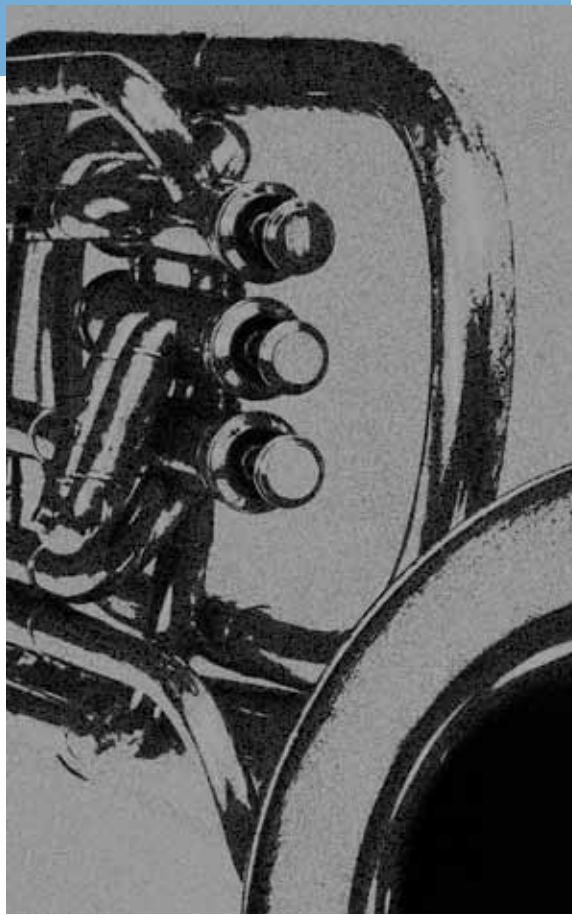


SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Blechbläser**
*Standard Instrumentation • **brasses***



SIKORSKI

MUSIK FÜR BLECHBLÄSER

Music for Brass

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



02 · 2018

INHALT · Contents

HORN · Horn	4
TROMPETE · Trumpet	9
POSAUNE · Trombone	16
TUBA · Tuba	19
BLÄSERENSEMBLES / BLASORCHESTER · <i>Wind Ensembles / Brass Orchestra</i>	21
KOMPONISTENINDEX · Index of Composers	26

ZEICHENERKLÄRUNG · Abbreviations

SIK = Druckedition · *Printed edition*

POD = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

M = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

HORN · *Horn*

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Bamberger Hörnchen** für Horn solo [2009/2010].....[9'].....**SIK 8682**

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Sternenwind**. Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello [1981].....[15'].....**POD**

ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Konzert für Horn und Orchester** [1962/1983]
3,2,2,2 – 0,3,1,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Xyl), Streicher.....[15'30"].....**M**

ASCHENBRENNER, Johannes (1903–1964)

- **Konzert für Horn und Orchester** [1959]
3,2,2,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[23'].....**M**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....**SIK 1587**

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805), Luigi (1743–1805)

- **Sextett für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli** Es-dur op. 42,1
(*Bormann*).....[17'].....**SIK 283**
- **Sextett für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass** Es-dur
op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....**SIK 343**

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Zwölf Etüden für Trompete oder Horn** (*Zimolong*).....**SIK 777**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6'].....**POD**
- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5'].....**POD**

CHATSCHATURJAN, Karen (1920–2011)

- **Trio für Horn, Violine und Klavier** [1981].....[13'].....**POD**

CHERUBINI, Luigi (1760–1842)

- **Zwei Sonaten für Horn (oder Englisch Horn) und Streicher** (*Wojciechowski*)
PARTITUR.....[11'].....**SIK 288P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 288K**
HORN SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 288**

HORN · *Horn*

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Recuerdo Andaluz** für Horn und Klavier [2000].....[8'].....**POD**

DANZI, FRANZ, Franz (1763–1826)

- **Sonate concertante für Horn und Klavier** e-moll op. 44 (*Wojciechowski*).....[12'].....**SIK 458**
- **Sextett für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte** Es-dur
(*Wojciechowski*) - ars 83 -
PARTITUR.....[11'].....**SIK 656P**
STIMMEN.....**SIK 656**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo [1964].....[20'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 6789**
- **Oktett** für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner [1991].....**POD**
PARTITUR.....[18'].....**SIK 1855**

DUVERNOY, Frédéric (1765–1838)

- **Vier Trios für drei Hörner** (*Zimolung*).....[14'].....**SIK 618**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) und
Akkordeon (Bajan) [2004].....[17'].....**POD**
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba)
[1993].....[2'].....**POD**
- **P is for Riot** für Klarinette und Horn [2012].....[6'].....**POD**

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**
- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)
PARTITUR UND STIMMEN.....[8'].....**SIK 241**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Kammerkonzert Nr. 4** op. 37 für Horn und 13 Spieler [1987]
1,1,1,1 – 0,1,1,0 – 1 Schl (3 Bongos, 3 Tom-t, Tam-t, Glsp, indianische Glöck-
chen), Cel, Streicher (1/1/1/1/1).....[13'].....**M**
PARTITUR.....**SIK 831**

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Konzert für Horn und Orchester** B-dur op. 91 [1950]
3,2,2,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[26'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 6283**

HORN • *Horn*

GOEDICKE, Alexander (1877–1957)

- **Konzert für Horn und Orchester** f-moll op. 40 [1929]
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher [18'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 2137**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Zwei Stücke für Horn und Klavier** [1979] [2'] **SIK 8714**

