

# SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Holzbläser**  
*Standard Instrumentation • woodwinds*



SIKORSKI

# MUSIK FÜR HOLZBLÄSER

---

*Music for Woodwinds*

**SIKORSKI MUSIKVERLAGE**

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40  
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



01 · 2018

---

## INHALT · *Contents*

<b>BLOCKFLÖTE</b> · <i>Recorder</i> .....	4
<b>FLÖTE</b> · <i>Flute</i> .....	11
<b>OBOE</b> · <i>Oboe</i> .....	29
<b>KLARINETTE</b> · <i>Clarinet</i> .....	43
<b>SAXOPHON</b> · <i>Saxophone</i> .....	57
<b>FAGOTT</b> · <i>Bassoon</i> .....	61
<b>HOLZBLÄSERQUINTETT</b> · <i>Woodwind Quintet</i> .....	68
<b>KOMPONISTENINDEX</b> · <i>Index of Composers</i> .....	71

### **ZEICHENERKLÄRUNG** · *Abbreviations*

**SIK** = Druckedition · *Printed edition*

**POD** = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

**M** = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

---

## BLOCKFLÖTE · Recorder

**BARRETT, John** (1674–1735)

- **Air** für Altblockflöte und Gitarre (*Behrend*).....[2'].....**SIK 363**

**BAUMANN, Herbert** (\*1925)

- **Tänzerische Inventionen** für drei Blockflöten (S, A, T) [1953].....[20'].....**SIK 175**
- **Spielmusik in sieben Sätzen** für drei Blockflöten (S, A, T) [1954].....[10'].....**SIK 177**

**BEHREND, Siegfried** (1930–1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre.....[9'].....**SIK 364**

**BENDER, Erich** (1913–2002)

- **Neue Lieder für kleine und große Leute** für Sopran- oder Tenorblockflöte (Schlaginstrumente ad lib.).....**SIK 713**
- **Neue Lieder für kleine und große Leute** für Sopran- und Altblockflöte (Tenorblockflöte und Schlaginstrumente ad lib.).....**SIK 714**

**BLOCKFLÖTENLIEDER** für zwei Sopranblockflöten mit Begleitakkorden (*Herm*)

- **Band 1: Volkslieder**.....**SIK 1680**  
Alle Vögel sind schon da · Auf uns'rer Wiese gehet was · Bunt sind schon die Wälder · Der Mai ist gekommen · Der Mond ist aufgegangen · Die Blümelein, sie schlafen · Dornröschen war ein schöne Kind · Es klappert die Mühle · Im Märzen der Bauer · Kein schöner Land · Lomm, lieber Mai · Muss i denn zum Städele hinaus · Nun will der Lenz uns grüßen · O du lieber Augustin · O wie wohl ist mir am Abend · Tanzen und springen · Vöglein im hohen Baum · Wenn ich ein Vög'lein wär' · Widele, wedele, hinterm Städele · Winter ade
- **Band 2: Weihnachtslieder**.....**SIK 1681**  
Alle Jahre wieder · Der Christbaum ist der schönste Baum · Es ist für uns eine Zeit angekommen · Fröhliche Weihnacht überall · Herbei, o ihr Gläubigen · Ihr Kinderlein, kommet · In dulci jubilo · Joseph, lieber Joseph mein · Kling, Glöckchen, klingelingeling · Kommet, ihr Hirten · Lasst uns froh und munter sein · Leise rieselt der Schnee · Lieb' Nachtigall, wach auf · Macht hoch die Tür · Morgen, Kinder, wird's was geben · O du fröhliche · O Tannenbaum · Schneeflöckchen, Weißröckchen · Süßer die Glocken nie klingen · Was soll das bedeuten
- **Band 3: Kinderlieder**.....**SIK 1682**  
Alle meine Entchen · Bruder Jakob · C-a-f-f-e-e · Der Kuckuck und der Esel · Ein Männlein steht im Walde · Ein Schneider fing 'ne Maus · Ein Vogel wollte Hochzeit machen · Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann · Fuchs, du hast die Gans gestohlen · Grün, grün, grün sind alle meine Kleider · Hänschen klein · Hänsel und Gretel · Hänschen in der Grube · Hopp, hopp, hopp, Pferdchen, lauf Galopp · Ich geh' mit meiner Laterne · Kommt ein Vogel geflogen · Kuckuck, Kuckuck · Suse, liebe Suse · Taler, Taler, du musst wandern · Weißt du, wie viel Sternlein stehen

---

## BLOCKFLÖTE • Recorder

### BLOCKFLÖTENSTUDIEN

- Heft 1: Die Blockflöte in den Kantaten  
Johann Sebastian Bachs (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502a
- Heft 2: Aus den Kantaten Johann Sebastian Bachs (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502b
- Heft 3: us den Kantaten Georg Philipp Telemanns (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502c
- Heft 5: Guillaume Dufay – zwölf Duette für Sopran- und Tenorblockflöte oder  
andere Instrumente (*Nitschke*).....SIK 502e
- Heft 6: 199 Daumenübungen für Sopranblockflöte (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502f
- Heft 7: 199 Daumenübungen für Altblockflöte (*Höffer-von Winterfeld*).....SIK 502g

### BORCHARDT, Marlies (\*1949) / UNBEHAUEN, Peter (\*1950)

- **Duo-Treff Blockflöte & Gitarre.** Ein Spielbuch mit 19 Instrumentals.....SIK 1268

### BOSSLER, Kurt (1911–1976)

- **Concertino für drei Blockflöten und Streicher** [1954]  
PARTITUR .....[15].....SIK 414P  
SOPRANBLOCKFLÖTE I • SOPRANBLOCKFLÖTE II • ALTBLOCKFLÖTE • VIOLINE I  
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 414

### CHEMIN-PETIT, Hans (1902–1981)

- **Sonate in F** für Blockflöte solo [1956].....[9].....SIK 477
- **Sonatina in d** für Altblockflöte solo [1960].....[6].....SIK 658

### DITTMER, Ilse (1910–1978)

- **Lasst uns spielen, lasst uns singen.** Lieder und Spielstücke für Klein- und Schulkinder für Singstimme, Altblockflöte und Schlaginstrumente [1968]  
SPIELPARTITUR .....SIK 725

### EGGERT, Moritz (\*1965)

- **Souvenir du Japon** für Blockflöte und Koto [2008].....[7].....POD
- **Flohwalze** für Blockflötenquartett [2010].....[3].....POD
- **3D Fontane** für vier Tenorblockflöten und Drumset oder anderes Schlagzeug  
[2011].....[2].....POD
- **Fantasia in Stereo** für Blockflöte solo [2017].....[5].....POD

### FERNSEH-HITS FÜR FLÖTEN-KIDS

Zwölf Hits aus bekannten TV-Serien für zwei Sopranblockflöten, Gitarre und Glockenspiel (*Prost*) ISBN 978-3-920880-80-2

SPIELPRATITUR .....SIK 1186

---

# BLOCKFLÖTE • Recorder

**FRIEDRICH II.** von Preußen (1712–1786)

- **40 Studien für Altblockflöte** nach Solfeggien Friedrich des Großen (*Höffer-von Winterfeld*) ..... SIK 318

**GIRNATIS**, Walter (1891–1981)

- **Fünf Stücke für Blockflöten-Quartett** oder andere beliebige Besetzungen [1962]  
PARTITUR ..... [9] ..... SIK 420P  
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE / VIOLINE II • ..... SIK 420  
TENORBLOCKFLÖTE • VIOLINE III / VIOLA • BASSBLOCKFLÖTE /  
VIOLONCELLO / FAGOTT ..... SIK 420

**HÄNDEL**, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Augeletti, che cantate und Il volo così fido.** Zwei Arien für Sopran, obligate Blockflöten, Streicher und B.c. (ital.)  
PARTITUR ..... [7' / 7'] ..... SIK 539P  
SOPRAN • BLOCKFLÖTE I / BLOCKFLÖTE II • SOPRANINO • STREICHERSET •  
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... SIK 539

**HERTEL**, Paul (\*1953)

- **Rabautz.** Leichte Unterrichtsstücke für Blockflöte und Klavier [2014] ..... SIK 1598a  
Elefantenlied • Rabautz • Singe ich nur einen Ton • Ich bin ja so müde • Affenchor-Auftritts-Rap  
• Ich bin der Herrscher im Zoo • Wie ich auch immer renne • Ich bin Colombine • Nie versteh'n  
mich diese Jungen • Tonleitern, Tonleitern • Schlusslied

**HÖFFER**, Paul (1895–1949)

- **Sonatine für Altblockflöte und Gitarre** [1945] (*Behrend*) ..... [8'] ..... SIK 484

**HÖFFER- VON WINTERFELD**, Linde (1919–1993)

- **Der Neue Weg** Blockflötentechnik, Teil 1 ..... SIK 681
- **The New Way** Recorder Technique (engl. Version von *Der Neue Weg*) ..... SIK 640
- **Erstes Zusammenspiel**  
für zwei Sopranblockflöten ..... SIK 259  
für Sopran- und Altblockflöte ..... SIK 298  
für zwei Altblockflöten ..... SIK 357  
für zwei Sopran- und eine Altblockflöte ..... SIK 457
- **Neues Erstes Zusammenspiel** für zwei Sopranblockflöten ..... SIK 511
- **Griffübungsheft für die Blockflöte** (Notenschreibheft mit Griffbild-Systemen, barocke Griffweise) ..... SIK 153
- **Griffübungsheft für Anfänger auf der Blockflöte** (Notenschreibheft mit Griffbild-Systemen, deutsche Griffweise) ..... SIK 703
- **Grundlagen für das erste Spiel auf der Altblockflöte** in 21 Lektionen und vier Zwischenspielen (Neubearbeitung) ..... SIK 699

---

## BLOCKFLÖTE • Recorder

HÖFFER- VON WINTERFELD, Linde

- **Lieder und Tänze aus Spanien** für zwei Blockflöten  
SPIELPARTITUR ..... SIK 174

HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934-1935] ..... [2'] ..... SIK 786

JACOBSEN, Karsten (\*1907)

- **Kleine Frühlingsuite** für zwei Sopranblockflöten [1957] ..... [10'] ..... SIK 541
- **Niederdeutsche Tänze** für eine Alt- und zwei Sopranblockflöten [1959] ..... [12'] ..... SIK 542

JENTSCH, Walter (1900–1979)

- **Vier Bilder.** Suite für Altblockflöte und Klavier op. 34 [1955] ..... [10'] ..... SIK 328

JOPLIN, Scott (1868–1917)

- **Palmleaf Rag / Swipesy Cake Walk / Weeping Willow** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*) ..... SIK 1589
- **Peacherine Rag / Sunflower Slow Drag / The Chrysanthemum** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*) ..... SIK 1579
- **The Entertainer / Ragtime Dance** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*) ..... SIK 1528

KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Leichte Variationen** op. 51, 2 und 51, 3 für Blockflötentrio (*Zahn*)  
DREI SPIELPARTITUREN ..... SIK 2367

KÜNTZEL-HANSEN, Margit (\*1928)

- **Vom Klangsymbol zum Notenspiel.** Blockflötenkurs Teil 2: Spielstücke  
ISBN 978-3-920880-13-6 ..... SIK 927

LANGE, Helmut Karl Heinz (Hrsg.)

- **Floh-Walzer** für Blockflötentrio ..... SIK 1280

LECLAIR, Jean-Marie (1697–1764)

- **Sonate Nr. 8** für Altblockflöte, Violoncello obligato und B.c. (*Höffer-von Winterfeld*) ..... [10'] ..... SIK 350

MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Musik nach schlesischen Volksliedern** für drei Blockflöten (SSA) [1954] ..... [5'] ..... SIK 336

---

## BLOCKFLÖTE • Recorder

**MARCELLO**, Benedetto (1686–1739)

- **Zwei Sonaten** (F-dur und d-moll) für zwei Altblockflöten (*Höffer-von Winterfeld*).....[14'].....**SIK 501**
- **Drei Sonaten** (Nr. 4 e-moll, Nr. 6 C-dur, Nr. 9 C-dur) für Altblockflöte und B.c. (*Höffer-von Winterfeld / Stolze*).....[21'].....**SIK 471**

**MINDORASCHWILI**, Otar (\*1943)

- **Paraphrase über ein Thema von Johann Christoph Pepusch** für Blockflötenensemble (2S, 2A, 2T, 2B).....[6'].....**POD**

**MOLSEN**, Uli (\*1947)

- **Songs of America** für Blockflötentrio (SSA) [1986].....**SIK 1283**

**MOZART**, Wolfgang Amadeus (\*1756–1791)

- **Vier Stücke aus der Oper ‚Die Zauberflöte‘** für Sopranblockflöte und Klavier (*Kastl*).....**SIK 1590**

**PEZ**, Johann Christoph (1664–1716)

- **Mentre fra mille fiori**. Kantate für Sopran, Altblockflöte und B.c. (*Winter*).....[11'].....**SIK 649**

**POSER**, Hans (1917–1970)

- **Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier** op. 36, 1 [1957].....[10'].....**SIK 381**
- **Sonatine für Altblockflöte und Klavier** op. 36, 2 [1956].....[8'].....**SIK 382**
- **Sonatine für Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier** op. 36, 3 [1956].....[12'].....**SIK 383**
- **Die beste Zeit im Jahr**. Vier kleine Suiten nach Volksliedern für Sopran- und Altblockflöte [1956].....[20'].....**SIK 459**
- **Kleine Terzette** für zwei Sopran- und eine Altblockflöte [1954].....[30'].....**SIK 324**
- **Spiel- und Tanzstücke** für zwei Sopranblockflöten [1954].....[30'].....**SIK 260**
- **Rendsburger Tänze** für Blockflötenquartett oder vier andere Instrumente op. 42 [1957]  
PARTITUR.....[10'].....**SIK 410P**  
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE / FLÖTE / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE •  
VIOLINE / KLARINETTE • TENORBLOCKFLÖTE / KLARINETTE • VIOLA •  
BASSBLOCKFLÖTE / VIOLONCELLO / KONTRABASS / FAGOTT.....**SIK 410**
- **Wandsbeker Tänze**. Sieben Stücke zu vier Stimmen in beliebiger Besetzung op. 49 [1960]  
PARTITUR.....[10'].....**SIK 419P**  
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / FLÖTE / OBOE • ALTBLOCKFLÖTE /  
VIOLINE II • TENORBLOCKFLÖTE • VIOLA • BASSBLOCKFLÖTE /  
VIOLONCELLO / FAGOTT.....**SIK 419**



---

## BLOCKFLÖTE • Recorder

**PROKOFJEW**, Sergej (1891–1953)

- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936] für Blockflötenspielkreis (SSATB) und Schlaginstrumente (*Stehl*) ..... [26'] ..... **POD**
- **Peter und der Wolf** op. 67 [1936] für Sopranblockflöte und Sopran (*Stehl*) ..... [26'] ..... **POD**

**QIN**, Wenchen (\*1966)

- **Klänge, die Erinnerungen wecken** für Blockflöte, Sho, Gitarre und Schlagzeug [2006] ..... [13'] ..... **POD**  
PARTITUR ..... **SIK 8591**

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **organi** für Blockflötenquartett [2017] ..... [30'] ..... **POD**

**TELEMANN**, Georg Philipp (1681–1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:C5) (*Behrend*) ..... [8' / 8'] ..... **SIK 365**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Grebe*)  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [12'] ..... **SIK 567**

**TSCHEUSCHNER**, Eckart (\*1934)

- **Sechs kleine Stücke** für Blockflöte und Klavier [1959], Band 1 ..... [18'] ..... **SIK 519a**
- **Sechs kleine Stücke** für Blockflöte und Klavier [1959], Band 2 ..... [18'] ..... **SIK 519b**

### WEIHNACHTS-HITS FÜR FLÖTEN-KIDS

16 Christmas-Songs & -Pops für zwei Sopranblockflöten, Gitarre und Glockenspiel (*Prost*) ISBN 978-3-920880-78-5

SPIELPARTITUR ..... **SIK 1185**

**WEIHNACHTSLIEDER FÜR BLOCKFLÖTE** für zwei Sopranblockflöten ..... **SIK 131**

**ZUCKOWSKI**, Rolf (\*1947)

- **Rolfs Flötenbüchlein**. Je 16 fröhliche Lieder zum Spielen und Singen für zwei Sopranblockflöten, Gitarre und Glockenspiel. Überarbeitete Neuauflage mit großer Notenschrift, Din A4 (*Prost*) SPIELPARTITUR  
Flötenbüchlein 1 ISBN 978-3-920880-71-6 ..... **SIK 1287**  
Flötenbüchlein 2 ISBN 978-3-920880-72-3 ..... **SIK 1137**  
Flötenbüchlein 3 ISBN 978-3-920880-89-1 ..... **SIK 1187**
- **Rolfs Liederbüchlermaus**. Unsere schönsten Kindervolkslieder ausgewählt und mit frischem Leben erfüllt. Komplette Liedertexte und Griffstabellen für Blockflöte und Gitarre im Anhang  
ISBN 978-3-920880-75-4 ..... **SIK 1145**  
CD ..... **SIK 1145A**

ZUCKOWSKI, Rolf

- **Rolfs Blockflötenwerkstatt.** Maximaler Blockflötenspaß für alle! Lieder von Rolf Zuckowski · Illustrationen von Julia Ginsbach (*Theißen*) mit CD  
ISBN 973-3-935196-89-5 .....SfK **1099**

---

## FLÖTE · *Flute*

### ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Konzert G-dur** für Flöte, zwei Violinen und B.c. (*Brinckmann / Pontén*)  
PARTITUR .....[12] .....SIK 455P  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 455K  
FLÖTE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....SIK 455

### ALI-SADE, Franghiz (\*1947)

- **Ask Havasi** für Flöte (auch für Flöte und präpariertes Klavier) [2001] (*Pschenitsch-nikowa*) .....[10] .....POD
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Altflöte, Violine, Violoncello und Klavier (auch für Sopran und Kammerensemble) [1999] (russ.) .....[10] .....POD
- **Aus japanischer Poesie** für Sopran, Flöte und präpariertes Klavier [1993] (russ./dt.) .....[15] .....POD
- **Drei Aquarelle** für Sopran, Flöte und präpariertes Klavier [1987] (russ.) .....[13] .....POD
- **Les nymphéas : les nuages** für Flöte und Streichquartett [2017] .....[14] .....POD

### ALTMANN, Hans (1904–1961)

- **Sonate für Flöte und Klavier** A-dur op. 37 [1960] .....[16] .....SIK 663

### AMIROW, Fikret (\*1922)

- **Sechs Stücke** für Flöte und Klavier [1976] .....[15] .....SIK 6859

### ARNECKE, Jörn (\*1973)

- **Märchengestalten** für Flöte, Violoncello und Klavier [1993/1994] .....[12] .....POD  
Die Fee · Der Prinz · Gnome · Die Prinzessin · Die Hexe

