

# SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Gitarre**  
*Standard Instrumentation • guitar*



SIKORSKI

# MUSIK FÜR GITARRE

---

*Music for Guitar*

**SIKORSKI MUSIKVERLAGE**

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40  
www.sikorski.de · sales@sikorski.de

---



|  |    |
|--|----|
| <b>METHODISCHE WERKE</b> · <i>Methods</i> .....                            | 4  |
| <b>GITARRE SOLO</b> · <i>Solo Guitar</i> .....                             | 6  |
| <b>ZWEI GITARREN</b> · <i>Two Guitars</i> .....                            | 14 |
| <b>KAMMERMUSIK MIT GITARRE</b> ·<br><i>Chamber Music with Guitar</i> ..... | 17 |
| <b>GITARRE UND SINGSTIMME(N)</b> ·<br><i>Guitar and Voice(s)</i> .....     | 20 |
| <b>GITARRE UND ORCHESTER</b> ·<br><i>Guitar and Orchestra</i> .....        | 23 |
| <br>   |    |
| <b>KOMPONISTENINDEX</b> · <i>Index of Composers</i> .....                  | 25 |

**ZEICHENERKLÄRUNG** · *Abbreviations*

**SIK** = Druckedition · *Printed edition*

**POD** = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

**M** = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

---

## METHODISCHE WERKE · *Methods*

**BEHREND, Siegfried** (1933–1990)

- **Tonleiterstudien für Gitarre**..... SIK 686

**BORCHARDT, Marlies** (\*1949) / **UNBEHAUEN, Peter** (\*1950)

- **Fingerpicking-Werkstatt**..... SIK 1258

**CARCASSI, Matteo** (1792–1835)

- **Sechs leichte Capricen für Gitarre** op. 26 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 251

**DIABELLI, Anton** (1781–1858)

- **30 sehr leichte Übungsstücke** op. 39 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 335

**EWALD, Norbert** (\*1954)

- **Hitmaker. Praktisches Songwriting** anhand von Akkordfolgen großer Hits  
ISBN 978-3-935196-50-5..... SIK 1630

**HAIDER, Hans** (\*1935)

- **Drei Etüden**..... SIK 749

**SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin** (1891–1964)

- **Das Gitarren-Einmaleins. Die Gitarrenschule** für den Selbstunterricht..... SIK 261
- **Das Schlaggitarren-Einmaleins. Eine Schule** für den Selbstunterricht..... SIK 295

**SOR, Fernando** (1778–1839)

- **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.  
op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 271

**SPRENGER, Roland** (\*1949)

- **Anleitung zum Blues-Rock auf der Gitarre**..... SIK 997

**STOPPA, Friedrich** (1923–2002)

- **Die Sologitarre von A-Z. Das Melodiespiel** auf der Plektrumgitarre..... SIK 751
- **700 Griffe für die Schlaggitarre** (einfache Griffart)..... SIK 148
- **1200 Barrégriffe für die Schlaggitarre**..... SIK 149
- **Das Schlaggitarren-ABC. Schlaggitarrenspiel** leicht gemacht..... SIK 147

**TORRIS, Fred** (1928–1990)

- **Blues-Interpretation auf der Folk Gitarre.** Blues-Harmoniefolgen, Breaks, Turn Aounds.....SIK 1279
- **Folk & Blues** Spielheft 1 .....SIK 998a
- **Folk & Blues** Spielheft 2 .....SIK 998b
- **Folk – Blues – Ragtime** Finger-Picking, Schlagtechniken, Solo-, Blues- und Slide-Gitar. Das große Song- und Spielbuch für Gitarristen.....SIK 1077
- **Fred Torris' Fingerpicking Spielheft**.....SIK 1078
- **Gitarrestunden.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für kleine und große Gitarristen.....SIK 1040
- **Gitarrestunden – Solo.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für das Solospiel.....SIK 1041
- **Improvisation auf der Rock-Gitarre.** Beispiele und Anregungen zur Entwicklung stilgerechter Spielweise.....SIK 1278
- **Improvisation in Folk / Blues & Rock.** Alle Techniken zum stilgerechten Improvisieren auf der Gitarre.....SIK 1430
- **Pop – Folklore – Jazz.** Schule für modernes Gitarrespiel (mit gesonderter Lehranleitung zum Selbstunterricht).....SIK 798
- **Pop – Folklore – Jazz. Solo.** Schule für moderne Sologitarristen.....SIK 799
- **Rock Gitarre** Improvisation · Skalen · Riffs · Breaks · Harmonien · Rhythmen · Tricks · Effekte. Alles über die Technik der Lead- und Rhythmus-Gitarristen.....SIK 1277

**ZUCKOWSKI, Rolf** (\*1947)

- **Rolfs Gitarrenschule.** Mit Kindern singen (*Zucker*).....SIK 1416

---

## GITARRE SOLO · *Solo Guitar*

### BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Chaconne** d-moll (*Behrend*).....[15'].....**SIK 482**
- **Partita** nach der Partita für Violine solo BWV 1004 (*Behrend*).....[20'].....**SIK 1425**
- **Das Bach-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)  
Band 1: 42 Kompositionen von Johann Sebastian Bach .....**SIK 340**  
Aus ‚Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach‘: Gib dich zufrieden, Kleiner Kanon, Aria (Erbau-  
liche Gedanken eines Tabakrauchers), Menuett G-dur, Menuett a-moll, Polonaise a-moll, Marsch  
D-dur, Marsch G-dur, Menuett G-dur, Aria G-dur, Scherzo e-moll, Polonaise a-moll, Menuett  
G-dur, Aria F-dur · Aus ‚Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach‘: Präludium c-moll, Mo-  
derato (Fugato) · Aus ‚Das Wohltemperierte Clavier‘: Präludium C-dur · Aus ‚Kleine Präludien‘:  
Präludium C-dur, Präludium a-moll, Präludium a-moll, Allegro – Moderato, Präludium C-dur ·  
Aus ‚Französische Suiten‘: Gavotte C-dur, Gavotte g-moll, Menuett e-moll, Bourrée a-moll · Aus  
‚Englische Suiten‘: Bourrée a-moll, Bourrée A-dur · Aus ‚Partita A-dur‘: Bourrée · Aus ‚Partita C-  
dur‘: Gigue · Aus der ‚Ouvertüre F-dur‘: Bourrée, Gigue, Menuett, Entrée · Aus ‚Suiten für Laute  
allein‘: Sarabande, Bourrée · Aus ‚Suite B-dur‘: Sarabande · Aus ‚Sonaten und Partiten für Violine  
allein‘: Bourrée a-moll, Sarabande h-moll, Double h-moll · Aus ‚Suiten für Violoncello‘: Bourrée  
A-dur, Bourrée a-moll · Aus dem ‚Fragment einer Suite in f-moll‘: Gigue
- Band 2: 41 Kompositionen von Johann Sebastian Bach .....**SIK 480**  
Aus ‚Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach‘: Aria (Schaff’s mit mir, Gott), Choral (Dir, Dir,  
Jehova, will ich singen), Choral (O Ewigkeit, o Donnerwort), Aria (Warum betrübst du dich), Polo-  
naise C-dur · Aus ‚Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach‘: Courante C-dur, Italienisches  
Lied (Air Italien), Bourrée a-moll, Präludium d-moll, Allemande A-dur, Allemande a-moll, Gigue  
· Aus ‚Französischen Suiten‘: Menuett h-moll, Menuett E-dur · Aus ‚Englische Suiten‘: Gavotte  
D-dur, Sarabande e-moll, Bourrée A-dur · Aus ‚Partita B-dur‘: Menuett, Menuett, Moderato · Aus  
‚Suite in g-moll‘: Menuett I/II, Menuett, Menuett · Invention C-dur, Invention e-moll, Invention  
a-moll · Aus ‚Kleine Präludien‘: Präludium e-moll, Präludium C-dur · Aus ‚Suiten für Laute allein‘:  
Bourrée D-dur, Sarabande a-moll, Gavotte I/II a-moll, Menuett E-dur, Rondo (Gavotte en Ron-  
deau) · Aus ‚Suiten für Violoncello allein‘: Präludium D-dur, Gavotte C-dur · Aus ‚Französische  
Ouvertüre‘: Bourrée I/II · Aus ‚Capriccio in B-dur‘: Lied des Postilions · Aus ‚Aria Variata‘: Lied  
mit Variationen

### BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)

- **Albumblatt ‚Für Elise** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 728**

### BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Burgalesa** nach einer altspanischen Melodie aus Burgos.....[2'].....**SIK 687**
- **Impressionen einer spanischen Reise**  
Suite Española Nr. 1 [1956].....[20'].....**SIK 373a**  
*Zapateado del Perchel, Alegrías del Pañuelo, Tanguillo de Cadiz, Farruca, Soleares, Bulerías*  
Suite Española Nr. 2 [1956].....[8'].....**SIK 373b**  
*Zambra del sacro monte, Tarantas, Por Siguiriyas*  
Suite Española Nr. 3 [1957].....[15'].....**SIK 373c**  
*Fandango de Huelva, Sevillanas (5 Coplas), Jota*  
Suite Española Nr. 4 [1957].....[11'].....**SIK 373d**  
*Malagueña, Bolero, Granadinas, Panaderos*
- **Sonatine nach japanischen Volksliedern**.....[5'].....**SIK 696**

BEHREND, Siegfried

■ **Alte europäische Lautenmusik für Gitarre**

Heft 1: Altenglische Lautenmusik.....SIK 523

Zwei Lautensätze um 1600: Pavane und Ballett · **Purcell**, Henry: Sarabande · Zwei Lautensätze aus dem 16. Jahrhundert: Courante d'Angleterre und Pavane · **Lee of Putney**, Peter: Variations · **Woodwarde**, Robert: Sarabande · **Clarke**, Jeremiah: Menuett · **Babel**, William: Rogadoon · **Wormall**, Edward: Hunting-Song

Heft 2: Altfranzösische Lautenmusik.....SIK 524

Vier Courrenten um 1500: Allegretto ma non troppo, Danzante, Poco Allegro, Allegretto · **Attai-gant**, Pierre: Tordion · Zwei Bergerettes aus dem 16. Jahrhundert: Charmante Gabrielle, Par un matin · **Campion**, François: Prélude, drei Gavotten, La furieuse (Allemande)

Heft 3: Altdeutsche Lautenmusik.....SIK 525

Aus einem Lautenbuch um 1500: Ein deutsches Stück, Madrigal, Ein deutscher Tanz, Hünerschrei · Aus einem Lautenbuch Ende, 16. Jahrhunderts: Ein deutsches Stück · **Judenkunicg**, Hans: Christ ist erstanden, Und wer er nit erstanden · Anonym: Menuett / Marsch, Ein Tanz, Zwei deutsche Stücke · H. D. 1540: Der Fürstin Pauren Danutz

Heft 4: Altitalienische Lautenmusik.....SIK 526

Fünf Sätze aus einem Lautenbuch um 1500: Se io m'accordo ben mio d'un altro amante, O Pastorella cara, ti prego non dormir, Mascherata, Dove son quei fieri occhi?, Hor ch'io son gionto quivi fra queste fonti e rivi · **Caroso**, Fabricio: Chiara stella, Villanella · Vier Lautensätze aus Venedig, 16. Jahrhundert: Italiana, Villanella, Pavaniglia, Pass'e mezzo · **Negri**, Cesare: Villanico · Zwei Lautenlieder, 16. Jahrhundert: Da' verdi prati, Senza titolo · Aus dem Codex „Biblioteca Lucca": Fantina

Heft 5: Altspanische Lautenmusik.....SIK 527

**Mudarra**, Alonso de: Zwei Gagliarden · **Narvaez**, Luys de: Diferencias sobre „Guárdame la vacas" · Enrique de Valderábano: Pvana · Lucas Puis de Ribayaz: Tres bailes populares des siglo XVII

Heft 6: Altpolnische Lautenmusik.....SIK 536

Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): Zwei polnische Tänze · Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): Drei polnische Tänze · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): Polnischer Tanz · **Pekiel**, Bartomiej: Fünf Lautensätze · **Lublin**, Johannes von: Zwei Lautensätze · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): Zwei Lautensätze · **Polak**, Jakub: Polnischer Tanz

■ **Altrussische Volksweisen** .....SIK 674

Gopak · Volkslied aus der Ukraine · Ein Zweiglein biegt sich im Wind · Ich sitz' auf einem Steinchen · Romanze und Tanz · Als ich noch jung war · Romanze und Tanz

■ **El Roy de la Mare**. Katalanisches Volkslied .....[3'].....SIK 760

CAMPION, François (1686–1748)

■ **Suite d-moll** (*Behrend*).....[4'].....SIK 369

CAROSO, Fabricio (-1530--1605)

■ **Laura soave**. Balletto (*Behrend*).....[3'].....SIK 688

CHEN, Xioyong (\*1955)

■ **Static and Rotation** [1997].....[10'].....SIK 8501

---

## GITARRE SOLO • *Solo Guitar*

### COUPERIN, François (1668–1733)

- **Pièces de clavecin** für Gitarre oder Laute (*Peters*).....SIK 563  
La pastourelle · Allegro, Allegretto · Menuet · Fanfare · Marche · Courante · Rondo · Courante · Menuet · La Nanette · Sarabande · Rondo · Courante · Menuet · Courante · La Mimi · Gigue · Allegretto · Sarabande · Gavotte · Rigaudon · Menuet · Les Canaries · Double des Canaries · Allegro · Marche · L'espagnole · Die Blonden und die Braunen · L'Antonine · Passepied · Gavotte

### DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1981].....[15'].....SIK 890

### GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Im Blute brennt das Feuer der Begierde** für Gitarre .....[3'].....POD

### GRIEG, Edvard (1843–1907)

- **Das Grieg-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)  
32 Kompositionen von Edvard Grieg.....SIK 579  
Elfentanz · Norwegisch · Springtanz · Wiegenlied · Rigaudon I · Rigaudon II · Musette · Lied des Bauern · Aus ‚Auf den Bergen‘ · Volksweise · Springtanz · Lied des Freiers · Die Bremse und die Fliege · Walzer · Halling · Ranveig · Solveigs Lied · Im Balladenton · Wächterlied · Springtanz · Walzer · Albumblatt · Volksweise · Abend im Hochgebirge · Halling · Der Jüngling · Gjendines Wiegenlied · Großmutter's Menuett · Matrosenlied · Norwegischer Tanz · Anitras Tanz · Solveigs Wiegenlied

### GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)

- **Toccata / Serenade** [1969/1969].....[3'/ 3'].....SIK 8827

### HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Das Händel-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)  
46 Solostücke von Georg Friedrich Händel.....SIK 374  
Suite G-dur: Präludium, Aria, Sarabande, Menuett I, Menuett II, Gavotte, Gigue · Suite a-moll: Allegro, Adagio, Toccata, Menuett I, Menuett II, Sarabande, Gigue, Passacaille · Fuge C-dur · Sonatine a-moll · Sarabande e-moll · Passepied E-dur · Menuett I E-dur · Menuett II a-moll · Allemande e-moll · Fugato A-dur · Gavotte mit Variationen G-dur · Marsch E-dur · Suite C-dur: Präludium, Sarabande, Passepied, Menuett I, Menuett II, Air, Chaconne, Gavotte · Fuge C-dur · Sonate C-dur · Suite e-moll: Allemande, Sarabande I, Sarabande II, Menuett, Courante, Gigue · Entrée a-moll · Menuett F-dur · Menuett II D-dur · Fuge D-dur · Variationen über das Lied ‚Der zufriedene Hammerschmied‘ A-dur