HAYDN, Joseph (1732–1809)

- **Konzert für zwei Hörner, Orchester** Es-dur (*Winschermann / Buck*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c. [24'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 586K**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Horn and Strings** op. 37 für Horn und dreizehn Spieler [2002]
Streicher (5/4/3/2/1) [20'] **M**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1 [8'] **POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Kurtág-Cantus IV** für Horn solo [2013] [12'] **SIK 8774**

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3
[1929] [17'] **M**

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Zwei Konzertsätze für Horn und Orchester** (Es-dur nach KV 370b und E-dur
nach KV 494a) (*Jeurissen*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher [7'30"/9'30"] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 1049K**

NEMTIN, Alexander (*1936)

- **Japanische Lieder** für Tenor, Violine, Oboe, Horn, Harfe und Triangel [13'] **POD**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Horn und Klavier** op. 8 [1947] [17'] **SIK 312**

PROKOFIEW, Sergej (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett (je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)
PARTITUR UND STIMMEN[20'].....**SIK 2391**
Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkutio

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Soliloque 2: La tornade** für Horn [2012].....[5'].....**SIK 8832**

RASKATOW, Alexander (*1953)

- **Sieben Duos** für zwei Hörner op. 3 [1977].....[12'].....**POD**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Kadenz** für vier Hörner [2014][4'].....**SIK 8797**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Jägerna på Karinhall.** Burleske für Wagnertuba [2010].....[4'].....**POD**
- **Natur/Ton/Tanz** für Natur-Trompete, Natur-Horn und Klavier [2008].....[10'].....**POD**
- **Episoden I** für Horn und Streichquartett [2006/2011].....[6'].....**POD**

SCHEBALIN, Wissarion (1902–1963)

- **Concertino** für Horn und großes Orchester op. 142 [1934]
2,2,2,2 – 0,2,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher[10'].....**M**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1 C-dur op. 49 [1938], zweiter und dritter Satz (*Orwida*)
0,0,0,0 – 1,2,1,0.....[7'].....**POD**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981].....[8'].....**POD**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Musik für Streicher, zwei Oboen, zwei Hörner und Celesta** [1986][22'].....**M**
PARTITUR**SIK 2374**

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Monologe nach altjüdischen Volksdichtungen** für Sopran, Oboe, Horn und Harfe [1967].....[12'].....**POD**

HORN • *Horn*

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa [1991].....[20'].....**POD**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Konzert D-dur** für Horn (D), Streicher und B.c. TWV 51:D8 (*Winschermann*)
PARTITUR[10'].....**SIK 606P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 606K**
HORN SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 606**

TOBIS, Boris (*1940)

- **Zwei Stücke** für Horn und Klavier.....[2'].....**POD**

WAL-BERG (1910–1994)

- **Concertino** für Horn und Orchester [1986]
2,2,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher[12'].....**M**

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Konzert für Horn und Orchester** op. 136 [1953]
2,2,2,2 – 0,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Cel, Streicher.....[13'].....**M**

TROMPETE • *Trumpet*

ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Concerto C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski / Müller*).....[9].....**SIK 580**

ARENSKI, Anton (1861–1906)

- **Konzertwalzer** für Trompete und Klavier[8'].....**POD**

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Tristia** für Trompete, Klavier und Orchester [1983]
Vibr, Org, Streicher[17'].....**M**

ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1950] (*Dokschizer*).....[16'].....**M**
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher
TASCHENPARTITUR**SIK 2341**
KLAVIERAUSZUG**SIK 2155**
- **Thema und Variationen für Trompete und Orchester** [1974].....[17'].....**M**
3,3,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher
KLAVIERAUSZUG**SIK 6869**

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Präludien für Trompete und Klavier Band I** (*Dokschizer*).....**SIK 6748**
Präludium E-dur BWV 878 · Präludium F-dur BWV 880 · Choralvorspiel ‚Nun komm der Heiden
Heiland‘ BWV 659 · Choralvorspiel ‚Ich ruf‘ zu dir, Herr Jesu Christ‘ BWV 639 · Präludium und
Fuge d-moll BWV 539
- **Präludien für Trompete und Klavier Band II** (*Dokschizer*).....**SIK 6770**
Präludium es-moll BWV 853 · Präludium f-moll BWV 857 · Präludium As-dur BWV 862 · Präludi-
um a-moll BWV 865 · Präludium b-moll BWV 867 · Präludium D-dur BWV 874

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Zwölf Etüden für Trompete oder Horn** (*Zimolong*).....**SIK 777**

BREUER, Carl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse II**. Spiel mit zwölf Tönen in Rondoform für Trompete und Streicher
[1957] (*Kraus*)
PARTITUR[12'].....**SIK 409P**
TROMPETE SOLO · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA / VIOLINE III ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS**SIK 409**

TROMPETE • *Trumpet*

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Sinfonie Nr. 3** (Sinfonie-Poem) für Orchester, Orgel und fünfzehn Trompeten [1947].....[26'].....M
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher
- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5'].....POD
- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** für Trompete (oder Klarinette und Tenorsaxophon) und Klavier.....[5'].....SIK 6114
- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6'].....POD

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Goliath und David** für Oboe und Trompete [2010].....[10'].....POD

DMITRIJEW, Georgi (*1942)

- **Album für den jungen Trompeter**.....SIK 6776
- **Concertino für Trompete und Klavier** [1963].....[10'].....POD