### ARTYOMOV, Vyacheslav (\*1940)

- **Rezitation III** für Flöte [1977] .....[3] .....SIK 6612  
Werke Sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Burschtin**, Michail:  
Pastorale · **Denisow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena:  
Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solffeggio  
· **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Mattinate** für Sopran, Flöte, Violine und Gitarre [1979] .....[18] .....POD
- **Sternenwind**. Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello (Glockenspiel ad lib.) [1981] (russ./dt.) .....[15] .....POD

### ARUTJUNJAN, Alexander (\*1920)

- **Konzert für Flöte und Orchester** [1980]  
Glsp, Harfe, Streicher .....[12] .....M

---

## FLÖTE • Flute

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Monolog** für Flöte op. 19 [1990].....[7'].....**POD**
- **Kadenz und Eingänge zu W.A. Mozarts Flötenkonzert KV 314** [2014] ...[5'].....**POD**

**BACH**, Johann Christian (1735–1782)

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott  
(*Wojciechowski*)  
PARTITUR.....[4'].....**SIK 346P**  
STIMMEN.....**SIK 346**

**BACH**, Johann Christoph Friedrich (1732–1795)

- **Sonate A-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[14'].....**SIK 366**

**BACH**, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Partita c-moll** für Flöte und B.c. (*Müller / Berndsen*).....[15'].....**SIK 476**

**BALAKAUSKAS**, Osvaldas (\*1937)

- **Das Bach-Jahr** (Sinfonia concertante Nr. 3) für Flöte, Cembalo und Streicher  
[1985].....[18'].....**M**
- **Quartetto concertante** für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier [1970].....[18'].....**POD**

**BARKAUSKAS**, Vytautas (\*1931)

- **Kontrastmusik** für Flöte, Violoncello und Schlagzeug [1969].....[10'].....**POD**

**BARRE**, Michel de la (1675–1744)

- **Suite e-moll** für zwei Flöten (*Zöller*).....[12'].....**SIK 540b**
- **Suite D-dur** für Flöte und B.c. (*Nagel / Radecke*).....[12'].....**SIK 784**

**BECKERATH**, Alfred von (1901–1978)

- **Concerto fugato**. Vier Fugen für zwei Flöten und Streicher [1958].....[15'].....**M**
- **Konzert für Flöte und Klarinette mit kleinem Orchester** [1961]  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[16'].....**M**

**BERLIN**, Alexander (\*1930)

- **Wiegenlied** für Flöte und Klavier.....[3'].....**SIK 6778**  
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Parzchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53 · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

---

## FLÖTE · *Flute*

**BLAVET**, Michel (1700–1768)

- **Sonata G-dur** für zwei Flöten (*Ruf/Zöller*).....[12'].....**SIK 540c**  
zusammen mit **Locatelli**, Pietro: Sonata D-dur

**BLUMER**, Theodor (1881–1964)

- **Capriccio fantastico** für Flöte und kleines Orchester [1949]  
1,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl, Harfe, Streicher.....[22'].....**M**

**BOCCHERINI**, Luigi (1743–1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass  
op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....**SIK 343**

**BRUGK**, Hans Melchior (1909–1999)

- **Zwölf Variationen über ein Thema von Mozart** für Flöte, Klarinette und Fagott  
op. 10 (nach KV 496) [1990].....[12'].....**1545**

**BURSCHTIN**, Michail (\*1943)

- **Pastorale** für Flöte [1971].....[3'].....**SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine – **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve

**BUSCH-ORPHAL**, Ulrich (\*1955)

- **La rosa dei venti** für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier [1980].....[12'].....**POD**

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Drei Stücke** für Flöte und Klavier.....**SIK 6844**
- **Konzert für Flöte und Orchester** – Bearbeitung des Violinkonzerts d-moll, Solo-part (Picc/FI/AFI/BFI) *Sebon* bzw. *Rampal*. Orchesterbesetzung wie bei Chatschaturjan.....[35'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG (*Rampal*).....**SIK 6903**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1996]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[12'].....**SIK 8517**
- **Enclosed Events** für Flöte, Violoncello und Klavier [1997].....[14'].....**POD**
- **Talking Through Distance** für Pipa und Flöte [2014].....[11'].....**POD**

---

# FLÖTE • Flute

## CHRENNIKOW, Tichon (1913–2007)

- **Drei Stücke** aus dem Ballett ‚Liebe für Liebe‘ op. 24 [1977] für Flöte und Klavier (*Muralew*).....[3’ / 3’ / 3’].....**SIK 6778**  
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Parchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53 · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

## CLASSIC MOODS

Klassische Melodien in Pop-Arrangements für Querflöte und zwei weitere Instrumente in C (*Löbl*) – mit Play-Along-CD

ISBN 978-3-935196-6.....**1445**

## DANZI, Franz (1763–1826)

- **Drei Duos** für Flöte und Violoncello op. 64 (*Sonntag*) .....[7’].....**SIK 571**

## DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Solo** für Flöte [1971].....[3’].....**SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Zwei Stücke für drei Instrumente** (drei Klarinetten, drei Flöten oder drei Violinen) [1984]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5’].....**SIK 6785**
- **Vier Gedichte von Gérard de Nerval** für Singstimme, Flöte und Klavier (frz./engl.) [1989]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12’].....**SIK 811**  
zusammen mit: **Denissow**, Edison: Wishing Well
- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo (russ./dt.) [1964]  
STUDIENPARTITUR .....[20’].....**SIK 6789**
- **Sonate für Flöte und Gitarre** [1977].....[15’].....**SIK 2260**
- **Sonate für Flöte und Klavier** [1960].....[11’].....**POD**
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984/1989]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13’].....**SIK 1915**
- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** [1989].....[26’].....**POD**
- **Silhouetten** für Flöte, zwei Klaviere und Schlagzeug [1969] .....[10’].....**POD**
- **Konzert für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug** [1963]  
PARTITUR .....[12’].....**SIK 6819**  
STIMMEN .....**SIK 6824**
- **Sextett** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichtrio [1984].....[14’].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 6790**

**DENISSOW, Edison**

- **Konzert für Flöte und Kammerorchester** [1975]  
3 Klar, 2 Schl (Holzbl, 3 Gongs, Gl, Vibr – Trgl, 3 Bongos, 2 Tomt, 3 hg.Bk, Glsp), Harfe, Cel, Streicher (6/0/5/4/3).....[20'].....**M**
- **Konzert für Flöte, Oboe und Orchester** [1978]  
3,EnglHorn,3,1 – 4,3,3,0 – 3 Schl (2 Bk I, 2 Tam-t I, Vibr – Crot, 2 Bk II, Tam-t II – Tam-t III, Gl, Glsp), Harfe, Cel, Streicher.....[33'].....**M**
- **Konzert für Flöte, Klarinette und Orchester** [1996]  
AFl,Ob d'amore,EnglHorn,BKlar,ASax,0 – 6,0,4,0 – 4 Schl (Crot, hg.Bk I, Tomt, Holzbl I – Glsp, hg.Bk II, Holzbl II – Vibr, hg.Bk III, Holzbl III – hg.Bk IV, Tam-t, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[30'].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 1954**
- **Konzert für Flöte, Vibraphon, Cembalo und Streichorchester** [1993]  
Streicher (8/0/2/2/1).....[15'].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 6876**
- **Der Weihnachtsstern** für Sopran, Flöte und Streichorchester nach Versen von Boris Pasternak (russ.) [1989]  
Streicher (min. 3/3/3/3/1).....[12'].....**M**

**DMITRIEW, Georgi (\*1942)**

- **Gesichter der Bewegung** für Flöte [1978].....[5'].....**SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Palwenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve

**EGGERT, Moritz (\*1965)**

- **Das Jahrhundertspiel** für Flöte (Piccolo), Oboe, Bassklarinette, Schlagzeug und Violoncello [2006] .....[14'].....**POD**
- **Interior at Petworth**. Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, Vl, Va, Vc) [2005]  
STUDIENPARTITUR .....[16'].....**SIK 8543**
- **Solfeggio** („Katalog“) für Flöte solo [2011].....[2'].....**POD**

**ERDMANN, Helmut W. (\*1947)**

- **Raumkomposition** für acht Flöten [1969]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 822**
- **Trio II** für drei Flöten [1973]  
SPIELPARTITUR .....[6'].....**SIK 836**
- **Trio III** für Altflöte, Klarinette und Violoncello [1973]  
DREI SPIELPARTITUREN .....[5'].....**SIK 841**

---

## FLÖTE • Flute

**FALIK, Juri** (\*1936)

- **Englisches Divertimento** für Flöte, Klarinette und Fagott [1978]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [5'] ..... **SIK 6786**

**FASCH, Johann Friedrich** (1688–1758)

- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Grebe*) ..... [12'] ..... **SIK 691**
- **Sonate D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) ..... [6'] ..... **SIK 759**
- **Konzert D-dur** für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*)  
PARTITUR ..... [15'] ..... **SIK 552P**  
FLÖTE • OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 552**

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Zwei Inventionen** für Flöte [1977] ..... [4'] ..... **SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III • **Burschtin**, Michail: Pastorale • **Denissow**, Edison: Solo • **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung • **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine • **Lobanov**, Vassily: Modulation und Sol-feggio • **Obedow**, Juri: Andantino • **Pawlenko**, Sergej: Sonate • **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Starry Flute** für Flöte op. 56 [1992] ..... [6'] ..... **POD**
- **Fragen und Antworten** für Flöte op. 70a [1995] ..... [2'] ..... **POD**
- **Resonanzen** für Flöte und Gitarre op. 59 (Flöte und Harfe op. 56a) [1992] ..... [6'] ..... **POD**
- **Frühlingssonate** für Flöte und Klavier op. 27 [1982] ..... [10'] ..... **POD**
- **Zwischenspiel aus ‚Das goldene Zeitalter‘** [DMITRI SCHOSTAKOWITSCH, op. 22]  
für Flöte und Klavier [1980] ..... [2'] ..... **POD**
- **Meditation im japanischen Garten** für Flöte, Viola und Klavier op. 54 [1992] ..... [8'] ..... **POD**
- **Whirlpool** für Mezzosopran, Flöte und Schlagzeug op. 50 (russ.) [1991] ..... [7'] ..... **POD**
- **Night Songs** für Sopran, Flöte und Violoncello op. 125 [2009] ..... [8'] ..... **POD**
- **Capriccio** für Flöte und Saxophonquartett op. 15 [1976] ..... [8'] ..... **POD**
- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967] ..... [4'] ..... **POD**
- **Kammerkonzert Nr. 1** für Flöte und Streicher op. 19 [1978] ..... [12'] ..... **M**

**FRIEDRICH II.** von Preußen (1712–1786)

- **Sonate Nr. 117** A-dur für Flöte und B.c. (*Sonntag*) ..... [10'] ..... **SIK 454**

**GLIÈRE, Reinhold** (1875–1956)

- **Melodie** für Flöte und Klavier op. 35, 1 [1908] (*Wummer*) ..... [5'] ..... **POD**
- **Walzer** für Flöte und Klavier op. 35, 2 [1908] (*Wummer*) ..... [5'] ..... **POD**



---

## FLÖTE · Flute

### GORDELI, Otar (\*1928)

- **Concertino für Flöte und Orchester** op. 8 [1959]  
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher.....[12'].....M

### GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)

- **Sonatine für Flöte** [1978].....[5'].....SIK 6612  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Allegro rustico / Klänge des Waldes** für Flöte und Klavier [1963/1978].....[7' / 3'].....SIK 814
- **Garten von Freuden und Traurigkeiten**. Trio für Flöte, Viola und Harfe (Sprecher ad lib.) [1980]  
DREI SPIELPARTITUREN.....[15'].....SIK 845
- **Quartett für vier Flöten** [1977]  
VIER SPIELPARTITUREN.....[14'].....SIK 1918
- **Zwei Lieder nach deutschen Volksdichtungen** für Mezzosopran, Flöte, Cembalo und Violoncello [1988].....[10'].....POD
- **Galgenlieder à 5**. Vierzehn Stücke für Mezzosopran, Flöte, Schlagzeug, Bajan und Kontrabass [1996].....[45'].....POD
- **Musik für Flöte, Streicher und Schlagzeug** [1994]  
Fl (Picc, AFl, BFl), 3 Schl (Pk, Trgl, Rassel, gr. Tam-t [el. verstärkt] – Whisper Chimes, 2 hg. Bk [el. verstärkt], gr. Tam-t [el. verstärkt] – Trgl, 2 hg. Bk [el. verstärkt], Tam-t [el. verstärkt]), 2 Gruppen von Streichern (je 15/0/6/5/4, die 2. Gruppe ist einen Viertelton tiefer gestimmt).....[33'].....M
- **Impromptu** für Flöte, Violine und Streicher [1996]  
Streicher (6/5/4/3/2).....[33'].....M
- **The Deceitful Face of Hope and of Despair**. Konzert für Flöte und großes Orchester [2005]  
3(2Picc), 2,3(BKlar), 3(KFag) – 4,3,4(TPos, 2 TBPos, BPos), Schl (Pk, Trgl, Croc, Bar chimes, kl.Tr, 3 gr.Tr, Bk, 3 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel, Klav, Streicher (16/14/12/10/8).....[26'].....M
- **Warum?** für Flöte (auch Bassflöte), Klarinette (auch Bassklarinetten) und Streichorchester [2014]  
Streicher (6/5/4/3/2).....[20'].....M

### GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett h-moll** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12, 2 (*Polnauer*).....[20'].....SIK 554a
- **Quartett A-dur** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12, 4 (*Polnauer*).....[22'].....SIK 554b
- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12, 6 (*Winterschermann*).....[15'].....SIK 554c

---

## FLÖTE • *Flute*

**HÄNDEL**, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Mi palpita il cor.** Italienische Kantate Nr. 33 für Alt, (Travers-)Flöte und B.c. (*Winter*).....[18'].....**M**
- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (*Zanoskar*).....[11'].....**SIK 510**

**HERTEL**, Paul (\*1953)

- **Vier Choräle vom Gral** für Orgel und Flöte op. 75/41 a [2007].....[11'].....**SIK 1543b**

**HOFFMEISTER**, Franz Anton (1754–1812)

- **Konzert für Flöte und Orchester** D-dur (*Sonntag*)  
PARTITUR.....[18'].....**SIK 276P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 276K**  
FLÖTE • OBOE I / OBOE II • HORN I / HORN II • STREICHERSET •  
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 276**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....**SIK 570**

**HONEGGER**, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....**SIK 786**

**HOTTETERRE (LE ROMAIN)**, Jacques (-1680–1761)

- **Suite h-moll** für zwei Flöten (*Zöller*).....[12'].....**SIK 540a**

**HRABOVSKY**, Leonid (\*1935)

- **Aus japanischen Haiku** für Tenor, Piccolo, Fagott und Xylophon (1975) (russ.).....[5'].....**POD**

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Brandenburgisches Konzert.** Komposition 28 für Flöte, Oboe, Violine, Streicher und Cembalo [1979]  
Streicher (min. 3/0/2/1/1).....[12'].....**M**
- **Im Sternbild der Jagdhunde.** Komposition 44 für drei Flöten und Tonband [1986].....[10'].....**POD**

**JERKANJAN**, Jerwand (\*1951)

- **Drei Rezitative** für Flöte und Klavier.....[10'].....**SIK 2234**
- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....**POD**

**JIA**, Guoping (\*1963)

- **Yuan** für Flöte [1995].....[9'].....**POD**
- **Gu Yun** für Altflöte [1998].....[3'].....**POD**
- **Schweben über grenzenlosem Feld** für Flöte und Klavier [2002].....[3'].....**POD**

---

## FLÖTE · *Flute*

### KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Konzert für Flöte und Orchester** – Flötenfassung des Violinkonzerts op. 48 [1948] (*Duchemin*)  
1,1,2,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher ..... [16'] ..... **M**

### KANTSCHELI, Gija (\*1935)

- **Abii ne viderem** für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992] ..... [25'] ..... **M**
- **Ninna Nanna** für Flöte und Streichquartett [2008] ..... [20'] ..... **POD**

### KAPYRIN, Dmitri (\*1960)

- **Klänge und Stimmen** für Flöte, Klarinette, Violine, Vibraphon, Harfe und Klavier [1990] ..... [8'] ..... **POD**

### KELEMEN, Milko (\*1924)

- **Canzona** für Flöte und Klavier [1983] ..... [7'] ..... **SIK 893**

### KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1 (*Michaels*)  
PARTITUR ..... [27'] ..... **SIK 1433P**  
STIMMEN ..... **SIK 1433**

### KLÖSS, Wilfried (\*1920)

- **Kapriziöses Ständchen** für Flöte, Harfe, Streicher und Klavier [1954] ..... [6'] ..... **M**

### KOSAKJEWITSCH, Anna (1909–2008)

- **Tarantella** für Flöte und Klavier ..... [4'] ..... **SIK 6778**  
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Parchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53 · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

### KREJN, Julian (1913–1996)

- **Flötenquintett** für Flöte und Streichquartett ..... [15'] ..... **POD**

### LAZIC, Dejan (\*1977)

- **Variationen über ‚Hava Nagila‘** op. 10 für Flöte und Klavier [1998] ..... [12'] ..... **SIK 1684**

### LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

- **Solo I** für Flöte [1973] ..... [5'] ..... **SIK 8859**

---

# FLÖTE • Flute

## LEYENDECKER, Ulrich

- **Sonate für Flöte, Viola und Harfe** [1988]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....SIK 1851
- **Hebräische Balladen** für Mezzosopran und Kammerensemble (Flöte, Klarinette, Harfe, Viola, Kontrabass) [1993].....[11'].....POD  
PARTITUR .....SIK 1904

## LOBANOV, Vassily (\*1947)

- **Modulation und Solfeggio** für Flöte [1978] .....[5'].....SIK 6612  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firsowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Obedow**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Sonate für Flöte und Klavier op. 38** [1983] .....[15'].....POD

## LOCATELLI, Pietro (1695–1764)

- **Sonata D-dur** für zwei Flöten (*Ruf / Zöller*) .....[12'].....SIK 540c  
zusammen mit **Blavet**, Michel: Sonata G-dur

## LOEILLET, Jean Baptiste (1680–1730)

- **Konzert D-Dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Corbach*).....[11'].....M

## MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Finkenschlag**, Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]  
PARTITUR .....[5'].....SIK 385P  
STIMMEN .....SIK 385
- **Divertimento** für Flöte (Oboe) und Streichquartett [1954]  
PARTITUR .....[18'].....SIK 407P  
FLÖTE / OBOE · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO .....SIK 407
- **Tripartita** für drei Flöten, Cembalo (oder Klavier) und Streicher [1967] .....[15'].....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 704K

## MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Bläsertrio** für Altflöte (Bassflöte), Oboe d’amore (EnglischHorn) und Bassethorn (Bassklarinette) [1995].....[13'].....SIK 8623
- **coincidentia oppositorum** für Altflöte [1986].....[7'].....SIK 8641
- **succolarity** für Flöte [1989].....[6'].....SIK 8611
- **La terreur d’ange nouveau** für Flöte [1987-1999].....[9'].....SIK 8614
- **Kurtág-Cantus II** für Piccolo solo [2014] .....[12'].....SIK 8747
- **atsiminimas** für Bassflöte [2016].....[13'].....SIK 8847

