorradio), Harfe, Klav, E-Git, 4 Va, 6 Vokalisten · 3. Gruppe: 2 Hörner, 2 Trpt – 2 Vl, 1 Vc · 4. Gruppe: 2(Picc),0,1(Sax),0 – 3,2,0,0 – 2 Schl (hg.Bk, Gl [1 Röhre]), 2 TempelGl, Guiro, Bambus-Pendelrassel, 2 Pk – hg.Bk, RöhrenGl, 2 Tam-t, 3 Gongs, Peitsche, 5 SchlitzTr, gr.Tr), Cel/Cemb, E-Org, 4Vl, 2Vc, Kb.....[22'].....**M**

SAMONOW, Anatoli (*1931)

- **Variationen über ein russisches Volkslied** für Flöte und Klavier.....[5'].....**SIK 6778**
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Parchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Stundande Natten**. Elegie für zwei Oboen und Englischhorn oder für Flöte und Altflöte [2010].....[5'].....**POD**

FLÖTE • Flute

SCHACHTNER, Johannes X.

- **Stundande Natten II** für Flötenensemble (Picc, 2 Fl, 2 AFl, BFl, KbFl) [2011].... [5] **POD**
- **tangentino**. Skizze für Flöte und E-Gitarre [2012] [5] **POD**

SCHAEFFER, Burkhard (*1921)

- **Kadenzen und Ergänzungen** zu Flötenkonzerten des 18. Jahrhunderts **SIK 692**
Bach, J.S.: Brandenburgisches Konzert Nr. 4, Suite h-moll · **Telemann**, G.P.: Suite e-moll · **Quantz**, J.J.: Konzert G-dur · **Pergolesi**, G.B.: Konzert G-dur · **Hasse**, J.A.: Konzert A-dur · **Haydn**, J.: Konzert D-dur · **Mozart**, W.A.: Konzert G-dur, Konzert D-dur, Andante C-dur

SCHAPOSCHNIKOW, Adrian (*1888–1967)

- **Sonate für Flöte und Harfe** (oder Klavier) [1926]..... [8] **SIK 6411**

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Septett** für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello (1981/1982)
PARTITUR [18'] **SIK 6794**
STIMMEN **SIK 6842**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Vier Walzer** für Flöte, Klarinette und Klavier (*Atownjan*)..... **SIK 2333**
- **Presto** für Flötenquartett
aus der Symphonie Nr. 9 op. 70 [1945/2018] (*Johnston*) [3'] **POD**
- **Lyrischer Walzer** aus der **Tänze der Puppen**
Bearbeitung für Violine, Flöte und Streichorchester [1952/2011] (*Batiashvili*) [3'] **M**

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune) op. 11 [1976]..... [16'] **POD**
PARTITUR **SIK 884**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Musikalisches Opfer** zum 300. Geburtstag von J.S. Bach für Orgel, drei Flöten, drei Fagotte und drei Posaunen [1983]..... [135'] **M**
TASCHENPARTITUR **SIK 6825**
- **Drei Hirten** für Flöte, Oboe und Klarinette [1988]
DREI SPIELPARTITUREN [18'] **SIK 2370**

SHOOT, Vladislav (*1941)

- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier (Fagottkonzert) [1979]
Streicher (min. 4/4/2/2/1)..... [15'] **M**

FLÖTE • Flute

SHOOT, Vladislav

- **Sonata breve** für Flöte [1977].....[7'].....SIK 6612
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissov**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssova**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lo-banov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedov**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Lustige Lieder** für Sopran, Piccolo, Tuba und Schlagzeug (russ.) [1971].....[12'].....POD

SMIRNOV, Dmitri (*1948)

- **Die Jahreszeiten** op. 28 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe (russ./engl.) [1979]
PARTITUR UND STIMMEN[22'].....SIK 6848
- **Lyrische Komposition** op. 18 für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo [1975].....[8'].....POD
- **The Moonlight Story** op. 51 für Piccolo, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass [1988].....[14'].....POD

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Konzert für Flöte und Orchester** D-dur (*Sonntag*).....[14'].....M
KLAVIERAUSZUGSIK 483K
- **Zwölf Serenaden** op. 28 für zwei Flöten, zwei Hörner und Fagott (*Lebermann*).....SIK 562

STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690–1749)

- **Triosonate D-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[10'].....SIK 367
- **Triosonate G-dur** für zwei Flöten und B.c. (*Frotscher*).....[8'].....SIK 467

SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....SIK 1917
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]
PARTITUR UND STIMMEN[13'].....SIK 1916

TAILLEFERRE, Marcelle Germaine (1892–1983)

- **Partita** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher [1951].....[15'].....M

TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Sonate für Flöte und Klavier** [1974].....[16'].....SIK 6737

TARTINI, Giuseppe (1681–1770)

- **Concerto à cinque G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Brinckmann*)
 - PARTITUR[12']SIK 297P
 - KLAVIERAUSZUGSIK 297K
 - FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 297
- **Concerto à cinque Nr. 2 G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Nagel / Redecke*)
 - PARTITUR[15']SIK 783P
 - FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 783

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Trio dolcissimo** für Flöte, Violine und Violoncello [1993][17']POD

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Sonate e-moll** für zwei Flöten op. 2,5 TWV 40:104 (*Ruf / Zöller*)[12']SIK 540d
zusammen mit **Quantz**, Johann Joachim: Sonate a-moll
- **Triosonate A-dur** für Flöte, Cembalo concertato und B.c. TWV 42:A6 (*Scheurich / Braun*)[9']SIK 557
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. TWV 42:G12 (*Grebe*)[9']SIK 670
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Tötcher / Grebe*)[15']SIK 473
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*)
PARTITUR UND STIMMEN[15']SIK 555
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2
(*Winschermann / Buck*)[12']SIK 602
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Kölbel / Grebe*)[12']SIK 754
- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV
54:D1 (*Schroeder*)
PARTITUR[22']SIK 774P
FLÖTE I • FLÖTE II • VIOLINE • VIOLONCELLO • STREICHERSET • VIOLINE I •
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS • CEMBALOSIK 774
- **Ouvertüre** (Suite) e-moll für Flöte (Oboe), Streicher und B.c. TWV 55:e10 (*Winschermann*)
PARTITUR[16']SIK 605P
KLAVIERAUSZUGSIK 605K
FLÖTE / OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 605
- **Concerto à 5 D-dur** für Flöte, Streicher und B.c. TWV 51:D1 (*Brinckmann / Mohr*)
PARTITUR[17']SIK 496P
KLAVIERAUSZUGSIK 496K
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 496

FLÖTE • Flute

TISCHTSCHENKO, Boris (*1939)

- **Konzert für Flöte, Klavier und Streichorchester** op. 54 [1972]
Streicher (5/5/4/3/1)[42']M

TROJAHN, Manfred (*1949)

- **Les couleurs de la pluie** für vier Flöten und Altflöte [1974]
PARTITUR UND STIMMEN[10']SIK 840
- **Objet trouvé** für Flöte und Cembalo [1977][6']SIK 854
- **Hommage au temps perdu** für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Celesta/Klavier [1975]
PARTITUR UND STIMMEN[6']SIK 848
- **Risse des Himmels**. Vier Gesänge für Sopran, Flöte und Gitarre (dt.) [1977][12']POD
PARTITURSIK 585
- **Kammerkonzert für acht Instrumente** (zwei Flöten [Altflöte], zwei Klarinetten [Bassklarinette], Violine, Violoncello, Cembalo und Klavier) [1974][18']POD
PARTITURSIK 842

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 1** ‚Dona nobis pacem‘ für Piccoloflöte, Tuba und Klavier [1970-1971]
PARTITUR UND STIMMEN[22']SIK 1911
- **Komposition Nr. 3** ‚Benedictus, qui venit‘ für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier [1975][7']M
PARTITURSIK 1913

VOGLER, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*)[12']SIK 512

WASSILENKO, Sergej (1972–1956)

- **Quartett über turkmenische Volkstweisen** op. 65 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) [1933][10']POD

WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 96 [1977][16']SIK 1207
- **Drei Sonatinen für zwei Flöten** op. 98 [1980][15']SIK 1208

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **But In Vain** für Flöte, Harfe und Viola [1997][10']POD
- **Crossroads No. 1** für Altflöte, Violine und Crotales [2003][14']SIK 8601

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Zwei georgische Volkslieder** für Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott).....[5].....**POD**

OBOE · *Oboe*

ABACO, Evaristo Felice dall' (1675–1742)

- **Konzert C-dur** für Oboe, Streicher und B.c. op. 5, 5 (*Winschermann*)
PARTITUR[14'].....**SIK 601P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 601K**
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS · FAGOTT.....**SIK 601**

ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski / Müller*)
PARTITUR UND STIMMEN[9'].....**SIK 580**

ARNEKE, Jörn (*1973)

- **Konzert für Oboe und Kammerorchester** [2014][30'].....**M**
- **Gegen-Sätze** für Oboe und Streichorchester [2013]
Streicher (6/5/4/3/2).....[25'].....**M**

ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- Konzert für Oboe und Orchester** [1978]
2,0,2,2 – 3,0,0,0 – Schl (u.a. Pk, Glsp, Xyl), Streicher[13'].....**M**

ASLAMAS, Anissim (*1924)

- **Lieder der Ahnen**. Poem für Oboe und Klavier [1968][8'].....**SIK 6811**

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Prayer** op. 33a für Englisch Horn [1996][7'].....**POD**

BACH, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

- **Concerto Es-dur** für Oboe, Streicher und B.c. Wq 165 (*Töttcher / Grebe*)
PARTITUR[17'].....**SIK 537P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 537K**
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 537**

BACH, Johann Christian (1735–1782)

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott
(*Wojciechowski*)
PARTITUR[8'].....**SIK 346P**
STIMMEN**SIK 346**

OBOE • Oboe

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1053) (*Töttcher / Müller*)
PARTITUR[19']SIK 337P
KLAVIERAUSZUGSIK 337K
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 337
- **Doppelkonzert d-moll** für Cembalo, Oboe und Streicher BWV 1059 (*Winschermann*)
PARTITUR[16']SIK 600P
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 600
- **Konzert C-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1055) (*Häusler*)
PARTITUR[15']SIK 1035P
KLAVIERAUSZUGSIK 1035K
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO • KONTRABASS • CEMBALOSIK 1035

BALAKAUSKAS, Osvaldas (*1937)

- **Konzert für Oboe, Cembalo und Streicher** [1981][17']M

BARKAUSKAS, Vytautas (*1931)

- **Monolog** für Oboe solo [1970][5']SIK 6809

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Con una marcetta** für zwei Oboen und Englisch Horn [1985]
PARTITUR UND STIMMEN[10']SIK 1548
- **Divertimento** für Oboe, Klarinette und Fagott [1960]
PARTITUR[12']SIK 576P
STIMMENSIK 576
- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]
PARTITUR UND STIMMEN[5']SIK 1587

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass op. 42, 2
(*Bormann*)[22']SIK 343
- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*)[12' / 15' / 12']SIK 503

BOJAMJAN, Armen (*1950)

- **Miniaturen** für Oboe, Schlagzeug und Violoncello und Kontrabass op. 42, 2[5']POD

OBOE · Oboe

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Adagio** für Oboe und Klavier – Bearbeitung des Violinkonzertes op. 77 (zweiter Satz) (*Garben*).....[5'].....**SIK 1739**

BUSCH-ORPHAL, Ulrich (*1955)

- **Sieben Situationen** für Oboe [1980].....[18'].....**POD**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1994]
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 8517**

CHERUBINI, Luigi (1760–1842)

- **Zwei Sonaten (Konzertetüden) für Horn oder Englisch Horn und Streichorchester** (*Wojciechowski*)
PARTITUR[11'].....**SIK 288P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 288K**
HORN · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 288**

CIMA, Giovanni Paolo (~1570–~1622)

- **Drei Sonaten** für Soloinstrumente und B.c.
Sonata in g für Violine und B.c., Sonata in d für Oboe und B.c., Trisonate in a für Violine, Oboe und B.c. (*Grebe*).....[6' / 7' / 5'].....**SIK 472**