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett und Akkordeon (Bajan) [2004]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[17'].....POD
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett [1993]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[2'].....POD
- **In the Box** für drei Trompeten [1993].....[7'].....POD

ENDLER, Johann Samuel (1694–1762)

- **Sinfonia concertante D-dur** für D-Trompete und Orchester (*Wojciechowski / Buck*)
0,1,0,1 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher und B.c.[14'].....M

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon, Kontrabass) [1966]
3,2,3,3 – 4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher.....[14'].....M

FACH, Oliver (*1968)

- **Toni Sombrero und der alte Matador**. Eine musikalische Abenteuergeschichte [2004] Vierzehn leichte Stücke für B-Trompete oder andere B-Instrumente mit zweiter Stimme in B.....[20'].....SIK 1520

TROMPETE • *Trumpet*

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen, Streicher und B.c. (*Winschermann*)

PARTITUR[13'].....SIK 622P

KLAVIERAUSZUGSIK 622K

TROMPETE SOLO • OBOE I • OBOE II • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •

VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 622

GOEDICKE, Alexander (1877–1957)

- **Konzert für Trompete und Orchester** es-moll op. 41 [1930]

2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[19'].....M

- **Konzerttüde für Trompete und Orchester** op. 49 [1934]

2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Streicher.....[6'].....M

GRAUPNER, Johann Christoph (1683–1760)

- **Konzert Nr. 1 D-dur** für Trompete (Clarino), Streicher und B.c. (*Wojciechowski / Müller*)

PARTITUR[8'].....SIK 624P

KLAVIERAUSZUG2,2,3(BKlar),3(KFag) – 4,0,3,1 – Pk (7), 3 Schl (4), ant.Zymb, Tom.....SIK 624K

TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • kl.Tr, Bk, RöhrenGl, Marimba – II: 5 Bongos, Bk, gr.Tr, javanische

VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASSBuckelgongs, Xyl – III: Vibr, Klav/Cel, Streicher (10/8/6/6/5).....SIK 624

* I: ant.Zymb, Tomt, kl.Tr, Bk, RöhrenGl, Marimba – II: 5 Bongos, Bk, gr.Tr, javanische Buckelgongs, Xyl – III: Vibr

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Zwei Balladen** für zwei Trompeten und Klavier [1976].....[3'].....SIK 8531

- **Lied ohne Worte** für Trompete und Klavier [1977].....[1'].....SIK 8531

- **Trio** für drei Trompeten [1976].....[7'].....POD

- **Quattro** für zwei Trompeten und zwei Posaunen [1974].....[7'].....POD

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Oboe (oder Trompete, Stimme liegt bei) und Klavier (*Eichel*).....[16'].....SIK 1742

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Marginalien zu Heißenbüttel** für Sprecher, zwei Trompeten und zwei Posaunen

[1975].....[10'].....POD

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Tromberia** [2002]

1,1,1,ASax,1 – 1,0,1,1 – Schl (Pk, Claves, AlmGl, Bongos, Congas, Guiro, Ratsche, Holzbl, Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr, RöhrenTr, Tam-t, Didgeridoo, tibetanische Gl, Glasflasche, Kirchenglößchen, Glößchen, kleine Kette, schwere Ketten, 2 Peitschen, Amboss, Steine, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klavier (an Stelle der Violon), Streicher (12/10/0/6/4) – Solist: Trompete in C, Flügelhorn, kleine Trompete, Norwegische Holztrompete (wenn nicht vorhanden: Trompete in C).....[18'].....M

TROMPETE • *Trumpet*

KLADNIZKI, Wladimir (*1932)

- **Diptychon** für vier Posaunen und Trompete oder Sopran [1971][10'30"].....**POD**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1[8'].....**POD**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Musik für eine Kirche** für zwei Trompeten und Orgel [2014][10'].....**SIK 8793**

MYNBAJEW, Timur (*1943)

- **Notturmo** für Trompete und Klavier [1985][10'].....**POD**

PACHMUTOWA, Alexandra (*1929)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1955]
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[19'].....**M**

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Concerto piccolo über B-A-C-H** für Trompete, Streichorchester, Cembalo und Klavier [1994][8'].....**M**
TASCHENPARTITUR**SIK 1931**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1982]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[40'].....**M**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Concertino** für Klavier, Trompete, Schlagzeug und Streichorchester op. 19 [1949][18'].....**M**

RÖHL, Uwe (*1925)

- **Partita für Trompete und Orgel**[5'].....**SIK 1527**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Loop**. Konzert für Trompete (oder Flügelhorn) und Orchester [2017]
2,2,3(BKlar),3(KFag) – 4,0,3,1 – Pk (7), 3 Schl (I: ant.Zymb, Tomt, kl.Tr, Bk, RöhrenGl, Marimba – II: 5 Bongos, Bk, gr.Tr, javanische Buckelgongs, Xyl – III: Vibr), Klav/Cel, Streicher (10/8/6/6/5).....[16'].....**M**