---

## FLÖTE · *Flute*

**MANSSURJAN**, Tigran (\*1939)

- **Der Redner** für Flöte, Violine, Kontrabass und Cembalo [1978].....[3'].....**SIK 2289**

**MEYER**, Krzysztof (\*1943)

- **Konzert für Flöte und Orchester** op. 61 [1983]  
3(Picc),3,3(BKlar),3 – 3,3,3,0 – 3 Schl (Pk [4], 4 Bongos, 4 Tomt, kl.Tr, 4 Bk, 2  
Gongs, Gl, Glsp, Xyl, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Streicher – Solo: Picc/Fl/AFI/  
BFl.....[20'].....**M**  
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1584**
- **Burlesca I all'ongarese** für Flöte [2009].....[3'].....**SIK 1492**

**MICCO**, Domenico de (-1750)

- **Konzert G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Boelger / Tessmer*)  
PARTITUR.....[17'].....**SIK 753P**  
FLÖTE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 753**

**MJASKOWSKI**, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3  
[1929].....[17'].....**M**

**MÜLLER**, Gottfried (\*1914)

- **Fantasie für Flöte und kleines Orchester** [1957]  
0,3,0,1 – 0,3,3,0 – Pk, Streicher.....[10'].....**M**

**MÜLLER-WIELAND**, Jan (\*1966)

- **Sonate** für Flöte, Harfe und drei Streicher (Violine, Viola, Violoncello) [1994].....[12'].....**POD**
- **Invention** für Flöte, Posaune und Klavier [1995].....[6'].....**POD**
- **Drei Gedichte von Birgit Feuchthuber** für Mezzosopran, Flöte, Viola und Harfe  
[1996].....[15'].....**POD**

**NAUMANN**, Johann Gottlieb (1741–1801)

- **Quartett Es-dur** für Klavier, Flöte, Violine und Violoncello op. 1, 5 (*Bormann*).....[10'].....**SIK 275**

**NEUBAUR**, Franz Christoph (-1760–1795)

- **Trio C-dur** für Flöte, Violine und Viola op. 3, 3 (*Bormann*).....[12'].....**SIK 289**

**OBEDOW**, Juri (\*1904)

- **Andantino** für Flöte.....[2'].....**SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Pawlenko**, Sergej: Sonate · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve

---

## FLÖTE • Flute

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Drei Sätze** für Flöte allein [1966] .....[6'].....**SIK 872**
- **Etüde sul C** für Flöte solo [1977] .....[9'].....**SIK 869**
- **For Me.** Metamorphosen in E für acht Flöten [1978]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 878**
- **Multiphonia** für Flöte [1968] .....[5'].....**SIK 815**
- **Seul** für vier Flöten (ein Spieler) und Live-Elektronik [1974]  
SPIELPARTITUR.....[16'].....**SIK 837**

### OTAKA, Hisitada (1911–1951)

- **Konzert für Flöte und Orchester** op. 30b [1948]  
2,2,2,2 – 3,2,0,0 – Pk, Harfe, Klav, Streicher.....[16'].....**M**

### PARZCHALADSE, Merab (\*1924)

- **Froher Spaziergang** op. 53 für Flöte und Klavier.....[3'].....**SIK 6778**  
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit: **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Samonow**, Anatoli: Variationen über ein russisches Volkslied

### PAUL, Berthold (\*1948)

- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 8 [1970].....[5'].....**SIK 806**
- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]  
SPIELPARTITUR.....[8'].....**SIK 809**

### PAWLENKO, Sergej (\*1952)

- **Sonate** für Flöte [1977].....[5'].....**SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit: **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedow**, Juri: Andantino · **Shoot**, Vladislav: Sonata breve
- **Lyrisches Poem** für Flöte und Klavier [1976].....[2'].....**POD**
- **Konzert für Flöte und Orchester** [1977]  
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher (12/10/8/6/4).....[13'].....**M**

### PELECIS, Georgs (\*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott.....[13'].....**POD**

---

## FLÖTE • *Flute*

### PERGOLESI, Giovanni Battista (1719–1736)

- **Konzert G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Brinckmann / Mohr*)  
PARTITUR ..... [13'] ..... SIK 287P  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 287K  
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... SIK 287

### PLAKIDIS, Pēteris (\*1947)

- **Hommage à Haydn** für Flöte, Violine und Klavier [1982] ..... [6'] ..... POD

### PLATONOW, Nikolai (1894–1967)

- **30 Studien** für Flöte solo [1937] ..... SIK 6281

### POSER, Hans (1917–1970)

- **Kleine Spielmusik nach schlesischen Volksliedern** für Streicher und Flöte (oder Oboe) op. 58 [1964] (*Kraus*)  
PARTITUR ..... [7'] ..... SIK 424P  
OBOE • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO • BASS ..... SIK 424

### PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 94 [1943] ..... [24'] ..... SIK 2109
- **Sonate für Flöte solo** (Ursprünglich für Violine solo) D-dur op. 115 [1947] (*Pe-trucci*) ..... [12'] ..... SIK 2381

### QIN, Wenchen (\*1966)

- **The Sun Shadow VIII**  
für Piccolo, Oboe, Klarinette und Schlagzeug [2009] ..... [10'] ..... SIK 8687

### QUANTZ, Johann Joachim (1697–1773)

- **Konzert e-moll** für Flöte, Streicher und B.c. (*Sonntag*)  
PARTITUR ..... [10'] ..... SIK 489P  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 489K  
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS • BASSO RIPIENO ..... SIK 489
- **Triosonate f-moll** für zwei Flöten und B.c. (*Pistorius*) ..... [13'] ..... SIK 794
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. (*Friedrichsen / Jon-son*) ..... [8'] ..... SIK 778
- **Triosonate h-moll** für Flöte, Violine (oder eine zweite Flöte) und B.c. (*Pistorius*) ..... [10'] ..... SIK 793
- **Sonate a-moll** für zwei Flöten op. 2,2 (*Ruf / Zöller*) ..... [10'] ..... SIK 540d  
zusammen mit: **Telemann**, Georg Philipp: Sonate e-moll

---

## FLÖTE • Flute

### RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (\*1964)

- **Five Characters** für Flöte und Altflöte (ein Spieler) [1995].....[8'].....**POD**
- **Tremor** für Flöte, Klarinette und Klavier [2015].....[7'].....**POD**

### ROMAN, Johann Helmich (1694–1758)

- **Sonate Nr. 12 D-dur** für Flöte und B.c. (*Mohr / Brinckmann*).....[12'].....**SIK 281**

### RUZICKA, Peter (\*1948)

- **Seboniana**. Étude für drei Flöten (ein Spieler) [1978].....[10'].....**POD**
- **Tombeau** für Flöte und Streichquartett [2000].....[8'].....**POD**
- **Emanazione**. Variationen für Flöte und vier Orchestergruppen [1975]  
1. Gruppe: 2,2,1,1 – 0,0,3,1 – 4 Schl (hg.Bk, Gl [1 Röhre], 2 Tam-t, 2 Bongos, gr.Tr, Cabaza, Bin-Sasara – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Marimba, Holzbl, Claves, 4 Tomt, Sandblöcke – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Vibr, 3 AlmGl, Eisenkette, 2 Congas, kl.Tr, Bambus-Pendelrassel – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Trgl, Pk, Quijada, 5 Flaschen), 2 Vl, 3 Kb · 2. Gruppe: 4 Schl (hg.Bk, Gl [1 Röhre], Peitsche, Guiro, Donnerblech, Zeitung, Würfelbecher, Sandpapier – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Sistrum, Maracas, Sack mit Gläsern, 3 Autofelgen, Zeitung, Sandpapier – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Maracas, Fruchtschalenrassel, Kettenrassel, Reco-Reco, Kissen – hg.Bk, Gl [1 Röhre], Muschelklapper, Knäuel Cellophanpapier, Knäuel Karbonpapier, Papier, Transistorradio), Harfe, Klav, E-Git, 4 Va, 6 Vokalisten · 3. Gruppe: 2 Hörner, 2 Trpt – 2 Vl, 1 Vc · 4. Gruppe: 2(Picc),0,1(Sax),0 – 3,2,0,0 – 2 Schl (hg.Bk, Gl [1 Röhre]), 2 TempelGl, Guiro, Bambus-Pendelrassel, 2 Pk – hg.Bk, RöhrenGl, 2 Tam-t, 3 Gongs, Peitsche, 5 SchlitzTr, gr.Tr), Cel/Cemb, E-Org, 4Vl, 2Vc, Kb.....[22'].....**M**

### SAMONOW, Anatoli (\*1931)

- **Variationen über ein russisches Volkslied** für Flöte und Klavier.....[5'].....**SIK 6778**  
Leichte Stücke russischer Komponisten für Flöte und Klavier, zusammen mit **Berlin**, Alexander: Wiegenlied · **Chrennikow**, Tichon: Drei Stücke · **Kosakjewitsch**, Anna: Tarantella · **Parchaladse**, Merab: Froher Spaziergang op. 53

### SCHACHTNER, Johannes X. (\*1985)

- **Stundande Natten**. Elegie für zwei Oboen und Englischhorn oder für Flöte und Altflöte [2010].....[5'].....**POD**
- **Stundande Natten II** für Flötenensemble (Picc, 2 Fl, 2 AFl, BFl, KbFl) [2011].....[5'].....**POD**
- **tangentino**. Skizze für Flöte und E-Gitarre [2012].....[5'].....**POD**

### SCHAEFFER, Burkhard (\*1921)

- **Kadenzen und Ergänzungen** zu Flötenkonzerten des 18. Jahrhunderts .....**SIK 692**  
**Bach**, J.S.: Brandenburgisches Konzert Nr. 4, Suite h-moll · **Telemann**, G.P.: Suite e-moll · **Quantz**, J.J.: Konzert G-dur · **Pergolesi**, G.B.: Konzert G-dur · **Hasse**, J.A.: Konzert A-dur · **Haydn**, J.: Konzert D-dur · **Mozart**, W.A.: Konzert G-dur, Konzert D-dur, Andante C-dur



---

## FLÖTE · *Flute*

**SCHAPOSCHNIKOW, Adrian** (\*1888–1967)

- **Sonate für Flöte und Harfe** (oder Klavier) [1926].....[8'].....**SIK 6411**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Septett** für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello (1981/1982)  
PARTITUR .....[18'].....**SIK 6794**  
STIMMEN .....**SIK 6842**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Vier Walzer** für Flöte, Klarinette und Klavier (*Atownjan*).....**SIK 2333**

**SCHWEINITZ, Wolfgang von** (\*1953)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune) op. 11 [1976].....[16'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 884**

**SHCHEDRIN, Rodion** (\*1932)

- **Musikalisches Opfer** zum 300. Geburtstag von J.S. Bach für Orgel, drei Flöten, drei Fagotte und drei Posaunen [1983].....[135'].....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 6825**
- **Drei Hirten** für Flöte, Oboe und Klarinette [1988]  
DREI SPIELPARTITUREN .....[18'].....**SIK 2370**

**SHOOT, Vladislav** (\*1941)

- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier (Fagottkonzert) [1979]  
Streicher (min. 4/4/2/2/1).....[15'].....**M**
- **Sonata breve** für Flöte [1977].....[7'].....**SIK 6612**  
Werke sowjetischer Komponisten für Flöte, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav: Rezitation III · **Burschtin**, Michail: Pastorale · **Denissow**, Edison: Solo · **Dmitriew**, Georgi: Gesichter der Bewegung · **Firssowa**, Jelena: Zwei Inventionen · **Gubaidulina**, Sofia: Sonatine · **Lobanov**, Vassily: Modulation und Solfeggio · **Obedov**, Juri: Andantino · **Pawlenko**, Sergej: Sonate

**SLONIMSKI, Sergej** (\*1932)

- **Lustige Lieder** für Sopran, Piccolo, Tuba und Schlagzeug (russ.) [1971].....[12'].....**POD**

**SMIRNOV, Dmitri** (\*1948)

- **Die Jahreszeiten** op. 28 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe (russ./engl.) [1979]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[22'].....**SIK 6848**
- **Lyrische Komposition** op. 18 für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo [1975].....[8'].....**POD**
- **The Moonlight Story** op. 51 für Piccolo, Bassklarinetten, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass [1988].....[14'].....**POD**

---

## FLÖTE • Flute

**STAMITZ, Carl** (1745–1801)

- **Konzert für Flöte und Orchester D-dur (Sonntag)**.....[14'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 483K**
- **Zwölf Serenaden** op. 28 für zwei Flöten, zwei Hörner und Fagott (*Lebermann*).....**SIK 562**

**STÖLZEL, Gottfried Heinrich** (1690–1749)

- **Triosonate D-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[10'].....**SIK 367**
- **Triosonate G-dur** für zwei Flöten und B.c. (*Frotscher*).....[8'].....**SIK 467**

**SUSLIN, Viktor** (1942–2012)

- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....**SIK 1917**
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....**SIK 1916**

**TAILLEFERRE, Marcelle Germaine** (1892–1983)

- **Partita** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher [1951].....[15'].....**M**

**TAKTAKISCHWILI, Otar** (1924–1989)

- **Sonate für Flöte und Klavier** [1974].....[16'].....**SIK 6737**

**TARTINI, Giuseppe** (1681–1770)

- **Concerto à cinque G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Brinckmann*)  
PARTITUR .....[12'].....**SIK 297P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 297K**  
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 297**
- **Concerto à cinque Nr. 2 G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Nagel / Redecke*)  
PARTITUR .....[15'].....**SIK 783P**  
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 783**

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Trio dolcissimo** für Flöte, Violine und Violoncello [1993].....[17'].....**POD**

**TELEMANN, Georg Philipp** (1681–1767)

- **Sonate e-moll** für zwei Flöten op. 2,5 TWV 40:104 (*Ruf / Zöller*).....[12].....**SIK 540d**  
zusammen mit **Quantz**, Johann Joachim: Sonate a-moll
- **Triosonate A-dur** für Flöte, Cembalo concertato und B.c. TWV 42:A6 (*Scheurich / Braun*).....[9].....**SIK 557**
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. TWV 42:G12 (*Grebe*).....[9].....**SIK 670**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Tötcher / Grebe*).[15].....**SIK 473**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[15].....**SIK 555**
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2  
(*Winschermann / Buck*).....[12].....**SIK 602**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Kölbel / Grebe*).[12].....**SIK 754**
- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:D1 (*Schroeder*)  
PARTITUR .....[22].....**SIK 774P**  
FLÖTE I • FLÖTE II • VIOLINE • VIOLONCELLO • STREICHERSET • VIOLINE I •  
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 774**
- **Ouvertüre** (Suite) e-moll für Flöte (Oboe), Streicher und B.c. TWV 55:e10 (*Winschermann*)  
PARTITUR .....[16].....**SIK 605P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 605K**  
FLÖTE / OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 605**
- **Concerto à 5 D-dur** für Flöte, Streicher und B.c. TWV 51:D1 (*Brinckmann / Mohr*)  
PARTITUR .....[17].....**SIK 496P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 496K**  
FLÖTE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 496**

**TISCHTSCHENKO, Boris** (\*1939)

- **Konzert für Flöte, Klavier und Streichorchester** op. 54 [1972]  
Streicher (5/5/4/3/1).....[42].....**M**

**TROJAHN, Manfred** (\*1949)

- **Les couleurs de la pluie** für vier Flöten und Altflöte [1974]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10].....**SIK 840**
- **Objet trouvé** für Flöte und Cembalo [1977].....[6].....**SIK 854**
- **Hommage au temps perdu** für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Cembalo/Klavier [1975]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[6].....**SIK 848**

---

## FLÖTE • Flute

### TROJAHN, Manfred

- **Risse des Himmels.** Vier Gesänge für Sopran, Flöte und Gitarre (dt.) [1977].....[12'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 585**
- **Kammerkonzert für acht Instrumente** (zwei Flöten [Altflöte], zwei Klarinetten  
[Bassklarinetten], Violine, Violoncello, Cembalo und Klavier) [1974].....[18'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 842**

### USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 1** ‚Dona nobis pacem‘ für Piccoloflöte, Tuba und Klavier  
[1970-1971]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[22'].....**SIK 1911**
- **Komposition Nr. 3** ‚Benedictus, qui venit‘ für vier Flöten, vier Fagotte und Kla-  
vier [1975].....[7'].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 1913**

### VOGLER, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*) .....[12'].....**SIK 512**

### WASSILENKO, Sergej (1972–1956)

- **Quartett über turkmenische Volkstweisen** op. 65 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fa-  
gott) [1933].....[10'].....**POD**

### WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Sonate für Flöte und Klavier** op. 96 [1977] .....[16'].....**SIK 1207**
- **Drei Sonatinen für zwei Flöten** op. 98 [1980] .....[15'].....**SIK 1208**

### YUSUPOV, Benjamin (\*1962)

- **But In Vain** für Flöte, Harfe und Viola [1997] .....[10'].....**POD**
- **Crossroads No. 1** für Altflöte, Violine und Crotales [2003] .....[14'].....**SIK 8601**

### ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Zwei georgische Volkslieder** für Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fa-  
gott).....[5'].....**POD**

---

## OBOE • Oboe

### ABACO, Evaristo Felice dall' (1675–1742)

- **Konzert C-dur** für Oboe, Streicher und B.c. op. 5, 5 (*Winschermann*)  
PARTITUR ..... [14'] ..... SIK 601P  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 601K  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS • FAGOTT ..... SIK 601

### ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski / Müller*)  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [9'] ..... SIK 580

### ARNEKE, Jörn (\*1973)

- **Konzert für Oboe und Kammerorchester** [2014] ..... [30'] ..... M
- **Gegen-Sätze** für Oboe und Streichorchester [2013]  
Streicher (6/5/4/3/2) ..... [25'] ..... M

### ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Konzert für Oboe und Orchester** [1978]  
2,0,2,2 – 3,0,0,0 – Schl (u.a. Pk, Glsp, Xyl), Streicher ..... [13'] ..... M

### ASLAMAS, Anissim (\*1924)

- **Lieder der Ahnen.** Poem für Oboe und Klavier [1968] ..... [8'] ..... SIK 6811

### AUERBACH, Lera (\*1973)

- **Prayer** op. 33a für Englisch Horn [1996] ..... [7'] ..... POD

### BACH, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

- **Concerto Es-dur** für Oboe, Streicher und B.c. Wq 165 (*Töttcher / Grebe*)  
PARTITUR ..... [17'] ..... SIK 537P  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 537K  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... SIK 537

### BACH, Johann Christian (1735–1782)

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott  
(*Wojciechowski*)  
PARTITUR ..... [8'] ..... SIK 346P  
STIMMEN ..... SIK 346