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Goliath und David** für Oboe und Trompete [2010].....[10'].....**POD**
- **Melismas** für Oboe und Marimba [2013].....[17'].....**POD**

CRUSELL, Bernhard Henrik (1775–1838)

- **Divertimento für Oboe und Streichquartett** C-dur op. 9 (*Michaels*)
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....**SIK 1044K**
STIMMEN**SIK 1044**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Oboe und Orchester** (Solo: Ob/EnglHorn) [1986]
3,0,4,3 – 3,3,3,0 – Pk, 6 Schl (3 Trgl, Crot, 5 Bongos, 4 Tomt, 3 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[26'].....**M**
PARTITUR.....**SIK 1896**
- **Konzert für Flöte, Oboe und Orchester** [1978]
3,EnglHorn,3,1 – 4,3,3,0 – 3 Schl (2 Bk I, 2 Tam-t I, Vibr – Crot, 2 Bk II, Tam-t II – Tam-t III, Gl, Glsp), Harfe, Cel, Streicher.....[33'].....**M**
- **Oktett** für je zwei Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner [1991].....[18'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 1855**

OBOE • Oboe

DENISSOW, Edison

- **Sextett** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichtrio [1984].....[14'].....**POD**
PARTITUR**SIK 6790**
- **Konzert für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug** [1963]
PARTITUR[12'].....**SIK 6819**
STIMMEN**SIK 6824**
- **Romantische Musik** für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe [1968]
PARTITUR[11'].....**SIK 6757**
STIMMEN**SIK 6758**
- **Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo** [1981].....[30'].....**SIK 897**

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739–1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*).....[18'].....**SIK 294**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Amadé, Amadé** für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier [2006].....[22'].....**SIK 8589**
- **Da Jahrhundertspiel** für Flöte (Piccolo), Oboe, Bassklarinette, Schlagzeug und Violoncello [2006].....[14'].....**POD**

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Oboe und Orchester** [1982]
4,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Cemb, Klav,
Streicher.....[24'].....**M**

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Konzert g-moll** für Oboe, Streicher und B.c. FWV L:g1 (*Töttcher*)
PARTITUR[10'].....**SIK 240P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 240K**
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 240**
- **Konzert D-dur** für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. FWV L:G3 (*Winschermann*)
PARTITUR[15'].....**SIK 552P**
FLÖTE • OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 552**
- **Doppelkonzert d-moll** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. FWV L:d4 (*Winschermann*)
PARTITUR[13'].....**SIK 612P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 612K**
OBOE • VIOLINE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 612**
- **Concerto grosso D-dur** FWV L:D11 (*Winschermann*)
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**

OBOE • *Oboe*

FASCH, Johann Friedrich

- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)
PARTITUR UND STIMMEN[8'].....SIK 241
- **Sonate F-dur** für zwei Oboen und Fagott (*Wojciechowski*)[10'].....SIK 388
- **Sonate d-moll** für zwei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[13'].....SIK 344

FIRSSOWA, Jelana (*1950)

- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967][4'].....POD
- **Stygisches Lied** für Sopran, Oboe, Schlagzeug und Klavier op. 43 (russ.)
[1989][10'].....POD

GASSMANN, Florian Leopold (1729–1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Töttcher / Hertig*).....[15'].....SIK 584

GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Sonate für Oboe und Klavier** [1954][8'].....SIK 314
- **Capriccio** für Oboe und Orchester [1957]
2,0,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher[10'].....M

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Konzert für Oboe und Streichorchester.** Adaption des Konzertes für Koloratursopran
und Orchester op. 82 (*Yu*).....[12'].....M
PARTITURSIK 2407
- **Lied** op. 35, 3 und **Lied ohne Worte** op. 35, 4 für Oboe und Klavier [1908][5'].....POD

GRAUN, Johann Gottlieb (1702–1771)

- **Konzert c-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*)
PARTITUR[14'].....SIK 253P
KLAVIERAUSZUGSIK 253K
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 253

GUBANOV, Yakov (*1954)

- **Nachtmusik.** Neun Stücke für Oboe, Violoncello und Klavier [1997][13'].....SIK 1994

GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12,6
(*Winschermann*).....[15'].....SIK 554c

OBOE • Oboe

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Oboe (oder Trompete, Stimme liegt bei) und Klavier (*Eichel*).....[16'].....**SIK 1742**

HASSE, Johann Adolf (1699–1783)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)
PARTITUR[10'].....**SIK 242P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 242K**
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 242**
- **Triosonate F-dur** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[12'].....**SIK 593**

HEIDER, Werner (*1930)

- **Stationen** für Oboe und Orchester [2008]
2(Picc),0,2(BKlar),2 – 2,2,2,0 – 4 Schl, Harfe, Streicher.....[18'].....**M**

HEINICHEN, Johann David (1683–1729)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[10'].....**SIK 614**

HERTEL, Johann Wilhelm (1727–1789)

- **Partiten für Oboe, obligate Orgel und B.c.** (*Winschermann*)
Partita I C-dur.....[7'].....**SIK 594a**
Partita II F-dur.....[7'].....**SIK 594b**
Partita III d-moll.....[7'].....**SIK 594c**

HERTEL, Paul (*1953)

- **Vier Choräle vom Gral** für Orgel und Oboe op. 75/31 a [2007].....[11'].....**SIK 1543c**

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Thema mit Variationen** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[8'].....**SIK 273**
- **Kleine Suite** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944]
PARTITUR UND STIMMEN[10'].....**SIK 274**

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....**SIK 786**

HRABOWSKY, Leonid (*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Gitarre [1981].....[5-20'].....**POD**
- **Kleine Kammermusik Nr. 2** für Oboe, Harfe und zwölf Solostreicher [1971]..[11'].....**M**

JANITSCH, Johann Gottlieb (1708–1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*).....[10'].....**SIK 617**

OBOE • Oboe

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Brandenburgisches Konzert.** Komposition 28 für Flöte, Oboe, Violine, Streicher und Cembalo [1979]
Streicher (min. 3/0/2/1/1).....[12'].....M

JIA, Guoping (*1963)

- **Yuan II** für Oboe [1996].....[9'].....POD

KANTSCHALI, Gija (*1935)

- **Broken Chant** für Violine, Oboe und Orchester [2007]
AFI,0,0,0 – 1,2(TBPos),0,0 – 2 Schl (Trgl, Claves, Bar chime, 3 Tempelbl, Tamb, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Klav, Streicher.....[20'].....M

KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1
(*Michaels*)
PARTITUR.....[27'].....SIK 1433P
STIMMEN.....SIK 1433

KIRNBERGER, Johann Philipp (1721–1783)

- **Sonate B-dur** für Oboe und B.c. (*Törtcher*).....[11'].....SIK 269

KREBS, Johann Ludwig (1713–1780)

- **Konzert h-moll** für Cembalo, Oboe, Streicher und B.c. (*Tittel*).....[12'].....M

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Zwei Vögel im Waldschatten.** Kantate für Sopran, Oboe, präpariertes Klavier und Tonband (lit.) [1978].....[10'].....POD

LEBRUN, Ludwig August (1752–1790)

- **Konzert für Oboe und Orchester** F-dur (*Winschermann / Buck*)
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[12'].....M

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Finckenschlag.** Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]
PARTITUR.....[5'].....SIK 385P
STIMMEN.....SIK 385
- **Concertino** für Oboe und Streichorchester [1955].....[15'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 345K
- **Divertimento** für Flöte (Oboe) und Streichquartett [1954]
PARTITUR.....[18'].....SIK 407P
FLÖTE / OBOE • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO.....SIK 407

OBOE • *Oboe*

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Solitude-Sérénade** für Piccolooboe und Ensemble [1997]
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (Crot, Glsp, Vibr), git, Harfe, 2 Va, Kb..... [15'].....M
PARTITUR SIK 8610
- **Illuminations du brouillard** für Oboe und Klavier [1992/1993] [9']..... SIK 8606
- **Bläsertrio** für Altflöte (Bassflöte), Oboe d'amore (EnglischHorn) und Bassett-
horn (Bassklarinette) [1995] [13']..... SIK 8623
- **Monade** für Oboe [1985/1986] [12']..... SIK 8637
- **Solitude-Nocturne** für Piccolooboe [1992/1993] [15']..... SIK 8661
- **W.A.S.T.E** für Oboe und live-Elektronik [2002] [18']..... SIK 8668
- **W.A.S.T.E 2** für Oboe und Acht-Spur-Tonband [2001/2002] [18']..... SIK 8676

MATTHES, Carl Ludewig (*1751)

- **Sonate C-dur** für Oboe und B.c. (*Spannagel / Töttcher*) [12']..... SIK 566K

MEYEROWITZ, Jan (*1913)

- Konzert für Oboe und Orchester** [1962]
2,0,2,2 – 4,2,2,0 – Schl, Harfe, Streicher [21'].....M

MILDE-MEISSNER, Hanson (1899–1983)

- **Capriccetto** für Oboe und kleines Orchester [1955]
2,1,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Harfe, Streicher [3'].....M

MILHAUD, Darius (1892–1974)

- **Pastorale** für Oboe, Klarinette und Fagott [1935]
PARTITUR UND STIMMEN [5']..... SIK 1437

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassethörner und Fagott C-dur KV 580a (*Woj-
ciechowski*) [4']..... SIK 757
zusammen mit **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Adagio KV 410 für zwei Bassethörner und Fagott
- **Sonata facile** für Oboe, Violoncello und Cembalo nach KV 545 (*Munzlinger*)
[2007] [10']..... POD

MÜLLER, Gottfried (1914–1993)

- **Sonate für die Oboe allein** [1948] [19']..... SIK 338

MUNZLINGER, Manuel

- **Australian Jazz Trio** für zwei Oboen und Englischhorn [2003/2005] [8']..... POD
(auch für Flöte, Oboe und Fagott bzw. für Oboe, Klarinette und Fagott)

OBOE • Oboe

NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1801)

- **Duett für Oboe und Fagott** B-dur (*Bormann*).....[5'].....**SIK 270**

NEMTIN, Alexander (1936–1999)

- **Japanische Lieder** für Tenor, Violine, Oboe, Horn, Harfe und Triangel (russ.).....[13'].....**POD**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Poesie** für Oboe, Sopran, Gitarre und Schlagzeug [1970].....[16'].....**POD**

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Collage über B-A-C-H** für Streicher, Oboe, Cembalo und Klavier [1964/1973].....[10'].....**M**
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1887**

PEJKO, Nikolai (1916–1995)

- **Konzert für Oboe und Kammerorchester** [1983]
Schl, Streicher.....[20'].....**M**

PLAKIDIS, Pēteris (*1947)

- **Konzert für zwei Oboen und Streicher** [1982].....[11'].....**M**

PLATTI, Giovanni Benedetto (1690–1763)

- **Konzert g-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*)
PARTITUR.....[13'].....**SIK 239P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 239K**
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS • CEMBALO.....**SIK 239**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Oboe und Klavier** op. 9 [1948].....[9'].....**SIK 311**
- **Sonatine** für Violine oder Oboe und Klavier op. 54/1 [1961].....[10'].....**SIK 117**
- **Kleine Spielmusik nach schlesischen Volksliedern** für Streicher und Oboe (oder Flöte) op. 58 [1964] (*Kraus*)
PARTITUR.....[7'].....**SIK 424P**
OBOE • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO • BASS.....**SIK 424**

PROKOFIEW, Sergej (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935–1936] für Bläseroktett (je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)
PARTITUR UND STIMMEN.....[20'].....**SIK 239I**
Tanz der Mädchen • Die Straße erwacht • Morgentanz • Madrigal • Morgenwständchen • Die Montagues und die Capulets • Bruder Laurentius • Merkutio

OBOE • Oboe

QIN, Wenchen (*196)

- **The Sun Shadow VIII**
für Piccolo, Oboe, Klarinette und Schlagzeug [2009].....[10].....**SIK 8687**

QUANTZ, Johann Joachim (1697–1773)

