

SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Gitarre**
Standard Instrumentation • guitar



SIKORSKI

MUSIK FÜR GITARRE

Music for Guitar

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



09 · 2017

METHODISCHE WERKE · <i>Methods</i>	4
GITARRE SOLO · <i>Solo Guitar</i>	6
ZWEI GITARREN · <i>Two Guitars</i>	14
KAMMERMUSIK MIT GITARRE · <i>Chamber Music with Guitar</i>	17
GITARRE UND SINGSTIMME(N) · <i>Guitar and Voice(s)</i>	20
GITARRE UND ORCHESTER · <i>Guitar and Orchestra</i>	23
KOMPONISTENINDEX · <i>Index of Composers</i>	25

ZEICHENERKLÄRUNG · *Abbreviations*

SIK = Druckedition · *Printed edition*

POD = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

M = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

METHODISCHE WERKE · *Methods*

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Tonleiterstudien für Gitarre**..... SIK 686

BORCHARDT, Marlies (*1949) / **UNBEHAUEN, Peter** (*1950)

- **Fingerpicking-Werkstatt**..... SIK 1258

CARCASSI, Matteo (1792–1835)

- **Sechs leichte Capricen für Gitarre** op. 26 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 251

DIABELLI, Anton (1781–1858)

- **30 sehr leichte Übungsstücke** op. 39 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 335

EWALD, Norbert (*1954)

- **Hitmaker. Praktisches Songwriting** anhand von Akkordfolgen großer Hits
ISBN 978-3-935196-50-5..... SIK 1630

HAIDER, Hans (*1935)

- **Drei Etüden**..... SIK 749

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964)

- **Das Gitarren-Einmaleins. Die Gitarrenschule** für den Selbstunterricht..... SIK 261
- **Das Schlaggitarren-Einmaleins. Eine Schule** für den Selbstunterricht..... SIK 295

SOR, Fernando (1778–1839)

- **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.
op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 271

SPRENGER, Roland (*1949)

- **Anleitung zum Blues-Rock auf der Gitarre**..... SIK 997

STOPPA, Friedrich (1923–2002)

- **Die Sologitarre von A-Z. Das Melodiespiel** auf der Plektrumgitarre..... SIK 751
- **700 Griffe für die Schlaggitarre** (einfache Griffart)..... SIK 148
- **1200 Barrégriffe für die Schlaggitarre**..... SIK 149
- **Das Schlaggitarren-ABC. Schlaggitarrenspiel** leicht gemacht..... SIK 147

TORRIS, Fred (1928–1990)

- **Blues-Interpretation auf der Folk Gitarre.** Blues-Harmoniefolgen, Breaks, Turn Aounds.....SIK 1279
- **Folk & Blues** Spielheft 1SIK 998a
- **Folk & Blues** Spielheft 2SIK 998b
- **Folk – Blues – Ragtime** Finger-Picking, Schlagtechniken, Solo-, Blues- und Slide-Gitar. Das große Song- und Spielbuch für Gitarristen.....SIK 1077
- **Fred Torris' Fingerpicking Spielheft**.....SIK 1078
- **Gitarrestunden.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für kleine und große Gitarristen.....SIK 1040
- **Gitarrestunden – Solo.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für das Solospiel.....SIK 1041
- **Improvisation auf der Rock-Gitarre.** Beispiele und Anregungen zur Entwicklung stilgerechter Spielweise.....SIK 1278
- **Improvisation in Folk / Blues & Rock.** Alle Techniken zum stilgerechten Improvisieren auf der Gitarre.....SIK 1430
- **Pop – Folklore – Jazz.** Schule für modernes Gitarrespiel (mit gesonderter Lehranleitung zum Selbstunterricht).....SIK 798
- **Pop – Folklore – Jazz. Solo.** Schule für moderne Sologitarristen.....SIK 799
- **Rock Gitarre** Improvisation · Skalen · Riffs · Breaks · Harmonien · Rhythmen · Tricks · Effekte. Alles über die Technik der Lead- und Rhythmus-Gitarristen.....SIK 1277

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs Gitarrenschule.** Mit Kindern singen (*Zucker*).....SIK 1416

GITARRE SOLO · *Solo Guitar*

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Chaconne** d-moll (*Behrend*).....[15'].....**SIK 482**
- **Partita** nach der Partita für Violine solo BWV 1004 (*Behrend*).....[20'].....**SIK 1425**
- **Das Bach-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
Band 1: 42 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 340**
Aus ‚Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach‘: Gib dich zufrieden, Kleiner Kanon, Aria (Erbau-
liche Gedanken eines Tabakrauchers), Menuett G-dur, Menuett a-moll, Polonaise a-moll, Marsch
D-dur, Marsch G-dur, Menuett G-dur, Aria G-dur, Scherzo e-moll, Polonaise a-moll, Menuett
G-dur, Aria F-dur · Aus ‚Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach‘: Präludium c-moll, Mo-
derato (Fugato) · Aus ‚Das Wohltemperierte Clavier‘: Präludium C-dur · Aus ‚Kleine Präludien‘:
Präludium C-dur, Präludium a-moll, Präludium a-moll, Allegro – Moderato, Präludium C-dur ·
Aus ‚Französische Suiten‘: Gavotte C-dur, Gavotte g-moll, Menuett e-moll, Bourrée a-moll · Aus
‚Englische Suiten‘: Bourrée a-moll, Bourrée A-dur · Aus ‚Partita A-dur‘: Bourrée · Aus ‚Partita C-
dur‘: Gigue · Aus der ‚Ouvertüre F-dur‘: Bourrée, Gigue, Menuett, Entrée · Aus ‚Suiten für Laute
allein‘: Sarabande, Bourrée · Aus ‚Suite B-dur‘: Sarabande · Aus ‚Sonaten und Partiten für Violine
allein‘: Bourrée a-moll, Sarabande h-moll, Double h-moll · Aus ‚Suiten für Violoncello‘: Bourrée
A-dur, Bourrée a-moll · Aus dem ‚Fragment einer Suite in f-moll‘: Gigue
- Band 2: 41 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 480**
Aus ‚Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach‘: Aria (Schaff’s mit mir, Gott), Choral (Dir, Dir,
Jehova, will ich singen), Choral (O Ewigkeit, o Donnerwort), Aria (Warum betrübst du dich), Polo-
naise C-dur · Aus ‚Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach‘: Courante C-dur, Italienisches
Lied (Air Italien), Bourrée a-moll, Präludium d-moll, Allemande A-dur, Allemande a-moll, Gigue
· Aus ‚Französischen Suiten‘: Menuett h-moll, Menuett E-dur · Aus ‚Englische Suiten‘: Gavotte
D-dur, Sarabande e-moll, Bourrée A-dur · Aus ‚Partita B-dur‘: Menuett, Menuett, Moderato · Aus
‚Suite in g-moll‘: Menuett I/II, Menuett, Menuett · Invention C-dur, Invention e-moll, Invention
a-moll · Aus ‚Kleine Präludien‘: Präludium e-moll, Präludium C-dur · Aus ‚Suiten für Laute allein‘:
Bourrée D-dur, Sarabande a-moll, Gavotte I/II a-moll, Menuett E-dur, Rondo (Gavotte en Ron-
deau) · Aus ‚Suiten für Violoncello allein‘: Präludium D-dur, Gavotte C-dur · Aus ‚Französische
Ouvertüre‘: Bourrée I/II · Aus ‚Capriccio in B-dur‘: Lied des Postilions · Aus ‚Aria Variata‘: Lied
mit Variationen

BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)

- **Albumblatt ‚Für Elise** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 728**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Burgalesa** nach einer altspanischen Melodie aus Burgos.....[2'].....**SIK 687**
- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 1 [1956].....[20'].....**SIK 373a**
Zapateado del Perchel, Alegrías del Pañuelo, Tanguillo de Cadiz, Farruca, Soleares, Bulerías
Suite Española Nr. 2 [1956].....[8'].....**SIK 373b**
Zambra del sacro monte, Tarantas, Por Siguiriyas
Suite Española Nr. 3 [1957].....[15'].....**SIK 373c**
Fandango de Huelva, Sevillanas (5 Coplas), Jota
Suite Española Nr. 4 [1957].....[11'].....**SIK 373d**
Malagueña, Bolero, Granadinas, Panaderos
- **Sonatine nach japanischen Volksliedern**.....[5'].....**SIK 696**

BEHREND, Siegfried

■ **Alte europäische Lautenmusik für Gitarre**

Heft 1: Altenglische Lautenmusik.....SIK 523

Zwei Lautensätze um 1600: Pavane und Ballett · **Purcell**, Henry: Sarabande · Zwei Lautensätze aus dem 16. Jahrhundert: Courante d'Angleterre und Pavane · **Lee of Putney**, Peter: Variations · **Woodwarde**, Robert: Sarabande · **Clarke**, Jeremiah: Menuett · **Babel**, William: Rogadoon · **Wormall**, Edward: Hunting-Song

Heft 2: Altfranzösische Lautenmusik.....SIK 524

Vier Courrenten um 1500: Allegretto ma non troppo, Danzante, Poco Allegro, Allegretto · **Attai-gant**, Pierre: Tordion · Zwei Bergerettes aus dem 16. Jahrhundert: Charmante Gabrielle, Par un matin · **Campion**, François: Prélude, drei Gavotten, La furieuse (Allemande)

Heft 3: Altdeutsche Lautenmusik.....SIK 525

Aus einem Lautenbuch um 1500: Ein deutsches Stück, Madrigal, Ein deutscher Tanz, Hünerschrei · Aus einem Lautenbuch Ende, 16. Jahrhunderts: Ein deutsches Stück · **Judenkunicg**, Hans: Christ ist erstanden, Und wer er nit erstanden · Anonym: Menuett / Marsch, Ein Tanz, Zwei deutsche Stücke · H. D. 1540: Der Fürstin Pauren Danutz

Heft 4: Altitalienische Lautenmusik.....SIK 526

Fünf Sätze aus einem Lautenbuch um 1500: Se io m'accordo ben mio d'un altro amante, O Pastorella cara, ti prego non dormir, Mascherata, Dove son quei fieri occhi?, Hor ch'io son gionto quivi fra queste fonti e rivi · **Caroso**, Fabricio: Chiara stella, Villanella · Vier Lautensätze aus Venedig, 16. Jahrhundert: Italiana, Villanella, Pavaniglia, Pass'e mezzo · **Negri**, Cesare: Villanico · Zwei Lautenlieder, 16. Jahrhundert: Da' verdi prati, Senza titolo · Aus dem Codex „Biblioteca Lucca": Fantina

Heft 5: Altspanische Lautenmusik.....SIK 527

Mudarra, Alonso de: Zwei Gagliarden · **Narvaez**, Luys de: Diferencias sobre „Guárdame la vacas" · Enrique de Valderábano: Pvana · Lucas Puis de Ribayaz: Tres bailes populares des siglo XVII

Heft 6: Altpolnische Lautenmusik.....SIK 536

Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): Zwei polnische Tänze · Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): Drei polnische Tänze · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): Polnischer Tanz · **Pekiel**, Bartomiej: Fünf Lautensätze · **Lublin**, Johannes von: Zwei Lautensätze · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): Zwei Lautensätze · **Polak**, Jakub: Polnischer Tanz

■ **Altrussische Volksweisen**SIK 674

Gopak · Volkslied aus der Ukraine · Ein Zweiglein biegt sich im Wind · Ich sitz' auf einem Steinchen · Romanze und Tanz · Als ich noch jung war · Romanze und Tanz

■ **El Roy de la Mare**. Katalanisches Volkslied[3'].....SIK 760

CAMPION, François (1686–1748)

■ **Suite d-moll** (*Behrend*).....[4'].....SIK 369

CAROSO, Fabricio (-1530--1605)

■ **Laura soave**. Balletto (*Behrend*).....[3'].....SIK 688

CHEN, Xioyong (*1955)

■ **Static and Rotation** [1997].....[10'].....SIK 8501

GITARRE SOLO • *Solo Guitar*

COUPERIN, François (1668–1733)

- **Pièces de clavecin** für Gitarre oder Laute (*Peters*).....SIK 563
La pastourelle · Allegro, Allegretto · Menuet · Fanfare · Marche · Courante · Rondo · Courante · Menuet · La Nanette · Sarabande · Rondo · Courante · Menuet · Courante · La Mimi · Gigue · Allegretto · Sarabande · Gavotte · Rigaudon · Menuet · Les Canaries · Double des Canaries · Allegro · Marche · L'espagnole · Die Blonden und die Braunen · L'Antonine · Passepied · Gavotte

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1981].....[15'].....SIK 890

GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Im Blute brennt das Feuer der Begierde** für Gitarre[3'].....POD

GRIEG, Edvard (1843–1907)

- **Das Grieg-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
32 Kompositionen von Edvard Grieg.....SIK 579
Elfentanz · Norwegisch · Springtanz · Wiegenlied · Rigaudon I · Rigaudon II · Musette · Lied des Bauern · Aus ‚Auf den Bergen‘ · Volksweise · Springtanz · Lied des Freiers · Die Bremse und die Fliege · Walzer · Halling · Ranveig · Solveigs Lied · Im Balladenton · Wächterlied · Springtanz · Walzer · Albumblatt · Volksweise · Abend im Hochgebirge · Halling · Der Jüngling · Gjendines Wiegenlied · Großmutter's Menuett · Matrosenlied · Norwegischer Tanz · Anitras Tanz · Solveigs Wiegenlied