### HAIDER, Hans (1935–2010)

- **Drei Etüden** [1968].....[6'].....SIK 749
- **Vier Skizzen** [1968].....[10'].....SIK 750



**HAYDN, Joseph** (1732–1809)

- **Andante und Menuett für Laute** für Gitarre (*Behrend*) ..... [6] ..... **SIK 690**
- **Das Haydn-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)  
40 Solostücke von Joseph Haydn ..... **SIK 481**  
I Vier Deutsche Tänze: Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz F-dur, Deutscher Tanz C-dur · II Verschiedene Kompositionen: Allegro, Arie, Scherzo, Allegro, Andante aus der Symphonie ‚mit dem Paukenschlag‘ · III Sieben Menuette: Menuett G-dur, Menuett D-dur, Menuett C-dur, Menuett E-dur, Menuett E-dur, Menuett A-dur, Menuett C-dur · IV Sonate: Allegro, Menuett, Air mit Variationen · V Symphonien und zwei Stücke für die Flötenuhr: Romanze aus der Symphonie ‚La Reine‘, Finale aus der Symphonie Nr. 1, Andante aus der Symphonie ‚L’Impériale‘, Menuett (Stück für die Flötenuhr), Allegretto (Stück für die Flötenuhr) · VI Sonatine: Allegro, Menuet, Andante, Allegro · VII Drei Stücke für die Laute komponiert: Presto (Cassation für Laute, Violine und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello) · VIII Rondo · IX Verschiedene Kompositionen: Scherzo, Arietta, Menuett, Menuett, Ochsen-Menuett, Scherzo, Andante, Ungarisches Rondo

**IGLESIAS, Angel** (1917–1977)

- **Arabesca und Aires regionales** ..... [10] ..... **SIK 560**

**JOPLIN, Scott** (1868–1917)

- **Ragtime**. School of Ragtime: Six Exercises by Scott Joplin und neun Ragtimes, für Gitarre bearbeitet (*Uecker*) ..... **SIK 1255**  
Maple Leaf Rag · Original Rags · Sun Flower Slow Drag · The Easy Winners · The Entertainer · The Chrysanthemum · Pine Apple Rag · Paragon Rag · Magnetic Rag

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Trois nocturnes** [2013/2014] ..... [15] ..... **SIK 8805**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Mikrotomie** [1991/1992] ..... [7] ..... **SIK 8644**
- **El sueño de la razón produce monstruos** [2003]  
Un capricho según Goya ..... [3] ..... **SIK 8645**

**MEYER, Krzysztof** (\*1943)

- **Triptychon**. Sonate für Gitarre [2014] ..... [15] ..... **SIK 1457**

**MILÁN, Luis de** (1502–1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (*Behrend*) ..... **SIK 200**  
Pavana I-VI\* · Fantasia I-III\* · Durandarte\*\* · Con pavor recordó el moro\*\* · Toda mi vida os amé\*\* · Levaysme amor d’aquesta terra\*\* · Sospiro una señora\*\* · Perdida tenyo la color\*\*  
\* = für Gitarre solo / \*\* = für hohe Stimme und Gitarre

**MOZART**, Wolfgang Amadeus (1956–1792)

■ **Das Mozart-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)

54 Solostücke von Wolfgang Amadeus Mozart ..... SIK 375

Der junge Komponist: Menuett C-dur, Andantino C-dur, Schottisch C-dur, Allegretto A-dur, Andantino E-dur, Larghetto E-dur, Menuett C-dur, Grazioso A-dur, Gigue e-moll, Andantino E-dur, Allegretto C-dur, Vivace F-dur, Vivace C-dur (Sonatensatz), Kontertanz G-dur, Allegretto D-dur, Menuett mit Trio G-dur, Andante E-dur · Lieder und Opernmelodien: Ein Mädchen oder Weibchen („Die Zauberflöte“), Komm, lieber Mai, und mache, Menuett („Don Giovanni“), Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“), Papagenos Glockenspiel („Die Zauberflöte“), Ave verum · Kleine ländliche Suite: Quadrille D-dur, Deutscher Tanz D-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Ländler A-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur · Ballettsuite „Les Petits Riens“: Entrée, Andantino molto grazioso, Adagio, Gavotte gracieuse, Pantomime, Gavotte, Finale · Vier Walzer: Walzer C-dur, Walzer C-dur, Walzer D-dur, Walzer G-dur · Aus „Eine kleine Nachtmusik“: Romanze, Menuett · Ah! Vous dirais je, maman. Thema mit Variationen · Verschiedene Kompositionen: Menuett G-dur, Menuett G-dur, Allegretto grazioso C-dur, Allegro F-dur, Andante grazioso A-dur, Menuett D-dur, Andante cantabile D-dur, Menuett aus der Symphonie Es-dur, Andante E-dur, Thème varié G-dur, Menuett E-dur, Türkischer Marsch a-moll, Wiegenlied E-dur

**MÜLLER-WIELAND**, Jan (\*1966)

■ **Sieben Winde** [1991] (*Gollnast*) ..... [18'] ..... POD

**RÄIHÄLÄ**, Osmo Tapio (\*1964)

■ **Kalliokirskuja**. Aeronautes saxatalis [2017] ..... [3'] ..... POD

**REGNIER**, Leonard (\*1945) [Herausgeber]

■ **Mit der Gitarre rund um die Welt**. Internationale Folklore ausgewählt und für die Solo-Gitarre bearbeitet ..... SIK 922

**RIERA**, Rodrigo (1923–1999)

■ **Merengue venezolano** ..... [4'] ..... SIK 741

**SÁNCHEZ**, Blas (\*1935)

■ **Preludio** und **Alborada** für Gitarre solo ..... [7'] ..... SIK 756

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

■ **Furiant** für Gitarre [2008] ..... [7'] ..... POD

■ **Reigen (... In Meeresstille)**. Albumblatt für Gitarre [2017] ..... [6'] ..... SIK 8867

■ **Drei Weisen (... ohne Worte)** für Gitarre [2018] ..... [7'] ..... POD  
Wiegenlied · Threedie · Sirenenengesang

**SCHNEIDER**, Stephan Marc (\*1970)

■ **Je suis encore un chène** [1995] ..... [5'] ..... SIK 8518

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Walzer Nr. 2** aus der ‚Suite for Variety Orchestra‘ für Gitarre (*Zucker*).....[7].....**SIK 2309**

**SCHUBERT**, Franz (1797–1828)

- **Das Schubert-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*).....**SIK 529**  
60 Kompositionen von Franz Schubert.....  
Deutsche Tänze: Zwei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz F-dur, zwei Deutsche Tänze a-moll, drei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz G-dur · Ecossaises: Zehn Ecossaises G-dur, C-dur, e-moll, D-dur, E-dur, A-dur, A-dur, h-moll, A-dur, a-moll · Wiener Damen Ländler (Hommage aux belles Viennoises): G-dur [3], C-dur [3], A-dur, E-dur · Walzer: C-dur [3], A-dur [2], E-dur, C-dur, a-moll, e-moll, E-dur, A-dur, e-moll, E-dur, Letzter Walzer C-dur · Drei Menuette: e-moll, C-dur, D-dur · Moments musicaux: e-moll, a-moll · Thema mit Variationen · Aus der Ballettmusik zu ‚Rosamunde‘: Ballett, Zwischenakt II · Kammermusik und Sinfonie: Scherzo, Andante con moto (Der Tod und das Mädchen), Thema, Menuett, Andante aus der C-dur-Sinfonie · Verschiedene Kompositionen: Albumblatt, Scherzo, Lied: Heideröslein, zwei Rondos