- **Triosonate G-dur** für Flöte, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. (*Friedrichsen / Jonsson*).....[8].....**SIK 778**

RAKOW, Nikolai (1908–1990)

- **Sonate Nr. 2 für Oboe und Klavier** [1978].....[9].....**POD**

RASKATOV, Alexander (*1953)

- **Konzert für Oboe und 15 Streicher** [1987]
Streicher (8/0/3/3/1).....[20].....**M**

REINVERE, Jüri (*1971)

- **Die Krone von Gneixendorf** für Soloschalmel mit Tonband [2016].....[7].....**POD**

ROSLAWEZ, Nikolai (1881–1944)

- **Nocturne**. Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violon und Violoncello [1913].....[8].....**POD**

RUZICKA, Peter (1948)

- **Elis**. Tre Ricordanze für Mezzosopran, Oboe (Oboe d'amore) und Orchester nach Gedichten von Georg Trakl (dt.) [1969]
3(Picc,AFI),EnglHorn,BKlar,2(KFag) – 3,2,2,0 – Pk, 5 Schl (Tam-t, h.Bk, Claves – Glsp – Vibr – Marimba – 4 Tempelbl, Claves), Klav, Streicher (10/0/6/6/5).....[14].....**M**
- **Aulodie** Musik für Oboe (Oboe d'amore) und Kammerorchester [2011]
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – 3 Schl (I: Cymbales antiques, Marimba, Xyl, kl.Tr, kl.Bk, javanische Buckelgongs – II: Cymbales antiques, Vibr, javanische Buckelgongs – III: Pk (6), Cymbales antiques, gr.Tam-t), Harfe, Klav/Cel, Streicher(8/0/6/4/2Fünfsaiter).....[20].....**M**
PARTITUR.....**SIK 8701**

SAGORZEW, Wladimir (*1944)

- **Sonate für Oboe und Klavier** [1978].....[10].....**POD**

SALIERI, Antonio (1750–1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*)
0,2,0,1 – 2,0,0,0.....[25].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 635K**

OBOE · Oboe

SAMMARTINI, Giuseppe (1695–1750)

- **Konzert Es-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)
PARTITUR[14'].....SIK 243P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 243K
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA I · VIOLA II ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 243

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Stundande Natten**. Elegie für zwei Oboen und Englischhorn oder für Flöte und Altflöte [2010].....[5'].....POD
- **Pierronesque** für Oboe solo [2016/2017].....[4'].....POD

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Moz-Art** für Oboe, Harfe, Cembalo, Violine, Violoncello und Kontrabass [1980]
PARTITUR UND STIMMEN[10'].....SIK 1934
- **Doppelkonzert für Oboe, Harfe und Streichorchester** [1971]
Streicher (Minimum 3/3/3/2/1).....[20'].....M
PARTITUR.....SIK 6623

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....POD
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17, 12) [1950-1951] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....[35'].....POD

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1955)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune) op. 11 [1976].....[16'].....POD
PARTITUR.....SIK 884

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Musik für Streicher, zwei Oboen, zwei Hörner und Celesta** [1986].....[22'].....M
PARTITUR.....SIK 2374
- **Drei Hirten** für Flöte, Oboe und Klarinette [1988]
DREI SPIELPARTITUREN[8'].....SIK 2370

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Monologe nach altjüdischen Volksdichtungen** für Sopran, Oboe, Horn und Harfe [1967].....[12'].....POD

OBOE • Oboe

SMIRNOV, Dmitri (*1948)

- **Serenade** op. 34 für Oboe, Altsaxophon und Violoncello [1981].....[10'].....**POD**
- **Lyrische Komposition** op. 18 für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo [1975].....[8'].....**POD**

SMIRNOWA, Tatjana (*1940)

- **Serenade an den Frühling** op. 62, 1 für Oboe, Violoncello und Klavier....[13'].....**POD**

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*)
PARTITUR[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**
STIMMEN**SIK 591**

STAMITZ, Johann (1717–1757)

- **Konzert C-Dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Hartig*)
PARTITUR[14'].....**SIK 393P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 393K**
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 393**

STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690–1749)

- **Konzert D-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*)
PARTITUR[14'].....**SIK 258P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 258K**
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 258**
- **Konzert F-dur** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann / Buck*)
PARTITUR[12'].....**SIK 592P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 592K**
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 592**

TAILLEFERRE, Marcelle Germaine (1892–1983)

- **Partita** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher [1951].....[15'].....**M**

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Albumblatt** für Oboe und Klavier [2002].....[6'].....**POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992].....[20'].....**POD**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Konzert d-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:d1 (*Töttcher*)
 - PARTITUR.....[14'].....SIK 254P
 - KLAVIERAUSZUG.....SIK 254K
 - OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 254
- **Konzert e-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:e1 (*Töttcher*)
 - PARTITUR.....[10'].....SIK 282P
 - KLAVIERAUSZUG.....SIK 282K
 - OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 282
- **Konzert B-dur** für drei Oboen, drei Violinen und B.c. TWV 44:43 (*Töttcher*)
 - PARTITUR.....[12'].....SIK 494P
 - OBOE I • OBOE II • OBOE III • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 494
- **Konzert G-dur** für Oboe d'amore, Streicher und B.c. TWV 51:G3 (*Töttcher*)
 - PARTITUR.....[15'].....SIK 568P
 - KLAVIERAUSZUG.....SIK 568K
 - OBOE D'AMORE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 568
- **Konzert c-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:c2 (*Lauschmann*)
 - PARTITUR.....[8'].....SIK 788P
 - KLAVIERAUSZUG.....SIK 788K
 - OBOE • CEMBALO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLINE III / VIOLINE IV • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 788
- **Konzert D-dur** für Violoncello, zwei Oboen d'amore, Streicher und B.c. TWV 53:D3 (*Winschermann*)
 - PARTITUR.....[10'].....SIK 729P
 - VIOLONCELLO • OBOE D'AMORE I • OBOE D'AMORE II • STREICHERSET •
VIOLINE • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 729
- **Sonate B-dur** für Oboe und B.c. TWV 41:B6 (*Lauschmann*).....[15'].....SIK 320
- **Sonate e-moll** für Oboe und B.c. TWV 41:e6 (*Lauschmann*).....[12'].....SIK 332
- **Triosonate c-moll** für Oboe, Viola und B.c. TWV 42:c5 (*Winschermann*).....[13'].....SIK 603
- **Triosonate Es-dur** für Oboe, Cembalo concertato und B.c. TWV 42:Es3 (*Töttcher*).....[10'].....SIK 392
- **Triosonate A-dur** für Violine, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. TWV 42:A14 (*Lauschmann*).....[14'].....SIK 319
- **Triosonate g-moll** für Violine, Oboe und B.c. TWV 42:g5 (*Töttcher / Grebe*).....[10'].....SIK 556
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Töttcher / Grebe*).....[12'].....SIK 473
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2 (*Winschermann / Buck*).....[12'].....SIK 602

TELEMANN, Georg Philipp

- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Grebe*)
PARTITUR UND STIMMEN [12'] **SIK 567**
- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*) [15'] **SIK 398**
- **Ouvertüre e-moll** für zwei Oboen, Streicher und B.c. TWV 55:e5 (*Winschermann / von Cube*) [12'] **M**
- **Ouvertüre C-dur** für drei Oboen, Streicher und B.c. TWV 55:C6 (*Winschermann*) [20'] **M**

ULANOWSKI, Slawa (*1951)

- **An der Klagemauer** für Oboe und Klavier [2011] [5'] **POD**

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Oktett** für zwei Oboen, vier Violinen, Pauken und Klavier [1949-1950] [17'] **POD**
PARTITUR **SIK 1975**
- **Sinfonie Nr. 4** ‚Gebet‘ für Sprecher, Oboe, trompete, Violine und Tamtam [1985-1987] (russ., dt., engl.)
PARTITUR UND STIMMEN [7'] **SIK 1972**
- **Sinfonie Nr. 5** ‚Amen‘ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1990] (russ., dt., engl.) [13'] **POD**
PARTITUR **SIK 1899**

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Quartett über turkmenische Volksweisen** op. 65 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) [1933] [10'] **POD**

WORONOW, Grigori (*1948)

- **Fantasie** für Oboe und Harfe [8'] **POD**

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Zwei georgische Volkslieder** für Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) [5'] **POD**

KLARINETTE • *Clarinet*

ALI-SADE, Franghiz (*1947)

- **Crossing I** für Klarinette, Vibraphon und Celesta [1991].....[18'].....**POD**
- **Zu den Kindertotenliedern** für Klarinette, Violine und Schlagzeug [1977].....[14'].....**POD**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (russ.) [1999].....[10'].....**POD**
- **Duo of Accordance** für Klarinette und Violoncello [2014].....[6'].....**SIK 8814**

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Fortschreitende Veränderung** für Bassklarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass [2010].....[14'].....**POD**

ARUTJUNJAN, Alexander (*1920)

- **Suite** für Violine, Klarinette und Klavier [1992].....[14'].....**SIK 6870**

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Prayer** für Klarinette oder Bassklarinette (nach op. 33a) [2008].....[7'].....**SIK 8872**

BÄRMANN, Heinrich Joseph (1784–1847)

- **Divertimento für Klarinette und Orchester** C-dur op. 35 (*Tessmer*)
2,2,0,2 – 2,2,1,0 – Pk, Streicher.....[16'].....**M**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Rondo mit Mozart** für vier Klarinetten [1992]
PARTITUR UND STIMMEN[5'].....**SIK 1588**
- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]
PARTITUR UND STIMMEN[5'].....**SIK 1587**
- **Divertimento** für Oboe, Klarinette und Fagott [1960]
PARTITUR[12'].....**SIK 576P**
STIMMEN**SIK 576**

BECKERATH, Alfred von (1901–1978)

- **Konzert für Flöte und Klarinette mit kleinem Orchester** [1961]
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[16'].....**M**

BREUER, Karl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse I** Spiel mit zwölf Tönen in Variationsform für ein Soloinstrument (Klarinette, Violine, Viola) und Streicher [1957]
PARTITUR[12'].....**SIK 403P**
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA / VIOLINE III • VIOLONCELLO / KONTRABASS**SIK 403**

KLARINETTE • *Clarinet*

BRUGK, Hans Melchior (1909–1999)

- **Zwölf Variationen über ein Thema von Mozart** für Flöte, Klarinette und Fagott
op. 10 (nach KV 496) [1990] [12'] **1545**

BUSCH-ORPHAL, Ulrich (*1955)

- **La rosa dei venti** für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier [1980] [12'] **POD**
- **Pflanzenschrift** für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier [1985] [30'] **POD**

CHAGAGORTJAN, Eduard (1930–1983)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** [1971]
3,0,4,2 – 4,2,1,0 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Klav, Streicher [14'] **M**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** [1942] für Trompete oder Klarinette oder
Tenorsaxophon und Klavier [4'] **SIK 6114**
- **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** [1932] [14'] **SIK 2230**

CHEN, Xiaoyong (*1955)

- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1996]
PARTITUR UND STIMMEN [12'] **SIK 8517**
- **Volatine** für Klarinette, Violine, Schlagzeug und Klavier [1997] [9'] **POD**
- **Imaginative Reflections** für Klarinette, Violine, Violoncello
und Klavier [2015] [9'] **POD**

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Robotic** für Bassklarinette [2013] [5'] **POD**

CRUSELL, Bernhard Henrik (1775–1838)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** f-moll op. 5 (*Michaels*)
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher [23'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 549K**
- **Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied** für Klarinette und
Orchester op. 12 (*Michaels*)
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher [9'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 1263K**
- **Duo Nr. 1** d-moll für zwei Klarinetten (*Michaels*) [14'] **SIK 550d**
- **Duo Nr. 2** C-dur für zwei Klarinetten (*Michaels*) [14'] **SIK 550e**

DANZI, Franz (1763–1826)

- **Sextett für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte** Es-dur (*Wojciechowski*)
PARTITUR [11'] **SIK 656P**
STIMMEN **SIK 656**