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Toccata / Serenade** [1969/1969].....[3'/ 3'].....SIK 8827

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Das Händel-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
46 Solostücke von Georg Friedrich Händel.....SIK 374
Suite G-dur: Präludium, Aria, Sarabande, Menuett I, Menuett II, Gavotte, Gigue · Suite a-moll: Allegro, Adagio, Toccata, Menuett I, Menuett II, Sarabande, Gigue, Passacaille · Fuge C-dur · Sonatine a-moll · Sarabande e-moll · Passepied E-dur · Menuett I E-dur · Menuett II a-moll · Allemande e-moll · Fugato A-dur · Gavotte mit Variationen G-dur · Marsch E-dur · Suite C-dur: Präludium, Sarabande, Passepied, Menuett I, Menuett II, Air, Chaconne, Gavotte · Fuge C-dur · Sonate C-dur · Suite e-moll: Allemande, Sarabande I, Sarabande II, Menuett, Courante, Gigue · Entrée a-moll · Menuett F-dur · Menuett II D-dur · Fuge D-dur · Variationen über das Lied ‚Der zufriedene Hammerschmied‘ A-dur

HAIDER, Hans (1935–2010)

- **Drei Etüden** [1968].....[6'].....SIK 749
- **Vier Skizzen** [1968].....[10'].....SIK 750

HAYDN, Joseph (1732–1809)

- **Andante und Menuett für Laute** für Gitarre (*Behrend*) [6] **SIK 690**
- **Das Haydn-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
40 Solostücke von Joseph Haydn **SIK 481**
I Vier Deutsche Tänze: Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz F-dur, Deutscher Tanz C-dur · II Verschiedene Kompositionen: Allegro, Arie, Scherzo, Allegro, Andante aus der Symphonie ‚mit dem Paukenschlag‘ · III Sieben Menuette: Menuett G-dur, Menuett D-dur, Menuett C-dur, Menuett E-dur, Menuett E-dur, Menuett A-dur, Menuett C-dur · IV Sonate: Allegro, Menuett, Air mit Variationen · V Symphonien und zwei Stücke für die Flötenuhr: Romanze aus der Symphonie ‚La Reine‘, Finale aus der Symphonie Nr. 1, Andante aus der Symphonie ‚L’Impériale‘, Menuett (Stück für die Flötenuhr), Allegretto (Stück für die Flötenuhr) · VI Sonatine: Allegro, Menuet, Andante, Allegro · VII Drei Stücke für die Laute komponiert: Presto (Cassation für Laute, Violine und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello) · VIII Rondo · IX Verschiedene Kompositionen: Scherzo, Arietta, Menuett, Menuett, Ochsen-Menuett, Scherzo, Andante, Ungarisches Rondo

IGLESIAS, Angel (1917–1977)

- **Arabesca und Aires regionales** [10] **SIK 560**

JOPLIN, Scott (1868–1917)

- **Ragtime**. School of Ragtime: Six Exercises by Scott Joplin und neun Ragtimes, für Gitarre bearbeitet (*Uecker*) **SIK 1255**
Maple Leaf Rag · Original Rags · Sun Flower Slow Drag · The Easy Winners · The Entertainer · The Chrysanthemum · Pine Apple Rag · Paragon Rag · Magnetic Rag

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Trois nocturnes** [2013/2014] [15] **SIK 8805**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Mikrotomie** [1991/1992] [7] **SIK 8644**
- **El sueño de la razón produce monstruos** [2003]
Un capricho según Goya [3] **SIK 8645**

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Triptychon**. Sonate für Gitarre [2014] [15] **SIK 1457**

MILÁN, Luis de (1502–1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (*Behrend*) **SIK 200**
Pavana I-VI* · Fantasia I-III* · Durandarte** · Con pavor recordó el moro** · Toda mi vida os amé** · Levaysme amor d’aquesta terra** · Sospiro una señora** · Perdida tenyo la color**
* = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

MOZART, Wolfgang Amadeus (1956–1792)

■ **Das Mozart-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)

54 Solostücke von Wolfgang Amadeus Mozart **SIK 375**

Der junge Komponist: Menuett C-dur, Andantino C-dur, Schottisch C-dur, Allegretto A-dur, Andantino E-dur, Larghetto E-dur, Menuett C-dur, Grazioso A-dur, Gigue e-moll, Andantino E-dur, Allegretto C-dur, Vivace F-dur, Vivace C-dur (Sonatensatz), Kontertanz G-dur, Allegretto D-dur, Menuett mit Trio G-dur, Andante E-dur · Lieder und Opernmelodien: Ein Mädchen oder Weibchen („Die Zauberflöte“), Komm, lieber Mai, und mache, Menuett („Don Giovanni“), Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“), Papagenos Glockenspiel („Die Zauberflöte“), Ave verum · Kleine ländliche Suite: Quadrille D-dur, Deutscher Tanz D-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Ländler A-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur · Ballettsuite „Les Petits Riens“: Entrée, Andantino molto grazioso, Adagio, Gavotte gracieuse, Pantomime, Gavotte, Finale · Vier Walzer: Walzer C-dur, Walzer C-dur, Walzer D-dur, Walzer G-dur · Aus „Eine kleine Nachtmusik“: Romanze, Menuett · Ah! Vous dirais je, maman. Thema mit Variationen · Verschiedene Kompositionen: Menuett G-dur, Menuett G-dur, Allegretto grazioso C-dur, Allegro F-dur, Andante grazioso A-dur, Menuett D-dur, Andante cantabile D-dur, Menuett aus der Symphonie Es-dur, Andante E-dur, Thème varié G-dur, Menuett E-dur, Türkischer Marsch a-moll, Wiegenlied E-dur

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

■ **Sieben Winde** [1991] (*Gollnast*) [18'] **POD**

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

■ **Kalliokirskuja**. Aeronautes saxatalis [2017] [3'] **POD**

REGNIER, Leonard (*1945) [Herausgeber]

■ **Mit der Gitarre rund um die Welt**. Internationale Folklore ausgewählt und für die Solo-Gitarre bearbeitet **SIK 922**

RIERA, Rodrigo (1923–1999)

■ **Merengue venezolano** [4'] **SIK 741**

SÁNCHEZ, Blas (*1935)

■ **Preludio** und **Alborada** für Gitarre solo [7'] **SIK 756**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

■ **Furiant** für Gitarre [2008] [7'] **POD**

■ **Reigen (... In Meeresstille)**. Albumblatt für Gitarre [2017] [6'] **SIK 8867**

SCHNEIDER, Stephan Marc (*1970)

■ **Je suis encore un chène** [1995] [5'] **SIK 8518**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