TROMPETE • *Trumpet*

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Sonate** für Trompete und Klavier [2010] [9'] **POD**
- **Etüde** für Trompete über das Gedicht ‚Schtzngrmm‘ von Ernst Jandl [2004] [3'] **POD**
- **Natur/Ton/Tanz** für Natur-Trompete, Natur-Horn und Klavier [2008] [10'] **POD**
- **Messfragmente III** für Trompeteninstrumente (SPos, PiccTrpt, NaturTrpt in Des [= BarockTrpt in D], Trpt in B) und Orgel [2015] [10'] **POD**
- **Sammelsurium Nr. 1** für vier Trompeter [2017] [22'] **POD**
Vor'm Spiel · Invocatione · Harlekinade · Meditazione · Fanfarig · Totentrompete · Silent twins · Airetta · Stretta
- **Sammelsurium Nr. 2** für Trompete solo bzw. Trompete und Klavier [2017][25'] **SIK 8874**
Vor-Spielerey I · Vor-Spielerey II · mark twain · Elegy · Anbahnung · La tartine de beurre · Berceuse (... en ralentir) · Jodler · Saltimbanco · Erinnerung · Totentrompete · Foley artists

SCHÄFFER, Heinrich (1808–1874)

- **Die Post im Walde** für Trompete und Klavier (*Rückauer*) [5'] **SIK 6/4094**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester** c-moll op. 35 [1933] [23'] **M**
TROMPETE SOLO **POD**
TASCHENPARTITUR **SIK 2361**
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN [7'] **SIK 2151**
- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1 C-dur op. 49 [1938], zweiter und dritter Satz (*Orwida*)
0,0,0,0 – 1,2,1,0 [7'] **POD**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester mit Solo-Trompete** op. 18 [1985]
3,2(EnglHorn),2,SSax,ASax,2 – 4,1,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Vibr), Streicher (16/14/12/10/8) [16'] **M**
- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981] [8'] **POD**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Trompete und Klavier [1952] [4'] **SIK 2384**

SPANNAGEL, Carl (1897–1985)

- **Concerto grosso** für zwei Solo-Violinen, zwei Trompeten und Streichorchester [1963] [20'] **M**

TROMPETE • *Trumpet*

TAMBERG, Eino (1930–2010)

- **Konzert Nr. 1 für Trompete und Orchester** op. 42 [1972][15']M
2,2,2,2 – 4,0,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Klav, Streicher
- **Konzert Nr. 2 für Trompete** (auch Flügelhorn) **und Orchester** (Drei Präludien und Toccata) op. 100 [1997]
AF1,0,3,0 – 3,0,0,1 – Pk, 4 Schl (u.a Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Klav, Streicher.....[18']M

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Concerto grosso D-dur** für drei Trompeten (Clarinen), zwei Oboen, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann*)[15']M
- **Ouvertüre (Suite) D-dur** für zwei Trompeten, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann / v. Cube*)[20']M
- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*)[15']SIK 398
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher / Grebe*)
PARTITUR[12']SIK 244P
TROMPETE SOLO · VIOLINO CONCERTATO · VIOLONCELLO OBLIGATO ·
STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLINE III · VIOLA I · VIOLA II ·
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 244
- **Konzert D-dur** für D-Trompete, Streicher und B.c. TWV 51:D7 (*Grebe*)
PARTITURSIK 495P
KLAVIERAUSZUG[14']SIK 495K
TROMPETE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 495
- **Sonata D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. TWV Anh. 41:D4 (?) (*Winschermann*)
PARTITUR[10']SIK 629P
KLAVIERAUSZUGSIK 629K
TROMPETE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 629

TORELLI, Giuseppe (1658–1709)

- **Zwei Konzerte D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G8/G9 (*Siedel*)
PARTITUR[5/5']SIK 763P
KLAVIERAUSZUGSIK 763K
TROMPETE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 763
- **Zwei Konzerte D-dur** für zwei Trompeten, Streicher und B.c. G23/o.Nr. (*Siedel*)
PARTITUR[7/7']SIK 764P
KLAVIERAUSZUGSIK 764K
TROMPETE I SOLO · TROMPETE II SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I ·
VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 764

TROMPETE • *Trumpet*

TORELLI, Giuseppe

- **Sinfonia D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G1 (*Siedel*)
PARTITUR[8'].....SIK 762P
KLAVIERAUSZUGSIK 762K
TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 762
- **Sinfonia D-dur** für zwei Trompeten, zwei Oboen, Streicher und B.c. G29 (*Siedel*).....[8'].....M
KLAVIERAUSZUGSIK 765K

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Konzert für Trompete und Orchester** op. 94 [1967][24'].....M

WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Konzert für Trompete und Streichorchester** op. 59 [1974][16'].....M

POSAUNE • *Trombone*

BLASCHEWITSCH, Wladislaw (1881–1942)

- **Konzertante Duette** für zwei Posaunen [1948].....[10].....**POD**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘**
für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5].....**POD**
- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6].....**POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Lieder des Catull** für Bass und drei Posaunen [1962] (russ.).....[8].....**POD**
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]
PARTITUR UND STIMMEN[7].....**SIK 6614**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett und Akkordeon (Bajan) [2004]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[17].....**POD**
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett [1993]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[2].....**POD**
- **Sanctus** für Posaune und Orgel (oder Akkoreon) [1994/2005].....[13].....**POD**

FALIK, Juri (*1936)

- **Elegische Musik** (in memoriam Igor Strawinsky) für vier Posaunen und Streicher
[1975].....[10].....**M**

FUHLISCH, Günter (*1921)

- **Posaunenerfolge**. Vier Kompositionen für Posaune und Klavier.....**SIK 228**
- **Schwarze Augen** für Posaune und Klavier (Adaption des populären russischen Volklieds).....[5].....**POD**

GOEDICKE, Alexander (1877–1957)