**SCHUMANN**, Robert (1810–1856)

- **Das Schumann-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*).....**SIK 528**  
42 Kompositionen von Robert Schumann.....  
Aus ‚Album für die Jugend‘ op. 68: Melodie, Soldatenmarsch, Trällerliedchen, Armes Waisenkind, Wilder Reiter, Jägerliedchen, Kleine Melodie, Volksliedchen, Sizilianisch, Knecht Ruprecht, Kleine Studie, Erster Verlust, Kleiner Morgenwanderer, Schnitterliedchen, Matrosenlied · Sonate op. 118a: Allegro, Thema mit Variationen, Wiegenlied, Rondoletto · Albumblätter op. 124: Impromptu, Leides Ahnung, Walzer, Phantasietanz, Wiegenliedchen, Larghetto, Vision, Schlummerlied · Polyphones: Vorspiel zu einer Fuge, Kanonisches Lied, Choral ‚Freue dich, o meine Seele‘ · Lied und Kammermusik: Manfred, Trauermarsch aus dem Quintett op. 44 · Poetische Stücke: Ländliches Lied, Erteliedchen, Bittendes Kind, Träumerei, Arabeske · Winterzeit: Winterzeit I, Winterzeit II · Drei Albumblätter op. 99: Präludium, Lied, Elegischer Walzer

**SCHWARZ-REIFLINGEN**, Erwin (1891–1856) [Herausgeber]

- **La guitarra española**  
Band 1: Zehn Originalwerke spanischer Komponisten.....**SIK 333**  
**Cano**, Antonio: Un recuerdo, El eco, Andante Grave · **Ferrer y Esteve**, José: Capricho, Nocturnos Nr. 1 und 2 · **Broca**, José: Menuett · **Arcas**, Julián: Fantasia · **Cano**, Antonio: Estudio de Concierto · **Viñas**, José: Fantasia Capricho  
Band 2: 16 spanische Tänze.....**SIK 334**  
**Lopez**, Juan: Guajira · **Ferrer y Esteve**, José: Jota Tortosina, Granadinas, Manchegas, Malagueña, Tango I und II · **Arcas**, Julián: Visperas, Jota de los Quintos, La Chachucha, Bolero · **Lopez**, Juan: Tango · **Arcas**, Julián: Tango, Polo Gitano, Rondeña · **Bosch**, Jaime: Recuerdos de Barcelona
- **Das Solobuch für Gitarre**. Eine Sammlung von 30 ausgewählten Vortragsstücken.....**SIK 268**  
**Carcassi**, Matteo: Menuett · **Sor**, Fernando: Menuett · **Stephenson**: Vespergesang · **Diabelli**, Anton: Scherzo · **Steibelt**, Daniel: Allegro · **Bertini**, Henri: Andante con moto · **Carulli**, Ferdinando: Fughetta · **Händel**, Georg Friedrich: Sarabande ‚La Folia‘, Larghetto · **Bach**, Johann Sebastian: Andante, Allegro moderato · **Gluck**, Christoph Willibald: Musette, Gavotte · **Haydn**, Joseph: Menuett, Arietta · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Walzer · **Beethoven**, Ludwig van: Allegretto aus der Symphonie Nr. 7 · **Lemoine**, Henri: Präludium · **Bertini**, Henri: Präludium · **Chopin**, Frédéric: Prélude, Walzer · **Tschaikowsky**, Peter: Die kranke Puppe, Polnischer Tanz · **Schubert**, Franz: Walzerfolge · **Schumann**, Robert: Marsch, Jägerliedchen, Träumerei · **Brahms**, Johannes: Walzer · **Schwarz-Reiflingen**, Erwin: Matrosentanz, Rondo

---

## GITARRE SOLO • Solo Guitar

### SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin [Herausgeber]

- **Erstes Spielbuch für Gitarre.** 50 leichte Stücke.....SIK 267  
Hove, Joachim von der: Canario · **Telemann**, Georg Philipp: Fröhlich (Gayment) · Altenglischer Tanz (Ground) · Reigenlied · **Frank**, Melchior: Melodie · **Stephenson**: Vesperlied · Bald gras' ich am Neckar · **Schmitt**, J.: Bassübung · **Diabelli**, Anton: Andantino · Rheinländer · **Duport**, Jean-Louis: Menuett · **Czerny**, Carl (nach): Etüde, Allegro · **Beethoven**, Ludwig van: Deutscher Tanz · **Sor**, Fernando: Marsch, Walzer · **Schumann**, Robert: Melodie (I), Melodie (II) · **Telemann**, Georg Philipp: Menuett · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Glockenspiel · **Frank**, Melchior: Deutscher Tanz · **Sor**, Fernando: Andantino · **Händel**, Georg Friedrich: Gavotte, Sarabande · **Matiegka**, Wenzel: Andante · **Coste**, Napoléon: Präludium · **Giuliani**, Mauro: Larghetto · **Coste**, Napoléon: Studie · **Matiegka**, Wenzel: Menuett · **Hausmann**, Valentin: Das Echo · **Garsi da Parma**, Santino: Corenta, Balletto · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Drei Kontratänze · **Strauß**, Johann: Walzer, Polka · **Rinck**, Christian Heinrich: Kleine polyphone Stücke · **Lesage de Richée**, Philipp Franz: Suite für die Laute (Ouvertüre, Sarabande, Bourrée, Gavotte, Menuet en Rondeau) · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Menuett · **Coste**, Napoléon: Barkarole · **Clarke**, Jeremiah: King Williams Marsch · **Ducaurroy**, Eustache: Charmante Gabrielle · **Schwarz-Reiflingen**, Erwin: Wiegenlied · **Giuliani**, Mauro: Menuett · **Händel**, Georg Friedrich: Larghetto · **Coste**, Napoléon: Andantino

### SOR, Fernando (1778–1839)

- **Variationen über ein Thema von Mozart** (*Behrend*).....SIK 781

### TÁRREGA, Francisco (1852–1909)

- **Kompositionen für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
  - Band 1.....SIK 685a  
Preludios Nr. 1-5 (d-moll, a-moll, G-dur, E-dur, E-dur), Paquito, Malagueña facil, Walzer in A, Danza mora, Adelita, Endecha, Oremus, Recuerdos de la Alhambra, Sueño, Preludio Nr. 6 h-moll, Estudio, Marieta, Studie zu einer Fuge von Johann Sebastian Bach, Estudio Brillante (nach Alard)
  - Band 2.....SIK 685b  
Preludios Nr. 7-11 (A-dur, A-dur, C-dur, G-dur, a-moll), Sueño, Las dos hermanitas, María, Preludio Nr. 12 h-moll, La mariposa, Pavana, Estudio en arpeggios, Capricho árabe, Rosita, Estudio, Danza odalisca, Alborado, Variationen über einen spanischen Tanz

### VASSILIEV, Konstantin (\*1970)

- **Berg-Rhapsodie** [2006].....[6'].....SIK 8557

### VISÉE, Robert de (\*1650–1725)

- **Berühmte Suite d-moll** (*Behrend*).....[10'].....SIK 689  
Prelude · Allemande · Courante · Gavotte · Sarabande · Bourrée · Menuet · Gigue

