

SIKORSKI



Gehobene Unterhaltungsmusik



SIKORSKI

GEHOBENE
UNTERHALTUNGSMUSIK

Light Music

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · hire@sikorski.de



11 · 2017

INHALT · *Contents*

MATERIALBESTELLUNG 4
Ordering Information

ORCHESTERWERKE 7
Orchestral Works

ARRANGEMENTS FÜR SALONORCHESTER . . . 35
Arrangements for Salon Orchestra

TITELVERZEICHNIS 43
Title Index

VERZEICHNIS DER KOMPONISTEN 55
Index of Composers

COVER FOTO © ARCHIV VÖLMECKE



M A T E R I A L B E S T E L L U N G

Die Aufführungsmaterialie zu den Werken dieses Verzeichnisses stehen generell mietweise zur Verfügung. Preise für Partituren, Taschenpartituren oder Klavierausgaben, die als Kaufmaterial vorliegen, bitten wir dem Verlagsverzeichnis **EDITION SIKORSKI** zu entnehmen, das auf Anforderung kostenlos zur Verfügung steht.

Anfragen und Materialbestellungen sind bitte an den Verlag zu richten. Ansichtspartituren, Demobänder (falls vorhanden) und Informationsmaterial zu einzelnen Werken können bei den zuständigen Promotion-Abteilungen abgefordert werden. Aufführungsverträge über Werke, die in diesem Katalog genannt werden, können nur schriftlich abgeschlossen werden. Es empfiehlt sich, Aufführungsmaterial so zeitig wie möglich zu bestellen.

Um Ihren Wünschen möglichst rasch nachkommen zu können, sollten folgende Angaben bei Ihrer Materialbestellung vorliegen:

- Name und Status (professionell, Amateure) des Orchesters bzw. der Musiker,
- Name des Komponisten und Titel des Werkes bzw. genaue Angabe der Titel bzw. Satzbezeichnungen, wenn nicht das ganze Werk zur Aufführung kommt,
- Datum und Ort der Aufführung(en), Namen der Dirigenten und Solisten,
- Name und Sitzplatzkapazität der Säle, in denen das Werk aufgeführt wird,
- Genaue Anzahl der benötigten Streicher- und Chorstimmen,
- gewünschtes Lieferdatum,
- Angaben zu (Rundfunk-) Aufnahmen, die möglicherweise von der Aufführung gemacht werden,
- Deutliche Angabe der Adresse des Materialempfängers,
- Zahlungsmodalitäten,
- Angaben zu Versandbesonderheiten (Luftpost, besondere Anlieferung usw.).

Sollten Materialbestellungen nach Versendung des Materials storniert werden, wird eine Bearbeitungsgebühr erhoben.

Das Bestellformular steht Ihnen als PDF-Datei unter www.sikorski.de zur Verfügung.

Ordering Information

Performance material of the works listed in this catalogue is available for rental. The prices for scores, pocket scores or piano scores available for sale are contained in the EDITION SIKORSKI catalogue which will be supplied free on request.

Enquiries and orders for rental material should be addressed to Musikverlage Sikorski. Perusal scores, tapes (if available), and information relating to individual works may be obtained from one of the various Promotion Departments. The ordering of rental material of works in this catalogue must be made in writing. Reservations for materials should be made as far in advance as possible.

In order to provide customers with prompt and efficient service, the following information should be supplied when you place an order:

- Name and status (professional, amateur) of the orchestra or musicians concerned,*
- Name of the composer and exact title or title of excerpt if entire work is not to be performed,*
- Date and place of performance, names of conductor and soloists,*
- Name and seating capacity of concert halls in which the work is to be performed,*
- Exact number of string and chorus parts required,*
- Date when the material is to be received,*
- Details of (broadcast) recording to be made of the performance,*
- Specific address to which the material is to be sent,*
- Billing instructions,*
- Indicate special method of shipping (air mail, special delivery, etc.).*

A service fee is charged if an order is canceled after shipment of materials has been made.

Please find the order form available as PDF file at www.sikorski.de.

ORCHESTERWERKE

Orchestral Works



ALBÉNIZ, ISAAC (1860-1909)

Asturias für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester
(Behrend)..... 4'

Klänge aus Spanien op. 232 (Müller-Lampertz)
2,2,2,2 – 3,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Marimba), Harfe, Cel, Streicher..... 18'
Präludium – Cordoba – Orientale – Tanz-Finale (IV. Satz von R. Müller-Lampertz)

España-Suite op. 165 (Müller-Lampertz)
2,2,2,2 – 3,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher 19'
Prelude – Tango – Malagueña – Serenada – Capriccio – Zorzico

ANDERS, CHRISTIAN (*1944)

Malibu-Sinfonie [1977]
2,0,2,0 – 3,4,3,0 – Pk, Schl, E-Git, Harfe, Klav, Streicher (Frauenchor ad lib.).....25'

ANDREAS, FELIX (1910-1979)

Turf. Capriccio für Orchester [1956]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher 4'

ARENSKI, ANTON (1861-1906)