■ **Walzer Nr. 2** aus der ‚Suite for Variety Orchestra‘ für Gitarre (*Zucker*) [7'] **SIK 2309**

SCHUBERT, Franz (1797–1828)

- **Das Schubert-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*) **SIK 529**
 60 Kompositionen von Franz Schubert
 Deutsche Tänze: Zwei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz F-dur, zwei Deutsche Tänze a-moll, drei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz G-dur · Ecossaisses: Zehn Ecossaissen G-dur, C-dur, e-moll, D-dur, E-dur, A-dur, A-dur, h-moll, A-dur, a-moll · Wiener Damen Ländler (Hommage aux belles Viennoises): G-dur [3], C-dur [3], A-dur, E-dur · Walzer: C-dur [3], A-dur [2], E-dur, C-dur, a-moll, e-moll, E-dur, A-dur, e-moll, E-dur, Letzter Walzer C-dur · Drei Menuette: e-moll, C-dur, D-dur · Moments musicaux: e-moll, a-moll · Thema mit Variationen · Aus der Ballettmusik zu ‚Rosamunde‘: Ballett, Zwischenakt II · Kammermusik und Sinfonie: Scherzo, Andante con moto (Der Tod und das Mädchen), Thema, Menuett, Andante aus der C-dur-Sinfonie · Verschiedene Kompositionen: Albumblatt, Scherzo, Lied: Heideröslein, zwei Rondos

SCHUMANN, Robert (1810–1856)

- **Das Schumann-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*) **SIK 528**
 42 Kompositionen von Robert Schumann
 Aus ‚Album für die Jugend‘ op. 68: Melodie, Soldatenmarsch, Trällerliedchen, Armes Waisenkind, Wilder Reiter, Jägerliedchen, Kleine Melodie, Volksliedchen, Sizilianisch, Knecht Ruprecht, Kleine Studie, Erster Verlust, Kleiner Morgenwanderer, Schnitterliedchen, Matrosenlied · Sonate op. 118a: Allegro, Thema mit Variationen, Wiegenlied, Rondoletto · Albumblätter op. 124: Impromptu, Leides Ahnung, Walzer, Phantasietanz, Wiegenliedchen, Larghetto, Vision, Schlummerlied · Polyphones: Vorspiel zu einer Fuge, Kanonisches Lied, Choral ‚Freue dich, o meine Seele‘ · Lied und Kammermusik: Manfred, Trauermarsch aus dem Quintett op. 44 · Poetische Stücke: Ländliches Lied, Ernteliedchen, Bittendes Kind, Träumerei, Arabeske · Winterzeit: Winterzeit I, Winterzeit II · Drei Albumblätter op. 99: Präludium, Lied, Elegischer Walzer

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1856) [Herausgeber]

- **La guitarra española** **SIK 333**
 Band 1: Zehn Originalwerke spanischer Komponisten
Cano, Antonio: Un recuerdo, El eco, Andante Grave · **Ferrer y Esteve**, José: Capricho, Nocturnos Nr. 1 und 2 · **Broca**, José: Menuett · **Arcas**, Julián: Fantasia · **Cano**, Antonio: Estudio de Concierto · **Viñas**, José: Fantasia Capricho
 Band 2: 16 spanische Tänze **SIK 334**
Lopez, Juan: Guajira · **Ferrer y Esteve**, José: Jota Tortosina, Granadinas, Manchegas, Malagueña, Tango I und II · **Arcas**, Julián: Vísperas, Jota de los Quintos, La Chachucha, Bolero · **Lopez**, Juan: Tango · **Arcas**, Julián: Tango, Polo Gitano, Rondeña · **Bosch**, Jaime: Recuerdos de Barcelona
- **Das Solobuch für Gitarre**. Eine Sammlung von 30 ausgewählten Vortragsstücken **SIK 268**
Carcassi, Matteo: Menuett · **Sor**, Fernando: Menuett · **Stephenson**: Vespergesang · **Diabelli**, Anton: Scherzo · **Steibelt**, Daniel: Allegro · **Bertini**, Henri: Andante con moto · **Carulli**, Ferdinando: Fughetta · **Händel**, Georg Friedrich: Sarabande ‚La Folia‘, Larghetto · **Bach**, Johann Sebastian: Andante, Allegro moderato · **Gluck**, Christoph Willibald: Musette, Gavotte · **Haydn**, Joseph: Menuett, Arietta · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Walzer · **Beethoven**, Ludwig van: Allegretto aus der Symphonie Nr. 7 · **Lemoine**, Henri: Präludium · **Bertini**, Henri: Präludium · **Chopin**, Frédéric: Prélude, Walzer · **Tschaikowsky**, Peter: Die kranke Puppe, Polnischer Tanz · **Schubert**, Franz: Walzerfolge · **Schumann**, Robert: Marsch, Jägerliedchen, Träumerei · **Brahms**, Johannes: Walzer · **Schwarz-Reiflingen**, Erwin: Matrosentanz, Rondo

GITARRE SOLO • Solo Guitar

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin [Herausgeber]

- **Erstes Spielbuch für Gitarre.** 50 leichte Stücke.....SIK 267
Hove, Joachim von der: Canario · **Telemann**, Georg Philipp: Fröhlich (Gayment) · Altenglischer Tanz (Ground) · Reigenlied · **Frank**, Melchior: Melodie · **Stephenson**: Vesperlied · Bald gras' ich am Neckar · **Schmitt**, J.: Bassübung · **Diabelli**, Anton: Andantino · Rheinländer · **Duport**, Jean-Louis: Menuett · **Czerny**, Carl (nach): Etüde, Allegro · **Beethoven**, Ludwig van: Deutscher Tanz · **Sor**, Fernando: Marsch, Walzer · **Schumann**, Robert: Melodie (I), Melodie (II) · **Telemann**, Georg Philipp: Menuett · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Glockenspiel · **Frank**, Melchior: Deutscher Tanz · **Sor**, Fernando: Andantino · **Händel**, Georg Friedrich: Gavotte, Sarabande · **Matiegka**, Wenzel: Andante · **Coste**, Napoléon: Präludium · **Giuliani**, Mauro: Larghetto · **Coste**, Napoléon: Studie · **Matiegka**, Wenzel: Menuett · **Hausmann**, Valentin: Das Echo · **Garsi da Parma**, Santino: Corenta, Balletto · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Drei Kontratänze · **Strauß**, Johann: Walzer, Polka · **Rinck**, Christian Heinrich: Kleine polyphone Stücke · **Lesage de Richée**, Philipp Franz: Suite für die Laute (Ouvertüre, Sarabande, Bourrée, Gavotte, Menuet en Rondeau) · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Menuett · **Coste**, Napoléon: Barkarole · **Clarke**, Jeremiah: King Williams Marsch · **Ducaurroy**, Eustache: Charmante Gabrielle · **Schwarz-Reiflingen**, Erwin: Wiegenlied · **Giuliani**, Mauro: Menuett · **Händel**, Georg Friedrich: Larghetto · **Coste**, Napoléon: Andantino