---

## OBOE • Oboe

### BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1053) (*Töttcher / Müller*)  
PARTITUR .....[19'].....SIK 337P  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 337K  
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 337
- **Doppelkonzert d-moll** für Cembalo, Oboe und Streicher BWV 1059 (*Winschermann*)  
PARTITUR .....[16'].....SIK 600P  
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 600
- **Konzert C-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1055) (*Häusler*)  
PARTITUR .....[15'].....SIK 1035P  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1035K  
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO · KONTRABASS · CEMBALO.....SIK 1035

### BALAKAUSKAS, Osvaldas (\*1937)

- **Konzert für Oboe, Cembalo und Streicher** [1981].....[17'].....M

### BARKAUSKAS, Vytautas (\*1931)

- **Monolog** für Oboe solo [1970].....[5'].....SIK 6809

### BAUMANN, Herbert (\*1925)

- **Con una marçetta** für zwei Oboen und Englisch Horn [1985]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'].....SIK 1548
- **Divertimento** für Oboe, Klarinette und Fagott [1960]  
PARTITUR .....[12'].....SIK 576P  
STIMMEN .....SIK 576
- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5'].....SIK 1587

### BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass op. 42, 2  
(*Bormann*).....[22'].....SIK 343
- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4  
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*).....[12' / 15' / 12'].....SIK 503

### BOJAMJAN, Armen (\*1950)

- **Miniaturen** für Oboe, Schlagzeug und Violoncello und Kontrabass op. 42, 2.....[5'].....POD

---

## OBOE • Oboe

**BRAHMS**, Johannes (1833–1897)

- **Adagio** für Oboe und Klavier – Bearbeitung des Violinkonzertes op. 77 (zweiter Satz) (*Garben*).....[5'].....**SIK 1739**

**BUSCH-ORPHAL**, Ulrich (\*1955)

- **Sieben Situationen** für Oboe [1980].....[18'].....**POD**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1994]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 8517**

**CHERUBINI**, Luigi (1760–1842)

- **Zwei Sonaten (Konzertetüden) für Horn oder Englisch Horn und Streichorchester** (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[11'].....**SIK 288P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 288K**  
HORN • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 288**

**CIMA**, Giovanni Paolo (-1570--1622)

- **Drei Sonaten** für Soloinstrumente und B.c.  
Sonata in g für Violine und B.c., Sonata in d für Oboe und B.c., Triosonate in a für Violine, Oboe und B.c. (*Grebe*).....[6' / 7' / 5'].....**SIK 472**

**CRUIXENT**, Ferran (\*1976)

- **Goliath und David** für Oboe und Trompete [2010].....[10'].....**POD**
- **Melismas** für Oboe und Marimba [2013].....[17'].....**POD**

**CRUSELL**, Bernhard Henrik (1775–1838)

- **Divertimento für Oboe und Streichquartett** C-dur op. 9 (*Michaels*)  
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....**SIK 1044K**  
STIMMEN .....**SIK 1044**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Oboe und Orchester** (Solo: Ob/EnglHorn) [1986]  
3,0,4,3 – 3,3,3,0 – Pk, 6 Schl (3 Trgl, Crot, 5 Bongos, 4 Tomt, 3 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[26'].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 1896**
- **Konzert für Flöte, Oboe und Orchester** [1978]  
3,EnglHorn,3,1 – 4,3,3,0 – 3 Schl (2 Bk I, 2 Tam-t I, Vibr – Crot, 2 Bk II, Tam-t II – Tam-t III, Gl, Glsp), Harfe, Cel, Streicher.....[33'].....**M**
- **Oktett** für je zwei Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner [1991].....[18'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 1855**

DENISSOW, Edison

- **Sextett** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichtrio [1984].....[14'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 6790**
- **Konzert für Flöte, Oboe, Klavier und Schlagzeug** [1963]  
PARTITUR.....[12'].....**SIK 6819**  
STIMMEN.....**SIK 6824**
- **Romantische Musik** für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe [1968]  
PARTITUR.....[11'].....**SIK 6757**  
STIMMEN.....**SIK 6758**
- **Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo** [1981].....[30'].....**SIK 897**

DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739–1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*).....[18'].....**SIK 294**

EGGERT, Moritz (\*1965)

- **Amadé, Amadé** für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier [2006].....[22'].....**SIK 8589**
- **Da Jahrhundertspiel** für Flöte (Piccolo), Oboe, Bassklarinette, Schlagzeug und Violoncello [2006].....[14'].....**POD**

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Oboe und Orchester** [1982]  
4,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Cemb, Klav,  
Streicher.....[24'].....**M**

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Konzert g-moll** für Oboe, Streicher und B.c. FWV L:g1 (*Tötcher*)  
PARTITUR.....[10'].....**SIK 240P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 240K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 240**
- **Konzert D-dur** für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. FWV L:G3 (*Winschermann*)  
PARTITUR.....[15'].....**SIK 552P**  
FLÖTE • OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 552**
- **Doppelkonzert d-moll** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. FWV L:d4 (*Winschermann*)  
PARTITUR.....[13'].....**SIK 612P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 612K**  
OBOE • VIOLINE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 612**
- **Concerto grosso D-dur** FWV L:D11 (*Winschermann*)  
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**



---

## OBOE • Oboe

### FASCH, Johann Friedrich

- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[8'] .....**SIK 241**
- **Sonate F-dur** für zwei Oboen und Fagott (*Wojciechowski*) .....[10'] .....**SIK 388**
- **Sonate d-moll** für zwei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) .....[13'] .....**SIK 344**

### FIRSSOWA, Jelana (\*1950)

- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967] .....[4'] .....**POD**
- **Stygisches Lied** für Sopran, Oboe, Schlagzeug und Klavier op. 43 (russ.)  
[1989] .....[10'] .....**POD**

### GASSMANN, Florian Leopold (1729–1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Töttcher / Hertig*) .....[15'] .....**SIK 584**

### GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Sonate für Oboe und Klavier** [1954] .....[8'] .....**SIK 314**
- **Capriccio** für Oboe und Orchester [1957]  
2,0,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher .....[10'] .....**M**

### GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Konzert für Oboe und Streichorchester.** Adaption des Konzertes für Koloratursopran  
und Orchester op. 82 (*Yu*) .....[12'] .....**M**  
PARTITUR .....**SIK 2407**
- **Lied** op. 35, 3 und **Lied ohne Worte** op. 35, 4 für Oboe und Klavier [1908] .....[5'] .....**POD**

### GRAUN, Johann Gottlieb (1702–1771)

- **Konzert c-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*)  
PARTITUR .....[14'] .....**SIK 253P**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 253K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 253**

### GUBANOV, Yakov (\*1954)

- **Nachtmusik.** Neun Stücke für Oboe, Violoncello und Klavier [1997] .....[13'] .....**SIK 1994**

### GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12,6  
(*Winschermann*) .....[15'] .....**SIK 554c**

---

## OBOE • Oboe

**HÄNDEL**, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Oboe (oder Trompete, Stimme liegt bei) und Klavier (*Eichel*).....[16'].....**SIK 1742**

**HASSE**, Johann Adolf (1699–1783)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)  
PARTITUR.....[10'].....**SIK 242P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 242K**  
OBOE · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 242**
- **Triosonate F-dur** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[12'].....**SIK 593**

**HEIDER**, Werner (\*1930)

- **Stationen** für Oboe und Orchester [2008]  
2(Picc),0,2(BKlar),2 – 2,2,2,0 – 4 Schl, Harfe, Streicher.....[18'].....**M**

**HEINICHEN**, Johann David (1683–1729)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[10'].....**SIK 614**

**HERTEL**, Johann Wilhelm (1727–1789)

- **Partiten für Oboe, obligate Orgel und B.c.** (*Winschermann*)  
**Partita I** C-dur.....[7'].....**SIK 594a**  
**Partita II** F-dur.....[7'].....**SIK 594b**  
**Partita III** d-moll.....[7'].....**SIK 594c**

**HERTEL**, Paul (\*1953)

- **Vier Choräle vom Gral** für Orgel und Oboe op. 75/31a [2007].....[11'].....**SIK 1543c**

**HÖFFER**, Paul (1895–1949)

- **Thema mit Variationen** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[8'].....**SIK 273**
- **Kleine Suite** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[10'].....**SIK 274**

**HONEGGER**, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....**SIK 786**

**HRABOWSKY**, Leonid (\*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Gitarre [1981].....[5-20'].....**POD**
- **Kleine Kammermusik Nr. 2** für Oboe, Harfe und zwölf Solostreicher [1971]..[11'].....**M**

**JANITSCH**, Johann Gottlieb (1708–1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*).....[10'].....**SIK 617**

---

## OBOE • Oboe

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Brandenburgisches Konzert.** Komposition 28 für Flöte, Oboe, Violine, Streicher und Cembalo [1979]  
Streicher (min. 3/0/2/1/1).....[12'].....M

**JIA**, Guoping (\*1963)

- **Yuan II** für Oboe [1996].....[9'].....POD

**KANTSCHALI**, Gija (\*1935)

- **Broken Chant** für Violine, Oboe und Orchester [2007]  
AFI,0,0,0 – 1,2(TBPos),0,0 – 2 Schl (Trgl, Claves, Bar chime, 3 Tempelbl, Tamb, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vbr), Klav, Streicher.....[20'].....M

**KIEL**, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1  
(*Michaels*)  
PARTITUR.....[27'].....SIK 1433P  
STIMMEN.....SIK 1433

**KIRNBERGER**, Johann Philipp (1721–1783)

- **Sonate B-dur** für Oboe und B.c. (*Tötcher*).....[11'].....SIK 269

**KREBS**, Johann Ludwig (1713–1780)

- **Konzert h-moll** für Cembalo, Oboe, Streicher und B.c. (*Tittel*).....[12'].....M

**KUTAVIČIUS**, Bronius (\*1932)

- **Zwei Vögel im Waldschatten.** Kantate für Sopran, Oboe, präpariertes Klavier und Tonband (lit.) [1978].....[10'].....POD

**LEBRUN**, Ludwig August (1752–1790)

- **Konzert für Oboe und Orchester** F-dur (*Winschermann / Buck*)  
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[12'].....M

**MAASZ**, Gerhard (1906–1984)

- **Finkenschlag.** Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]  
PARTITUR.....[5'].....SIK 385P  
STIMMEN.....SIK 385
- **Concertino** für Oboe und Streichorchester [1955].....[15'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 345K
- **Divertimento** für Flöte (Oboe) und Streichquartett [1954]  
PARTITUR.....[18'].....SIK 407P  
FLÖTE / OBOE • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO.....SIK 407

---

## OBOE • *Oboe*

### MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Solitude-Sérénade** für Piccolloboe und Ensemble [1997]  
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (Crot, Glsp, Vibr), git, Harfe, 2 Va, Kb..... [15'].....M  
PARTITUR .....SIK 8610
- **Illuminations du brouillard** für Oboe und Klavier [1992/1993]..... [9'].....SIK 8606
- **Bläsertrio** für Altflöte (Bassflöte), Oboe d'amore (EnglischHorn) und Bassett-  
horn (Bassklarinetten) [1995]..... [13'].....SIK 8623
- **Monade** für Oboe [1985/1986]..... [12'].....SIK 8637
- **Solitude-Nocturne** für Piccolloboe [1992/1993]..... [15'].....SIK 8661
- **W.A.S.T.E** für Oboe und live-Elektronik [2002]..... [18'].....SIK 8668
- **W.A.S.T.E 2** für Oboe und Acht-Spur-Tonband [2001/2002]..... [18'].....SIK 8676

### MATTHES, Carl Ludewig (\*1751)

- **Sonate C-dur** für Oboe und B.c. (*Spannagel / Töttcher*)..... [12'].....SIK 566K

### MEYEROWITZ, Jan (\*1913)

- Konzert für Oboe und Orchester** [1962]  
2,0,2,2 – 4,2,2,0 – Schl, Harfe, Streicher..... [21'].....M

### MILDE-MEISSNER, Hanson (1899–1983)

- **Capricetto** für Oboe und kleines Orchester [1955]  
2,1,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Harfe, Streicher..... [3'].....M

### MILHAUD, Darius (1892–1974)

- **Pastorale** für Oboe, Klarinette und Fagott [1935]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [5'].....SIK 1437

### MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassethörner und Fagott C-dur KV 580a (*Wój-  
ciechowski*)..... [4'].....SIK 757  
zusammen mit **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Adagio KV 410 für zwei Bassethörner und Fagott
- **Sonata facile** für Oboe, Violoncello und Cembalo nach KV 545 (*Munzlinger*)  
[2007]..... [10'].....POD

### MÜLLER, Gottfried (1914–1993)

- **Sonate für die Oboe allein** [1948]..... [19'].....SIK 338

### MUNZLINGER, Manuel

- **Jazz Concerto** für Oboe und Streicher [2006]..... [22'].....M  
PARTITUR .....SIK 8555  
OBOE UND KLAVIER.....SIK 8739

---

## OBOE • Oboe

### MUNZLINGER, Manuel

- **BaRock Concerto** für Oboe, Streicher und B.c. [2007] .....[10'] .....M
- **Australian Jazz Trio** für zwei Oboen und Englischhorn [2003/2005] .....[8'] .....POD  
(auch für Flöte, Oboe und Fagott bzw. für Oboe, Klarinette und Fagott)
- **Suite de Philharmonixx** für Oboe, Fagott und Schlagzeug [2009] .....[20'] .....POD
- **Schaukelatmung** für Englischhorn, Cembalo und Streicher [2009] .....[3'] .....M
- **Eat the Pudding, Eat the Pudding ...** für Oboe, obligates Cembalo und Streicher  
[2012] .....[6'] .....M
- **D'Oh!** für Oboe, obligates Cembalo und Streicher [2012] .....[9'] .....M

### NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1801)

- **Duett für Oboe und Fagott** B-dur (*Bormann*) .....[5'] .....SIK 270

### NEMTIN, Alexander (1936–1999)

- **Japanische Lieder** für Tenor, Violine, Oboe, Horn, Harfe und Triangel (russ.) .....[13'] .....POD

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Poesie** für Oboe, Sopran, Gitarre und Schlagzeug [1970] .....[16'] .....POD

### PÄRT, Arvo (\*1935)

- **Collage über B-A-C-H** für Streicher, Oboe, Cembalo und Klavier [1964/1973] .....[10'] .....M  
TASCHENPARTITUR .....SIK 1887

### PEJKO, Nikolai (1916–1995)

- **Konzert für Oboe und Kammerorchester** [1983]  
Schl, Streicher .....[20'] .....M

### PLAKIDIS, Pēteris (\*1947)

- **Konzert für zwei Oboen und Streicher** [1982] .....[11'] .....M

### PLATTI, Giovanni Benedetto (1690–1763)

- **Konzert g-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*)  
PARTITUR .....[13'] .....SIK 239P  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 239K  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS • CEMBALO .....SIK 239

### POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Oboe und Klavier** op. 9 [1948] .....[9'] .....SIK 311
- **Sonatine** für Violine oder Oboe und Klavier op. 54/1 [1961] .....[10'] .....SIK 117

---

## OBOE · Oboe

**POSER, Hans**

- **Kleine Spielmusik nach schlesischen Volksliedern** für Streicher und Oboe (oder Flöte) op. 58 [1964] (*Kraus*)

PARTITUR ..... [7'] ..... **SIK 424P**

OBOE · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO · BASS ..... **SIK 424**

**PROKOFIEW, Sergej** (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett (je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)

PARTITUR UND STIMMEN ..... [20'] ..... **SIK 2391**

Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkurio

**QIN, Wenchen** (\*196)

- **The Sun Shadow VIII**

für Piccolo, Oboe, Klarinette und Schlagzeug [2009] ..... [10'] ..... **SIK 8687**

**QUANTZ, Johann Joachim** (1697–1773)

- **Triosonate G-dur** für Flöte, Oboe d’amore (Oboe) und B.c. (*Friedrichsen / Jonsson*) ..... [8'] ..... **SIK 778**

**RAKOW, Nikolai** (1908–1990)

- **Sonate Nr. 2 für Oboe und Klavier** [1978] ..... [9'] ..... **POD**

**RASKATOV, Alexander** (\*1953)

- **Konzert für Oboe und 15 Streicher** [1987]

Streicher (8/0/3/3/1) ..... [20'] ..... **M**

**ROSLAWEZ, Nikolai** (1881–1944)

- **Nocturne**. Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violen und Violoncello [1913] ..... [8'] ..... **POD**

**RUZICKA, Peter** (1948)

- **Elis**. Tre Ricordanze für Mezzosopran, Oboe (Oboe d’amore) und Orchester nach Gedichten von Georg Trakl (dt.) [1969]

3(Picc,AFI),EnglHorn,BKlar,2(KFag) – 3,2,2,0 – Pk, 5 Schl (Tam-t, h.Bk, Claves – Glsp – Vibr – Marimba – 4 Tempelbl, Claves), Klav, Streicher (10/0/6/6/5) ..... [14'] ..... **M**

- **Aulodie** Musik für Oboe (Oboe d’amore) und Kammerorchester [2011]

0,0,0,0 – 0,0,0,0 – 3 Schl (I: Cymbales antiques, Marimba, Xyl, kl.Tr, kl.Bk, japanische Buckelgongs – II: Cymbales antiques, Vibr, javanische Buckelgongs – III: Pk (6), Cymbales antiques, gr.Tam-t), Harfe, Klav/Cel, Streicher(8/0/6/4/2Fünfsaiter) ..... [20'] ..... **M**

PARTITUR ..... **SIK 8701**

---

## OBOE • Oboe

**SAGORZEW**, Wladimir (\*1944)

- **Sonate für Oboe und Klavier** [1978] .....[10'] ..... **POD**

**SALIERI**, Antonio (1750–1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*)  
0,2,0,1 – 2,0,0,0 .....[25'] ..... **M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 635K**

**SAMMARTINI**, Giuseppe (1695–1750)

- **Konzert Es-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)  
PARTITUR .....[14'] ..... **SIK 243P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 243K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA I • VIOLA II •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 243**

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Stundande Natten**. Elegie für zwei Oboen und Englischhorn oder für Flöte und  
Altflöte [2010] .....[5'] ..... **POD**
- **Pierronesque** für Oboe solo [2016/2017] .....[4'] ..... **POD**

**SCHNITTKE**, Alfred (1934–1998)

- **Moz-Art** für Oboe, Harfe, Cembalo, Violine, Violoncello und Kontrabass [1980]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'] ..... **SIK 1934**
- **Doppelkonzert für Oboe, Harfe und Streichorchester** [1971]  
Streicher (Minimum 3/3/3/2/1) .....[20'] ..... **M**  
PARTITUR ..... **SIK 6623**

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette,  
zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*) ..... **POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17,12) [1950-1951] für  
Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*) .....[35'] ..... **POD**

**SCHWEINITZ**, Wolfgang von (\*1955)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete  
und Posaune) op. 11 [1976] .....[16'] ..... **POD**  
PARTITUR ..... **SIK 884**

**SHCHEDRIN**, Rodion (\*1932)

- **Musik für Streicher, zwei Oboen, zwei Hörner und Celesta** [1986] .....[22'] ..... **M**  
PARTITUR ..... **SIK 2374**
- **Drei Hirten** für Flöte, Oboe und Klarinette [1988]  
DREI SPIELPARTITUREN .....[8'] ..... **SIK 2370**