KLARINETTE • *Clarinet*

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** [1989]
4,4,4,0 – 6,4,3,0 – 3 Schl (Vibr – hg.Bk, Gl – Pk, Tam-t), Harfe, Cel, Streicher.....[25'].....M
PARTITUR.....SIK 1897
- **Konzert für Flöte, Klarinette und Orchester** [1996]
AFl,Ob d'amore,EnglHorn,BKlar,ASax,0 – 6,0,4,0 – 4 Schl (Crot, hg.Bk I, Tomt, Holzbl I – Glsp, hg.Bk II, Holzbl II – Vibr, hg.Bk III, Holzbl III – hg.Bk IV, Tam-t, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[30'].....M
PARTITUR.....SIK 1954
- **Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner** [1991].....[18'].....POD
PARTITUR.....SIK 1855
- **Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichtrio** [1984].....[14'].....POD
PARTITUR.....SIK 6790
- **Quintett für Klarinette und Streichquartett** [1987].....[20'].....POD
PARTITUR.....SIK 1800
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]
PARTITUR UND STIMMEN.....[7'].....SIK 6614
- **Zwei Stücke für drei Instrumente** (drei Klarinetten, Flöten oder Violinen) [1984]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....SIK 6785
- **Ode in memoriam Che Guevara** für Klarinette, Klavier und Schlagzeug [1968]
PARTITUR UND STIMMEN.....[7'].....SIK 6852
- **Wishing Well** nach F. Tanzer für Sopran, Klarinette, Viola und Klavier [1985] (frz./engl.)
PARTITUR UND STIMMEN.....[3'].....SIK 811
zusammen mit **Denissow, Edison**: Vier Gedichte
- **Schmerz und Stille**. Liederzyklus für Mezzosopran, Klarinette, Viola und Klavier [1979] (russ.).....[8'].....POD
- **Vier Gedichte von Gérard de Nerval** für Singstimme, Flöte und Klavier [1989] (frz./engl.)
PARTITUR UND STIMMEN.....[12'].....SIK 811
zusammen mit **Denissow, Edison**: Wishing Well

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739–1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*).....[18'].....SIK 294

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Amadé, Amadé** für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier [2006].....[22'].....SIK 8589
- **Da Jahrhundertspiel** für Flöte (Piccolo), Oboe, Bassklarinetten, Schlagzeug und Violoncello [2006].....[14'].....POD

KLARINETTE • *Clarinet*

EGGERT, Moritz

- **Melodie 1.0** für Klarinette, Klavier (oder Violoncello) und Schreibmaschine [1998].....[4'].....**POD**
- **Interior at Petworth.** Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, VI, Va, Vc) [2005]
STUDIENPARTITUR[16'].....**SIK 8543**
- **P is for Riot** für Klarinette und Horn [2012][6'].....**POD**
- **Senza perturbazione** für Garklein, Klarinette und Posaune [2001][30'].....**POD**

EISENMANN, Will (1906–1992)

- **Divertimento** für zwei Klarinetten und Fagott [1954].....[10'].....**SIK 293**

ERDMANN, Helmut W. (*1947)

- **Trio III** für Altflöte, Klarinette und Violoncello [1973]
DREI SPIELPARTITUREN[5'].....**SIK 841**

FALIK, Juri (*1936)

- **Englisches Divertimento** für Flöte, Klarinette und Fagott [1978]
PARTITUR UND STIMMEN[5'].....**SIK 6786**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Sonate für Klarinette** op. 16 [1976].....[6'].....**POD**
- **Verdehr-Trio** für Violine, Klarinette und Klavier op. 45 [1990].....[10'].....**POD**
- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967].....[4'].....**POD**
- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 [1991].....[7'].....**POD**
- **Distance** für Stimme, Klarinette und Streichquartett op. 53 [1992].....[11'].....**POD**
- **Klarinettenquintett** op. 160 [2016].....[20'].....**POD**

FISCHER, Michael Gottfried (1773–1829)

- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** C-dur op. 11 (*Michaels / Hennige*)
1,0,2,0 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[22'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1036K**

FROMM-MICHAELS, Ilse (1888–1986)

- **Musica larga** für Streichorchester mit einer Klarinette op. 21 [1944]
PARTITUR[12'].....**SIK 517P**
STIMMEN**SIK 517**

KLARINETTE • *Clarinet*

GEBAUER, François René (*1773–1845)

- **Sechs konzertante Duos** (C-dur, F-dur, d-moll, C-dur, a-moll, F-dur) für zwei Klarinetten in C op. 2 (*Wojciechowski*).....[66'].....**SIK 284**
- **Sechs konzertante Duos** für Klarinette und Fagott op. 8 (*Wojciechowski*)
Heft 1: Nr. 1-3 (B-dur, c-moll, Es-dur).....[10' / 9' / 9'].....**SIK 285a**
Heft 2: Nr. 4-6 (C-dur, d-moll, F-dur).....[11' / 9' / 9'].....**SIK 285b**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Punkte, Linien und Zickzack** für Bassklarinetten und Klavier [1976].....[10'].....**SIK 1870**
- **Warum? Wozu? Wodurch?** für Flöte (auch Bassflöte), Klarinette (auch Bassklarinetten) und Streichorchester [2014]
Streicher 86/5/4/3/2).....[20'].....**M**

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Ricercar il ricercar** für Bassklarinetten und Orgel op. 18 [2003].....[15'].....**POD**

HEIDER, Werner (*1930)

- **Klarinettenquintett** für Klarinette und Streichquartett [2015].....[16'].....**POD**

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Thema mit Variationen** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[8'].....**SIK 273**
- **Kleine Suite** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[10'].....**SIK 274**

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....**SIK 786**

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Nocturnes** für drei Klarinetten op. 16 [1974].....[8'].....**POD**

JIA, Guoping (*1963)

- **Ripples in Spacetime II** für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [2017].....[13'].....**POD**

JERKANJAN, Jerwand (*1951)

- **Sonate für Bassklarinetten und Klavier** [1976].....[11'].....**POD**
- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....**POD**

KALSONS, Romuald (*1936)

- **Konzert für Klarinette und Kammerorchester** [1982]
Schl, Cemb, Streicher.....[20'].....**M**

KLARINETTE • *Clarinet*

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Tagesgebete** aus dem Zyklus ‚Leben ohne Weihnacht‘ für 19 Instrumentalisten, Knabenstimme und Solo-Klarinette [1991]
1,1,0,1 – 1,2,3,1 – 3 Schl. (kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Gl, Glsp), BGit, Klav, Vl, Va, Vc, Kb[24]M
TASCHENPARTITURSIK 1909
- **Statt eines Tangos** für Klarinette, Klavier und Streichorchester [1996/2018] [4]M
- **Bag-Gidon-Time** für Klarinette und Klavier [1995/2018][4]POD
- **Ninna nanna per Anna** für Klarinette und Klavier [2008/2018][20]GS/POD
- **Ninna nanna per Anna** für Klarinette und Streichquartett [2008/2018][20]GS/POD
- **Nachtgebet** für Klarinette, Streichorchester und Tonband [2008/2018][23]GS/POD

KAPYRIN, Dmitri (*1960)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1988][5]POD
- **Klänge und Stimmen** für Flöte, Klarinette, Violine, Vibraphon, Harfe und Klavier [1990][8]POD

KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1 (*Michaels*)
PARTITUR[27]SIK 1433P
STIMMENSIK 1433
- **Fünf Duos** aus ‚Fünfzehn Kanons im Kammerstil‘ für Klarinette und Fagott (*Michaels*)SIK 1433a

KOECHLIN, Charles (1867–1950)

- **Idylle** für zwei Klarinetten oder Violine und Viola [1936][5]SIK 1438

KREUTZER, Konradin (*1780–1849)

- **Duo für zwei Klarinetten** C-dur (*Michaels*)[16]SIK 550f

KROMMER, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*)[21]SIK 776

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Kranichtänze**. Sonate für zwei Klaviere und Klarinette [1987][9]POD

LEYENDECKER, Ulrich (1946–2018)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1966][6]POD
- **Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1967][7]POD

KLARINETTE • *Clarinet*

LEYENDECKER, Ulrich

- **Zwei gegenständliche Etüden** für Klarinette und Violoncello [1989]
SPIELPARTITUR [5'] SIK 1852
 - Version für Klarinette solo [1989] POD
 - Version für Bassklarinetten solo [1990] SIK 8856
- **Quintett** für Bassklarinette und Streichquartett [2000] [18'] POD
- **Serenade** für Sopran, Viola, Bassklarinette und Klavier [2001] [11'] POD
- **Hebräische Balladen** für Mezzosopran und Kammerensemble (Flöte, Klarinette, Harfe, Viola, Kontrabass) [1993] [11'] POD
PARTITUR SIK 1904

LOBANOV, Vassily (*1947)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** op. 45 [1985] [18'] SIK 1819
- **Vier Stücke im strengen Stil** für Klarinette und Klavier op. 43 [1984] [10'] POD
- **Beschwörung** für Klarinette und Klavier op. 52 [1988] [10'] POD
- **Trio** für Klarinette, Viola und Klavier op. 62 [1992] [15'] POD
- **Doppelkonzert** für Violine, Klarinette und Kammerorchester op. 65 [1995]
2,0,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher [20'] M

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Sonatine für Klarinette und Klavier** B-dur [8'] SIK 1204
- **Finkenschlag**, Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über „Alle Vögel sind schon da“ [1955]
PARTITUR [5'] SIK 385P
STIMMEN SIK 385

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Die Schlangen der Medusa** [1991] [10'] SIK 8633
 - Version für Klarinette solo
 - Version für vier Klarinetten (Es-Klar, Klar, BKlar, KbKlar)
- **Bläsertrio** für Altflöte (Bassflöte), Oboe d'amore (Englischhorn) und Bassett-
horn (Bassklarinetten) [1995] [13'] SIK 8623
- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997] [18'] SIK 8635
- **Kurtág-Cantus I** für A-Klarinette [2005] [12'] POD
- **Mittleres Leben 1** für Bassklarinetten [2014] [7'] SIK 8775

MELIKJAN, Gratschija (*1947)

- **Trio** für Klarinette, Violine und Klavier [1980] [13'] POD

KLARINETTE • *Clarinet*

MELZER, Fritz (*1915)

- **Konzert für Bassklarinette und Orchester** [1982]
2,2,0,1 – 2,1,0,0 – Pk, Schl, Streicher[14']**M**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809–1847)

- **Zwei Konzertstücke für zwei Klarinetten und Klavier** (*Michaels*) - **ludus 38** -[9' / 8']**SIK 461**
Konzertstück f-moll op. 113 · Konzertstück d-moll op. 114
- **Sechs Lieder ohne Worte** für Klarinette, Violoncello und Klavier (*Garben*).....**SIK 1740**
Lied ohne Worte E-dur op. 19, 1 · Lied ohne Worte Es-dur op. 30, 1 · Lied ohne Worte c-moll op. 38, 2 · Duetto As-dur op. 38, 6 · Lied ohne Worte G-dur op. 62, 1 · Lied ohne Worte B-dur op. 67, 3

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** op. 96 [2001]
3,3,3,3 – 2,4,2,1 – 3 Pk, Schl (Trgl, Cro, 4 Bongos, 4 Tom-t, Tamb, MilitärTr, gr. Tr, Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[21']**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1427**

MILHAUD, Darius (1892–1974)

- **Pastorale** für Oboe, Klarinette und Fagott [1935]
PARTITUR UND STIMMEN[5']**SIK 1437**

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3 [1929].....[17']**M**

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Adagio** KV 580a für Englisch Horn, zwei Bassetthörner und Fagott C-dur und **Kanonisches Adagio** KV 410 für zwei Bassetthörner und Fagott F-dur (*Wojciechowski*).....[4' / 5']**SIK 757**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Trio-Ballade** für Klarinette, Viola und Klavier [2015].....[11']**SIK 8808**

NIKODIJEVIC, Marko (*1980)