SOR, Fernando (1778–1839)

- **Variationen über ein Thema von Mozart** (*Behrend*).....SIK 781

TÁRREGA, Francisco (1852–1909)

- **Kompositionen für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
 - Band 1.....SIK 685a
Preludios Nr. 1-5 (d-moll, a-moll, G-dur, E-dur, E-dur), Paquito, Malagueña facil, Walzer in A, Danza mora, Adelita, Endecha, Oremus, Recuerdos de la Alhambra, Sueño, Preludio Nr. 6 h-moll, Estudio, Marieta, Studie zu einer Fuge von Johann Sebastian Bach, Estudio Brillante (nach Alard)
 - Band 2.....SIK 685b
Preludios Nr. 7-11 (A-dur, A-dur, C-dur, G-dur, a-moll), Sueño, Las dos hermanitas, María, Preludio Nr. 12 h-moll, La mariposa, Pavana, Estudio en arpeggios, Capricho árabe, Rosita, Estudio, Danza odalisca, Alborado, Variationen über einen spanischen Tanz

VASSILIEV, Konstantin (*1970)

- **Berg-Rhapsodie** [2006].....[6'].....SIK 8557

VISÉE, Robert de (*1650–1725)

- **Berühmte Suite d-moll** (*Behrend*).....[10'].....SIK 689
Prelude · Allemande · Courante · Gavotte · Sarabande · Bourrée · Menuet · Gigue

WEISS, Silvius Leopold (1686–1750)

- **Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy** (*Behrend*).....[5'].....SIK 1498

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Crossroads No. 3** [2006].....[13'].....POD

GITARRE SOLO · *Solo Guitar*

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs Weihnachtsgitarrenkonzert.** Zehn beliebte Hits von Rolf Zuckowski für Konzertgitarre (*Zucker*).....SIK 1098
- **Rolfs Ukulele-Album** 35 beliebte Lieder von Rolf Zuckowski (*Reuver*).....SIK 1446

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Fuge C-dur** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-04**
- **Zwei kleine Präludien** aus ‚Sechs Präludien für Anfänger‘ (*Behrend*).....[6'].....**SIK 666-05**
- **Inventionen und Sinfonien**. Zwei Gitarren musizieren, Heft 4 (*Schwarz-Reiflingen*)**SIK 533**
Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)

- **Sonatine G-dur** (*Behrend*).....[5'].....**SIK 666-06**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 5 [1956].....[11'].....**SIK 373e**
Polo Gitano · Malagueña · Granadinas · Jota Valenciana
- **Malagueña de Antequera**. Spanischer Tanz für drei Gitarren [1964]
STIMMEN[3'].....**SIK 1550**
- **Spielmusik für zwei Gitarren**
Heft 28: Japanische Serenade [1964].....[5'].....**SIK 666-28**
Tanz für Jsao Takahashi · Lamento für Shige Yano · Scherz für Jwao Takamine · Epilog für Yasu-
masa Obara
Heft 29: Drei Duos [1963].....[5'].....**SIK 666-29**
Heft 32: Arabische Serenade [1963].....[3'].....**SIK 666-32**
Heft 33: Serenata spagnola [1956].....[3'].....**SIK 666-33**
Heft 34: Scena andaluzza [1963].....[2'].....**SIK 666-34**
Heft 35: Jota aragonese [1963].....[3'].....**SIK 666-35**

BYRD, William (1539–1623)

- **Drei kleine Stücke** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-07**
Pavan · The Galliard · Gigg

CAMIDGE, Michael C.

- **Soantine G-dur** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-08**

CARULLI, Ferdinando (1770–1841)

- **Konzertsatz A-dur** op. 140 (*Behrend*).....[12'].....**SIK 1206**

COENEN, Paul (*1908–1995)

- **Kleine Suite** op. 61 [1964] (*Behrend*).....[13'].....**SIK 666-30**
Quasi Gavotta · Quasi Minuetto · Marschartig · Interludium · Schluss-Fuge

DURANTE, Francesco (1685–1755)

- **Gagliarda a-moll** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-10**

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Riff** für zwei E-Gitarren mit Effektgeräten [2001].....[24'] **POD**

GAITIS, Friedrich (*1909)

- **Vier Stücke** (*Behrend*).....[7'] **SIK 666-31**
Moderato · Gemächlich · Mäßig schnell · Presto

HÄNDEL, Georg Friedrich (1684–1756)

- **Ouvertüre h-moll** (*Behrend*).....[3'] **SIK 666-14**

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Indianer-Suite** [1944] (*Behrend*).....[10'] **SIK 666-36**
Indianer-Aufruf · Tecumseh spricht · Lied der Squaw Nachtigall · Auf dem Kriegspfad · Die Schlucht · Die Flucht der Feinde · Siegesgesang

JONES, John

- **Sonatina C-dur** (*Behrend*).....[6'] **SIK 666-20**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'] **POD**

LAUFFENSTEINER, Wolff Jacob (1676–1754)

- **Sonate A-dur** (*Behrend*).....[8'] **SIK 666-21**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Kurtág-Duo** [2000].....[13'] **POD**

MATTHESON, Johann (1681–1764)

- **Air B-dur** (*Behrend*).....[2'] **SIK 666-22**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809–1847)

- **Andante Largo** (*Behrend*).....[2'] **SIK 666-23**

RADOLT, Wenzel Ludwig von (1667–1716)

- **Kanon E-dur** (*Behrend*).....[5'] **SIK 666-27**

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964) [Herausgeber]

■ **Zwei Gitarren musizieren**

Heft 1: Leichte Duette für den Anfang.....s.ik 530

Drei einfache Liedsätze · **Rinck**, Christian Heinrich: Polyphone Anfangsstudien · **Türk**, Daniel Gottlob: Largo, Fughette · **Gebhardi**, Ludwig Ernst: Fughette, Moderato · **Türk**, Daniel Gottlob: Spinnerlied · **Clementi**, Muzio: Kanon · **Türk**, Daniel Gottlob: Allegro di molto · **Weber**, Carl Maria von: Deutscher Tanz · **Bach**, Wilhelm Friedemann: Bourrée · **Couperin**, François: Menuet · **Rinck**, Christian Heinrich: Allegretto · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Passepied · **Pachelbel**, Johann: Fuge · **Bach**, Johann Sebastian: Allegro fugato · **Krieger**, Johann: Bourrée · **Dandrieu**, Jean François: Zwei lustige Musikanten · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Ah! Vous dirai-je, maman