### WEISS, Silvius Leopold (1686–1750)

- **Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy** (*Behrend*).....[5'].....SIK 1498

### YUSUPOV, Benjamin (\*1962)

- **Crossroads No. 3** [2006].....[13'].....POD

---

## GITARRE SOLO · *Solo Guitar*

**ZUCKOWSKI, Rolf** (\*1947)

- **Rolfs Weihnachtsgitarrenkonzert.** Zehn beliebte Hits von Rolf Zuckowski für Konzertgitarre (*Zucker*).....SIK 1098
- **Rolfs Ukulele-Album** 35 beliebte Lieder von Rolf Zuckowski (*Reuver*).....SIK 1446

---

## ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

**BACH**, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Fuge C-dur** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-04**
- **Zwei kleine Präludien** aus ‚Sechs Präludien für Anfänger‘ (*Behrend*).....[6'].....**SIK 666-05**
- **Inventionen und Sinfonien**. Zwei Gitarren musizieren, Heft 4 (*Schwarz-Reiflingen*) .....**SIK 533**  
Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

**BEETHOVEN**, Ludwig van (1770–1827)

- **Sonatine G-dur** (*Behrend*).....[5'].....**SIK 666-06**

**BEHREND**, Siegfried (1933–1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**  
Suite Española Nr. 5 [1956].....[11'].....**SIK 373e**  
Polo Gitano · Malagueña · Granadinas · Jota Valenciana
- **Malagueña de Antequera**. Spanischer Tanz für drei Gitarren [1964]  
STIMMEN .....[3'].....**SIK 1550**
- **Spielmusik für zwei Gitarren**  
Heft 28: Japanische Serenade [1964].....[5'].....**SIK 666-28**  
Tanz für Jsao Takahashi · Lamento für Shige Yano · Scherz für Jwao Takamine · Epilog für Yasu-  
masa Obara  
Heft 29: Drei Duos [1963].....[5'].....**SIK 666-29**  
Heft 32: Arabische Serenade [1963].....[3'].....**SIK 666-32**  
Heft 33: Serenata spagnola [1956].....[3'].....**SIK 666-33**  
Heft 34: Scena andaluzza [1963].....[2'].....**SIK 666-34**  
Heft 35: Jota aragonese [1963].....[3'].....**SIK 666-35**

**BYRD**, William (1539–1623)

- **Drei kleine Stücke** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-07**  
Pavan · The Galliard · Gigg

**CAMIDGE**, Michael C.

- **Soantine G-dur** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-08**

**CARULLI**, Ferdinando (1770–1841)

- **Konzertsatz A-dur** op. 140 (*Behrend*).....[12'].....**SIK 1206**

**COENEN**, Paul (\*1908–1995)

- **Kleine Suite** op. 61 [1964] (*Behrend*).....[13'].....**SIK 666-30**  
Quasi Gavotta · Quasi Minuetto · Marschartig · Interludium · Schluss-Fuge

**DURANTE**, Francesco (1685–1755)

- **Gagliarda a-moll** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-10**

---

## ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Riff** für zwei E-Gitarren mit Effektgeräten [2001].....[24'] ..... **POD**

**GAITIS, Friedrich** (\*1909)

- **Vier Stücke** (*Behrend*).....[7'] ..... **SIK 666-31**  
Moderato · Gemächlich · Mäßig schnell · Presto

**HÄNDEL, Georg Friedrich** (1684–1756)

- **Ouvertüre h-moll** (*Behrend*).....[3'] ..... **SIK 666-14**

**HÖFFER, Paul** (1895–1949)

- **Indianer-Suite** [1944] (*Behrend*).....[10'] ..... **SIK 666-36**  
Indianer-Aufruf · Tecumseh spricht · Lied der Squaw Nachtigall · Auf dem Kriegspfad · Die Schlucht · Die Flucht der Feinde · Siegesgesang

**JONES, John**

- **Sonatina C-dur** (*Behrend*).....[6'] ..... **SIK 666-20**

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'] ..... **POD**

**LAUFFENSTEINER, Wolff Jacob** (1676–1754)

- **Sonate A-dur** (*Behrend*).....[8'] ..... **SIK 666-21**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Kurtág-Duo** [2000].....[13'] ..... **POD**

**MATTHESON, Johann** (1681–1764)

- **Air B-dur** (*Behrend*).....[2'] ..... **SIK 666-22**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix** (1809–1847)

- **Andante Largo** (*Behrend*).....[2'] ..... **SIK 666-23**

**RADOLT, Wenzel Ludwig von** (1667–1716)

- **Kanon E-dur** (*Behrend*).....[5'] ..... **SIK 666-27**

---

## ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

**SCHWARZ-REIFLINGEN**, Erwin (1891–1964) [Herausgeber]

■ **Zwei Gitarren musizieren**

Heft 1: Leichte Duette für den Anfang.....s. 530

Drei einfache Liedsätze · **Rinck**, Christian Heinrich: Polyphone Anfangsstudien · **Türk**, Daniel Gottlob: Largo, Fughette · **Gebhardi**, Ludwig Ernst: Fughette, Moderato · **Türk**, Daniel Gottlob: Spinnerlied · **Clementi**, Muzio: Kanon · **Türk**, Daniel Gottlob: Allegro di molto · **Weber**, Carl Maria von: Deutscher Tanz · **Bach**, Wilhelm Friedemann: Bourrée · **Couperin**, François: Menuet · **Rinck**, Christian Heinrich: Allegretto · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Passepied · **Pachelbel**, Johann: Fuge · **Bach**, Johann Sebastian: Allegro fugato · **Krieger**, Johann: Bourrée · **Dandrieu**, Jean François: Zwei lustige Musikanten · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Ah! Vous dirai-je, maman

Heft 2: Duette alter Gitarrenmeister .....s. 531

**Carulli**, Ferdinando: Andante und Allegretto op. 89 · **Call**, Leonhard von: Menuett op. 24, Andante op. 20 · **Schlick**, J. C.: Adagio, Allegro vivace · **Suppus**, Carl: Serenade op. 10 · **Diabelli**, Anton: Menuett · **Sor**, Fernando: Walzer op. 39 · **Lhoyer**, Antoine de: Nocturne op. 37 · **Carulli**, Ferdinando: Rondo op. 146

Heft 3: Mittelschwere Duette .....s. 532

**Bach**, Johann Sebastian: Präludium · **Vivaldi**, Antonio/**Bach**, Johann Sebastian: Largo · **Bach**, Johann Sebastian: Gighetta · **Händel**, Georg Friedrich: Ouvertüre · **Vogler**, Georg Joseph: Allegretto · **Zachow**, Friedrich Wilhelm: Fuge · **Türk**, Daniel Gottlob: Andante patetico e rigoroso · **Händel**, Georg Friedrich: Allegro · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Idylle, Allegretto, Gavotte joyeuse · **Beethoven**, Ludwig van: Bagatelle · **Schumann**, Robert: Mai, lieber Mai · **Grieg**, Edvard: Arietta · **Schubert**, Franz: Moment musical

Heft 4: Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien.....s. 533

Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

**SOR**, Fernando (1778–1839)

■ **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.

op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*).....s. 271



---

## KAMMERMUSIK MIT GITARRE · *Chamber Music with Guitar*

**BARDANASCHWILI**, Iosif (\*1948)

- **Poem-Dialog** für Violoncello, Gitarre, vier Hörner und zwei Klaviere [1975]  
TASCHENPARTITUR ..... [20'] ..... **POD**