---

## OBOE • Oboe

**SLONIMSKI**, Sergej (\*1932)

- **Monologe nach altjüdischen Volksdichtungen** für Sopran, Oboe, Horn und Harfe [1967].....[12'].....**POD**

**SMIRNOV**, Dmitri (\*1948)

- **Serenade** op. 34 für Oboe, Altsaxophon und Violoncello [1981].....[10'].....**POD**
- **Lyrische Komposition** op. 18 für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo [1975].....[8'].....**POD**

**SMIRNOWA**, Tatjana (\*1940)

- **Serenade an den Frühling** op. 62, 1 für Oboe, Violoncello und Klavier....[13'].....**POD**

**STAMITZ**, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violinen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violinen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*)  
PARTITUR.....[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**  
STIMMEN.....**SIK 591**

**STAMITZ**, Johann (1717–1757)

- **Konzert C-Dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Hartig*)  
PARTITUR.....[14'].....**SIK 393P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 393K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 393**

**STÖLZEL**, Gottfried Heinrich (1690–1749)

- **Konzert D-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*)  
PARTITUR.....[14'].....**SIK 258P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 258K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 258**
- **Konzert F-dur** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann / Buck*)  
PARTITUR.....[12'].....**SIK 592P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 592K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 592**

**TAILLEFERRE**, Marcelle Germaine (1892–1983)

- **Partita** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher [1951].....[15'].....**M**



**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Albumblatt** für Oboe und Klavier [2002] ..... [6'] ..... **POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello,  
Kontrabass und Oboe [1992] ..... [20'] ..... **POD**

**TELEMANN, Georg Philipp** (1681–1767)

- **Konzert d-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:d1 (*Töttcher*)  
PARTITUR ..... [14'] ..... **SIK 254P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 254K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 254**
- **Konzert e-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:e1 (*Töttcher*)  
PARTITUR ..... [10'] ..... **SIK 282P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 282K**  
OBOE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 282**
- **Konzert B-dur** für drei Oboen, drei Violinen und B.c. TWV 44:43 (*Töttcher*)  
PARTITUR ..... [12'] ..... **SIK 494P**  
OBOE I • OBOE II • OBOE III • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 494**
- **Konzert G-dur** für Oboe d'amore, Streicher und B.c. TWV 51:G3 (*Töttcher*)  
PARTITUR ..... [15'] ..... **SIK 568P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 568K**  
OBOE D'AMORE • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 568**
- **Konzert c-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:c2 (*Lauschmann*)  
PARTITUR ..... [8'] ..... **SIK 788P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 788K**  
OBOE • CEMBALO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLINE III / VIOLINE IV • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 788**
- **Konzert D-dur** für Violoncello, zwei Oboen d'amore, Streicher und B.c. TWV  
53:D3 (*Winschermann*)  
PARTITUR ..... [10'] ..... **SIK 729P**  
VIOLONCELLO • OBOE D'AMORE I • OBOE D'AMORE II • STREICHERSET •  
VIOLINE • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 729**
- **Sonate B-dur** für Oboe und B.c. TWV 41:B6 (*Lauschmann*) ..... [15'] ..... **SIK 320**
- **Sonate e-moll** für Oboe und B.c. TWV 41:e6 (*Lauschmann*) ..... [12'] ..... **SIK 332**
- **Triosonate c-moll** für Oboe, Viola und B.c. TWV 42:c5 (*Winschermann*) ..... [13'] ..... **SIK 603**
- **Triosonate Es-dur** für Oboe, Cembalo concertato und B.c. TWV 42:Es3 (*Tött-  
cher*) ..... [10'] ..... **SIK 392**
- **Triosonate A-dur** für Violine, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. TWV 42:A14 (*Lausch-  
mann*) ..... [14'] ..... **SIK 319**

TELEMANN, Georg Philipp

- **Triosonate g-moll** für Violine, Oboe und B.c. TWV 42:g5 (*Töttcher / Grebe*)...[10'].....**SIK 556**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Töttcher / Grebe*).....[12'].....**SIK 473**
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2 (*Winschermann / Buck*).....[12'].....**SIK 602**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Grebe*)  
PARTITUR UND STIMMEN.....[12'].....**SIK 567**
- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*).....[15'].....**SIK 398**
- **Ouvertüre e-moll** für zwei Oboen, Streicher und B.c. TWV 55:e5 (*Winschermann / von Cube*).....[12'].....**M**
- **Ouvertüre C-dur** für drei Oboen, Streicher und B.c. TWV 55:C6 (*Winschermann*).....[20'].....**M**

ULANOWSKI, Slawa (\*1951)

- **An der Klagemauer** für Oboe und Klavier [2011].....[5'].....**POD**

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Oktett** für zwei Oboen, vier Violinen, Pauken und Klavier [1949-1950].....[17'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1975**
- **Sinfonie Nr. 4** ‚Gebet‘ für Sprecher, Oboe, trompete, Violine und Tamtam [1985-1987] (russ., dt., engl.)  
PARTITUR UND STIMMEN.....[7'].....**SIK 1972**
- **Sinfonie Nr. 5** ‚Amen‘ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1990] (russ., dt., engl.).....[13'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1899**

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Quartett über turkmenische Volksweisen** op. 65 (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) [1933].....[10'].....**POD**

WORONOW, Grigori (\*1948)

- **Fantasie** für Oboe und Harfe.....[8'].....**POD**

ZINZADSE, Sulchan (1925–1991)

- **Zwei georgische Volkslieder** für Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott).....[5'].....**POD**

---

## KLARINETTE · *Clarinet*

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Crossing I** für Klarinette, Vibraphon und Celesta [1991].....[18'].....**POD**
- **Zu den Kindertotenliedern** für Klarinette, Violine und Schlagzeug [1977].....[14'].....**POD**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (russ.) [1999].....[10'].....**POD**
- **Duo of Accordance** für Klarinette und Violoncello [2014].....[6'].....**SIK 8814**

**ARNECKE**, Jörn (\*1973)

- **Fortschreitende Veränderung** für Bassklarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass [2010].....[14'].....**POD**

**ARUTJUNJAN**, Alexander (\*1920)

- **Suite** für Violine, Klarinette und Klavier [1992].....[14'].....**SIK 6870**

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Prayer** für Klarinette oder Bassklarinette (nach op. 33a) [2008].....[7'].....**SIK 8872**

**BÄRMANN**, Heinrich Joseph (1784–1847)

- **Divertimento für Klarinette und Orchester** C-dur op. 35 (*Tessmer*)  
2,2,0,2 – 2,2,1,0 – Pk, Streicher.....[16'].....**M**

**BAUMANN**, Herbert (\*1925)

- **Rondo mit Mozart** für vier Klarinetten [1992]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5'].....**SIK 1588**
- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5'].....**SIK 1587**
- **Divertimento** für Oboe, Klarinette und Fagott [1960]  
PARTITUR .....[12'].....**SIK 576P**  
STIMMEN .....**SIK 576**

**BECKERATH**, Alfred von (1901–1978)

- **Konzert für Flöte und Klarinette mit kleinem Orchester** [1961]  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[16'].....**M**

**BREUER**, Karl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse I** Spiel mit zwölf Tönen in Variationsform für ein Soloinstrument (Klarinette, Violine, Viola) und Streicher [1957]  
PARTITUR .....[12'].....**SIK 403P**  
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA / VIOLINE III · VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 403**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

**BRUGK**, Hans Melchior (1909–1999)

- **Zwölf Variationen über ein Thema von Mozart** für Flöte, Klarinette und Fagott  
op. 10 (nach KV 496) [1990] .....[12'] ..... **1545**

**BUSCH-ORPHAL**, Ulrich (\*1955)

- **La rosa dei venti** für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier [1980] .....[12'] ..... **POD**
- **Pflanzenschrift** für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier [1985] .....[30'] ..... **POD**

**CHAGAGORTJAN**, Eduard (1930–1983)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** [1971]  
3,0,4,2 – 4,2,1,0 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Klav, Streicher .....[14'] ..... **M**

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** [1942] für Trompete oder Klarinette oder  
Tenorsaxophon und Klavier .....[4'] ..... **SIK 6114**
- **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** [1932] .....[14'] ..... **SIK 2230**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1996]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'] ..... **SIK 8517**
- **Volatine** für Klarinette, Violine, Schlagzeug und Klavier [1997] .....[9'] ..... **POD**
- **Imaginative Reflections** für Klarinette, Violine, Violoncello  
und Klavier [2015] .....[9'] ..... **POD**

**CRUIXENT**, Ferran (\*1976)

- **Robotic** für Bassklarinette [2013] .....[5'] ..... **POD**

**CRUSELL**, Bernhard Henrik (1775–1838)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** f-moll op. 5 (*Michaels*)  
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher .....[23'] ..... **M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 549K**
- **Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied** für Klarinette und  
Orchester op. 12 (*Michaels*)  
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher .....[9'] ..... **M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 1263K**
- **Duo Nr. 1** d-moll für zwei Klarinetten (*Michaels*) .....[14'] ..... **SIK 550D**
- **Duo Nr. 2** C-dur für zwei Klarinetten (*Michaels*) .....[14'] ..... **SIK 550E**

**DANZI**, Franz (1763–1826)

- **Sextett für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte** Es-dur (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[11'] ..... **SIK 656P**  
STIMMEN ..... **SIK 656**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

### DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** [1989]  
4,4,4,0 – 6,4,3,0 – 3 Schl (Vibr – hg.Bk, Gl – Pk, Tam-t), Harfe, Cel, Streicher.....[25'].....**M**  
PARTITUR.....**SIK 1897**
- **Konzert für Flöte, Klarinette und Orchester** [1996]  
AFl,Ob d'amore,EnglHorn,BKlar,ASax,0 – 6,0,4,0 – 4 Schl (Crot, hg.Bk I, Tomt, Holzbl I – Glsp, hg.Bk II, Holzbl II – Vibr, hg.Bk III, Holzbl III – hg.Bk IV, Tam-t, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[30'].....**M**  
PARTITUR.....**SIK 1954**
- **Oktett für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner** [1991].....[18'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1855**
- **Sextett für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichtrio** [1984].....[14'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 6790**
- **Quintett für Klarinette und Streichquartett** [1987].....[20'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1800**
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[7'].....**SIK 6614**
- **Zwei Stücke für drei Instrumente** (drei Klarinetten, Flöten oder Violinen) [1984]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....**SIK 6785**
- **Ode in memoriam Che Guevara** für Klarinette, Klavier und Schlagzeug [1968]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[7'].....**SIK 6852**
- **Wishing Well** nach F. Tanzer für Sopran, Klarinette, Viola und Klavier [1985] (frz./engl.)  
PARTITUR UND STIMMEN.....[3'].....**SIK 811**  
zusammen mit **Denissow**, Edison: Vier Gedichte
- **Schmerz und Stille**. Liederzyklus für Mezzosopran, Klarinette, Viola und Klavier [1979] (russ.).....[8'].....**POD**
- **Vier Gedichte von Gérard de Nerval** für Singstimme, Flöte und Klavier [1989] (frz./engl.)  
PARTITUR UND STIMMEN.....[12'].....**SIK 811**  
zusammen mit **Denissow**, Edison: Wishing Well

### DITTERSDORF, Karl Ditters von (1739–1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*).....[18'].....**SIK 294**

### EGGERT, Moritz (\*1965)

- **Amadé, Amadé** für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier [2006].....[22'].....**SIK 8589**
- **Da Jahrhundertspiel** für Flöte (Piccolo), Oboe, Bassklarinette, Schlagzeug und Violoncello [2006].....[14'].....**POD**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

### EGGERT, Moritz

- **Melodie 1.0** für Klarinette, Klavier (oder Violoncello) und Schreibmaschine  
[1998].....[4'].....**POD**
- **Interior at Petworth.** Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, VI, Va, Vc) [2005]  
STUDIENPARTITUR.....[16'].....**SIK 8543**
- **P is for Riot** für Klarinette und Horn [2012].....[6'].....**POD**

### EISENMANN, Will (1906–1992)

- **Divertimento** für zwei Klarinetten und Fagott [1954].....[10'].....**SIK 293**

### ERDMANN, Helmut W. (\*1947)

- **Trio III** für Altflöte, Klarinette und Violoncello [1973]  
DREI SPIELPARTITUREN.....[5'].....**SIK 841**

### FALIK, Juri (\*1936)

- **Englisches Divertimento** für Flöte, Klarinette und Fagott [1978]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....**SIK 6786**

### FIRSSOWA, Jelena (\*1950)

- **Sonate für Klarinette** op. 16 [1976].....[6'].....**POD**
- **Verdehr-Trio** für Violine, Klarinette und Klavier op. 45 [1990].....[10'].....**POD**
- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967].....[4'].....**POD**
- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49  
[1991].....[7'].....**POD**
- **Distance** für Stimme, Klarinette und Streichquartett op. 53 [1992].....[11'].....**POD**
- **Klarinettenquintett** op. 160 [2016].....[20'].....**POD**

### FISCHER, Michael Gottfried (1773–1829)

- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** C-dur op. 11 (*Michaels / Hennige*)  
1,0,2,0 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[22'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1036K**

### FROMM-MICHAELS, Ilse (1888–1986)

- **Musica larga** für Streichorchester mit einer Klarinette op. 21 [1944]  
PARTITUR.....[12'].....**SIK 517P**  
STIMMEN.....**SIK 517**

### GEBAUER, François René (\*1773–1845)

- **Sechs konzertante Duos** (C-dur, F-dur, d-moll, C-dur, a-moll, F-dur) für zwei  
Klarinetten in C op. 2 (*Wojciechowski*).....[66'].....**SIK 284**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

### GEBAUER, François René

- **Sechs konzertante Duos** für Klarinette und Fagott op. 8 (*Wojciechowski*)  
Heft 1: Nr. 1-3 (B-dur, c-moll, Es-dur).....[10' / 9' / 9'].....**SIK 285a**  
Heft 2: Nr. 4-6 (C-dur, d-moll, F-dur).....[11' / 9' / 9'].....**SIK 285b**

### GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)

- **Punkte, Linien und Zickzack** für Bassklarinette und Klavier [1976].....[10'].....**SIK 1870**
- **Warum? Wozu? Wodurch?** für Flöte (auch Bassflöte), Klarinette (auch Bassklarinette) und Streichorchester [2014]  
Streicher 86/5/4/3/2).....[20'].....**M**

### HARNEIT, Johannes (\*1963)

- **Ricercar il ricercar** für Bassklarinette und Orgel op. 18 [2003].....[15'].....**POD**

### HEIDER, Werner (\*1930)

- **Klarinettenquintett** für Klarinette und Streichquartett [2015].....[16'].....**POD**

### HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Thema mit Variationen** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[8'].....**SIK 273**
- **Kleine Suite** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[10'].....**SIK 274**

### HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....**SIK 786**

### JEKIMOWSKI, Viktor (\*1947)

- **Nocturnes** für drei Klarinetten op. 16 [1974].....[8'].....**POD**

### JIA, Guoping (\*1963)

- **Ripples in Spacetime II** für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [2017].....[13'].....**POD**

### JERKANJAN, Jerwand (\*1951)

- **Sonate für Bassklarinette und Klavier** [1976].....[11'].....**POD**
- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....**POD**

### KALSONS, Romuald (\*1936)

- **Konzert für Klarinette und Kammerorchester** [1982]  
Schl, Cemb, Streicher.....[20'].....**M**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

### KANTSCHALI, Gija (\*1935)

- **Tagesgebete** aus dem Zyklus ‚Leben ohne Weihnacht‘ für 19 Instrumentalisten, Knabenstimme und Solo-Klarinette [1991]  
1,1,0,1 – 1,2,3,1 – 3 Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Gl, Glspl), BGit, Klav, Vl, Va, Vc, Kb.....[24'].....M  
TASCHENPARTITUR.....SIK 1909

### KAPYRIN, Dmitri (\*1960)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1988].....[5'].....POD
- **Klänge und Stimmen** für Flöte, Klarinette, Violine, Vibraphon, Harfe und Klavier [1990].....[8'].....POD

### KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1 (*Michaels*)  
PARTITUR.....[27'].....SIK 1433P  
STIMMEN.....SIK 1433
- **Fünf Duos** aus ‚Fünfzehn Kanons im Kammerstil‘ für Klarinette und Fagott (*Michaels*).....SIK 1433a

### KOECHLIN, Charles (1867–1950)

- **Idylle** für zwei Klarinetten oder Violine und Viola [1936].....[5'].....SIK 1438

### KREUTZER, Konradin (\*1780–1849)

- **Duo für zwei Klarinetten C-dur** (*Michaels*).....[16'].....SIK 550F

### KROMMER, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*).....[21'].....SIK 776

### KUTAVIČIUS, Bronius (\*1932)

- **Kranichtänze**. Sonate für zwei Klaviere und Klarinette [1987].....[9'].....POD

### LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1966].....[6'].....POD
- **Zwei gegenständliche Etüden** für Klarinette und Violoncello [1989]  
SPIELPARTITUR.....[5'].....SIK 1852
  - Version für Klarinette solo [1989].....POD
  - Version für Bassklarinette solo [1990].....SIK 8856
- **Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1967].....[7'].....POD
- **Quintett** für Bassklarinette und Streichquartett [2000].....[18'].....POD
- **Serenade** für Sopran, Viola, Bassklarinette und Klavier [2001].....[11'].....POD



---

## KLARINETTE • Clarinet

### LEYENDECKER, Ulrich

- **Hebräische Balladen** für Mezzosopran und Kammerensemble (Flöte, Klarinette, Harfe, Viola, Kontrabass) [1993].....[11'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 1904**

### LOBANOV, Vassily (\*1947)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** op. 45 [1985] .....[18'] .....**SIK 1819**
- **Vier Stücke im strengen Stil** für Klarinette und Klavier op. 43 [1984].....[10'] .....**POD**
- **Beschwörung** für Klarinette und Klavier op. 52 [1988] .....[10'] .....**POD**
- **Trio** für Klarinette, Viola und Klavier op. 62 [1992].....[15'] .....**POD**
- **Doppelkonzert** für Violine, Klarinette und Kammerorchester op. 65 [1995]  
2,0,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher.....[20'] .....**M**

### MAASZ, Gerhard (1906–1984)

- **Sonatine für Klarinette und Klavier** B-dur.....[8'] .....**SIK 1204**
- **Finckenschlag**. Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]  
PARTITUR .....[5'] .....**SIK 385P**  
STIMMEN .....**SIK 385**

### MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Die Schlangen der Medusa** [1991] .....[10'] .....**SIK 8633**
  - Version für Klarinette solo
  - Version für vier Klarinetten (Es-Klar, Klar, BKlar, KbKlar)
- **Bläsertrio** für Altflöte (Bassflöte), Oboe d'amore (EnglischHorn) und Bassett-  
horn (Bassklarinette) [1995] .....[13'] .....**SIK 8623**
- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997] ....[18'] .....**SIK 8635**
- **Kurtág-Cantus I** für A-Klarinette [2005] .....[12'] .....**POD**
- **Mittleres Leben 1** für Bassklarinetten [2014] .....[7'] .....**POD**