Heft 2: Duette alter Gitarrenmeisters.ik 531

Carulli, Ferdinando: Andante und Allegretto op. 89 · **Call**, Leonhard von: Menuett op. 24, Andante op. 20 · **Schlick**, J. C.: Adagio, Allegro vivace · **Suppus**, Carl: Serenade op. 10 · **Diabelli**, Anton: Menuett · **Sor**, Fernando: Walzer op. 39 · **Lhoyer**, Antoine de: Nocturne op. 37 · **Carulli**, Ferdinando: Rondo op. 146

Heft 3: Mittelschwere Duettes.ik 532

Bach, Johann Sebastian: Präludium · **Vivaldi**, Antonio/**Bach**, Johann Sebastian: Largo · **Bach**, Johann Sebastian: Gighetta · **Händel**, Georg Friedrich: Ouvertüre · **Vogler**, Georg Joseph: Allegretto · **Zachow**, Friedrich Wilhelm: Fuge · **Türk**, Daniel Gottlob: Andante patetico e rigoroso · **Händel**, Georg Friedrich: Allegro · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Idylle, Allegretto, Gavotte joyeuse · **Beethoven**, Ludwig van: Bagatelle · **Schumann**, Robert: Mai, lieber Mai · **Grieg**, Edvard: Arietta · **Schubert**, Franz: Moment musical

Heft 4: Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien.....s.ik 533

Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

SOR, Fernando (1778–1839)

■ **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.

op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*).....s.ik 271

KAMMERMUSIK MIT GITARRE · Chamber Music with Guitar

BARDANASCHWILI, Iosif (*1948)

- **Poem-Dialog** für Violoncello, Gitarre, vier Hörner und zwei Klaviere [1975]
TASCHENPARTITUR [20'] **POD**

BARRETT, John (1674–1735)

- **Air** für Blockflöte und Gitarre (*Behrend*) [2'] **SIK 363**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre [8'] **SIK 364**
Babel, William: Bourrée · **Boyce**, William: Arioso · **Carey**, Henry: Air · **Festing**, Michael: Sarabande · **Valentino**, Roberto: Gigue

BORCHARDT, Marlies (*1949) / **UNBEHAUEN**, Peter (*1950)

- **Duo-Treff Blockflöte & Gitarre**
Ein Spielbuch mit 19 Instrumentals **SIK 1268**

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Universos paral·lels**. Quintett für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello [2004] [15'] **POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate für Flöte und Gitarre** [1977] [15'] **SIK 2260**
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984/1989]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1915**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Resonanzen** für Flöte und Gitarre op. 59 [1992] [6'] **POD**
Das Werk liegt als op. 56a auch in einer Fassung für Flöte und Harfe vor

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Ravvedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007] [25'] **POD**
- **Pentimento** für Kontrabass und drei Gitarren [2007] – Bearbeitung von R a v v e - d i m e n t o [25'] **POD**
- **Repentance** für Kontrabass und drei Gitarren [2007] – Bearbeitung von R a v v e - d i m e n t o [25'] **POD**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [2010/2013]
STUDIENPARTITUR [22'] **SIK 8782**

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (Viola da gamba, Violoncello oder Bassfidel ad lib.) (*Zanoskar*) [11'] **SIK 510**

HEIDER, Werner (*1930)

- **Erwartung** für Gitarre und Fagott [2008].....[5'].....**POD**

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Sonatine für F-Blockflöte und Gitarre** [1945] (*Behrend*).....[8'].....**SIK 484**

HRABOWSKY, LEONID (*1935), Leonid (*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Gitarre [1981].....[5-20'].....**POD**

KANTSCHELI, GIJA (*1935), Gija (*1935)

- **Abii ne viderem**.....[22'].....**M**
 - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992]
 - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]

TASCHENPARTITUR.....**SIK 1929**
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998].....[28'].....**M**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'].....**POD**

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Die Uhren der Vergangenheit** für Gitarre und Streichquartett [1977].....[16'].....**POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Mitternachtsmusik** für Gitarre und Harfe [2008]
- PARTITUR.....[10'].....**SIK 8570**

MÄGI, Ester (*1922)

- **Cantus** für Violoncello und Gitarre.....[5'].....**POD**

NIKODIJEVIC, Marko (*1980)

- **endlos die nacht / senza ritorno** für Gitarrenquartett und Electronica.....[10'].....**POD**

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Tanz der Ritter** aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ für Mandoline und Gitarre.....[5'].....**POD**
- **Walzer** aus dem Ballett „Cinderella“ für Mandoline und Gitarre.....[3'].....**POD**

QIN, Wenchen (*1966)

- **Klänge, die Erinnerungen wecken** für Blockflöte, Sho, Gitarre und Schlagzeug [2006]
- Schl (chinesischer Gong, chinesisches Bk, 2 Bongos, RöhrenGl).....[13'].....**SIK 8591**

SAITENSPIEL

Leichte Bearbeitungen und Kompositionen für 2-3 Gitarren (*Zucker*).....**SIK 1674**
Silcher, Silcher: Ännchen Tharau · Volkslied aus Flandern: Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren · Volkslied aus der Ukraine: Als zum Wald Petruschka ging · Volkslied aus Norwegen: Byssan lull [Wiegenlied] · **Schulz**, Johann Abraham Peter: Der Mond ist aufgegangen · Englischs Volkslied: Early one Morning · **Zelter**, Carl Friedrich: Es war ein König in Thule · **Sanz**, Gaspar: Giga · **Zucker**, Roni: in modo classico, Jiddisches Wiegenlied, Kleines Spiel · Irisches Volklied: Johnny I Hardly Knew Ye · Volkslied aus Australien: Kookaburra · **Zuccalmaglio**, Anton Wilhelm Florentin von: Kein schöner Land · Jiddisches Volkslied: Lomir ale singn [Lasst uns singen], Lomir sich überbetn · **Zucker**, Roni: Mailied · Volkslied aus der Türkei: Wildenten · Volkslied aus Somerset: Master Kilby · Schwedisches Volkslied: Och flickan hon gar i dansen · Spanisches Volkslied: Romanze · Japanisches Volkslied: Sakura · Volkslied aus Neufundland: She's Like the Swallow · Irisches Volkslied: Sally Gardens · Afrikanisches Volkslied: Thuma mina · **Sanz**, Gaspar: Danza de las hachas · Irisches Volkslied: The Bard of Armagh · **Sanz**, Gaspar: Torneo · Volkslied aus Schweden und Norwegen: Vem kan segla · Dänisches Volkslied: Ein Mädchen kommt gelaufen · **Zucker**, Roni: Zwei Freunde · Deutsches Volkslied: Wohl heute noch und morgen

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **tangentino**. Skizze für Flöte und E-Gitarre [2012] [5] **POD**

SUSLIN, Viktor (*1942)

- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1917**
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1916**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:C5) (*Behrend*) [8' / 8'] **SIK 365**

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Mattinate** für Sopran, Flöte, Violine und Gitarre (Vokalisen) [1983].....[18'].....**POD**

BASNER, Benjamin (1925–1996)

- **Acht Gedichte von Anna Achmatowa** für Mezzosopran, Klavier und Gitarre (russ.).....[17'].....**POD**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Contrasti** für gem. Chor und Gitarre [1961]
SINGPARTITUR.....[16'].....**SIK 662**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 6 für Singstimme und Gitarre (span.).....[6'].....**SIK 373f**
Malagueña (Las fatigas del querer) · Murciana (Diga Usted, señor platero) · El vito (Una vieja vale un real)

BEHREND, Siegfried (1933–1990) (Hrsg.)