- **nestajanje/raum mit klagelied**. Aria concertante für Klarinette, Kammerorchester und Electronica [2015]
AFl,2(EnglHorn),0,2(2Trgl) – 0,2(2Trgl),0,0 – Streicher (6/5/4/3/2).....[11']**M**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **1791** für Klarinette, drei Bassetthörner und Bassklarinette [1991].....[22']**SIK 1861**
- **Für Hinz und Kunzt (Stellinetta)** für sechs Instrumentalisten und Tonband [1977]
0,01,0 – 0,0,1,0 – Schl, E-Git, Klav, Vc
STUDIENPARTITUR[15']**SIK 863**

KLARINETTE • *Clarinet*

PAUL, Berthold (*1948)

- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]
SPIELPARTITUR [8'] **SIK 809**

PAWLENKO, Sergej (*1952)

- **Konzert-Serenade** für Klarinette und 17 Streicher [1980]
Streicher (8/0/4/4/1) [15'] **M**

PLEYEL, Ignaz Josef (1757–1831)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** B-dur (*Michaels*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher [18'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 772K**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** op. 30 [1953] [13'] **SIK 789**

PROKOFIEW, Sergej (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett
(je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)
PARTITUR UND STIMMEN [20'] **SIK 2391**
Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die
Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkutio
- **Vier Stücke aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Klarinette
und Klavier (*Prorwitsch*) [23'] **POD**
- **Fünf Stücke aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Klarinette
und Klavier (*Kurtz de Griñó*) [26'] **SIK 1761**
Introduktion/Das Mädchen Julia · Tanz der Ritter · Romeo bei Pater Lorenzo · Tybalts Kampf mit
Merkutio · Abschied vor der Trennung/Julia allein
- **Marsch** für Klarinettenensemble (Bearbeitung des Marsches für Blasorchester op.
99 [1944/2018] (*Johnston*) [3'] **POD**
- **Montagues und Capulets** für Klarinettenensemble. Aus der Suite Nr. 2 des Balletts
,Romeo und Julia‘ op. 64a [1936/2018] (*Johnston*) [6'] **POD**

QIN, Wenchen (*1966)

- **The Sun Shadow VIII**
für Piccolo, Oboe, Klarinette und Schlagzeug [2009] [10'] **SIK 8687**

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Tremor** für Flöte, Klarinette und Klavier [2015] [7'] **POD**
- **Soliloque 1: Étouffée** für Klarinette [2011] [10'] **SIK 8811**

KLARINETTE • *Clarinet*

RAKOW, Nikolai (1908–1990)

- **Konzertfantasie für Klarinette und Orchester** [1968]
0,0,0,0 – 4,3,1,0 – Harfe, Streicher.....[15'].....M

REBNER, Wolfgang Edward (1910–1993)

- **Skurriila** für Klarinette und Klavier.....[4'].....SIK 1038

REINVERE, Jüri (*1971)

- **Häviää** für Klarinette und Streichquartett [2018].....[10'].....POD

RIETHMÜLLER, Helmut (1912–1966)

- **Trio für Violine, Klarinette und Klavier** op. 46.....[13'].....SIK 508

RIOTTE, Philipp Jakob (1776–1856)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** B-dur op. 24 (*Michaels*)
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[25'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 553K

ROSSINI, Gioacchino (1792–1868)

- **Introduktion, Thema und Variationen** für Klarinette und Orchester (*Michaels*)
1,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[14'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 551K

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Erinnerung. Spuren** für Klarinette und Orchester [2000]
3(3Picc),3(2EnglHorn, Heckelphon),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,3(Picc),3,1 –
Pk, 4 Schl (gr.Tr, Vibr – Bongos, gr.Tr, javanische Buckelgongs, 2 Tam-t, Ant.Zymb
– Trgl, Tomt, gr.Tr, Glsp, Xyl – Papiersorten, Holzbl, kl.Tr, Bk, hg.Bk, Platten-
gong), Harfe, E-Git, Klav/Cel, E-Org, Tonband, Streicher (10/9/7/7/7).....[16'].....M
PARTITUR.....SIK 1989
- **Drei Szenen** für Klarinette [1967].....[7'].....SIK 810
- **Drei Stücke für Klarinette solo** [2013].....[5'].....SIK 8724

SADOJAN, Eduard (*1938)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1989].....[12'].....POD

SALIERI, Girolamo (1796–1867)

- **Adagio con variazioni** für Klarinette und Streichquartett (*Wojciechowski*).....[11'].....SIK 761

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Palindrom.** Auratische Variation (Relief Nr. 5) für Klarinettenquintett [2016]..[5'].....POD
- **Pentation** für Violine, Klarinette und Klavier [2005/2014].....[10'].....POD

KLARINETTE • *Clarinet*

SCHNEIDER, Stephan Marc (*1970)

- **Inschrift** für Klarinette solo [1999][8'] **SIK 8528**
- **La gabbia** für Bassklarinette und Orgel [2003][14'] **POD**
- **Regards**. Fünf Sätze für Klarinette in A, Violoncello und Klavier [1999][9'] **POD**
- **Quintett** für Klarinette in A und Streichquartett [2002][8'] **POD**

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Serenade** für Klarinette, Violine, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier [1968][12'] **POD**
PARTITUR **SIK 6616**
- **Septett** für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello
[1981/1982]
PARTITUR[18'] **SIK 6794**
STIMMEN **SIK 6842**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Vier Walzer** für Flöte, Klarinette und Klavier (*Atowmjan*)[8'] **SIK 2333**
- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*) **POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17,12) [1950-1951] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*)[35'] **POD**
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[7'] **SIK 2151**
- **Polka** für Klarinettenensemble
aus dem Ballett ‚Das Goldene Zeitalter‘ op. 22 [1930/2018] (*Johnston*)[3'] **POD**

SCHTSCHETINSKI, Alexander (*1960)

- **Suite** für Klarinette und Klavier [1990][10'] **POD**

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1955)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune) op. 11 [1976][16'] **POD**
PARTITUR **SIK 884**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Basso ostinato** für Klarinette und Klavier [1961][8'] **SIK 6320**
- **Drei Hirten** für Flöte, Oboe und Klarinette [1988]
DREI SPIELPARTITUREN[15'] **SIK 2370**

KLARINETTE • Clarinet

SMIRNOV, Dmitri (*1948)

- **Trinity Music** op. 57 für Klarinette, Violine und Klavier [1990] [8'] **POD**
- **Abel** (Blake-Bild III) op. 65 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1991] [14'] **POD**
- **The Moonlight Story** op. 51 für Piccolo, Bassklarinette, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass [1988] [14'] **POD**
- **Wonderful Stories.** Elf Kinderlieder für Sopran und fünf Instrumente (Klarinette, Bassklarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass) op. 63a (engl.) [1991] [13'] **POD**

SMIRNOVA, Tatjana (*1940)

- **Kleines Triptychon** für Flöte, Klarinette und Fagott op. 40
PARTITUR UND STIMMEN [4'] **SIK 6882**

SMUTNY, Daniel (*1976)

- **Komm näher, der Zauber schwindet** für zwei Bassklarinetten und Zuspieldband [2007/2008] [20'] **POD**
- **Auf den Flügeln des Gesangs** für Klarinette [2009] [29'] **POD**
Partita sopra l'aria · Partita sopra diverse sonate · Symbolon

STADLER, Anton (1753–1801)

- **Duo für zwei Klarinetten** F-dur (*Michaels*) [13'] **SIK 550a**

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Konzert Nr. 10 für Klarinette und Orchester** B-dur (*Michaels*)
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR [16'] **SIK 491P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 491K**
KLARINETTE · OBOE I · OBOE II · HORN I · HORN II · STREICHERSET ·
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 491**
- **Konzert für Klarinette und Orchester** Es-dur (*Wojciechowski*)
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR [22'] **SIK 255P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 255K**
KLARINETTE · FLÖTE I / FLÖTE II · HORN I / HORN II · STREICHERSET ·
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 255**
- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** B-dur (*Wojciechowski*)
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR [20'] **SIK 256P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 256K**
KLARINETTE · FAGOTT · HORN I / HORN II · STREICHERSET · VIOLINE I ·
VIOLINE II · VIOLA I / VIOLA II · VIOLONCELLO / KONTRABASS **SIK 256**

KLARINETTE • *Clarinet*

TAILLEFERRE, Marcell Germaine (1892–1983)

- **Partita** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher [1951].....[15'].....**M**

TANEJEW, Sergej (1856–1915)

- **Canzone** für Klarinette und Streichorchester [1883].....[10'].....**M**

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **Ma'or** für Klarinette solo in B [2003].....[10'].....**SIK 8505**
- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1990].....[18'].....**SIK 8511**
- **Heidelberg-Trio** für Klarinette, Violine und Klavier [1991].....[15'].....**POD**
- **Lerchenborg-Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1994].....[13'].....**POD**

TROJAHN, Manfred (*1949)

- **Kammerkonzert acht Instrumente** (zwei Flöten [auch Altflöte], zwei Klarinetten [auch Bassklarinette], Violine, Violoncello, Cembalo und Klavier) [1974].....[18'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 842**
- **Hommage au temps perdu** für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Celesta/
Klavier [1975]
PARTITUR UND STIMMEN.....[6'].....**SIK 848**

TSCHAIKOWSKI, Boris (1925–1996)

- **Konzert für Klarinette und Kammerorchester** [1957]
0,0,0,0 – 0,3,0,0 – Pk, Streicher.....[11'].....**M**

TSCHITSCHKOW, Juri (*1929)

- **Fantasie** über ein Thema aus Glinkas Oper ‚Ruslan und Ludmilla‘ [1842] für
Klarinette und Klavier.....[6'].....**POD**

TÜÜR, Erkki-Sven (*1959)

- **Architektonik II** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1986].....[10'].....**POD**

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Trio** für Violine, Klarinette und Klavier [1949].....[16'].....**SIK 8533**

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Quartett über turkmenische Volkweisen** op. 65 für Flöte, Oboe, Klarinette und
Fagott [1933].....[10'].....**POD**

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Konzert für Klarinette und Streichorchester** op. 104 [1970].....[24'].....**M**

KLARINETTE • *Clarinet*

WINTER, Peter von (1754–1825)

- **Concertino für Klarinette, Violoncello und Orchester** Es-dur (*Michaels / Güdel*)
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 205K**

WIRTH, Helmut (1912–1989)

- **Sonate für Klarinette in A und Klavier** [1954].....[14'].....**SIK 313**

WUSTIN, Alexander (*1943)

- **Drei Lieder von Andrej Platonow** für mittlere Stimme, Klarinette, Bassklarinette,
Viola, Violoncello und Kontrabass (russ.) [1992].....**POD**

XIE, Xin (*1982)

- **Unnatural Nature** für Klarinette solo [2016].....[13'].....**SIK 8844**

YANG, Lin (*1982)

- **Nach Norden** für Bassklarinette solo [2011].....[15'].....**SIK 8784**

YOST, Michel (~1754–1786) / **VOGEL**, Johann Christoph (1758–1788)

- **Duo Nr. 2 für zwei Klarinetten** F-dur (*Michaels*).....[18'].....**SIK 550b**
- **Duo Nr. 4 für zwei Klarinetten** d-moll (*Michaels*).....[16'].....**SIK 550c**

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Zwei georgische Volkslieder** für Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott).....[5'].....**POD**

SAXOPHON · *Saxophone*

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Hymns of Sudden Wafts** für Kammerensemble [1985]
SSax/ASax/TSax, Klav/Cel, Cemb/Org, Streicher (4/0/2/2/0).....[45'].....M

AUERBACH, Lera (*1973)

- **Prayer** für Altsaxophon [1996/2009].....[7'].....POD
- **Galgenlieder** für Saxophonquartett und vierstimmigen Frauenchor oder zweistimmigen Kinderchor [2013/2015].....[32'].....POD

BALTIN, Akexander (*1931)

- **Concertino** für Mezzosopran (Altsaxophon) und Orchester [1973/1983]
3,2,3,2 – 4,2,1,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Marimba), Streicher (16/14/12/10/8).....[10'].....M

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1996)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** [1942] für Trompete oder Klarinette oder Tenorsaxophon und Klavier.....[4'].....SIK 6114