- **Improvisation** für Posaune und Klavier.....[5].....**POD**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Descensio** für Kammerensemble [1981]
0,0,0,0 – 0,0,3,0 – 3 Schl, Harfe, Cemb/Cel, Cel/Klav
Partitur.....[14].....**SIK 6831**
- **Quattro** für zwei Trompeten und zwei Posaunen [1974].....[7].....**POD**

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Marginalien zu Heißenbüttel** für Sprecher, zwei Trompeten und zwei Posaunen
[1975].....[10].....**POD**

POSAUNE • *Trombone*

KLADNIZKI, Wladimir (*1932)

- **Diptychon** für vier Posaunen und Trompete oder Sopran [1971][10'30"]..... **POD**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1[8']..... **POD**
- **Humoresken**. Suite für vier Posaunen[10']..... **POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997][18']..... **SIK 8635**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Invention** für Flöte, Posaune und Klavier [1995][6']..... **POD**
- **Choral** für vier Posaunen [1995][8']..... **POD**

OKUNJEW, German (*1931)

- **Adagio und Scherzo** für Posaune und Klavier[5']..... **POD**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Für Hinz und Kunzt (Stellinetta)** für sechs Instrumentalisten und Tonband [1977]
0,01,0 – 0,0,1,0 – Schl, E-Git, Klav, Vc
STUDIENPARTITUR[15']..... **SIK 863**

RESCH, Gerald (*1975)

- **Antipoden** für Posaunen und sieben Instrumente [2012]
1,1,BKlar,0 – 0,0,0,0 – Klav, Streicher (1/0/1/1/0)[10']..... **POD**

RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai (1844–1908)

- **Konzert für Posaune und Orchester** (*Perry*)
KLAVIERAUSZUG[14']..... **SIK 6288**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Still**. Memorial für Posaunen und Kammerensemble [2016]
1,1,BKlar,0 – 0,0,0,0 – Pk, 1 Schl (Pk, kl.Tr, jav. Buckelgongs, RöhrenGl, Vibr),
Klav, Harfe, Streicher (1/1/1/1/1 oder chorisch)[10']..... **SIK 8871**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Capricietto** für Posaunenquartett [2011][5']..... **POD**

POSAUNE • *Trombone*

SCHNITTKÉ, Alfred (1934–1998)

- **Dialog** für Posaune und sieben Instrumentalisten [1965] (*Lindberg*).....[18'].....M
PARTITUR SIK 6615
SOLOSTIMME..... SIK 6861
- **Schall und Hall** für Posaune und Orgel [1983].....[5']..... SIK 6754
- **Fünf Fragmente zu Bildern von Hieronymus Bosch** für Tenor, Violine, Posaune,
Cembalo, Pauken und Streicher (dt.) [1994].....[20'].....M
TASCHENPARTITUR SIK 1923

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Acht Präludien** aus op. 34 für Tenor- und Bassposaune (*Yeo*).....[11']..... SIK 6905
- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1
C-dur op. 49 [1938], zweiter und dritter Satz (*Orwida*)
0,0,0,0 – 1,2,1,0.....[7']..... POD

SERGEJEWÁ, Tatjana (*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981].....[8']..... POD

SMUTNY, Daniel (*1976)

- **Pasacalle** für Posaune und Klavier [2012].....[8']..... POD

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Konzertstück für Posaune und Klavier**.....[5']..... POD

TUBA · *Tuba*

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....<5'>.....**POD**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett und Akkordeon (Bajan) [2004]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[17'].....**POD**
- **Fanfareräfnaf** für Blechbläserquintett [1993]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[2'].....**POD**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Lamento** für Tuba und Klavier [1977].....[5'].....**SIK 1957**

KLADNIZKI, Wladislaw (*1932)

- **Sonate für Tuba und Klavier** [1988].....[26'].....**POD**

LEBEDEW, Alexej

- **Konzert-Allegro** für Tuba und Klavier [1956].....[10'].....**POD**

LOTHAR, Mark (1902–1985)

- **Die Geschichte vom faulen Bären**. Eine musikalische Erzählung für Sprecher, Basstuba-Solo und Orchester op. 87 [1977].....[23'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1201K**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[8'].....**POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à Brian Ferneough** für einen Tubisten [2013].....[14'].....**SIK 8745**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981].....[8'].....**POD**

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Lustige Lieder** für Sopran, Piccolo, Tuba und Schlagzeug (russ.) [1971].....[12'].....**POD**

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 1** ‚Dona nobis pacem‘ für Piccoloflöte, Tuba und Klavier [1970-1971]
PARTITUR UND STIMMEN.....[22'].....**SIK 1911**

TUBA • *Tuba*

USTWOLSKAJA, Galina

- **Sinfonie Nr. 5** „Amen“ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1989-1990] (russ/dt./engl.)