### MELIKJAN, Gratschija (\*1947)

- **Trio** für Klarinette, Violine und Klavier [1980].....[13'] .....**POD**

### MELZER, Fritz (\*1915)

- **Konzert für Bassklarinetten und Orchester** [1982]  
2,2,0,1 – 2,1,0,0 – Pk, Schl, Streicher .....[14'] .....**M**

### MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809–1847)

- **Zwei Konzertstücke für zwei Klarinetten und Klavier** (*Michaels*) - **ludus 38** -[9' / 8'] .....**SIK 461**  
Konzertstück f-moll op. 113 · Konzertstück d-moll op. 114

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

### MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix

- **Sechs Lieder ohne Worte** für Klarinette, Violoncello und Klavier (*Garben*).....SIK 1740  
Lied ohne Worte E-dur op. 19, 1 · Lied ohne Worte Es-dur op. 30, 1 · Lied ohne Worte c-moll op.  
38, 2 · Duetto As-dur op. 38, 6 · Lied ohne Worte G-dur op. 62, 1 · Lied ohne Worte B-dur op. 67, 3

### MEYER, Krzysztof (\*1943)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** op. 96 [2001]  
3,3,3,3 – 2,4,2,1 – 3 Pk, Schl (Trgl, Cro, 4 Bongos, 4 Tom-t, Tamb, MilitärTr, gr, Tr,  
Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[21'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1427

### MILHAUD, Darius (1892–1974)

- **Pastorale** für Oboe, Klarinette und Fagott [1935]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5'].....SIK 1437

### MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3  
[1929].....[17'].....M

### MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Adagio** KV 580a für Englisch Horn, zwei Bassetthörner und Fagott C-dur und  
**Kanonisches Adagio** KV 410 für zwei Bassetthörner und Fagott F-dur (*Wojcie-  
chowski*).....[4' / 5'].....SIK 757

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Trio-Ballade** für Klarinette, Viola und Klavier [2015].....[11'].....SIK 8808

### NIKODIJEVIC, Marko (\*1980)

- **nestajanje/raum mit klagelied.** Aria concertante für Klarinette, Kammerorche-  
ster und Electronica [2015]  
AFl,2(EnglHorn),0,2(2Trgl) – 0,2(2Trgl),0,0 – Streicher (6/5/4/3/2).....[11'].....M

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **1791** für Klarinette, drei Bassetthörner und Bassklarinette [1991].....[22'].....SIK 1861
- **Für Hinz und Kunzt (Stellinetta)** für sechs Instrumentalisten und Tonband [1977]  
0,01,0 – 0,0,1,0 – Schl, E-Git, Klav, Vc  
STUDIENPARTITUR.....[15'].....SIK 863

### PAUL, Berthold (\*1948)

- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]  
SPIELPARTITUR.....[8'].....SIK 809

---

## KLARINETTE • Clarinet

**PAWLENKO**, Sergej (\*1952)

- **Konzert-Serenade** für Klarinette und 17 Streicher [1980]  
Streicher (8/0/4/4/1) .....[15'] .....M

**PLEYEL**, Ignaz Josef (1757–1831)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** B-dur (*Michaels*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher .....[18'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 772K

**POSER**, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** op. 30 [1953] .....[13'] .....SIK 789

**PROKOFIEW**, Sergej (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett  
(je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[20'] .....SIK 2391  
Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die  
Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkurio
- **Vier Stücke aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Klarinette  
und Klavier (*Prorwitsch*) .....[23'] .....POD
- **Fünf Stücke aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Klarinette  
und Klavier (*Kurtz de Grinó*) .....[26'] .....POD

**QIN**, Wenchen (\*1966)

- **The Sun Shadow VIII**  
für Piccolo, Oboe, Klarinette und Schlagzeug [2009] .....[10'] .....SIK 8687

**RÄIHÄLÄ**, Osmo Tapio (\*1964)

- **Tremor** für Flöte, Klarinette und Klavier [2015] .....[7'] .....POD
- **Soliloque 1: Étofée** für Klarinette [2011] .....[10'] .....SIK 8811

**RAKOW**, Nikolai (1908–1990)

- **Konzertfantasie für Klarinette und Orchester** [1968]  
0,0,0,0 – 4,3,1,0 – Harfe, Streicher .....[15'] .....M

**REBNER**, Wolfgang Edward (1910–1993)

- **Skurrilia** für Klarinette und Klavier .....[4'] .....SIK 1038

**RIETHMÜLLER**, Helmut (1912–1966)

- **Trio für Violine, Klarinette und Klavier** op. 46 .....[13'] .....SIK 508

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

**RIOTTE**, Philipp Jakob (1776–1856)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** B-dur op. 24 (*Michaels*)  
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[25'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 553K

**ROSSINI**, Gioacchino (1792–1868)

- **Introduktion, Thema und Variationen** für Klarinette und Orchester (*Michaels*)  
1,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[14'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 551K

**RUZICKA**, Peter (\*1948)

- **Erinnerung**. Spuren für Klarinette und Orchester [2000]  
3(3Picc),3(2EnglHorn, Heckelphon),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,3(Picc),3,1 –  
Pk, 4 Schl (gr.Tr, Vibr – Bongos, gr.Tr, javanische Buckelgongs, 2 Tam-t, Ant.Zymb  
– Trgl, Tomt, gr.Tr, Glsp, Xyl – Papiersorten, Holzbl, kl.Tr, Bk, hg.Bk, Platten-  
gong), Harfe, E-Git, Klav/Cel, E-Org, Tonband, Streicher (10/9/7/7/7).....[16'].....M  
PARTITUR.....SIK 1989
- **Drei Szenen** für Klarinette [1967].....[7'].....SIK 810
- **Drei Stücke für Klarinette solo** [2013].....[5'].....SIK 8724

**SADOJAN**, Eduard (\*1938)

- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1989].....[12'].....POD

**SALIERI**, Girolamo (1796–1867)

- **Adagio con variazioni** für Klarinette und Streichquartett (*Wojciechowski*)....[11'].....SIK 761

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Palindrom**.  
Auratische Variation (Relief Nr. 5) für Klarinettenquintett [2016].....[5'].....POD
- **Pentation** für Violine, Klarinette und Klavier [2005/2014].....[10'].....POD

**SCHNEIDER**, Stephan Marc (\*1970)

- **Inschrift** für Klarinette solo [1999].....[8'].....SIK 8528
- **La gabbia** für Bassklarinette und Orgel [2003].....[14'].....POD
- **Regards**. Fünf Sätze für Klarinette in A, Violoncello und Klavier [1999].....[9'].....POD
- **Quintett** für Klarinette in A und Streichquartett [2002].....[8'].....POD

**SCHNITTKE**, Alfred (1934–1998)

- **Serenade** für Klarinette, Violine, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier [1968].....[12'].....POD  
PARTITUR.....SIK 6616

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

### SCHNITTKÉ, Alfred

- **Septett** für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello [1981/1982]  
PARTITUR .....[18'] .....**SIK 6794**  
STIMMEN .....**SIK 6842**

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Vier Walzer** für Flöte, Klarinette und Klavier (*Atowmjan*).....[8'] .....**SIK 2333**
- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....**POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17,12) [1950-1951] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....[35'] .....**POD**
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'] .....**SIK 2151**

### SCHTSCHETINSKI, Alexander (\*1960)

- **Suite** für Klarinette und Klavier [1990].....[10'] .....**POD**

### SCHWEINITZ, Wolfgang von (\*1955)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete und Posaune) op. 11 [1976].....[16'] .....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 884**

### SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Basso ostinato** für Klarinette und Klavier [1961].....[8'] .....**SIK 6320**
- **Drei Hirten** für Flöte, Oboe und Klarinette [1988]  
DREI SPIELPARTITUREN .....[15'] .....**SIK 2370**

### SMIRNOV, Dmitri (\*1948)

- **Trinity Music** op. 57 für Klarinette, Violine und Klavier [1990].....[8'] .....**POD**
- **Abel** (Blake-Bild III) op. 65 für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1991].....[14'] .....**POD**
- **The Moonlight Story** op. 51 für Piccolo, Bassklarinetten, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass [1988].....[14'] .....**POD**
- **Wonderful Stories**. Elf Kinderlieder für Sopran und fünf Instrumente (Klarinette, Bassklarinetten, Viola, Violoncello, Kontrabass) op. 63a (engl.) [1991].....[13'] .....**POD**

### SMIRNOVA, Tatjana (\*1940)

- **Kleines Triptychon** für Flöte, Klarinette und Fagott op. 40  
PARTITUR UND STIMMEN .....[4'] .....**SIK 6882**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

**SMUTNY, Daniel** (\*1976)

- **Komm näher, der Zauber schwindet** für zwei Bassklarinetten und Zuspieldband  
[2007/2008] ..... [20'] ..... **POD**
- **Auf den Flügeln des Gesangs** für Klarinette [2009] ..... [29'] ..... **POD**  
Partita sopra l'aria · Partita sopra diverse sonate · Symbolon

**STADLER, Anton** (1753–1801)

- **Duo für zwei Klarinetten** F-dur (*Michaels*) ..... [13'] ..... **SIK 550a**

**STAMITZ, Carl** (1745–1801)

- **Konzert Nr. 10 für Klarinette und Orchester** B-dur (*Michaels*)  
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher  
PARTITUR ..... [16'] ..... **SIK 491P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 491K**  
KLARINETTE · OBOE I · OBOE II · HORN I · HORN II · STREICHERSET ·  
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 491**
- **Konzert für Klarinette und Orchester** Es-dur (*Wojciechowski*)  
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher  
PARTITUR ..... [22'] ..... **SIK 255P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 255K**  
KLARINETTE · FLÖTE I / FLÖTE II · HORN I / HORN II · STREICHERSET ·  
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 255**
- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** B-dur (*Wojciechowski*)  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher  
PARTITUR ..... [20'] ..... **SIK 256P**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 256K**  
KLARINETTE · FAGOTT · HORN I / HORN II · STREICHERSET · VIOLINE I ·  
VIOLINE II · VIOLA I / VIOLA II · VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 256**

**TAILLEFERRE, Marcell Germaine** (1892–1983)

- **Partita** für Flöte, Oboe, Klarinette und Streicher [1951] ..... [15'] ..... **M**

**TANEJEW, Sergej** (1856–1915)

- **Canzone** für Klarinette und Streichorchester [1883] ..... [10'] ..... **M**

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Ma'or** für Klarinette solo in B [2003] ..... [10'] ..... **SIK 8505**
- **Sonate für Klarinette und Klavier** [1990] ..... [18'] ..... **SIK 8511**
- **Heidelberg-Trio** für Klarinette, Violine und Klavier [1991] ..... [15'] ..... **POD**
- **Lerchenborg-Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1994] ..... [13'] ..... **POD**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

**TROJAHN**, Manfred (\*1949)

- **Kammerkonzert acht Instrumente** (zwei Flöten [auch Altflöte], zwei Klarinetten [auch Bassklarinetten], Violine, Violoncello, Cembalo und Klavier) [1974] .....[18'] .....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 842**
- **Hommage au temps perdu** für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Celesta/  
Klavier [1975]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[6'] .....**SIK 848**

**TSCAIKOWSKI**, Boris (1925–1996)

- **Konzert für Klarinette und Kammerorchester** [1957]  
0,0,0,0 – 0,3,0,0 – Pk, Streicher.....[11'] .....**M**

**TSCHITSCHKOW**, Juri (\*1929)

- **Fantasie** über ein Thema aus Glinkas Oper ‚Ruslan und Ludmilla‘ [1842] für  
Klarinette und Klavier.....[6'] .....**POD**

**TÜÜR**, Erkki-Sven (\*1959)

- **Architektur II** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1986] .....[10'] .....**POD**

**USTWOLSKAJA**, Galina (1919–2006)

- **Trio** für Violine, Klarinette und Klavier [1949].....[16'] .....**SIK 8533**

**WASSILENKO**, Sergej (1872–1956)

- **Quartett über turkmenische Volksweisen** op. 65 für Flöte, Oboe, Klarinette und  
Fagott [1933].....[10'] .....**POD**

**WEINBERG**, Mieczysław (1919–1996)

- **Konzert für Klarinette und Streichorchester** op. 104 [1970].....[24'] .....**M**

**WINTER**, Peter von (1754–1825)

- **Concertino für Klarinette, Violoncello und Orchester** Es-dur (*Michaels / Güdel*)  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'] .....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 205K**

**WIRTH**, Helmut (1912–1989)

- **Sonate für Klarinette in A und Klavier** [1954].....[14'] .....**SIK 313**

**WUSTIN**, Alexander (\*1943)

- **Drei Lieder von Andrej Platonow** für mittlere Stimme, Klarinette, Bassklarinetten,  
Viola, Violoncello und Kontrabass (russ.) [1992] .....**POD**

---

## KLARINETTE • *Clarinet*

**XIE, Xin** (\*1982)

- **Unnatural Nature** für Klarinette solo [2016].....[13'].....**SIK 8844**

**YANG, Lin** (\*1982)

- **Nach Norden** für Bassklarinette solo [2011].....[15'].....**SIK 8784**

**YOST, Michel** (-1754-1786) / **VOGEL, Johann Christoph** (1758-1788)

- **Duo Nr. 2 für zwei Klarinetten** F-dur (*Michaels*).....[18'].....**SIK 550b**
- **Duo Nr. 4 für zwei Klarinetten** d-moll (*Michaels*).....[16'].....**SIK 550c**

**ZINZADSE, Sulchan** (1925-1991)

- **Zwei georgische Volkslieder** für Holzbläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott).....[5'].....**POD**



---

## SAXOPHON · *Saxophone*

**ARTYOMOV**, Vyacheslav (\*1940)

- **Hymns of Sudden Wafts** für Kammerensemble [1985]  
SSax/ASax/TSax, Klav/Cel, Cemb/Org, Streicher (4/0/2/2/0).....[45'].....M

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Prayer** für Altsaxophon [1996/2009].....[7'].....POD
- **Galgelieder** für Saxophonquartett und vierstimmigen Frauenchor oder zweistimmigen Kinderchor [2013/2015].....[32'].....POD

**BALTIN**, Akexander (\*1931)

- **Concertino** für Mezzosopran (Altsaxophon) und Orchester [1973/1983]  
3,2,3,2 – 4,2,1,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Marimba), Streicher (16/14/12/10/8).....[10'].....M

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1996)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** [1942] für Trompete oder Klarinette oder Tenorsaxophon und Klavier.....[4'].....SIK 6114

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Altsaxophon und Orchester** nach dem Violakonzert [1992]  
2,1,3,2 – 0,3,3,0 – 5 Schl (Pk, Crot, Tomt, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[38'].....M

**EGGERT**, Moritz (\*1964)

- **Skelter** für Saxophonquartett [1997].....[9'].....M

**ESCHPAI**, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Sopransaxophon und Orchester** [1987]  
3,2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Glsp, Vibr), E-Git, Harfe, Cel, Streicher.....[19'].....M
- **Festouvertüre für Bigband und Streichorchester** [1970]  
2 ASax, 2 TSax, BarSax, 4 Trpt, 4 Pos, Schl, Git, Klav, Streicher.....[6'].....M

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Monolog** für Altsaxophon op. 65 [1993].....[7'].....POD
- **Far away** op. 48 für Saxophonquartett [1991]  
VIER SPIELPARTITUREN.....[7'].....SIK 834
- **Capriccio** für Flöte und Saxophonquartett op. 15 [1976].....[8'].....POD
- **Nacht** für Sopran und Saxophonquartett op. 20 (russ.) [1978].....[8'].....POD
- **Shakespeare-Sonette** für Sopran und Saxophonquartett op. 25a (engl.)  
[1988].....[8'].....POD
- **72 Angels. In splendore lucis** für Chor und Saxophonquartett [2016] (hebr.).[89'].....POD

---

## SAXOPHON • *Saxophone*

**GIRNATIS, Walter** (1894–1981)

- **Sonatine für Altsaxophon und Klavier** ..... [12'] ..... **SIK 277**

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Duosonate** für zwei Baritonsaxophone (Bearbeitung der Duosonate für zwei Fagotte) [1977] ..... [8'] ..... **POD**

**HAENTJES, Werner** (1923–2001)

- **Petersham 2049** für vier Saxophone [1989] ..... [15'] ..... **SIK 1582**

**JAKUSCHENKO, Igor** (\*1932)

- **Konzert für Jazzorchester** [1981]  
2 ASax, 2 TSax, BarSax, Horn, 5 Trpt, 4 Pos, Schl, Vibr, Klav, Kb ..... [13'] ..... **M**

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **Nachtgebete** für Sopransaxophon, Streicher und Tonband [1994] ..... [23'] ..... **M**

**KOLLER, Hans** (1921–2003)

- **Fourty Sketches for Saxophones**. Masterpieces for solo and ensemble (Begleitetext dt./engl. mit CD) ..... **SIK 1262**

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Serenade** für Sopran, Saxophon (Alt- oder Tenorsaxophon), Violine und Schlagzeug (dt.) [1997] ..... [11'] ..... **POD**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Hommage à Wolfram Schurig** für Saxophon, Schlagzeug und Streichquartett [2009/2010] ..... [12'/36'] ..... **SIK 8666**

**MARX, Hans-Joachim** (1923–2010)

- **Saxophon-Quartett** [1998]  
PARTITUR ..... [20'] ..... **SIK 1791P**  
STIMMEN ..... **SIK 1791**

**MEYER, Krzysztof** (\*1943)

- **Konzert für Altsaxophon und Streichorchester** op. 79 [1992]  
Streicher (5/4/3/2/1) ..... [17'] ..... **M**  
TASCHENPARTITUR ..... **SIK 1596**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Drei Marionettenstücke** für vier Saxophone (zwei Alt- und zwei Tenorsaxophone) [1990] ..... [10'] ..... **POD**
- **Naufragio** für Altsaxophon und Klavier [2013] ..... [5'] ..... **POD**

---

## SAXOPHON · *Saxophone*

**OGANESJAN**, Edgar (\*1930)

- **Konzert für Altsaxophon und Jazz-Orchester** (Thema und sechs Variationen) [1966]  
Klar, 2 ASax, 2 TSax, BarSax, 4 Trpt, 4 Pos, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl, Vibr), Harfe, Git, Klav, Streicher.....[20'].....**M**

**OSTENDORF**, Jens-Peter (1944–2006)

- **Minnelieder** für Sopran, Tenor und Saxophon-Quartett [1985].....[32'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 801**
- **Monaden** für Saxophonquartett [1988]  
VIER SPIELPARTITUREN.....[16'].....**SIK 1830**

**PAWLENKO**, Sergej (\*1952)

- **Saxophonquartett** [1976].....[13'].....**POD**

**REKAŠIUS**, Antanas (\*1928)

- **Saules Režginai**. Konzert für Saxophon (Klar, ASax, TSax), Schlagzeug und Kammerorchester  
Vibr, Harfe, Klav, Streicher (5/4/3/3/1) [1978].....[10'].....**M**