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Altsaxophon und Orchester** nach dem Violakonzert [1992]
2,1,3,2 – 0,3,3,0 – 5 Schl (Pk, Crot, Tomt, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[38'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 8880

EGGERT, Moritz (*1964)

- **Skelter** für Saxophonquartett [1997].....[9'].....M

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Sopransaxophon und Orchester** [1987]
3,2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Glsp, Vibr), E-Git, Harfe, Cel, Streicher.....[19'].....M
- **Festouvertüre für Bigband und Streichorchester** [1970]
2 ASax, 2 TSax, BarSax, 4 Trpt, 4 Pos, Schl, Git, Klav, Streicher.....[6'].....M

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Monolog** für Altsaxophon op. 65 [1993].....[7'].....POD
- **Far away** op. 48 für Saxophonquartett [1991]
VIER SPIELPARTITUREN.....[7'].....SIK 834
- **Capriccio** für Flöte und Saxophonquartett op. 15 [1976].....[8'].....POD
- **Nacht** für Sopran und Saxophonquartett op. 20 (russ.) [1978].....[8'].....POD
- **Shakespeare-Sonette** für Sopran und Saxophonquartett op. 25a (engl.)
[1988].....[8'].....POD
- **72 Angels. In splendore lucis** für Chor und Saxophonquartett [2016] (hebr.) [89'].....POD

SAXOPHON • *Saxophone*

GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Sonatine für Altsaxophon und Klavier**.....[12].....**SIK 277**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Duonate** für zwei Baritonsaxophone (Bearbeitung der Duonate für zwei Fagotte) [1977].....[8].....**POD**
- **Duonate** für Altsaxophon und Violoncello (Bearbeitung der Duonate für zwei Fagotte *Nardi*) [1977].....[8].....**SIK 8881**

HAENTJES, Werner (1923–2001)

- **Petersham 2049** für vier Saxophone [1989].....[15].....**SIK 1582**

JAKUSCHENKO, Igor (*1932)

- **Konzert für Jazzorchester** [1981]
2 ASax, 2 TSax, BarSax, Horn, 5 Trpt, 4 Pos, Schl, Vibr, Klav, Kb.....[13].....**M**

KANTSCHALI, Gija (*1935)

- **Nachtgebete** für Sopransaxophon, Streicher und Tonband [1994].....[23].....**M**

KOLLER, Hans (1921–2003)

- **Fourty Sketches for Saxophones**. Masterpieces for solo and ensemble (Begleittext dt./engl. mit CD).....**SIK 1262**

LEYENDECKER, Ulrich (1946–2018)

- **Serenade** für Sopran, Saxophon (Alt- oder Tenorsaxophon), Violine und Schlagzeug (dt.) [1997].....[11].....**POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à Wolfram Schurig** für Saxophon, Schlagzeug und Streichquartett [2009/2010].....[12/36].....**SIK 8666**

MARX, Hans-Joachim (1923–2010)

- **Saxophon-Quartett** [1998]
PARTITUR.....[20].....**SIK 1791P**
STIMMEN.....**SIK 1791**

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Konzert für Altsaxophon und Streichorchester** op. 79 [1992]
Streicher (5/4/3/2/1).....[17].....**M**
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1596**

SAXOPHON • *Saxophone*

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Drei Marionettenstücke** für vier Saxophone (zwei Alt- und zwei Tenorsaxophone) [1990].....[10'].....**POD**
- **Naufragio** für Altsaxophon und Klavier [2013].....[5'].....**POD**

OGANESJAN, Edgar (*1930)

- **Konzert für Altsaxophon und Jazz-Orchester** (Thema und sechs Variationen) [1966]
Klar, 2 ASax, 2 TSax, BarSax, 4 Trpt, 4 Pos, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl, Vibr), Harfe, Git, Klav, Streicher.....[20'].....**M**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Minnelieder** für Sopran, Tenor und Saxophon-Quartett [1985].....[32'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 801**
- **Monaden** für Saxophonquartett [1988]
VIER SPIELPARTITUREN.....[16'].....**SIK 1830**

PAWLENKO, Sergej (*1952)

- **Saxophonquartett** [1976].....[13'].....**POD**

REKAŠIUS, Antanas (*1928)

- **Saules Režginai**. Konzert für Saxophon (Klar, ASax, TSax), Schlagzeug und Kammerorchester
Vibr, Harfe, Klav, Streicher (5/4/3/3/1) [1978].....[10'].....**M**

RESCH, Gerald (*1975)

- **A due**. Vier Stücke für zwei Saxophonisten (SSax/ASax/TSax/BarSax) [2017].....[9'].....**SIK 8878**
Maqam · Der Mond · Tarantella · Hoquetus
- **.. Per speculum ...** Reflexion über Korinthe 1, 13, 12 für Saxophon (T/S) und Kammerorchester [1966]
1,1,1,1 – 0,1,1,0 – Schl, Streicher (4/3/2/2/1).....[12'].....**M**
Videmus nunc per speculum in aenigmate tunc autem facie ad faciem · Nunc cognosco ex parte
tunc autem cognoscam sicut et cobnitus sum

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Mezz'Agosto** für Altsaxophon und Orgel [2008].....[8'].....**POD**
- **Intermezzo** zur Kurzoper ‚Hannah und Tim‘ für Baritonsaxophon [2008].....[4'].....**POD**
- **Eutopia**. Vokalise für Chor und Saxophonquartett frei nach dem ‚Messianischen Tierfrieden‘ (Jes. 65,25)
gem. Chor (S/S/A/T/B/B), SaxQuartett (S/A/T/Bar) [2016].....[9'].....**POD**

SAXOPHON • *Saxophone*

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Drei Sätze für Saxophonquartett** nach dem Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108 [1960] (*Bornkamp*).....[12].....**POD**
- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....**POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17,12) [1950-1951] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....[35].....**POD**
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN[7].....**SIK 2151**
- **Suite für Jazzorchester Nr.1** [1934] für Saxophonquartett (*Enzel*).....[8].....**POD**
- **Polka** für Saxophonensemble
aus dem Ballett ‚Das Goldene Zeitalter‘ op. 22 [1930/2018] (*Johnston*).....[3].....**POD**

SERGEJEWA, Tatjana (*1951)

- **Daphne**. Trio für Saxophon, Viola und Orgel [1983].....[10].....**POD**

SHOOT, Vlasislav (*1941)

- **Metamorphosis I** für Altsaxophon, Harfe, Kontrabass und Schlagzeug [1979].....[18].....**POD**

SLONIMSKI, SERGEJ (*1932), Sergej (*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenorsaxophon, Drums, Klavier) [1973]
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher.....[27].....**M**

SMIRNOV, Dmitri (*1948)

- **Ballade** für Altsaxophon und Klavier op. 35 [1982].....[8].....**POD**
- **Tiriël**. Poem für Baritonsaxophon und Klavier op. 41b [1983].....[9].....**POD**
- **Serenade** für Oboe, Altsaxophon und Violoncello op. 34 [1981].....[10].....**POD**
- **Fantasia** für Saxophonquartett op. 38 [1983].....[8].....**POD**
- **Tripelkonzert** für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug op. 21 [1977]
Streicher (6-12/0/3-6/3-6/1-2[ad lib.]).....[18].....**M**

ZANDER, Heinz Joachim (1920–2010)

- **Fantasia für Saxophonquartett** [1985]
PARTITUR UND STIMMEN[13].....**SIK 1531**

FAGOTT · Bassoon

ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. op. 5, 5 (*Wojciechowski / Müller*)
PARTITUR UND STIMMEN[9'].....**SIK 580**

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Rezitation V** für Fagott [1982][5'].....**SIK 1841**
Neue russische Musik für Fagott solo, zusammen mit **Firsowa**, Jelena: Monolog
· **Schnittke**, Alfred: Zwei Kadenzten · **Shoot**, Vladislav: Solo
- **Sonntags-Sonate** für Fagott und Klavier [1977][12'].....**POD**

BACH, Johann Christian (1735–1782)

- **Konzert B-dur** für Fagott und Orchester (*Wojciechowski*)
PARTITUR[16'].....**SIK 179P**
KLAVIERAUSZUG**SIK 179K**
FAGOTT · OBOE I / OBOE II · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·
VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS**SIK 179**
- **Konzert Es-dur** für Fagott und Orchester (*Wojciechowski*)
PARTITUR[17'].....**SIK 257P**
KLAVIERAUSZUG**SIK 257K**
FAGOTT · OBOE I / OBOE II · HORN I / HORN II · STREICHERSETZ ·
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS**SIK 257**
- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott (*Wojciechowski*)
PARTITUR[4'].....**SIK 346P**
STIMMEN**SIK 346**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Divertimento** für Oboe, Klarinette und Fagott [1960]
PARTITUR[12'].....**SIK 576P**
STIMMEN**SIK 576**
- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]
PARTITUR UND STIMMEN[5'].....**SIK 1587**

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Sextett für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass** Es-dur
op. 42, 2 (*Bormann*)[22'].....**SIK 343**

BRUGK, HANS MELCHIOR (1909-1999), Hans Melchior (*1925)

- **Zwölf Variationen über ein Thema von Mozart** für Flöte, Klarinette und Fagott
op. 10 (nach KV 496) [1990][12'].....**1545**

FAGOTT · Bassoon

DANZI, FRANZ, Franz (1763–1826)

- **Konzert für Fagott und Orchester** F-dur (*Veit*)
0,1,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[17].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1281K
- **Sextett Es-dur** für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte (*Wojciechowski*)
PARTITUR.....[19].....SIK 656P
STIMMEN.....SIK 656

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Fagott, Violoncello und Orchester** [1982]
1,1,1,0 – 2,1,1,0 – Schl (Tam-t, Gl, Vibr), Streicher.....[23].....M
- **Oktett** für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner [1991]
PARTITUR.....[18].....SIK 1855

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739–1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*).....[18].....SIK 294

DUPUY, Edouard (-1770–1822)

- **Quintett** für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello (*Hennige*).....SIK 785

DWARIONAS, Balis (1904–1972)

- **Thema und Variationen** für Fagott und Klavier.....[8].....SIK 6808

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Amadé, Amadé** für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier [2006].....[22].....SIK 8589
- **Kleine Samba** für Fagott solo aus dem Fußballballett ‚Am Ball‘ [2012].....[1].....POD
- **Der weiße Garten** für Sopran und Fagott [2016].....[4].....POD

EISENMANN, Will (1906–1992)

- **Divertimento** für zwei Klarinetten und Fagott [1954].....[10].....SIK 293

FALIK, Juri (*1936)

- **Englisches Divertimento** für Flöte, Klarinette und Fagott [1978]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5].....SIK 6786

FASCH, Johann Friedrich (*1688–1758)

- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15].....M
- **Sonate F-dur** für zwei Oboen und Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[10].....SIK 388

FAGOTT • *Bassoon*

FASCH, Johann Friedrich

- **Sonate d-moll** für zwei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[13'].....SIK 344
- **Sonate D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[5'].....SIK 759

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Monolog** op. 41 für Fagott [1989].....[5'].....SIK 1841
Neue russische Musik für Fagott solo zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:
Rezitation · **Schnittke**, Alfred: Zwei Kadenzen · **Shoot**, Vladislav: Solo
- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967].....[4'].....POD

FISCHER, Michael Gotthard (1773–1829)

- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** C-dur op. 11 (*Michaels / Hennige*)
1,0,2,0 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[22'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1036K

FRANKE, Alfred (*1926)

- **Fagott-Rhythmen** für 4 Fagotte, Streicher und Schlagzeug [1960].....[7'].....M

GEBAUER, François René (1773–1845)

- **Sechs konzertante Duos** für Klarinette und Fagott op. 8 (*Wojciechowski*)
Heft 1 - **ludus 12** -[10' / 9' / 9'].....SIK 285a
Duo Nr.1 B-dur · Duo Nr. 2 c-moll · Duo Nr. 3 Es-dur
Heft 2 - **ludus 13** -[11' / 9' / 9'].....SIK 285b
Duo Nr. 4 C-dur · Duo Nr. 5 d-moll · Duo Nr 6 F-dur
- **Drei ausgewählte Duos** für zwei Fagotte op. 44 (*Wojciechowski*).....SIK 726
Duo h-moll · Duo Es-dur · Duo B-dur

GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Daina**. Litauische Tanzfantasie für Fagott und Orchester [1958]
2,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher].....[7'].....M

GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Sonate für Fagott und Klavier**.....SIK 6787

GRAUN, Johann Gottlieb (1702–1771)

- **Konzert B-dur** für Fagott, Streicher und B.c. (*Tötcher*)
PARTITUR.....[10'].....SIK 252P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 252K
FAGOTT · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VL / KB.....SIK 252

FAGOTT · Bassoon

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Konzert für Fagott und tiefe Streicher** [1975]
Streicher (min. 0/0/0/4/3).....[27].....M
PARTITURSIK 1978
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Fagott und Klavier [1985].....[15].....SIK 1845
- **Duo-Sonate** für zwei Fagotte [1977]
PARTITUR UND STIMMEN[8].....SIK 1961

HEIDER, Werner (*1930)

- **Erwartung** für Gitarre und Fagott [2008].....[5].....POD

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Thema mit Variationen** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[8].....SIK 273
- **Kleine Suite** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944]
PARTITUR UND STIMMEN[10].....SIK 274

HONEGGER, Arthur (1902–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2].....SIK 786

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Aus japanischen Haiku** für Tenor, Piccolo, Fagott und Xylophon [1975]
(russ.).....[5].....POD

KASPAROW, Juri (*1955)

- **Chaconne** für Fagott, Violoncello und Synthesizer [1992].....[26].....POD
- **Jenseits der ewigen Ruhe** für Fagott und 14 Instrumentalisten [1992]
1,1,1,0 – 1,1,1,0 – 2 Schl (u.a. Gl, Vibr, Marimba) Klav, 2 Vl, Va, Vc, Kb.....[10].....M

KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1
(*Michaels*)
PARTITUR[27].....SIK 1433P
STIMMENSIK 1433
- **Fünf Duos** aus ‚Fünfzehn Kanons im Kammerstil‘ für Klarinette und Fagott (*Michaels*).....SIK 1433a

LEWITIN, Juri (1912–1996)

- **Sonate für Fagott und Klavier** op. 70 [1969].....[15].....POD

FAGOTT • Bassoon

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Finckenschlag**, Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]

PARTITUR [5'] SIK 385P

STIMMEN SIK 385

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Kurzes Leben 1** für Fagott und Flügel [2005] [14'] SIK 8648

MILHAUD, Darius (1892–1974)

- **Pastorale** für Oboe, Klarinette und Fagott [1935]

PARTITUR UND STIMMEN [5'] SIK 1437

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3 [1929] [17'] M

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassethörner und Fagott C-dur KV 580a / **Kanonisches Adagio** für zwei Bassethörner und Fagott F-dur KV 410 (*Wojciechowski*) - **ludus 81** - [4' / 5'] SIK 757

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Lockgesang** für Fagott und Streichtrio [2012] [13'] POD
- **Invention durch Bachs ‚Thema Regium‘** für zwei Fagotte [2017] [5'] POD

NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1801)

- **Duett für Oboe und Fagott** B-dur (*Bormann*) [5'] SIK 270

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Music from Behind the Wall** für Streichtrio und Fagott [1984] [15'] POD
- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott [1987] [13'] POD

PROKOFIEW, Sergej (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935–1936] für Bläseroktett (je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)

PARTITUR UND STIMMEN [20'] SIK 2391

Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkutio

FAGOTT · Bassoon

RESCH, Gerald (*1975)

- **Ineinanderlinien** für vier Fagotte [2017].....[5].....**POD**

SAUGUET, Henri (1901–1989)

- **Barcarolle** für Fagott (Violoncello) und Harfe (Klavier) [1936].....[5].....**SIK 1436**

SCHAEFERS, Anton (1908–1997)

- **Capriccio** für Fagott und Klavier [1956].....[7].....**SIK 462**

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Zwei Kadenzen** zu Mozarts Fagottkonzert KV 191 [1983].....[3].....**SIK 1841**
Neue russische Musik für Fagott solo, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:
Rezitation V · **Firssowa**, Jelena: Monolog · **Shoot**, Vladislav: Solo
- **Hymnus III** für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken [1975]
PARTITUR UND STIMMEN[4].....**SIK 2251**
- **Hymnus IV** für Violoncello, Kontrabass, Fagott, Cembalo, Harfe, Pauken und Röh-
renglocken [1974-1979]
PARTITUR UND STIMMEN[5].....**SIK 2308**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette,
zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....**POD**
- **Zehn Aphorismen** op. 13 [1927] für Kammerensemble (Fagott, Violine, Schlagzeug,
Klavier) (*Spivakow / Bechtereu*).....[10].....**POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17, 12) [1950-1951] für
Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....[35].....**POD**

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trom-
pete und Posaune) op. 11 [1976].....[16].....**POD**
PARTITUR**SIK 884**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Musikalisches Opfer** zum 300. Geburtstag von J.S. Bach für Orgel, drei Flöten,
drei Fagotte und drei Posaunen [1983].....[135].....**M**
TASCHENPARTITUR**SIK 6825**

SHOOT, Vladislav (*1941)

- **Solo** [1978].....[6].....**SIK 1841**
Neue russische Musik für Fagott solo, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:
Rezitation V · **Firssowa**, Jelena: Monolog · **Schnittke**, Alfred: Zwei Kadenzen
- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier [1979]
Streicher (min. 4/4/2/2/1).....[15].....**M**

FAGOTT • Bassoon

SMIRNOV, Dmitri (*1948)

- **Sonate für Fagott und Klavier** op. 22 [1977].....[10'].....POD

SMIRNOWA, Tatjana (*1940)

- **Kleines Triptychon** für Flöte, Klarinette und Fagott op. 40
PARTITUR UND STIMMEN[4'].....SIK 6882

STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Doppelkonzert für Klarinette, Fagott und Orchester** B-dur (*Wojciechowski*)
PARTITUR[20'].....SIK 256P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 256K
KLARINETTE • FAGOTT • HORN I / HORN II • STREICHERSET • VIOLINE I •
VIOLINE II • VIOLA I / VIOLA II • VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 256
- **Konzert für Fagott und Orchester** F-dur (*Wojciechowski*)
PARTITUR[15'].....SIK 339P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 339K
FAGOTT • OBOE I / OBOE II • HORN I / HORN II • STREICHERSET • VIOLINE I •
VIOLINE II • VIOLA I / VIOLA II • VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 339
- **Zwölf Serenaden** op. 28 für zwei Flöten, zwei Hörner und Fagott (*Lebermann*).....SIK 562

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 3** ‚Benedictus, qui venit‘ für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier [1975][7'].....M
PARTITURSIK 1913

VOGEL, Johann Christoph (1756–1788)

- **Konzert für Fagott und Orchester** C-dur (*Wojciechowski*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher[15'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 521K

WASSILENKO, Sergej (1871–1956)

- **Quartett über turkmenische Volksweisen** op. 65
(Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) [1933][10'].....POD

WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Suite für Fagott und Klavier** op. 36 [1971][13'].....SIK 1043

WEISSENBORN, Julius (1837–1888)

- **Kleine Suite** für drei Fagotte allein, auch für Solo-Fagott oder zwei bis drei Fagotte mit Begleitung des Pianoforte (*Geese*)[15'].....SIK 1209
Orchesterfassung: 2,1,2,0 – 3,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher (*Geese*)M
Polonaise (Der erste Ball mit der Geliebten) • Polka (Tanz im Landschlösschen) • Türkischer Marsch (Mitternächtliche Wachtparade)

HOLZBLÄSERQUINTETT · *Woodwind Quintet*

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1982]
PARTITUR UND STIMMEN[14'].....**SIK 1549**

BLUMER, Theodor (*1881–1964)

- **Schweizer Quintett**. Suite für fünf Blasinstrumente [1948][22'].....**SIK 224**

BRUGK, Hans Melchior (1909–1999)

- **Serenade** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott W 22 [1956][16'].....**SIK 535**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1969][7'].....**POD**
PARTITUR**SIK 6613**

DUNAJEWSKI, Isaak (1900–1955)

- **Overtüre zur Filmmusik ‚Die Kinder des Kapitän Grant‘** für Bläserquintett und Klavier [1936] (*Genin*)[6'].....**SIK 2412**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **One Shot** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1993][2'].....**POD**

HARNEIT, Johannes (*1963)

- **Bläserquintett** [1998]
PARTITUR UND STIMMEN[20'].....**SIK 8503**

JIA, Guoping (*1963)

- **The Lone Pine Singing in the Wind** [2000/2001][17'].....**POD**

JUNGK, Klaus (1916–2005)

- **Chaconne für fünf Blasinstrumente** (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) [1960][11'].....**SIK 577**

KANGRO, Raimo (1949–2001)

- **Serenade** für Bläserquintett [1971][7'].....**POD**

KANTSCHELI, Gija (*1935)

- **Bläserquintett** [2013]
PARTITUR UND STIMMEN[10'].....**SIK 8770**

KARAJEW, Faradsch (*1943)

- **Kammerkonzert für fünf Instrumentalisten** (Altflöte, Oboe, Bassklarinette, Horn und Fagott) [1988][23'].....**POD**

HOLZBLÄSERQUINTETT • *Woodwind Quintet*

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Holzbläserquintett** [2013] [10'] **SIK 8770**

MINDORASCHWILI, Otar (*1943)

- **Bläserquintett Nr. 2** [1986] [22'] **POD**

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Andante** F-dur KV 616 ‚Für eine Walze in eine kleine Uhr‘ für Bläserquintett (*Meyer*) [5'] **SIK 470**
- **Fantasie** f-moll KV 594 ‚Ein Stück für ein Orgelwerk in eine Uhr‘ für Bläserquintett (*Meyer*) [10'] **SIK 469**
- **Fantasie** f-moll KV 608 ‚Ein Orgelstück für eine Uhr‘ für Bläserquintett (*Meyer*) [10'] **SIK 474**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Bläserquintett** [1992] [9'] **POD**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Bläserquintett Nr. 1** [1967] [10'] **SIK 812**

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Quintettino** für Bläserquintett [1964] [5'] **POD**

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Peter und Wolf** für Bläserquintett (*Linckelmann*)
PARTITUR UND STIMMEN [25'] **SIK 2397**
- **Romeo und Julia**. Suite für Bläserquintett (*Linckelmann*)
PARTITUR UND STIMMEN [15'] **SIK 2396**
Volkstanz · Szene · Madrigal · Montagues und Capulets ·

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Episoden III** für Bläserquintett [2010] [10'] **POD**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Drei Sätze für Bläserquintett** [1960] – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 10 c-moll op. 100 (Sätze 1-3) (*Popkin*) [12'] **POD**

SCHTSCHETINSKI, Alexander (*1960)

- **Bläserquintett** [18'] **POD**

HOLZBLÄSERQUINTETT • *Woodwind Quintet*

SCHWEINITZ, Wolfgang von (*1953)

- **Bläserquintett** op. 9 [1975] [25] **POD**

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Dialoge.** Inventionen für Bläserquintett [1964] [18] **POD**

STROMBERG, David (Herausgeber)

- **Fünf romantische Stücke** für Violoncello und Bläserquintett **SIK 1737**
Schumann, Robert: Er, der Herrlichste von allen op. 24,3 · Fauré, Gabriel: après un rêve op. 7,1
· Saint-Saëns, Camille: Romanze op. 36 · Glasunow, Alexander: chant du ménestrel op. 71 ·
Tschaikowsky, Peter: Nocturne op. 19,4

SUMERA, Lepo (1950–2000)

- **Spiel für Bläser** für Bläserquintett [1976] [12] **POD**

TSCHAIKOWSKY, Peter (1840–1893)

- **Rokoko-Vriationen** für Violoncello und Bläserquintett op. 33
[1876/2006] (*Stromberg*) [17] **SIK 1736**