PARTITUR[13'].....Sik 1899

BLASORCHESTER/ENSEMBLE • Brass Orchestra / Ensemble

BINKIN, Sinowi (1913–1985)

- **Parade der Sportler** [4'] **M**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Militärmarsch Nr. 1** [1929]
1,0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk), 2 Kb–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]) [4'] **M**
- **Militärmarsch Nr. 2** [1930]
1,0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk), 2 Kb–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]) [4'] **M**
- **Zwei Stücke auf Themen armenischer Lieder** [1932]
1,0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk), 2 Kb–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Kb [5'] **M**
Rundtanz · Tanz
- **Zwei Stücke auf Themen usbekischer Lieder** [1932] [5'] **M**
2(Picc,AFl),0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Kb [5'] **M**
Usbekischer Marsch · Rundtanz
- **Marsch aus ‚Zangezur‘** [1938]
1,0,4(Es-Klar),0–2,2,3,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Bässe [4'] **M**
- **An die Helden des Vaterländischen Krieges** (Marsch) [1942]
1,0,4(Es-Klar),0–2,2,3,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Bässe [4'] **M**
- **Marsch der sowjetischen Miliz** [1973]
2(Picc),2,3,2–4,2,3,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Bässe [4'] **M**
- **Suite Nr. 3 aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** für Blechbläser (*Drechsler*)
0,0,0,0–2,4(Picc),2,1–Pos IV und Schl ad lib. [12'] **M**
STUDIENPARTITUR **SIK 1728**
Gopak · Baumwollernte · Tanz der junge Kurden · Säbeltanz
- **Tanz auf armenische Lieder** (*Wilkomir*) [3'] **M**
1,0,3,0–2,2,2,0–Schl–2 Kornette, 5 Flügelhörner (A,T,Bar [2/2/1]), 2 Bässe [3'] **M**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, drei Trompeten, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina, Alfred Schnittke und Gennadi Roschdestwenski 1982] [5'] **SIK 8869**

DUNAJEWSKI, Isaak (1900–1955)

- **Infanteriemarsch** [1951] (*Tuschla*) [5'] **M**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Processional.** Zyklus aus (auch einzeln aufführbaren) Werken für drei Blasorchester, Jazz Big Band und Bläserquartett [2003]

Processional: Pöllau. Drei Stücke für Blasorchester

3(Picc),0,4(Es-Klar, BKlar),3Sax(A,T,Bar) – 4,4,2Flügelhörner,2THörner,2Baritone,4,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [10'].....M

Processional: Straßenbahner. Drei Stücke für Blasorchester

2,0,2,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,4,1 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [10'].....M

Processional: Von-der-Groeben Progression für Blasorchester

3(Picc),3,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,2,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [10'].....M

Processional: Jazz-Big-Band Graz. Zwei Stücke für Jazz-Big-Band

0,0,5Sax(S, A, 2T, Bar),0 – 0,2,2Flügelhörner,4(BPos),0 – Drums, Klav, Keyboards, Bass..... [10'].....M

Processional: Finale für drei Blaskapellen, Jazz-Big-Band, Blechbläserseptett – Mallet-Instrumente und Kirchenglocken (ad lib.)

Blasorchester I: 3(Picc),0,4(Es-Klar, BKlar),3Sax(A,T,Bar) – 4,4,2Flügelhörner, 2THörner,2Baritone,4,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Blasorchester II: 2,0,2,3Sax (A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,4,1 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Blasorchester III: 3(Picc),3,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,2,2 – Schl (Pk, kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Jazz Big Band: 0,0,5Sax(S, A, 2T, Bar),0 – 0,2,2Flügelhörner,4(BPos),0 – Drums, Klav, Keyboards, Bass – Blechbläserseptett: 0,4(BTrpt),2,1 – Mallet-Instrumente: Xyl, Vibr, Marimba..... [12'].....M

Illumination (Neues Finale zu **Processional**) für Jazz Bigband und großes Sinfonieorchester [2009]

Bigband: 0,0,2ASax,2TSax,1BarSax – 0,5,3TPos,2BPos,0 1 – Drum-Set, E-Git/Bass, Klav

Sinfonieorchester: 4(Picc),4,4(Es-Klar,BKlar),4(KFag) – 5,3,3(BPos),1 – 5 Schl (u.a.: Pk, Vibr), Harfe, Streicher..... [19'].....M

Wagner versus Verdi (Weiteres Finale zu **Processional**) für großes Blasorchester [2013]

Sektion ‚Wagner‘: 4(Picc),2,5(Es-Klar, BKlar),2ASax,TSax,BarSax,2 – 4,4,3,2 – 2 FlügelHorn, THorn, Euphonium – 4 Pk, Schl (Trgl, RöhrenGl, Marimba), Harfe, Kb

Sektion ‚Verdi‘: 4(Picc),2,4(BKlar),2ASax,TSax, BarSax,2 – 4,3,3(BPos),2 – 3 FlügelHorn, 2 Euphonium – Pk, Schl (gr.Tr, Marimba)

Sektion ‚Solo‘: 0,0,0,0 – 0,4,4(BPos),1 – Pk, 6 Schl (3 Tomt, gr.Tr, Bk, 2 Gongs, 2 Tam-t)

Sektion ‚Tutti‘ (Größe der Besetzung nicht spezifiziert): 1,0,1(B(Klar),ASax, TSax,BarSax – 1,1,1(BPos),1 – THorn, BarHorn, FlügelHorn – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [21'].....M

Einzugsmusik · Auferstehungsmusik · Finale

EGGERT, Moritz

- **Processional: Progression und drei Märsche** für großes Bläserensemble [2003]
2,0,2,ASax,TSax,0 – 4,2,2,2 – Schl (Bk, kl.Tr, gr.Tr).....[10'].....M
Ohne Titel · Langsamer Marsch · Marsch · Schneller Marsch
- **Breaking the Waves** für sieben Blechbläser und zwölf (oder sechs) Schlagzeuger
[2010]
0,0,0,0 – 0,3(BTrpt oder TPos),2(TPos,BPos),1 – Schl.....[9'].....M
- **Reformation** für Blechbläserensemble [2012]
0,0,0,0 – 1,4(Picc),4(3TPos,1BPos),1.....[13'].....M