**BARRETT**, John (1674–1735)

- **Air** für Blockflöte und Gitarre (*Behrend*) ..... [2'] ..... **SIK 363**

**BEHREND**, Siegfried (1933–1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre ..... [8'] ..... **SIK 364**  
**Babel**, William: Bourrée · **Boyce**, William: Arioso · **Carey**, Henry: Air · **Festing**, Michael: Sarabande · **Valentino**, Roberto: Gigue

**BORCHARDT**, Marlies (\*1949) / **UNBEHAUEN**, Peter (\*1950)

- **Duo-Treff Blockflöte & Gitarre**  
Ein Spielbuch mit 19 Instrumentals ..... **SIK 1268**

**CRUIXENT**, Ferran (\*1976)

- **Universos paral·lels**. Quintett für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello [2004] ..... [15'] ..... **POD**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Sonate für Flöte und Gitarre** [1977] ..... [15'] ..... **SIK 2260**
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984/1989]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] ..... **SIK 1915**

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Resonanzen** für Flöte und Gitarre op. 59 [1992] ..... [6'] ..... **POD**  
Das Werk liegt als op. 56a auch in einer Fassung für Flöte und Harfe vor

**GUBAIDULINA**, Sofia (\*1931)

- **Ravvedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007] ..... [25'] ..... **POD**
- **Pentimento** für Kontrabass und drei Gitarren [2007] – Bearbeitung von **R a v v e - d i m e n t o** ..... [25'] ..... **POD**
- **Repentance** für Kontrabass und drei Gitarren [2007] – Bearbeitung von **R a v v e - d i m e n t o** ..... [25'] ..... **POD**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [2010/2013]  
STUDIENPARTITUR ..... [22'] ..... **SIK 8782**

**HÄNDEL**, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (Viola da gamba, Violoncello oder Bassfidel ad lib.) (*Zanoskar*) ..... [11'] ..... **SIK 510**

**HEIDER, Werner** (\*1930)

- **Erwartung** für Gitarre und Fagott [2008].....[5'].....**POD**

**HÖFFER, Paul** (1895–1949)

- **Sonatine für F-Blockflöte und Gitarre** [1945] (*Behrend*).....[8'].....**SIK 484**

**HRABOWSKY, LEONID** (\*1935), Leonid (\*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Gitarre [1981].....[5-20'].....**POD**

**KANTSCHELI, GIJA** (\*1935), Gija (\*1935)

- **Abii ne viderem**.....[22'].....**M**
  - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992]
  - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]
- TASCHENPARTITUR.....**SIK 1929**
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998].....[28'].....**M**

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'].....**POD**

**KUTAVIČIUS, Bronius** (\*1932)

- **Die Uhren der Vergangenheit** für Gitarre und Streichquartett [1977].....[16'].....**POD**

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Mitternachtsmusik** für Gitarre und Harfe [2008]
- PARTITUR.....[10'].....**SIK 8570**

**MÄGI, Ester** (\*1922)

- **Cantus** für Violoncello und Gitarre.....[5'].....**POD**

**NIKODIJEVIC, Marko** (\*1980)

- **endlos die nacht / senza ritorno** für Gitarrenquartett und Electronica.....[10'].....**POD**

**PROKOFJEW, Sergej** (1891–1953)

- **Tanz der Ritter** aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ für Mandoline und Gitarre.....[5'].....**POD**
- **Walzer** aus dem Ballett „Cinderella“ für Mandoline und Gitarre.....[3'].....**POD**

**QIN, Wenchen** (\*1966)

- **Klänge, die Erinnerungen wecken** für Blockflöte, Sho, Gitarre und Schlagzeug [2006]
- Schl (chinesischer Gong, chinesisches Bk, 2 Bongos, RöhrenGl).....[13'].....**SIK 8591**

## SAITENSPIEL

Leichte Bearbeitungen und Kompositionen für 2-3 Gitarren (*Zucker*).....**SIK 1674**  
**Silcher**, Silcher: Ännchen Tharau · Volkslied aus Flandern: Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren · Volkslied aus der Ukraine: Als zum Wald Petruschka ging · Volkslied aus Norwegen: Byssan lull [Wiegenlied] · **Schulz**, Johann Abraham Peter: Der Mond ist aufgegangen · Englischs Volkslied: Early one Morning · **Zelter**, Carl Friedrich: Es war ein König in Thule · **Sanz**, Gaspar: Giga · **Zucker**, Roni: in modo classico, Jiddisches Wiegenlied, Kleines Spiel · Irisches Volklied: Johnny I Hardly Knew Ye · Volkslied aus Australien: Kookaburra · **Zuccalmaglio**, Anton Wilhelm Florentin von: Kein schöner Land · Jiddisches Volkslied: Lomir ale singn [Lasst uns singen], Lomir sich überbetn · **Zucker**, Roni: Mailied · Volkslied aus der Türkei: Wildenten · Volkslied aus Somerset: Master Kilby · Schwedisches Volkslied: Och flickan hon gar i dansen · Spanisches Volkslied: Romanze · Japanisches Volkslied: Sakura · Volkslied aus Neufundland: She's Like the Swallow · Irisches Volkslied: Sally Gardens · Afrikanisches Volkslied: Thuma mina · **Sanz**, Gaspar: Danza de las hachas · Irisches Volkslied: The Bard of Armagh · **Sanz**, Gaspar: Torneo · Volkslied aus Schweden und Norwegen: Vem kan segla · Dänisches Volkslied: Ein Mädchen kommt gelaufen · **Zucker**, Roni: Zwei Freunde · Deutsches Volkslied: Wohl heute noch und morgen

## SCHACHTNER, Johannes X. (\*1985)

- **tangentino**. Skizze für Flöte und E-Gitarre [2012] ..... [5] ..... **POD**

## SUSLIN, Viktor (\*1942)

- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] ..... **SIK 1917**
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] ..... **SIK 1916**

## TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:C5) (*Behrend*) ..... [8' / 8'] ..... **SIK 365**

---

## GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

**ARTYOMOV**, Vyacheslav (\*1940)

- **Mattinate** für Sopran, Flöte, Violine und Gitarre (Vokalisen) [1983].....[18'].....**POD**

**BASNER**, Benjamin (1925–1996)

- **Acht Gedichte von Anna Achmatowa** für Mezzosopran, Klavier und Gitarre (russ.).....[17'].....**POD**

**BAUMANN**, Herbert (\*1925)

- **Contrasti** für gem. Chor und Gitarre [1961]  
SINGPARTITUR.....[16'].....**SIK 662**

**BEHREND**, Siegfried (1933–1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**  
Suite Española Nr. 6 für Singstimme und Gitarre (span.).....[6'].....**SIK 373f**  
Malagueña (Las fatigas del querer) · Murciana (Diga Usted, señor platero) · El vito (Una vieja vale un real)