**RESCH**, Gerald (\*1975)

- **In due** für zwei Saxophonisten (SSax/ASax/TSax/BarSax) [2017].....[9'].....**POD**  
Maqam · Der Mond · Tarantella · Hoquetus
- **.. Per speculum ...** Reflexion über Korinthe 1, 13, 12 für Saxophon (T/S) und Kammerorchester [1966]  
1,1,1,1 – 0,1,1,0 – Schl, Streicher (4/3/2/2/1).....[12'].....**M**  
Videmus nunc per speculum in aenigmate tunc autem facie ad faciem · Nunc cognosco ex parte tunc autem cognoscam sicut et cobnitus sum

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Mezz'Agosto** für Altsaxophon und Orgel [2008].....[8'].....**POD**
- **Intermezzo** zur Kurzoper ‚Hannah und Tim‘ für Baritonsaxophon [2008].....[4'].....**POD**
- **Eutopia**. Vokalise für Chor und Saxophonquartett frei nach dem ‚Messianischen Tierfrieden‘ (Jes. 65,25)  
gem. Chor (S/S/A/T/B/B), SaxQuartett (S/A/T/Bar) [2016].....[9'].....**POD**

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Drei Sätze für Saxophonquartett** nach dem Streichquartett Nr. 7 fis-moll op. 108 [1960] (*Bornkamp*).....[12'].....**POD**
- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....**POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1-9, 19, 15, 16, 17,12) [1950-1951] für Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....[35'].....**POD**

---

## SAXOPHON • *Saxophone*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7].....**SIK 2151**
- **Suite für Jazzorchester Nr.1** [1934] für Saxophonquartett (*Enzel*) .....[8].....**POD**

### SERGEJEW, Tatjana (\*1951)

- **Daphne**. Trio für Saxophon, Viola und Orgel [1983] .....[10'].....**POD**

### SHOOT, Vlasislav (\*1941)

- **Metamorphosis I** für Altsaxophon, Harfe, Kontrabass und Schlagzeug [1979] .....[18'].....**POD**

### SLONIMSKI, SERGEJ (\*1932), Sergej (\*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenorsaxophon, Drums, Klavier) [1973]  
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher .....[27'].....**M**

### SMIRNOV, Dmitri (\*1948)

- **Ballade** für Altsaxophon und Klavier op. 35 [1982] .....[8'].....**POD**
- **Tiriël**. Poem für Baritonsaxophon und Klavier op. 41b [1983] .....[9'].....**POD**
- **Serenade** für Oboe, Altsaxophon und Violoncello op. 34 [1981] .....[10'].....**POD**
- **Fantasia** für Saxophonquartett op. 38 [1983] .....[8'].....**POD**
- **Tripelkonzert** für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug op. 21 [1977]  
Streicher (6-12/0/3-6/3-6/1-2[ad lib.]) .....[18'].....**M**

### ZANDER, Heinz Joachim (1920–2010)

- **Fantasia für Saxophonquartett** [1985]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....**SIK 1531**

---

## FAGOTT · Bassoon

**ALBINONI, Tomaso** (1671–1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. op. 5, 5 (*Wojciechowski / Müller*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[9'].....**SIK 580**

**ARTYOMOV, Vyacheslav** (\*1940)

- **Rezitation V** für Fagott [1982] .....[5'].....**SIK 184I**  
Neue russische Musik für Fagott solo, zusammen mit **Firssowa, Jelena**: Monolog  
· **Schnittke, Alfred**: Zwei Kadenzten · **Shoot, Vladislav**: Solo
- **Sonntags-Sonate** für Fagott und Klavier [1977] .....[12'].....**POD**

**BACH, Johann Christian** (1735–1782)

- **Konzert B-dur** für Fagott und Orchester (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[16'].....**SIK 179P**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 179K**  
FAGOTT · OBOE I / OBOE II · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·  
VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 179**
- **Konzert Es-dur** für Fagott und Orchester (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[17'].....**SIK 257P**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 257K**  
FAGOTT · OBOE I / OBOE II · HORN I / HORN II · STREICHERSETZ ·  
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 257**
- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[4'].....**SIK 346P**  
STIMMEN .....**SIK 346**

**BAUMANN, Herbert** (\*1925)

- **Divertimento** für Oboe, Klarinette und Fagott [1960]  
PARTITUR .....[12'].....**SIK 576P**  
STIMMEN .....**SIK 576**
- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5'].....**SIK 1587**

**BOCCHERINI, Luigi** (1743–1805)

- **Sextett für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass** Es-dur  
op. 42, 2 (*Bormann*) .....[22'].....**SIK 343**

**BRUGK, HANS MELCHIOR** (1909–1999), Hans Melchior (\*1925)

- **Zwölf Variationen über ein Thema von Mozart** für Flöte, Klarinette und Fagott  
op. 10 (nach KV 496) [1990] .....[12'].....**1545**

---

## FAGOTT • Bassoon

**DANZI, FRANZ, Franz** (1763–1826)

- **Konzert für Fagott und Orchester** F-dur (*Veit*)  
0,1,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[17'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1281K**
- **Sextett Es-dur** für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte (*Wojciechowski*)  
PARTITUR.....[19'].....**SIK 656P**  
STIMMEN.....**SIK 656**

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Konzert für Fagott, Violoncello und Orchester** [1982]  
1,1,1,0 – 2,1,1,0 – Schl (Tam-t, Gl, Vibr), Streicher.....[23'].....**M**
- **Oktett** für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner [1991]  
PARTITUR.....[18'].....**SIK 1855**

**DITTERSDORF, Karl Ditters von** (1739–1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*).....[18'].....**SIK 294**

**DUPUY, Edouard** (~1770–1822)

- **Quintett** für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello (*Hennige*).....**SIK 785**

**DWARIONAS, Balis** (1904–1972)

- **Thema und Variationen** für Fagott und Klavier.....[8'].....**SIK 6808**

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Amadé, Amadé** für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Klavier [2006].....[22'].....**SIK 8589**
- **Kleine Samba** für Fagott solo aus dem Fußballballett ‚Am Ball‘ [2012].....[1'].....**POD**
- **Der weiße Garten** für Sopran und Fagott [2016].....[4'].....**POD**

**EISENMANN, Will** (1906–1992)

- **Divertimento** für zwei Klarinetten und Fagott [1954].....[10'].....**SIK 293**

**FALIK, Juri** (\*1936)

- **Englisches Divertimento** für Flöte, Klarinette und Fagott [1978]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....**SIK 6786**

**FASCH, Johann Friedrich** (\*1688–1758)

- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)  
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**
- **Sonate F-dur** für zwei Oboen und Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[10'].....**SIK 388**

---

## FAGOTT · *Bassoon*

### FASCH, Johann Friedrich

- **Sonate d-moll** für zwei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[13'].....**SIK 344**
- **Sonate D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*).....[5'].....**SIK 759**

### FIRSSOWA, Jelena (\*1950)

- **Monolog** op. 41 für Fagott [1989].....[5'].....**SIK 1841**  
Neue russische Musik für Fagott solo zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:  
Rezitation · **Schnittke**, Alfred: Zwei Kadenzten · **Shoot**, Vladislav: Solo
- **Scherzo** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier op. 1 [1967].....[4'].....**POD**

### FISCHER, Michael Gotthard (1773–1829)

- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** C-dur op. 11 (*Michaels / Hennige*)  
1,0,2,0 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[22'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1036K**

### FRANKE, Alfred (\*1926)

- **Fagott-Rhythmen** für 4 Fagotte, Streicher und Schlagzeug [1960].....[7'].....**M**

### GEBAUER, François René (1773–1845)

- **Sechs konzertante Duos** für Klarinette und Fagott op. 8 (*Wojciechowski*)  
Heft 1 - **ludus 12** - .....[10' / 9' / 9']..... **SIK 285a**  
Duo Nr.1 B-dur · Duo Nr. 2 c-moll · Duo Nr. 3 Es-dur  
Heft 2 - **ludus 13** - .....[11' / 9' / 9']..... **SIK 285b**  
Duo Nr. 4 C-dur · Duo Nr. 5 d-moll · Duo Nr 6 F-dur
- **Drei ausgewählte Duos** für zwei Fagotte op. 44 (*Wojciechowski*).....**SIK 726**  
Duo h-moll · Duo Es-dur · Duo B-dur

### GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Daina**. Litauische Tanzfantasie für Fagott und Orchester [1958]  
2,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher].....[7'].....**M**

### GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Sonate für Fagott und Klavier**.....**SIK 6787**

### GRAUN, Johann Gottlieb (1702–1771)

- **Konzert B-dur** für Fagott, Streicher und B.c. (*Tötcher*)  
PARTITUR.....[10'].....**SIK 252P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 252K**  
FAGOTT · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VL / KB.....**SIK 252**

---

## FAGOTT • Bassoon

### GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)

- **Konzert für Fagott und tiefe Streicher** [1975]  
Streicher (min. 0/0/0/4/3).....[27'].....M  
PARTITUR .....SIK 1978
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Fagott und Klavier [1985].....[15'].....SIK 1845
- **Duo-Sonate** für zwei Fagotte [1977]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[8'].....SIK 1961

### HEIDER, Werner (\*1930)

- **Erwartung** für Gitarre und Fagott [2008].....[5'].....POD

### HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Thema mit Variationen** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944].....[8'].....SIK 273
- **Kleine Suite** für Oboe, Klarinette und Fagott [1944]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'].....SIK 274

### HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....SIK 786

### HRABOVSKY, Leonid (\*1935)

- **Aus japanischen Haiku** für Tenor, Piccolo, Fagott und Xylophon [1975]  
(russ.).....[5'].....POD

### KASPAROW, Juri (\*1955)

- **Chaconne** für Fagott, Violoncello und Synthesizer [1992].....[26'].....POD
- **Jenseits der ewigen Ruhe** für Fagott und 14 Instrumentalisten [1992]  
1,1,1,0 – 1,1,1,0 – 2 Schl (u.a. Gl, Vibr, Marimba) Klav, 2 Vl, Va, Vc, Kb.....[10'].....M

### KIEL, Friedrich (1821–1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1  
(*Michaels*)  
PARTITUR .....[27'].....SIK 1433P  
STIMMEN .....SIK 1433
- **Fünf Duos** aus ‚Fünfzehn Kanons im Kammerstil‘ für Klarinette und Fagott (*Michaels*).....SIK 1433a

### LEWITIN, Juri (1912–1996)

- **Sonate für Fagott und Klavier** op. 70 [1969].....[15'].....POD



---

## FAGOTT · Bassoon

**MAASZ, Gerhard** (1906–1984)

- **Finckenschlag**. Fünf Variationen für Bläserquartett (Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott) über ‚Alle Vögel sind schon da‘ [1955]

PARTITUR .....[5] .....**SIK 385P**

STIMMEN .....**SIK 385**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Kurzes Leben 1** für Fagott und Flügel [2005].....[14] .....**SIK 8648**

**MILHAUD, Darius** (1892–1974)

- **Pastorale** für Oboe, Klarinette und Fagott [1935]

PARTITUR UND STIMMEN .....[5] .....**SIK 1437**

**MJASKOWSKI, Nikolai** (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3 [1929].....[17] .....**M**

**MOZART, Wolfgang Amadeus** (1756–1792)

- **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassethörner und Fagott C-dur KV 580a / **Kanonisches Adagio** für zwei Bassethörner und Fagott F-dur KV 410 (*Wojciechowski*) - **ludus 81** - .....[4' / 5'] .....**SIK 757**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Lockgesang** für Fagott und Streichtrio [2012] .....[13'] .....**POD**
- **Invention durch Bachs ‚Thema Regium‘** für zwei Fagotte [2017].....[5'] .....**POD**

**MUNZLINGER, Manuel**

- **Suite de Philharmonixx** für Oboe, Fagott und Schlagzeug [2009] .....[20'] .....**POD**

**NAUMANN, Johann Gottlieb** (1741–1801)

- **Duett für Oboe und Fagott** B-dur (*Bormann*).....[5'] .....**SIK 270**

**PELECIS, Georgs** (\*1947)

- **Music from Behind the Wall** für Streichtrio und Fagott [1984].....[15'] .....**POD**
- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott [1987] [13'] .....**POD**

**PROKOFIEW, Sergej** (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett (je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)

PARTITUR UND STIMMEN .....[20'] .....**SIK 2391**

Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkutio

---

## FAGOTT • *Bassoon*

**RESCH**, Gerald (\*1975)

- **Ineinanderlinien** für vier Fagotte [2017].....[5'].....**POD**

**SAUGUET**, Henri (1901–1989)

- **Barcarolle** für Fagott (Violoncello) und Harfe (Klavier) [1936].....[5'].....**SIK 1436**

**SCHAEFERS**, Anton (1908–1997)

- **Capriccio** für Fagott und Klavier [1956].....[7'].....**SIK 462**

**SCHNITKE**, Alfred (1934–1998)

- **Zwei Kadenzen** zu Mozarts Fagottkonzert KV 191 [1983].....[3'].....**SIK 1841**  
Neue russische Musik für Fagott solo, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:  
Rezitation V · **Firsowa**, Jelena: Monolog · **Shoot**, Vladislav: Solo
- **Hymnus III** für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken [1975]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[4'].....**SIK 2251**
- **Hymnus IV** für Violoncello, Kontrabass, Fagott, Cembalo, Harfe, Pauken und Röh-  
renglocken [1974–1979]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[5'].....**SIK 2308**

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Sieben Präludien** aus op. 34 (7, 10, 14, 15, 21, 22, 24) [1933] für Oboe, Klarinette,  
zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....**POD**
- **Zehn Aphorismen** op. 13 [1927] für Kammerensemble (Fagott, Violine, Schlagzeug,  
Klavier) (*Spiwakow / Bechterew*).....[10'].....**POD**
- **Vierzehn Präludien und Fugen** aus op. 87 (1–9, 19, 15, 16, 17, 12) [1950–1951] für  
Oboe, Klarinette, zwei Altsaxophone und Fagott (*Wesley*).....[35'].....**POD**

**SCHWEINITZ**, Wolfgang von (\*1953)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trom-  
pete und Posaune) op. 11 [1976].....[16'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 884**

**SHCHEDRIN**, Rodion (\*1932)

- **Musikalisches Opfer** zum 300. Geburtstag von J.S. Bach für Orgel, drei Flöten,  
drei Fagotte und drei Posaunen [1983].....[135'].....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 6825**

**SHOOT**, Vladislav (\*1941)

- **Solo** [1978].....[6'].....**SIK 1841**  
Neue russische Musik für Fagott solo, zusammen mit **Artyomov**, Vyacheslav:  
Rezitation V · **Firsowa**, Jelena: Monolog · **Schnitke**, Alfred: Zwei Kadenzen
- **Romantische Botschaften** für Fagott, Streicher, Flöte und Klavier [1979]  
Streicher (min. 4/4/2/2/1).....[15'].....**M**

---

## FAGOTT · Bassoon

**SMIRNOV**, Dmitri (\*1948)

- **Sonate für Fagott und Klavier** op. 22 [1977].....[10'].....**POD**

**SMIRNOWA**, Tatjana (\*1940)

- **Kleines Triptychon** für Flöte, Klarinette und Fagott op. 40  
PARTITUR UND STIMMEN .....[4'].....**SIK 6882**

**STAMITZ**, Carl (1745–1801)

- **Doppelkonzert für Klarinette, Fagott und Orchester** B-dur (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[20'].....**SIK 256P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 256K**  
KLARINETTE · FAGOTT · HORN I / HORN II · STREICHERSET · VIOLINE I ·  
VIOLINE II · VIOLA I / VIOLA II · VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 256**
- **Konzert für Fagott und Orchester** F-dur (*Wojciechowski*)  
PARTITUR .....[15'].....**SIK 339P**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 339K**  
FAGOTT · OBOE I / OBOE II · HORN I / HORN II · STREICHERSET · VIOLINE I ·  
VIOLINE II · VIOLA I / VIOLA II · VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 339**
- **Zwölf Serenaden** op. 28 für zwei Flöten, zwei Hörner und Fagott (*Lebermann*).....**SIK 562**

**USTWOLSKAJA**, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 3** ‚Benedictus, qui venit‘ für vier Flöten, vier Fagotte und Klavier [1975].....[7'].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 1913**

**VOGEL**, Johann Christoph (1756–1788)

- **Konzert für Fagott und Orchester** C-dur (*Wojciechowski*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[15'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 521K**

**WASSILENKO**, Sergej (1871–1956)

- **Quartett über turkmenische Volksweisen** op. 65  
(Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) [1933].....[10'].....**POD**

**WEINER**, Stanley (1925–1991)

- **Suite für Fagott und Klavier** op. 36 [1971].....[13'].....**SIK 1043**

**WEISSENBORN**, Julius (1837–1888)

- **Kleine Suite** für drei Fagotte allein, auch für Solo-Fagott oder zwei bis drei Fagotte mit Begleitung des Pianoforte (*Geese*).....[15'].....**SIK 1209**  
Orchesterfassung: 2,1,2,0 – 3,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher (*Geese*).....**M**  
Polonaise (Der erste Ball mit der Geliebten) · Polka (Tanz im Landschlösschen) · Türkischer Marsch (Mitternächtliche Wachtparade)

---

## HOLZBLÄSERQUINTETT · *Woodwind Quintet*

**BAUMANN, Herbert** (\*1925)

- **Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1982]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[14'].....**SIK 1549**

**BLUMER, Theodor** (\*1881–1964)

- **Schweizer Quintett.** Suite für fünf Blasinstrumente [1948] .....[22'].....**SIK 224**

**BRUGK, Hans Melchior** (1909–1999)

- **Serenade** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott W 22 [1956] .....[16'].....**SIK 535**

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1969] .....[7'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 6613**

**DUNAJEWSKI, Isaak** (1900–1955)

- **Overtüre zur Filmmusik ‚Die Kinder des Kapitän Grant‘** für Bläserquintett und Klavier [1936] (*Genin*) .....[6'].....**SIK 2412**

**HARNEIT, Johannes** (\*1963)

- **Bläserquintett** [1998]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[20'].....**SIK 8503**

**JIA, Guoping** (\*1963)

- **The Lone Pine Singing in the Wind** [2000/2001] .....[17'].....**POD**

**JUNGK, Klaus** (1916–2005)

- **Chaconne für fünf Blasinstrumente** (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) [1960] .....[11'].....**SIK 577**

**KANGRO, Raimo** (1949–2001)

- **Serenade** für Bläserquintett [1971] .....[7'].....**POD**

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **Bläserquintett** [2013]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'].....**SIK 8770**

**KARAJEW, Faradsch** (\*1943)

- **Kammerkonzert für fünf Instrumentalisten** (Altflöte, Oboe, Bassklarinette, Horn und Fagott) [1988] .....[23'].....**POD**

---

# HOLZBLÄSERQUINTETT • *Woodwind Quintet*

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Holzbläserquintett** [2013] ..... [10'] ..... **SIK 8770**