GANITSCHEW, Sewerjan

- **Festlicher Marsch**.....[8'].....M

GOTLIB, Michail (1907–1978)

- **Burleske**.....[5'].....M
- **Capriccio**.....[6'].....M
- **Marsch-Groteske**.....[5'].....M
- **Serenade**.....[6'].....M

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Stunde der Seele.** Poem für großes Blasorchester und Mezzosopran aus dem Gedichtzyklus ‚Stunde der Seele‘ von Marina Zwetajewa (dt.Köchel) [1974]
5(3Picc,2 AFl),3,19(Es-Klar,BKlar,SSax,ASax,2TSax,BarSax),3 – 6,TSaxhorn, Bar Saxhorn,4,4Kornette,4,3 – 5 Schl (Pk, 5 Tempelbl, Tambourin, 5 Bongos, 5 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, 5 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel/Klav.....[21'].....M
- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, drei Trompeten, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina, Alfred Schnittke und Gennadi Roschdestwenski 1982].....[5'].....**SIK 8869**

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Die Trompeten von Jericho.** Komposition 24 [1977]
5 Hörner, 5 Trpt, 5 Pos, 5 Kornette, 5 Flügelhörner, 5 Tuben.....[12'].....M

KASATSCHKOW, Eduard (*1933)

- **Marsch**.....[5'].....M

KORNJEW, Wladimir (*1926) / LONDONOW, Peter (*1928)

- **Völkerfreundschaft.** Choreographische Suite für Blasorchester.....[8'].....M

KOSCHEWNIKOW, Boris (*1906)

- **Ukrainischer Tanz**.....[3'].....M

BLASORCHESTER/ENSEMBLE • Brass Orchestra / Ensemble

MAKAROW, Jewgeni (1912–1985)

- **Moskauer Zapfenstreich** [5] M
- **Scherze** für sechs Klarinetten und Blasorchester [5] M

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Dramatische Ouvertüre** g-moll op. 60 [1942]
2(Picc), 2, 4(3BKlar), 2 – 4, Bariton, 2AHörner, 3THörner, 2Kornette, 2, 3, 2 – Pk,
MilitärTr, gr.Tr, Bk [12'] M

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Zwei kurze Träume für die Bläser einer Stadtkapelle** [1991]
5(2Picc), 1, 15(BKlar), 3ASax, 3TSax, 1 – 5, 4Flügelhörner, 6, 4, 0 [5'] M

PETROW, Andrej (*1930–2006)

- **Marsch aus der Filmmusik ‚Bittere Romanze‘** [1977] [6'] M

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Vier Märsche für Blasorchester** op. 69 [1935-1937] [20'] M
Spartakiade Marsch [auch in einer Bearbeitung von Jan W. Singerling] · Lyrischer Marsch – Militärmarsch · Kavalleriemarsch
- **Romeo und Julia**. Auszüge aus dem Ballett op. 64 [1936/1991] für Blechbläser und Schlagzeug (*Tarkmann*)
0, 0, 0, 0 – 4, 6(2Picc, Kornett, 2 Flügelhörner), 3, 3(Euphonium) – 3 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Maracas, Holzbl, Tomt, Tamb, kl.Tr, TTr, MilitärTr, gr.Tr, Bk, kl.Bk, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, AlarmGl) (M) [40'] M
Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, AlarmGl) (M) 40'
Menuett · Die Straße erwacht · Tanz am Morgen · Romeo bei Pater Lorenzo · Lilientanz der Mädchen · Interludium · Julia bei der Amme · Tanz der Ritter · Julius Einnahme des Giftranks · Merkurio · Kampfszene/Tybalds Tod · Julias Tod
- **Marsch** B-dur op. 99 [1943-1944]
2, 2, 4, 2 – 4, Bariton, 2AHörner, 3THörner, 2Kornette, 2, 3, 2 – Schl [3'] M
- **Peter und der Wolf**. Musikalisches Märchen op. 67 [1936/2015] (*Tarkmann*)
0, 0, 0, 0 – 4, 6(2Picc), 3, Euphonium, 2 – 3 Schl (Pk, 3 Trgl, Kast, Tamb, 3 kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, gr.Tr, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, Cel) [35'] M

SALNIKOW, Georgi (*1923)

- **Russischer Reigen** [1977] [5'] M

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Trois mouvements** pour quintette de cuivres [2011].....[10'].....**POD**
- **Souvenir d'Arban.** Étude burlesque für 10 Blechbläser [2016]
0,0,0,0 – 2,4(Picc),3(BPos),1.....[7'].....**M**
- **Satirikon: Le fils des étoiles** für 10 Blechbläser [2016]
0,0,0,0 – 2,4(2Picc, Kornett, Flügelhorn),3(Euphonium, BPos),1.....[13'].....**M**
Prélude du 1^{er} acte (La vocation) · Prélude du 2^d acte (Thème décoratif: La salle du Grand Temple) ·
Prélude du 3^e acte (Thème d'coratif: La terrasse du palais du patesi Goudéa)