**BEHREND**, Siegfried (1933–1990) (Hrsg.)

- **Vier altfranzösische Volkslieder.** Pastourelles aus dem 18. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (frz.).....**SIK 475**  
Non, je n'irai plus au bois · La musette, Menuet de Martini · Paris est au Roi
- **Bergerettes.** Französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert für Singstimme und Gitarre (franz.).....**SIK 543**  
L'amour s'envole · Menuet d'exaudet · Aminté, Jeunes Filletts · Maman, dites-moi · Que ne suis-je la fougère!
- **Vier altitalienische Arien** für hohe Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 671**  
**Cesti**, Marco Antonio: Intorno all' idol mio · **Caldara**, Antonio: Selve amiche, Come raggio di sole · **Pergolesi**, Giovanni Battista: Tre giorni son che Nina · **Scarlatti**, Alessandro: Le Violette
- **Vier italienische Canzonetten** aus dem 16. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 673**  
Non ardu chiù · Siate avvertiti · Vorria, Madonna, fare · Orlando fa che ti ricordi
- **Fünf altjapanische Geisha-Lieder** für Singstimme und Gitarre (jap., Lautschrift – deutsche Übertragung im Anhang).....**SIK 248**  
Tanzlied von Nikko · Lied von der Insel Oshima · Arbeitslied der Mäher · Lied von Yagi · Wohin gehst du, Großmutter?
- **Es brennt.** Lieder aus dem Ghetto für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 679**  
Prelude · Es brennt · Varshë · Mach zu di Eigalach · Hinter daine wajshe Shtern · Shtiller, shtiller · Kworim waksen du · Postlude
- **Jiddische Lieder** frei bearbeitet für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 678**  
Az der Rebbe tanz · Oifn Weg · Wus'she willstu far a Man? · Roshinkes mit Mandlen
- **Losst mich leben.** Neue jiddische Lieder für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 775**  
Prolog · Unser Mames Shabbes Licht · Belz · Papirossen · Losst mich leben

---

## GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

**BEHREND, Siegfried** (1933–1990)

- **Europäische Weihnachtslieder** für Singstimme und Gitarre.....SIK 488
- **Internationale Volkslieder** für Singstimme und Gitarre
- Heft 1 .....SIK 668a
- Heft 3 .....SIK 668c

**DOWLAND, John** (1563–1626)

- **18 Lieder** für mittlere Stimme und Gitarre (engl.) (*Behrend*).....SIK 558
- Fine knacks for Ladies · What if I never speed · Wilt thou, unkind, thus reave me · Farewell, unkind · Flow not so fast, ye fountains · Sleep, wayward thoughts · Awake, sweet love · Sweet, stay awhile · Faction, that ever dwells · It was a Time · Come again · Say, love, if ever thou didst find · Disdain me still · Shall I sue · Daphne was not so chaste · When Phoebus first did Daphne love · Who ever thinks or hopes of love · Lady, if you so spie me

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **One Charming Night** für Mezzosopran und E-Gitarre
- (anon., 17. Jhdt. – engl.) [2017].....[5].....POD

**GERMER, Richard** (1900–1993)

- **Richard-Germer-Erfolge zur Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen/Stoppa*)
- Heft 1 .....SIK 211a
- Heft 2 .....SIK 211b
- Heft 3 .....SIK 211c

**HÄNDEL, Georg Friedrich** (1685–1759)

- **No se emendará jamás.** Spanische Kantate für Sopran, Gitarre und Viola da gamma (span.) (*Behrend*)
- PARTITUR .....[12].....SIK 575

**HRABOWSKY, Leonid** (\*1935)

- **Epitaph in memoriam Rainer Maria Rilke** für Sopran, Harfe, Celesta, Gitarre und Glocken (dt.) [1965].....[5].....POD

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners.** Roman für neun Solisten und Sprecher (nach E.T.A. Hoffmann, dt.) [1977]
- 2(Picc),0,2(2BKlar),0 – 1,0,0,1 – E-Git, Vc, Kb.....[17].....M

**MILÁN, Luis de** (1502–1562)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (span.) (*Behrend*).....SIK 200
- Pavana I-VI\* · Fantasia I-III\* · Durandarte\*\* · Con pavor recordó el moro\*\* · Toda mi vida os amé\*\* · Levaysme amor d'aquesta terra\*\* · Sospiro una señora\*\* · Perdida tenyo la color\*\*
- \* = für Gitarre solo / \*\* = für hohe Stimme und Gitarre

---

## GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

### MONTEVERDI, Claudio (1567–1643)

- **Drei Madrigale** für Singstimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 574  
Si dolce è il tormento · La mia turca · Ohimè ch'io cado
- **Scherzi musicali** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 672  
Maledetto sia l'aspetto · Eri già tutta mia · Quel sguardo sdegnosetto · Ecco di dolci raggi · Io che armato signor

### MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Lieder** für hohe Stimme und Gitarre (ital./frz./dt.) (*Behrend*).....SIK 573  
Ridente la calma (KV 210a) · Oiseaux, si tous les ans (KV 284d) · Der Zauberer (KV 472) · Zufriedenheit (KV 367a) · Komm, liebe Zither (KV 367b) · Die Warnung (KV 416c) · Die kleine Spinnerin (KV 531) · Das Kinderspiel (KV 598) · Die Alte (KV 517)

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Poesie** für Oboe, Sopran, Gitarre und Schlagzeug (Vokalisen) [1970].....[16'].....POD

### PÄRT, Arvo (\*1935)

- **Modus oder: Als Sarah neunzig Jahre alt war** für Sopran und Kammerensemble (Vokalisen) [1977]  
Schl, Git, BGit, Cemb, Klav.....[16'].....POD

### SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964) (Hrsg.)

- **Das Volkliederalbum für Gitarre** Heft 1.....SIK 225a
- **Lieder zur Gitarre**.....SIK 210b
- **Klingende Heimat.** Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.....SIK 377

### STOPPA, Friedrich (\*1923) (Hrsg.)

- **Folksongs der Welt.** 49 Bearbeitungen für Singstimme, Rhythmus-, Solo- und Bassgitarre.....SIK 1112
- **Rock 'n' Roll-Gitarre** für Singstimme und Gitarre.....SIK 996

### TROJAHN, Manfred (\*1949)

- **Risse des Himmels.** Vier Gesänge für Sopran, Flöte und Gitarre nach Johannes Poethen (dt.) [1977].....[12'].....SIK 858

---

# GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

## ALBÉNIZ, Isaac (1860–1909)

- **Asturias** für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester (*Behrend*).....[4].....M

## ASSAFJEW, Boris (1884–1949)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1940]  
0,0,1,0 – 0,0,0,0 – Pk, Streicher (2/2/2/2/1).....[25].....M

## CARULLI, Ferdinando (1770–1841)

- **Konzert für Gitarre und Streicher A-dur** (*Behrend*)  
PARTITUR .....[9].....SIK 755P  
GITARRE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO/KONTRABASS .....SIK 755

## DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [1991]  
4,EnglHorn,4,1 – 0,4,0,0 – 6 Schl (3 Trgl, Crot, 5 hg.Bk, Gl, 3 Tam-t, Glsp, Vibr),  
Harfe, Cel, Cemb, Streicher.....[30].....M  
PARTITUR .....SIK 1898

## GIULIANI, Mauro (1781–1828)

- **Konzert für Gitarre und Streichorchester A-dur op. 30** (*Behrend*).....[28].....M  
PARTITUR .....SIK 758K  
GITARRE SOLO .....SIK 758

## GOTTFRIED, Yaron (\*1968)

- **Konzert für E-Gitarre, Streichorchester und Schlagzeug** [1998]  
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (Trgl, Holzbl, tiefes Tomt, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, gr.Gong,  
Gl, Glsp, Marimba), Streicher (Minimum: 6/6/4/4/2).....[15].....M

## KIRCHSTEIN, Harold M. (1906–1993)

- **Serenata dolorosa** für Gitarre und Streichorchester [1969].....[6].....M

## LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [2005]  
2 (Picc, AFl), 1 (Englhorn),2 (BKlar), 1 (KFag) – 1,1,0,0 – Schl (Pk, PlattenGl, Xyl,  
Marimba), Harfe, Klav, Cel, Streicher (6/6/4/4/3).....[21].....M

## MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Hommage à György Kurtág** für Gitarre und Kammerorchester [2000/2001]  
Picc,Picc-Ob,Es-Klar,0 – 1,2,2,0 – Schl (GongTr, gr.Tr, Metallplatte), Harfe, Cel,  
Harm, Hackbrett, Streicher (1/0/3/3/1)  
P (SIK 8647) – Partitur und Stimmen (M).....65'