**MINDORASCHWILI, Otar** (\*1943)

- **Bläserquintett Nr. 2** [1986] ..... [22'] ..... **POD**

**MOZART, Wolfgang Amadeus** (1756–1792)

- **Andante** F-dur KV 616 ‚Für eine Walze in eine kleine Uhr‘ für Bläserquintett (*Meyer*) ..... [5'] ..... **SIK 470**
- **Fantasie** f-moll KV 594 ‚Ein Stück für ein Orgelwerk in eine Uhr‘ für Bläserquintett (*Meyer*) ..... [10'] ..... **SIK 469**
- **Fantasie** f-moll KV 608 ‚Ein Orgelstück für eine Uhr‘ für Bläserquintett (*Meyer*) ..... [10'] ..... **SIK 474**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Bläserquintett** [1992] ..... [9'] ..... **POD**

**OSTENDORF, Jens-Peter** (1944–2006)

- **Bläserquintett Nr. 1** [1967] ..... [10'] ..... **SIK 812**

**PÄRT, Arvo** (\*1935)

- **Quintettino** für Bläserquintett [1964] ..... [5'] ..... **POD**

**PROKOFJEW, Sergej** (1891–1953)

- **Peter und Wolf** für Bläserquintett (*Linckelmann*)  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [25'] ..... **SIK 2397**
- **Romeo und Julia**. Suite für Bläserquintett (*Linckelmann*)  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [15'] ..... **SIK 2396**  
Volkstanz · Szene · Madrigal · Montagues und Capulets ·

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Episoden III** für Bläserquintett [2010] ..... [10'] ..... **POD**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Drei Sätze für Bläserquintett** [1960] – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 10 c-moll op. 100 (Sätze 1-3) (*Popkin*) ..... [12'] ..... **POD**

**SCHTSCHETINSKI, Alexander** (\*1960)

- **Bläserquintett** ..... [18'] ..... **POD**

---

## HOLZBLÄSERQUINTETT • *Woodwind Quintet*

**SCHWEINITZ**, Wolfgang von (\*1953)

- **Bläserquintett** op. 9 [1975].....[25'].....**POD**

**SLONIMSKI**, Sergej (\*1932)

- **Dialoge**. Inventionen für Bläserquintett [1964].....[18'].....**POD**

**STROMBERG**, David (Herausgeber)

- **Fünf romantische Stücke** für Violoncello und Bläserquintett.....**SIK 1737**  
Schumann, Robert: Er, der Herrlichste von allen op. 24,3 · **Fauré**, Gabriel: après un rêve op. 7,1  
· **Saint-Saëns**, Camille: Romanze op. 36 · **Glasunow**, Alexander: chant du ménestrel op. 71 ·  
**Tschaikowsky**, Peter: Nocturne op. 19,4

**SUMERA**, Lepo (1950–2000)

- **Spiel für Bläser** für Bläserquintett [1976].....[12'].....**POD**

**TSCHAIKOWSKY**, Peter (1840–1893)

- **Rokoko-Vriationen** für Violoncello und Bläserquintett op. 33  
[1876/2006] (*Stromberg*).....[17'].....**SIK 1736**

**VASKS**, Pēteris (\*1946)

- **Musik für einen verstorbenen Freund**. Bläserquintett Nr. 2 [1982].....[10'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1884**

**WELLESZ**, Egon (1885–1974)

- **Suite** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott op. 73 [1956]  
PARTITUR.....[11'].....**SIK 361P**  
STIMMEN.....**SIK 361**

**WINKEL**, Hans-Herbert (1913–1999)

- **Drei Burlesken** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1971]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[3'].....**SIK 791**

**WIRTH**, Helmut (1912–1989)

- **Kleine Clementiade**. Scherzo für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
[1960].....[6'].....**SIK 578**

**YANG**, Lin (\*1982)

- **He** für Holzbläserquintett und Orchester [2013]  
2(AFl),2(EnglHorn),2(BKlar),2Sax(A,T),2(KFag) – 2,2,2,1 – 4 Schl (I: Pk, Conga,  
gr.Tr, 2 Bk, Gong – II: 2 Congas, Gong, Tam-t – III: 2 Pk – IV: Pk, Conga, gr.Tr, 2  
Bk), Harfe, Klav, Streicher.....[14'].....**M**

---

## KOMPONISTENINDEX · *Index of Composers*

---

<b>Abaco</b> , Evaristo Felice dall'.....	29
<b>Albinoni</b> , Tomaso.....	11, 29, 61
<b>Ali-sade</b> , Franghiz.....	11, 43
<b>Altmann</b> , Hans.....	11
<b>Amirow</b> , Fikret.....	11
<b>Arnecke</b> , Jörn.....	11, 29, 43
<b>Artyomov</b> , Vyacheslav.....	11, 57, 61
<b>Arutjunjan</b> , Alexander.....	11, 29, 43
<b>Aslamas</b> , Anissim.....	29
<b>Auerbach</b> , Lera.....	12, 29, 43, 57
<b>Bach</b> , Carl Philipp Emanuel.....	29
<b>Bach</b> , Johann Christian.....	12, 29, 61
<b>Bach</b> , Johann Christoph Friedrich.....	12
<b>Bach</b> , Johann Sebastian.....	12, 30
<b>Bärmann</b> , Heinrich Joseph.....	43
<b>Balakauskas</b> , Osvaldas.....	12, 30
<b>Baltin</b> , Alexander.....	57
<b>Barkauskas</b> , Vytautas.....	12, 30
<b>Barre</b> , Michel de la.....	12
<b>Barrett</b> , John.....	4
<b>Baumann</b> , Herbert.....	5, 30, 43, 61, 68
<b>Behrend</b> , Siegfried.....	4
<b>Beckerath</b> , Alfred von.....	13, 44
<b>Bender</b> , Erich.....	4
<b>Berlin</b> , Alexander.....	12
<b>Blavet</b> , Michel.....	12
<b>Blumer</b> , Theodor.....	13, 68
<b>Boccherini</b> , Luigi.....	13, 30, 61
<b>Bojamjan</b> , Armen.....	30
<b>Borchardt</b> , Marlies.....	5
<b>Bossler</b> , Kurt.....	5
<b>Brahms</b> , Johannes.....	31
<b>Breuer</b> , Karl Günther.....	43
<b>Brugk</b> , Hans Melchior.....	13, 44, 61, 68
<b>Burschtin</b> , Michail.....	13
<b>Busch-Orphal</b> , Ulrich.....	13, 31, 44
<b>Chagagortjan</b> , Eduard.....	44
<b>Chatschaturjan</b> , Aram.....	13, 44, 57
<b>Chemin-Petit</b> , Hans.....	5
<b>Chen</b> , Xiaoyong.....	13, 31, 44
<b>Cherubini</b> , Luigi.....	31
<b>Chrennikow</b> , Tichon.....	14
<b>Cima</b> , Giovanni Paolo.....	31
<b>Cruixent</b> , Ferran.....	31, 44

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Crusell</b> , Bernhard Henrik.....	31, 44
<b>Danzi</b> , Franz.....	14, 44, 62
<b>Denissow</b> , Edison.....	14, 31, 45, 57, 62, 68
<b>Dittersdorf</b> , Karl Ditters von.....	31, 45, 62
<b>Dittmer</b> , Ilse.....	5
<b>Dmitriew</b> , Georgi.....	15
<b>Dunajewski</b> , Isaak.....	68
<b>Dupuy</b> , Edouard.....	62
<b>Dwarionas</b> , Balis.....	62
<b>Eggert</b> , Moritz.....	5, 15, 32, 45, 57, 62
<b>Eisenmann</b> , Will.....	46, 62
<b>Erdmann</b> , Helmut W.....	15, 46
<b>Eschpai</b> , Andrej.....	32, 57
<b>Falik</b> , Juri.....	16, 46, 62
<b>Fasch</b> , Johann Friedrich.....	16, 32, 62
<b>Firssowa</b> , Jelena.....	16, 33, 46, 57, 63
<b>Fischer</b> , Michael Gotthard.....	46, 63
<b>Franke</b> , Alfred.....	63
<b>Friedrich II.</b> von Preußen.....	6, 16
<b>Fromm-Michaels</b> , Ilse.....	46
<b>Gassmann</b> , Florian Leopold.....	33
<b>Gebauer</b> , François René.....	46, 63
<b>Girnatis</b> , Walter.....	6, 33, 58, 63
<b>Glière</b> , Reinhold.....	16, 33
<b>Glinka</b> , Michail.....	63
<b>Gordeli</b> , Otar.....	17
<b>Graun</b> , Johann Gottlieb.....	33, 63
<b>Gubaidulina</b> , Sofia.....	17, 47, 58, 64
<b>Gubanov</b> , Yakov.....	33
<b>Guillemain</b> , Louis-Gabriel.....	17, 33
<b>Händel</b> , Georg Friedrich.....	6, 18, 34
<b>Haentjes</b> , Werner.....	58
<b>Harneit</b> , Johannes.....	47, 68
<b>Hasse</b> , Johann Adolf.....	34
<b>Heider</b> , Werner.....	34, 47, 64
<b>Heinichen</b> , Johann David.....	34
<b>Hertel</b> , Johann Wilhelm.....	34
<b>Hertel</b> , Paul.....	6, 18, 34
<b>Höffer</b> , Paul.....	6, 34, 47, 64
<b>Höffer-von Winterfeld</b> , Linde.....	6
<b>Hoffmeister</b> , Franz Anton.....	18



---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Honegger, Arthur</b> .....	7, 18, 34, 50, 64
<b>Hotteterre (le romain), Jacques</b> .....	18
<b>Hrabovsky, Leonid</b> .....	17, 34, 64
<b>Jacobsen, Karsten</b> .....	7
<b>Jakuschenko, Igor</b> .....	58
<b>Janitsch, Johann Gottlieb</b> .....	34
<b>Jekimowski, Viktor</b> .....	18, 35, 50
<b>Jentsch, Walter</b> .....	7
<b>Jerkanjan, Jerwand</b> .....	18, 47
<b>Jia, Guoping</b> .....	18, 35, 47, 68
<b>Joplin, Scott</b> .....	7
<b>Jungk, Klaus</b> .....	68
<b>Kabalewski, Dmitri</b> .....	7, 19
<b>Kalsons, Romuald</b> .....	47
<b>Kangro, Raimo</b> .....	68
<b>Kantscheli, Gija</b> .....	19, 35, 48, 58, 68
<b>Kapyrin, Dmitri</b> .....	19, 48
<b>Karajew, Faradsch</b> .....	68
<b>Kasparow, Juri</b> .....	64
<b>Kelemen, Milko</b> .....	19, 69
<b>Kiel, Friedrich</b> .....	19, 35, 48, 64
<b>Kirnberger, Johann Philipp</b> .....	35
<b>Klöss, Wilfried</b> .....	19
<b>Koechlin, Charles</b> .....	48
<b>Koller, Hans</b> .....	57
<b>Kosakjewitsch, Anna</b> .....	19
<b>Krebs, Johann Ludwig</b> .....	35
<b>Krejn, Julian</b> .....	19
<b>Kreutzer, Konradin</b> .....	48
<b>Krommer, Franz Vinzenz</b> .....	48
<b>Küntzel-Hansen, Margit</b> .....	7
<b>Kutavičius, Bronius</b> .....	35, 48
<b>Lange, Helmut K. H.</b> .....	7
<b>Lazic, Dejan</b> .....	19
<b>Lebrun, Ludwig August</b> .....	35
<b>Leclair, Jean-Marie</b> .....	7
<b>Leyendecker, Ulrich</b> .....	19, 48, 58
<b>Lewitin, Juri</b> .....	64
<b>Lobanov, Vassily</b> .....	20, 49
<b>Locatelli, Pietro</b> .....	20
<b>Loeillet, Jean Baptiste</b> .....	20

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

---

<b>Maasz, Gerhard</b> .....	7, 20, 35, 49, 65
<b>Mahnkopf, Claus-Steffen</b> .....	20, 36, 49, 58, 65
<b>Manssurjan, Tigran</b> .....	20
<b>Marcello, Benedetto</b> .....	8
<b>Marx, Hans-Joachim</b> .....	58
<b>Matthes, Carl Ludewig</b> .....	36
<b>Melikjan, Gratschija</b> .....	49
<b>Melzer, Fritz</b> .....	49
<b>Mendelssohn-Bartholdy, Felix</b> .....	49
<b>Meyer, Krzysztof</b> .....	20, 50, 58
<b>Meyerowitz, Jan</b> .....	36
<b>Micco, Domenico de</b> .....	21
<b>Milde-Meissner, Hanson</b> .....	36
<b>Milhaud, Darius</b> .....	36, 49, 65
<b>Mindoraschwili, Otari</b> .....	8, 69
<b>Mjaskowski, Nikolai</b> .....	20, 49, 65
<b>Molsen, Uli</b> .....	8
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b> .....	8, 36, 50, 65, 69
<b>Müller, Gottfried</b> .....	21, 36
<b>Müller-Wieland, Jan</b> .....	21, 50, 58, 65, 69
<b>Munzlinger, Manuel</b> .....	36, 65
<b>Naumann, Johann Gottlieb</b> .....	21, 37, 65
<b>Nemtin, Alexander</b> .....	37
<b>Neubaur, Franz Christoph</b> .....	21
<b>Nikodijevic, Marko</b> .....	50
<b>Obedow, Juri</b> .....	21
<b>Oganesjan, Edgar</b> .....	59
<b>Ostendorf, Jens-Peter</b> .....	22, 37, 50, 59, 69
<b>Otaka, Hisatada</b> .....	22
<b>Pärt, Arvo</b> .....	37, 69
<b>Parzchaladse, Merab</b> .....	22
<b>Paul, Berthold</b> .....	22, 50
<b>Pawlenko, Sergej</b> .....	22, 51, 59
<b>Pejko, Nikolai</b> .....	37
<b>Pelecis, Georgs</b> .....	22, 65
<b>Pergolesi, Giovanni Battista</b> .....	23
<b>Pez, Johann Christoph</b> .....	8
<b>Plakidis, Peteris</b> .....	23, 37
<b>Platonow, Nikolai</b> .....	23
<b>Platti, Giovanni Benedetto</b> .....	37
<b>Pleyel, Ignaz Josef</b> .....	51
<b>Poser, Hans</b> .....	8, 23, 37, 51
<b>Prokofjew, Sergej</b> .....	9, 23, 38, 51, 65, 69

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

---

<b>Qin, Wenchen</b> .....	9, 23, 38, 51
<b>Quantz, Johann Joachim</b> .....	23, 38
<b>Räihälä, Osmo Tapio</b> .....	24, 51
<b>Rakow, Nikolai</b> .....	38, 51
<b>Raskatov, Aalexander</b> .....	38
<b>Rebner, Wolfgang Edward</b> .....	51
<b>Rekašius, Antanas</b> .....	59
<b>Resch, Gerald</b> .....	59, 66
<b>Riethmüller, Helmut</b> .....	51
<b>Riotte, Philipp Jakob</b> .....	52
<b>Roman, Johann Helmich</b> .....	24
<b>Roslawez, Nikolai</b> .....	38
<b>Rossini, Gioacchino</b> .....	52
<b>Ruzicka, Peter</b> .....	24, 38, 52
<b>Sadojan, Eduard</b> .....	52
<b>Sagorzew, Wladimir</b> .....	39
<b>Salieri, Antonio</b> .....	39
<b>Salieri, Girolamo</b> .....	52
<b>Sammartini, Giuseppe</b> .....	39
<b>Samonow, Anatoli</b> .....	24
<b>Sauget, Henri</b> .....	65
<b>Schachtner, Johannes X.</b> .....	24, 39, 52, 66, 69
<b>Schaeffer, Burkhard</b> .....	24
<b>Schaeffers, Anton</b> .....	66
<b>Schaposchnikow, Adrian</b> .....	25
<b>Schneider, Stephan Marc</b> .....	52
<b>Schnittke, Alfred</b> .....	25, 39, 52, 66
<b>Schostakowitsch, Dmitri</b> .....	25, 39, 53, 59, 66, 69
<b>Schtschetinski, Alexander</b> .....	53, 69
<b>Schweinitz, Wolfgang von</b> .....	25, 39, 53, 66, 70
<b>Sergejew, Tatjana</b> .....	60
<b>Shchedrin, Rodion</b> .....	25, 39, 53, 66
<b>Shoot, Vladislav</b> .....	25, 60, 66
<b>Slonimski, Sergej</b> .....	25, 40, 60, 70
<b>Smirnov, Dmitri</b> .....	25, 40, 53, 60, 67
<b>Smirnowa, Tatjana</b> .....	40, 53, 67
<b>Smutny, Daniel</b> .....	54
<b>Stadler, Anton</b> .....	54
<b>Stamitz, Carl</b> .....	26, 40, 54, 67
<b>Stamitz, Johann</b> .....	40
<b>Stölzel, Gottfried Heinrich</b> .....	26, 40
<b>Stromberg, David</b> .....	70
<b>Sumera, Lepo</b> .....	70
<b>Suslin, Viktor</b> .....	26

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

---

<b>Tailleferre</b> , Marcelle Germaine.....	26, 40, 54
<b>Taktakischwili</b> , Otar.....	26
<b>Tanejew</b> , Sergej.....	54
<b>Tartini</b> , Giuseppe.....	26
<b>Tchemberdji</b> , Katia.....	26, 41, 54
<b>Telemann</b> , Georg Philipp.....	9, 27, 41
<b>Tischtschenko</b> , Boris.....	27
<b>Trojahn</b> , Manfred.....	27, 55
<b>Tschaikowski</b> , Boris.....	55
<b>Tschaikowsky</b> , Peter.....	70
<b>Tscheuschner</b> , Eckart.....	9
<b>Tschitschkow</b> , Juri.....	55
<b>Tüür</b> , Erkki-Sven.....	55
<b>Ulanowski</b> , Slawa.....	42
<b>Unbehauen</b> , Peter.....	5
<b>Ustwolskaja</b> , Galina.....	28, 42, 55, 67
<b>Vasks</b> , Pēteris.....	70
<b>Vogel</b> , Johann Christoph.....	67
<b>Vogler</b> , Georg Joseph.....	28
<b>Wassilenko</b> , Sergej.....	28, 42, 55, 67
<b>Weinberg</b> , Mieczysław.....	55
<b>Weiner</b> , Stanley.....	28, 67
<b>Weissenborn</b> , Julius.....	67
<b>Wellesz</b> , Egon.....	70
<b>Winkel</b> , Hans-Herbert.....	70
<b>Winter</b> , Peter von.....	55
<b>Wirth</b> , Helmut.....	55, 70
<b>Woronow</b> , Grigori.....	42
<b>Wustin</b> , Alexander.....	55
<b>Xie</b> , Xin.....	56
<b>Yang</b> , Lin.....	55, 70
<b>Yost</b> , Michel.....	55
<b>Yusupov</b> , Benjamin.....	28
<b>Zander</b> , Heinz Joachim.....	60
<b>Zinzadse</b> , Sulchan.....	28, 42, 56
<b>Zuckowski</b> , Rolf.....	9