VASKS, Pēteris (*1946)

- **Musik für einen verstorbenen Freund.** Bläserquintett Nr. 2 [1982] [10] **POD**
PARTITUR **SIK 1884**

WELLESZ, Egon (1885–1974)

- **Suite** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 73 [1956]
PARTITUR [11] **SIK 361P**
STIMMEN **SIK 361**

WINKEL, Hans-Herbert (1913–1999)

- **Drei Burlesken** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1971]
PARTITUR UND STIMMEN [3] **SIK 791**

WIRTH, Helmut (1912–1989)

- **Kleine Clementiade.** Scherzo für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
[1960] [6] **SIK 578**

YANG, Lin (*1982)

- **He** für Holzbläserquintett und Orchester [2013]
2(AFl),2(EnglHorn),2(BKlar),2Sax(A,T),2(KFag) – 2,2,2,1 – 4 Schl (I: Pk, Conga,
gr.Tr, 2 Bk, Gong – II: 2 Congas, Gong, Tam-t – III: 2 Pk – IV: Pk, Conga, gr.Tr, 2
Bk), Harfe, Klav, Streicher [14] **M**

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Abaco , Evaristo Felice dall'.....	30
Albinoni , Tomaso.....	11, 30, 62
Ali-sade , Franghiz.....	11, 44
Altmann , Hans.....	11
Amirow , Fikret.....	11
Arnecke , Jörn.....	11, 30, 44
Artyomov , Vyacheslav.....	11, 58, 62
Arutjunjan , Alexander.....	11, 30, 44
Aslamas , Anissim.....	30
Auerbach , Lera.....	12, 30, 44, 58
Bach , Carl Philipp Emanuel.....	30
Bach , Johann Christian.....	12, 30, 62
Bach , Johann Christoph Friedrich.....	12
Bach , Johann Sebastian.....	12, 31
Bärmann , Heinrich Joseph.....	44
Balakauskas , Osvaldas.....	12, 31
Baltin , Alexander.....	58
Barkauskas , Vytautas.....	12, 31
Barre , Michel de la.....	12
Barrett , John.....	4
Baumann , Herbert.....	5, 31, 44, 62, 69
Behrend , Siegfried.....	4
Beckerath , Alfred von.....	13, 45
Bender , Erich.....	4
Berlin , Alexander.....	12
Blavet , Michel.....	12
Blumer , Theodor.....	13, 69
Boccherini , Luigi.....	13, 31, 62
Bojamjan , Armen.....	31
Borchardt , Marlies.....	5
Bossler , Kurt.....	5
Brahms , Johannes.....	32
Breuer , Karl Günther.....	44
Brugk , Hans Melchior.....	13, 45, 62, 69
Burschtin , Michail.....	13

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Busch-Orphal, Ulrich	13, 32, 45
Chagagortjan, Eduard	45
Chatschaturjan, Aram	13, 45, 58
Chemin-Petit, Hans	5
Chen, Xiaoyong	13, 32, 45
Cherubini, Luigi	32
Chrennikow, Tichon	14
Cima, Giovanni Paolo	32
Cruixent, Ferran	32, 45
Crusell, Bernhard Henrik	32, 45
Danzi, Franz	14, 45, 63
Denissow, Edison	14, 32, 46, 58, 63, 69
Dittersdorf, Karl Ditters von	32, 46, 63
Dittmer, Ilse	5
Dmitriew, Georgi	15
Dunajewski, Isaak	69
Dupuy, Edouard	63
Dwarionas, Balis	63
Eggert, Moritz	5, 15, 33, 46, 58, 63, 69
Eisenmann, Will	47, 63
Erdmann, Helmut W.	15, 47
Eschpai, Andrej	33, 58
Falik, Juri	16, 47, 63
Fasch, Johann Friedrich	16, 33, 63
Firssowa, Jelena	16, 34, 47, 58, 64
Fischer, Michael Gotthard	47, 64
Franke, Alfred	64
Friedrich II. von Preußen	6, 16
Fromm-Michaels, Ilse	47
Gassmann, Florian Leopold	34
Gebauer, François René	48, 64

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Girnatis, Walter	6, 34, 59, 64
Glière, Reinhold	16, 34
Glinka, Michail	64
Gordeli, Otar	17
Graun, Johann Gottlieb	34, 64
Gubaidulina, Sofia	17, 48, 59, 65
Gubanov, Yakov	34
Guillemain, Louis-Gabriel	17, 34
Händel, Georg Friedrich	6, 18, 35
Haentjes, Werner	59
Harneit, Johannes	48, 69
Hasse, Johann Adolf	35
Heider, Werner	35, 48, 65
Heinichen, Johann David	35
Hertel, Johann Wilhelm	35
Hertel, Paul	6, 18, 35
Höffer, Paul	6, 35, 48, 65
Höffer-von Winterfeld, Linde	6
Hoffmeister, Franz Anton	18
Honegger, Arthur	7, 18, 35, 51, 65
Hotteterre (le romain), Jacques	18
Hrabovsky, Leonid	17, 35, 65
Jacobsen, Karsten	7
Jakuschenko, Igor	59
Janitsch, Johann Gottlieb	34
Jekimowski, Viktor	18, 36, 51
Jentsch, Walter	7
Jerkanjan, Jerwand	18, 48
Jia, Guoping	18, 36, 48, 69
Joplin, Scott	7
Jungk, Klaus	69
Kabalewski, Dmitri	7, 19
Kalsons, Romuald	48

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Kangro , Raimo.....	69
Kantscheli , Gija.....	19, 36, 49, 59, 69
Kapyrin , Dmitri.....	19, 49
Karajew , Faradsch.....	69
Kasparow , Juri.....	65
Kelemen , Milko.....	19, 70
Kiel , Friedrich.....	19, 36, 49, 65
Kirnberger , Johann Philipp.....	36
Klöss , Wilfried.....	19
Koechlin , Charles.....	49
Koller , Hans.....	58
Kosakjewitsch , Anna.....	19
Krebs , Johann Ludwig.....	36
Krejn , Julian.....	19
Kreutzer , Konradin.....	49
Krommer , Franz Vinzenz.....	49
Küntzel-Hansen , Margit.....	7
Kutavičius , Bronius.....	36, 49
Lange , Helmut K. H.....	7
Lazic , Dejan.....	19
Lebrun , Ludwig August.....	36
Leclair , Jean-Marie.....	7
Leyendecker , Ulrich.....	20, 49, 59
Lewitin , Juri.....	65
Lobanov , Vassily.....	20, 50
Locatelli , Pietro.....	20
Loeillet , Jean Baptiste.....	20
Maasz , Gerhard.....	8, 20, 36, 50, 66
Mahnkopf , Claus-Steffen.....	20, 37, 50, 59, 66
Manssurjan , Tigran.....	20
Marcello , Benedetto.....	8
Marx , Hans-Joachim.....	59
Matthes , Carl Ludewig.....	37
Melikjan , Gratschija.....	50

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Melzer , Fritz.....	51
Mendelssohn-Bartholdy , Felix.....	51
Meyer , Krzysztof.....	20, 51, 59
Meyerowitz , Jan.....	37
Micco , Domenico de.....	21
Milde-Meissner , Hanson.....	37
Milhaud , Darius.....	37, 50, 66
Mindoraschwili , Otar.....	8, 70
Mjaskowski , Nikolai.....	20, 50, 66
Molsen , Uli.....	8
Mozart , Wolfgang Amadeus.....	8, 37, 51, 66, 70
Müller , Gottfried.....	21, 37
Müller-Wieland , Jan.....	21, 51, 60, 66, 70
Munzlinger , Manuel.....	37
Naumann , Johann Gottlieb.....	21, 38, 66
Nemtin , Alexander.....	38
Neubaur , Franz Christoph.....	21
Nikodijevic , Marko.....	51
Obedow , Juri.....	21
Oganesjan , Edgar.....	60
Ostendorf , Jens-Peter.....	22, 38, 51, 60, 70
Otaka , Hisatada.....	22
Pärt , Arvo.....	38, 70
Parzchaladse , Merab.....	22
Paul , Berthold.....	22, 52
Pawlenko , Sergej.....	22, 52, 60
Pejko , Nikolai.....	38
Pelecis , Georgs.....	22, 66
Pergolesi , Giovanni Battista.....	23
Pez , Johann Christoph.....	8
Plakidis , Peteris.....	23, 38
Platonow , Nikolai.....	23
Platti , Giovanni Benedetto.....	38

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Pleyel , Ignaz Josef.....	52
Poser , Hans.....	8, 23, 38, 52
Prokofjew , Sergej.....	9, 23, 39, 52, 66, 70
Qin , Wenchen.....	9, 23, 39, 52
Quantz , Johann Joachim.....	23, 39
Räihälä , Osmo Tapio.....	24, 52
Reinvere , Jüri.....	24, 39, 53
Rakow , Nikolai.....	39, 53
Raskatov , Aalexander.....	39
Rebner , Wolfgang Edward.....	53
Rekašius , Antanas.....	60
Resch , Gerald.....	60, 67
Riethmüller , Helmut.....	53
Riotte , Philipp Jakob.....	53
Roman , Johann Helmich.....	24
Roslawez , Nikolai.....	39
Rossini , Gioacchino.....	53
Ruzicka , Peter.....	24, 39, 53
Sadojan , Eduard.....	53
Sagorzew , Wladimir.....	40
Salieri , Antonio.....	40
Salieri , Girolamo.....	53
Sammartini , Giuseppe.....	40
Samonow , Anatoli.....	24
Sauget , Henri.....	66
Schachtner , Johannes X.....	24, 40, 53, 67, 70
Schaeffer , Burkhard.....	25
Schaeffers , Anton.....	67
Schaposchnikow , Adrian.....	25
Schneider , Stephan Marc.....	54
Schnittke , Alfred.....	25, 40, 54, 67
Schostakowitsch , Dmitri.....	25, 40, 54, 61, 67, 70
Schtschetinski , Alexander.....	54, 70

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Schweinitz, Wolfgang von	25, 40, 54, 67, 71
Sergejewa, Tatjana	61
Shchedrin, Rodion	25, 40, 54, 67
Shoot, Vladislav	25, 61, 67
Slonimski, Sergej	26, 41, 61, 71
Smirnov, Dmitri	26, 41, 55, 61, 68
Smirnowa, Tatjana	41, 55, 68
Smutny, Daniel	55
Stadler, Anton	55
Stamitz, Carl	26, 41, 55, 68
Stamitz, Johann	41
Stölzel, Gottfried Heinrich	26, 41
Stromberg, David	71
Sumera, Lepo	71
Suslin, Viktor	26
Tailleferre, Marcelle Germaine	26, 41, 56
Taktakischwili, Otar	26
Tanejew, Sergej	56
Tartini, Giuseppe	27
Tchemberdji, Katia	27, 42, 56
Telemann, Georg Philipp	9, 27, 42
Tischtschenko, Boris	29
Trojahn, Manfred	27, 56
Tschaikowski, Boris	56
Tschaikowsky, Peter	71
Tscheuschner, Eckart	9
Tschitschkow, Juri	56
Tüür, Erkki-Sven	56
Ulanowski, Slawa	43
Unbehauen, Peter	5
Ustwolskaja, Galina	28, 43, 56, 68
Vasks, Pēteris	71
Vogel, Johann Christoph	68

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Vogler, Georg Joseph.....28

Wassilenko, Sergej.....28, 43, 56, 68

Weinberg, Mieczysław.....56

Weiner, Stanley.....28, 68

Weissenborn, Julius.....68

Wellesz, Egon.....71

Winkel, Hans-Herbert.....71

Winter, Peter von.....57

Wirth, Helmut.....57, 71

Woronow, Grigori.....43

Wustin, Alexander.....57

Xie, Xin.....57

Yang, Lin.....56, 71

Yost, Michel.....56

Yusupov, Benjamin.....28

Zander, Heinz Joachim.....61

Zinzadse, Sulchan.....29, 43, 57

Zuckowski, Rolf.....10