---

## GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

**MEYER**, Krzysztof (\*1943)

- **Konzert für Gitarre, Pauken und Streichorchester** op. 115 [2011]  
Pk, Streicher (1/1/1/1/1).....[18'].....M

**MORENO-TORROBA**, Federico (1891–1982)

- **Concierto de Castilla** für Gitarre und Orchester [1960]  
1,1,2,1 – 0,1,0,0 – Pk, Harfe, Cel, Streicher.....[15'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 669K
- **Romancillos** für Gitarre und Orchester [1975]  
2,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl (u.a. Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[11'].....M  
Popular · Amatorio · Cortesano · Festivo

**SLONIMSKI**, Sergej (\*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenor-  
saxophon, Drums, Klavier) [1974]  
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher....[23'].....M

**VIVALDI**, Antonio (1675–1741)

- **Konzert D-dur** für Gitarre und Streicher RV 93 – Orchestrierung der Sonate für  
Laute, Violine und B.c. (*Behrend*)  
PARTITUR.....[10'].....SIK 378P  
GITARRE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO/KONTRABASS .....SIK 378

**ZYTOWITSCH**, Wladimir (1931–2012)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1993]  
1,2,0,1 – 0,1,0,0 – Schl, Streicher.....[22'].....M



---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>Albéniz, Isaac</b> .....         | 23               |
| <b>Artyomov, Vyacheslav</b> .....   | 20               |
| <b>Assafjew, Boris</b> .....        | 23               |
|                                     |                  |
| <b>Bach, Johann Sebastian</b> ..... | 6, 14            |
| <b>Bardanaschwili, Iosif</b> .....  | 17               |
| <b>Barrett, John</b> .....          | 17               |
| <b>Basner, Benjamin</b> .....       | 20               |
| <b>Baumann, Hermann</b> .....       | 20               |
| <b>Beethoven, Ludwig van</b> .....  | 6, 14            |
| <b>Behrend, Siegfried</b> .....     | 4, 6, 14, 17, 20 |
| <b>Borchardt, Marlies</b> .....     | 4, 17            |
| <b>Byrd, William</b> .....          | 14               |
|                                     |                  |
| <b>Camidge, Michael C.</b> .....    | 14               |
| <b>Campion, François</b> .....      | 7                |
| <b>Carcassi, Matteo</b> .....       | 4                |
| <b>Caroso, Fabricio</b> .....       | 7                |
| <b>Carulli, Ferdinando</b> .....    | 14, 23           |
| <b>Chen, Xiaoyong</b> .....         | 7                |
| <b>Coenen, Paul</b> .....           | 14               |
| <b>Couperin, François</b> .....     | 8                |
| <b>Cruixent, Ferran</b> .....       | 17               |
|                                     |                  |
| <b>Denissow, Edison</b> .....       | 8, 17, 23        |
| <b>Diabelli, Anton</b> .....        | 4                |
| <b>Dowland, John</b> .....          | 21               |
| <b>Durante, Francesco</b> .....     | 14               |
|                                     |                  |
| <b>Eggert, Moritz</b> .....         | 15, 21           |
| <b>Ewald, Norbert</b> .....         | 4                |
|                                     |                  |
| <b>Firssowa, Jelena</b> .....       | 17               |

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Gaitis, Friedrich</b> .....           | 15            |
| <b>Germer, Richard</b> .....             | 21            |
| <b>Giuliani, Mauro</b> .....             | 23            |
| <b>Glinka, Michail</b> .....             | 8             |
| <b>Gottfried, Yaron</b> .....            | 23            |
| <b>Grieg, Edvard</b> .....               | 8             |
| <b>Gubaidulina, Sofia</b> .....          | 8, 17         |
|  |               |
| <b>Händel, Georg Friedrich</b> .....     | 8, 15, 17, 21 |
| <b>Haider, Hans</b> .....                | 4, 8          |
| <b>Haydn, Joseph</b> .....               | 9             |
| <b>Heider, Werner</b> .....              | 18            |
| <b>Höffel, Paul</b> .....                | 15, 18        |
| <b>Hrabowsky, Leonid</b> .....           | 18, 21        |
|  |               |
| <b>Iglesias, Angel</b> .....             | 9             |
|  |               |
| <b>Jones, John</b> .....                 | 15            |
| <b>Joplin, Scott</b> .....               | 9             |
|  |               |
| <b>Kantscheli, Gija</b> .....            | 18            |
| <b>Kelemen, Milko</b> .....              | 15, 18        |
| <b>Kirchstein, Harold M.</b> .....       | 23            |
| <b>Kutavičius, Bronius</b> .....         | 18            |
|  |               |
| <b>Lauffensteiner, Wolff Jacob</b> ..... | 15            |
| <b>Leyendecker, Ulrich</b> .....         | 9, 18, 21, 23 |

---

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

**Mägi**, Ester..... 18  
**Mahnkopf**, Claus-Steffen..... 9, 15, 23  
**Mattheson**, Johann..... 15  
**Mendelssohn Bartholdy**, Felix..... 15  
**Meyer**, Krzysztof..... 9, 24  
**Milán**, Luis de..... 9, 21  
**Monteverdi**, Claudio..... 22  
**Moreno-Torroba**, Federico..... 24  
**Mozart**, Wolfgang Amadeus..... 10, 22  
**Müller-Wieland**, Jan..... 10

**Nikodijevic**, Marko..... 18

**Ostendorf**, Jens-Peter..... 22

**Pärt**, Arvo..... 22  
**Prokofjew**, Sergej..... 18

**Qin**, Wenchen..... 18

**Räihälä**, Osmo Tapio..... 10  
**Radolt**, Wenzel Ludwig von..... 15  
**Regnier**, Leonard..... 10  
**Riera**, Rodrigo..... 10

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Sánchez</b> , Blas.....             | 10            |
| <b>Schachtner</b> , Johannes X.....    | 10, 19        |
| <b>Schneider</b> , Stephan Marc.....   | 10            |
| <b>Schostakowitsch</b> , Dmitri.....   | 11            |
| <b>Schubert</b> , Franz.....           | 11            |
| <b>Schumann</b> , Robert.....          | 11            |
| <b>Schwarz-Reiflingen</b> , Erwin..... | 4, 11, 16, 22 |
| <b>Slonimski</b> , Sergej.....         | 24            |
| <b>Sor</b> , Fernando.....             | 4, 12, 16     |
| <b>Sprenger</b> , Roland.....          | 4             |
| <b>Stoppa</b> , Friedrich.....         | 4, 22         |
| <b>Suslin</b> , Viktor.....            | 19            |
|  |               |
| <b>Tárrega</b> , Francisco.....        | 12            |
| <b>Telemann</b> , Georg Philipp.....   | 19            |
| <b>Torris</b> , Fred.....              | 5             |
| <b>Trojahn</b> , Manfred.....          | 22            |
|  |               |
| <b>Unbehauen</b> , Peter.....          | 4, 17         |
|  |               |
| <b>Vassiliev</b> , Konstanin.....      | 12            |
| <b>Visée</b> , Robert de.....          | 12            |
| <b>Vivaldi</b> , Antonio.....          | 24            |
|  |               |
| <b>Weiss</b> , Silvius Leopold.....    | 12            |
|  |               |
| <b>Yusupov</b> , Benjamin.....         | 12            |
|  |               |
| <b>Zuckowski</b> , Rolf.....           | 13            |
| <b>Zytowitsch</b> , Wladimir.....      | 24            |