- **Vier altfranzösische Volkslieder.** Pastourelles aus dem 18. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (frz.).....**SIK 475**
Non, je n'irai plus au bois · La musette, Menuet de Martini · Paris est au Roi
- **Bergerettes.** Französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert für Singstimme und Gitarre (franz.).....**SIK 543**
L'amour s'envole · Menuet d'exaudet · Aminté, Jeunes Filletts · Maman, dites-moi · Que ne suis-je la fougère!
- **Vier altitalienische Arien** für hohe Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 671**
Cesti, Marco Antonio: Intorno all' idol mio · **Caldara**, Antonio: Selve amiche, Come raggio di sole · **Pergolesi**, Giovanni Battista: Tre giorni son che Nina · **Scarlatti**, Alessandro: Le Violette
- **Vier italienische Canzonetten** aus dem 16. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 673**
Non ardu chiù · Siate avvertiti · Vorria, Madonna, fare · Orlando fa che ti ricordi
- **Fünf altjapanische Geisha-Lieder** für Singstimme und Gitarre (jap., Lautschrift – deutsche Übertragung im Anhang).....**SIK 248**
Tanzlied von Nikko · Lied von der Insel Oshima · Arbeitslied der Mäher · Lied von Yagi · Wohin gehst du, Großmutter?
- **Es brennt.** Lieder aus dem Ghetto für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 679**
Prelude · Es brennt · Varshë · Mach zu di Eigalach · Hinter daine wajshe Shtern · Shtiller, shtiller · Kworim waksen du · Postlude
- **Jiddische Lieder** frei bearbeitet für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 678**
Az der Rebbe tanzt · Oifn Weg · Wus'she willstu far a Man? · Roshinkes mit Mandlen
- **Losst mich leben.** Neue jiddische Lieder für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 775**
Prolog · Unser Mames Shabbes Licht · Belz · Papirossen · Losst mich leben

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Europäische Weihnachtslieder** für Singstimme und Gitarre.....SIK 488
- **Internationale Volkslieder** für Singstimme und Gitarre
- Heft 1SIK 668a
- Heft 3SIK 668c

DOWLAND, John (1563–1626)

- **18 Lieder** für mittlere Stimme und Gitarre (engl.) (*Behrend*).....SIK 558
- Fine knacks for Ladies · What if I never speed · Wilt thou, unkind, thus reave me · Farewell, unkind · Flow not so fast, ye fountains · Sleep, wayward thoughts · Awake, sweet love · Sweet, stay awhile · Faction, that ever dwells · It was a Time · Come again · Say, love, if ever thou didst find · Disdain me still · Shall I sue · Daphne was not so chaste · When Phoebus first did Daphne love · Who ever thinks or hopes of love · Lady, if you so spie me

EGGERT, Moritz (*1965)

- **One Charming Night** für Mezzosopran und E-Gitarre
- (anon., 17. Jhdt. – engl.) [2017].....[5].....POD

GERMER, Richard (1900–1993)

- **Richard-Germer-Erfolge zur Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen/Stoppa*)
- Heft 1SIK 211a
- Heft 2SIK 211b
- Heft 3SIK 211c

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **No se emendará jamás.** Spanische Kantate für Sopran, Gitarre und Viola da gamma (span.) (*Behrend*)
- PARTITUR[12].....SIK 575

HRABOWSKY, Leonid (*1935)

- **Epitaph in memoriam Rainer Maria Rilke** für Sopran, Harfe, Celesta, Gitarre und Glocken (dt.) [1965].....[5].....POD

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners.** Roman für neun Solisten und Sprecher (nach E.T.A. Hoffmann, dt.) [1977]
- 2(Picc),0,2(2BKlar),0 – 1,0,0,1 – E-Git, Vc, Kb.....[17].....M

MILÁN, Luis de (1502–1562)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (span.) (*Behrend*).....SIK 200
- Pavana I-VI* · Fantasia I-III* · Durandarte** · Con pavor recordó el moro** · Toda mi vida os amé** · Levaysme amor d'aquesta terra** · Sospiro una señora** · Perdida tenyo la color**
- * = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

MONTEVERDI, Claudio (1567–1643)

- **Drei Madrigale** für Singstimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 574
Si dolce è il tormento · La mia turca · Ohimè ch'io cado
- **Scherzi musicali** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 672
Maledetto sia l'aspetto · Eri già tutta mia · Quel sguardo sdegnosetto · Ecco di dolci raggi · Io che armato signor

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Lieder** für hohe Stimme und Gitarre (ital./frz./dt.) (*Behrend*).....SIK 573
Ridente la calma (KV 210a) · Oiseaux, si tous les ans (KV 284d) · Der Zauberer (KV 472) · Zufriedenheit (KV 367a) · Komm, liebe Zither (KV 367b) · Die Warnung (KV 416c) · Die kleine Spinnerin (KV 531) · Das Kinderspiel (KV 598) · Die Alte (KV 517)

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Poesie** für Oboe, Sopran, Gitarre und Schlagzeug (Vokalisen) [1970].....[16'].....POD

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Modus oder: Als Sarah neunzig Jahre alt war** für Sopran und Kammerensemble (Vokalisen) [1977]
Schl, Git, BGit, Cemb, Klav.....[16'].....POD

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964) (Hrsg.)

- **Das Volkliederalbum für Gitarre** Heft 1.....SIK 225a
- **Lieder zur Gitarre**.....SIK 210b
- **Klingende Heimat.** Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.....SIK 377

STOPPA, Friedrich (*1923) (Hrsg.)