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, drei Trompeten, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina, Alfred Schnittke und Gennadi Roschdestwenski 1982].....[5'].....**sik 8869**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Zwischenaktmusik aus der Oper ‚Lady Macbeth von Mzensk‘** op. 29 [1932] für Blechblasensemble (vier Hörner, drei Trompeten, drei Posaunen, Tuba).....[8'].....**M**
- **Feierlicher Marsch** Des-dur [1941]
2(Picc),2,4(Es-Klar),2 – 4,2,3,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – extra Blech: 2 Kornette, 2AHörner, 2THörner, Bariton, 2 BHörner.....[7'].....**M**
- **Marsch der Sowjetischen Miliz** Op. 139 [1970]
1,0,3,0 – 3,2,2Kornette,2AHörner,3THörner,Bariton,3,2 – Pk, Schl (Trgl, kl.Tr, gr.Tr, Bk).....[5'].....**M**
- **Walzer aus der Filmmusik ‚Goldene Berge‘** op. 30 [1931] (*Gortschakow*).....[7'].....**M**
- **Tanz aus der Bühnenmusik ‚Mein liebes Leningrad‘** op. 63 [1942] (*Wachutinski*).....[7'].....**M**
- **Fragment aus der Filmmusik ‚Die junge Garde‘** op. 75 [1947-1948] (*Dubinski*).....[7'].....**M**
- **Walzer aus der Filmmusik ‚Das Lied der großen Flüsse‘** op. 95 [1954] (*Manzlicht*).....[7'].....**M**
- **Festliche Ouvertüre** A-dur op. 96 [1954] (*Wachutinski*).....[10'].....**M**
- **Fünf Stücke aus der Filmmusik ‚Hornisse‘** op. 97 [1955] (*Groll*).....[10'].....**M**
Ouvertüre · Kontretanz · Volksfest · Szene · Finale
- **Konzert für Klavier und Blasorchester Nr. 2** F-dur op. 102 [1957] (*Janssen*).....[18'].....**M**
- **Drei Stücke aus der Operette ‚Moskau Tscherjomuschki‘** op. 105 [1957-1958] (*Janssen*).....[10'].....**M**
Walzer · Polka-Galopp · Fahrt durch Moskau

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Sinfonische Fanfaren.** Version für großes Blasorchester [1973]
2(Picc),1,3,2ASax,TSax,1 – 4,THorn,Bariton,2Kornette,4,3,2 – Kb.....[6'].....**M**

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Albinoni , Tomaso	9
Arnecke , Jörn	4
Areński , Anton	9
Artyomov , Vyacheslav	4, 9
Arutjunjan , Alexander	4, 9
Aschenbrenner , Johannes	4
Bach , Johann Sebastian	9
Baumann , Herbert	4
Binkin , Sinowi	21
Blaschewitsch , Wladislaw	16
Boccherini , Luigi	4
Brahms , Johannes	4, 9
Breuer , Carl Günther	9
Chatschaturjan , Aram	4, 10, 16, 19, 21
Chatschaturjan , Karen	4
Cherubini , Luigi	4
Cruixent , Ferran	5, 10
Danzi , Franz	5
Denissow , Edison	5, 16, 21
Dmitrijew , Georgi	10
Dunajewski , Isaak	21
Duvernoy , Frédéric	5
Eggert , Moritz	5, 10, 16, 19, 22
Endler , Johann Samuel	10
Eschpai , Andrej	10
Fach , Oliver	10
Falik , Juri	16
Fasch , Johann Friedrich	5, 11
Firssowa , Jelena	5
Fuhlich , Günter	16
Ganitschew , Sewerjan	23
Glière , Reinhold	5
Goedicke , Alexander	6, 11, 16
Gotlib , Michail	23

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Graupner , Johann Christoph	11
Gubaidulina , Sofia	6, 11, 16, 19, 23
Händel , Georg Friedrich	11
Haydn , Joseph	6
Hrabovsky , Leonid	11, 16
Jekimowski , Viktor	23
Kasatschow , Eduard	23
Kelemen , Milko	6, 11
Kladnizki , Wladislaw	12, 17, 19
Kornjew , Wladimir	23
Koschewnikow , Boris	23
Lebedew , Alexej	19
Londonow , Peter	23
Lothar , Mark	19
Luppow , Anatoli	6, 12, 17, 19
Makarow , Jewgeni	24
Mahnkopf , Claus-Steffen	6, 17, 19
Mjaskowski , Nikolai	6, 24
Mozart , Wolfgang Amadeus	6
Müller-Wieland , Jan	12, 17, 24
Mynbajew , Timur	12
Nemtin , alexander	6
Okunjew , German	17
Ostendorf , Jens-Peter	17
Pachmutowa , Alexandra	12
Pärt , Arvo	12
Pelecis , Georgs	12
Petrow , Andrej	24
Poser , Hans	6, 12
Prokofjew , Sergej	7, 24

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Räihälä, Osmo Tapio	7
Raskatov, Alexander	7
Resch, Gerald	17
Rimski-Korssakow, Nikolai	17
Röhl, Uwe	12
Ruzicka, Peter	7, 12, 17
Salnikow, Georgi	24
Schachtner, Johannes X.	7, 13, 17, 25
Schäffer, Heinrich	13
Schebalin, Wissarion	7
Schnittke, Alfred	18, 25
Schostakowitsch, Dmitri	7, 13, 18, 25
Sergejewa, Tatjana	7, 13, 18, 19
Shchedrin, Rodion	7, 13, 25
Slonimski, Sergej	7, 19
Smutny, Daniel	18
Spannagel, Carl	13
Tamberg, Eino	14
Tchemberdji, Katia	8
Telemann, Georg Philipp	8, 14
Tobis, Boris	8
Torelli, Giuseppe	14
Ustwolskaja, Galina	19
Wal-Berg	8
Wassilenko, Sergej	8, 18
Weinberg, Mieczysław	14
Weiner, Stanley	15