- **Folksongs der Welt.** 49 Bearbeitungen für Singstimme, Rhythmus-, Solo- und Bassgitarre.....SIK 1112
- **Rock 'n' Roll-Gitarre** für Singstimme und Gitarre.....SIK 996

TROJAHN, Manfred (*1949)

- **Risse des Himmels.** Vier Gesänge für Sopran, Flöte und Gitarre nach Johannes Poethen (dt.) [1977].....[12'].....SIK 858

GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

ALBÉNIZ, Isaac (1860–1909)

- **Asturias** für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester (*Behrend*).....[4].....M

ASSAFJEW, Boris (1884–1949)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1940]
0,0,1,0 – 0,0,0,0 – Pk, Streicher (2/2/2/2/1).....[25'].....M

CARULLI, Ferdinando (1770–1841)

- **Konzert für Gitarre und Streicher A-dur** (*Behrend*)
PARTITUR[9'].....SIK 755P
GITARRE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO/KONTRABASSSIK 755

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [1991]
4,EnglHorn,4,1 – 0,4,0,0 – 6 Schl (3 Trgl, Crot, 5 hg.Bk, Gl, 3 Tam-t, Glsp, Vibr),
Harfe, Cel, Cemb, Streicher.....[30'].....M
PARTITURSIK 1898

GIULIANI, Mauro (1781–1828)

- **Konzert für Gitarre und Streichorchester A-dur op. 30** (*Behrend*).....[28'].....M
PARTITURSIK 758K
GITARRE SOLOSIK 758

GOTTFRIED, Yaron (*1968)

- **Konzert für E-Gitarre und Kammerorchester** [1998]
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (Trgl, Holzbl, tiefes Tomt, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, gr.Gong,
Gl, Glsp, Marimba), Streicher (Minimum: 6/6/4/4/2).....[15'].....M

KIRCHSTEIN, Harold M. (1906–1993)

- **Serenata dolorosa** für Gitarre und Streichorchester [1969].....[6'].....M

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [2005]
2 (Picc, AFl), 1 (Englhorn),2 (BKlar), 1 (KFag) – 1,1,0,0 – Schl (Pk, PlattenGl, Xyl,
Marimba), Harfe, Klav, Cel, Streicher (6/6/4/4/3).....[21'].....M

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à György Kurtág** für Gitarre und Kammerorchester [2000/2001]
Picc,Picc-Ob,Es-Klar,0 – 1,2,2,0 – Schl (GongTr, gr.Tr, Metallplatte), Harfe, Cel,
Harm, Hackbrett. Streicher (1/0/3/3/1)
P (SIK 8647) – Partitur und Stimmen (M).....65'

GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Konzert für Gitarre, Pauken und Streichorchester** op. 115 [2011]
Pk, Streicher (1/1/1/1/1).....[18'].....M

MORENO-TORROBA, Federico (1891–1982)

- **Concierto de Castilla** für Gitarre und Orchester [1960]
1,1,2,1 – 0,1,0,0 – Pk, Harfe, Cel, Streicher.....[15'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 669K
- **Romancillos** für Gitarre und Orchester [1975]
2,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl (u.a. Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[11'].....M
Popular · Amatorio · Cortesano · Festivo

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenor-
saxophon, Drums, Klavier) [1974]
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher....[23'].....M

VIVALDI, Antonio (1675–1741)

- **Konzert D-dur** für Gitarre und Streicher RV 93 – Orchestrierung der Sonate für
Laute, Violine und B.c. (*Behrend*)
PARTITUR.....[10'].....SIK 378P
GITARRE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO/KONTRABASS.....SIK 378

ZYTOWITSCH, Wladimir (1931–2012)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1993]
1,2,0,1 – 0,1,0,0 – Schl, Streicher.....[22'].....M

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Albéniz, Isaac	23
Artyomov, Vyacheslav	20
Assafjew, Boris	23
Bach, Johann Sebastian	6, 14
Bardanaschwili, Iosif	17
Barrett, John	17
Basner, Benjamin	20
Baumann, Hermann	20
Beethoven, Ludwig van	6, 14
Behrend, Siegfried	4, 6, 14, 17, 20
Borchardt, Marlies	4, 17
Byrd, William	14
Camidge, Michael C.	14
Campion, François	7
Carcassi, Matteo	4
Caroso, Fabricio	7
Carulli, Ferdinando	14, 23
Chen, Xiaoyong	7
Coenen, Paul	14
Couperin, François	8
Cruixent, Ferran	17
Denissow, Edison	8, 17, 23
Diabelli, Anton	4
Dowland, John	21
Durante, Francesco	14
Eggert, Moritz	15, 21
Ewald, Norbert	4
Firssowa, Jelena	17

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Gaitis, Friedrich	15
Germer, Richard	21
Giuliani, Mauro	23
Glinka, Michail	8
Gottfried, Yaron	23
Grieg, Edvard	8
Gubaidulina, Sofia	8, 17
Händel, Georg Friedrich	8, 15, 17, 21
Haider, Hans	4, 8
Haydn, Joseph	9
Heider, Werner	18
Höffel, Paul	15, 18
Hrabowsky, Leonid	18, 21
Iglesias, Angel	9
Jones, John	15
Joplin, Scott	9
Kantscheli, Gija	18
Kelemen, Milko	15, 18
Kirchstein, Harold M.	23
Kutavičius, Bronius	18
Lauffensteiner, Wolff Jacob	15
Leyendecker, Ulrich	9, 18, 21, 23

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Mägi, Ester..... 18
Mahnkopf, Claus-Steffen..... 9, 15, 23
Mattheson, Johann..... 15
Mendelssohn Bartholdy, Felix..... 15
Meyer, Krzysztof..... 9, 24
Milán, Luis de..... 9, 21
Monteverdi, Claudio..... 22
Moreno-Torroba, Federico..... 24
Mozart, Wolfgang Amadeus..... 10, 22
Müller-Wieland, Jan..... 10

Nikodijevic, Marko..... 18

Ostendorf, Jens-Peter..... 22

Pärt, Arvo..... 22
Prokofjew, Sergej..... 18

Qin, Wenchen..... 18

Räihälä, Osmo Tapio..... 10
Radolt, Wenzel Ludwig von..... 15
Regnier, Leonard..... 10
Riera, Rodrigo..... 10

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Sánchez, Blas	10
Schachtner, Johannes X.	10, 19
Schneider, Stephan Marc	10
Schostakowitsch, Dmitri	10
Schubert, Franz	11
Schumann, Robert	11
Schwarz-Reiflingen, Erwin	4, 11, 16, 22
Slonimski, Sergej	24
Sor, Fernando	4, 12, 16
Sprenger, Roland	4
Stoppa, Friedrich	4, 22
Suslin, Viktor	19
Tárrega, Francisco	12
Telemann, Georg Philipp	19
Torris, Fred	5
Trojahn, Manfred	22
Unbehauen, Peter	4, 17
Vassiliev, Konstanin	12
Visée, Robert de	12
Vivaldi, Antonio	24
Weiss, Silvius Leopold	12
Yusupov, Benjamin	12
Zuckowski, Rolf	13
Zytowitsch, Wladimir	24