Suite aus dem Ballett „Ägyptische Nächte“ op. 50a
3,3,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher – Banda (ad lib.).....25'
Ouvertüre – Tanz der Arsinoë und der Sklaven – Tanz der jüdischen Mädchen – Tanz der Ghasi – Schlangenbeschwöerin – Pas de deux. Walzer – Feierlicher Einzug des Antoni

BASNER, BENJAMIN (1925-1996)

Suite aus dem Ballett „Die drei Musketiere“ [1964]
3,2,4(TSax),2 – 4,Piston,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher24'
Introduction, Farandola und Marsch der Musketiere – Duett d'Artagnan-Constance – Exzentrischer Tanz – Serenade – Bolero und Gigue

BAUMANN, HERBERT (*1925)

Allegro capriccioso für Klavier und Orchester [1963]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... 9'

Konzert für Gitarre und Streichorchester (Zupforchester) [1958].....20'

Brooklyn-Bridge. Sinfonische Impression [1957]
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher 7'

Italienische Suite in drei Sätzen [1955]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 11'
Ouvertüre – Barcarole – Tarantella

Rotor. Ouvertüre [1956]
3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl, Klav, Streicher 5'

BAUMANN, HERBERT

- Wie es euch gefällt.** Suite aus der Bühnenmusik zu William Shakespeares gleichnamiger Komödie [1959]
 1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Schl, Streicher..... 12'
Introduktion – Rosalinde – Kätchen und Wilhelm – Schäfertanz – Schlussreigen
- Mexikanische Suite** [1959]
 3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl, Streicher 12'
Ouvertüre – Tango sinfonico – Finale
- Robin Hood.** Ouvertüre-Fantasie [1961]
 3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl, Streicher 5'
- Jagdouvertüre** [1961]
 2,2,2,2 – 3,2,2,0 – Pk, Schl, Streicher..... 7'
- Nordische Impressionen.** Suite für Streichorchester [1959] 8'
Fest auf Solhaug – Lyse-Fjord – Volkstanz
- Rumpelstilzchen.** Musikalisches Märchen nach den Gebrüdern Grimm für Erzähler und Orchester [1986] (Zwei Textfassungen: Herbert Baumann bzw. Helmut König)
 3,2,2,2 – 4,2,1,1 – Pk, Schl, Harfe, Klav, Streicher 45'

BAYER, JOSEF (1852-1913)

- Melodien aus dem Ballett „Die Puppenfee“** (Schreier)
 2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 13'

BLUMER, THEODOR (1881-1964)

- Vagabund.** Scherzo für Orchester [1955]
 2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... 5'

BOCHMANN, WERNER (1900-1993)

- Hoppla-Hoppla.** Intermezzo für Orchester [1937] (Sommerlatte)
 2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Git, Harfe, Klav, Streicher 3'

BÖHMELT, HARALD (1900-1982)

- Ein Mann kommt in die Stadt.** Musikalische Skizze für Orchester [1962]
 2,1,3,1 – 2,2,2,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 8'

BORGHI, LUIGI (~1745~1806)

- Rondo** (Riege)
 1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Streicher..... 5'

BORGSMANN, HANS OTTO (1901-1977)**Kleine Caprice** [1962]

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 4'

Petite Promenade [1962]

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 4'

BORTNIANSKI, DMITRI (1751-1825)**Vespergesang** (*Riege*)

1,1,2,1 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl), Streicher..... 4'

BRAHMS, JOHANNES (1833-1897)**Intermezzo** A-dur op. 118,2 (*Riege*)

1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Glsp, Harfe, Streicher..... 7'

BRUGK, HANS MELCHIOR (1909-1999)**Variationen und Rondo über ein heiteres Thema** op. 5 [1950]

2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... 25'

Fest-Ouvertüre op. 9 [1965]

2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Streicher..... 8'

CARSTE, HANS (1909-1971)**Festival-Ouvertüre und Finale** [1961]

3,1,3,0 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Git, Harfe, Org, Streicher..... 12'

CHAGAGORTJAN, EDUARD (1930-1983)**Konzert für Klarinette und Orchester** [1971]

3,0,4,2 – 4,2,1,0 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Klav, Streicher..... 14'

CHATSCHATURJAN, ARAM (1903-1978)**Tanz-Suite** [1933]

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 23'

*Transkaukasischer Tanz – Armenischer Tanz – Usbekischer Tanz – Usbekischer Marsch – Lesginka***Suite Nr. 1 aus dem Ballett „Gajaneh“** [1943]

3,3,3,3 – 4,3Kornette,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Tubaphon, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher

TP (sık 6125) – Partitur und Stimmen..... 30'

Einleitung – Tanz der Mädchen – Erwachen und Tanz der Aischa – Tanz der Kurden – Wiegenlied – Szene Gajaneh und Giko – Gajanehs Adagio – Lesginka

CHATSCHATURJAN, ARAM

Suite Nr. 2 aus dem Ballett „Gajaneh“ [1943]

3,3,3,2 – 4,3Kornette,3,1 – Pk, 3 Schl, 2 Harfen, Klav, Streicher

TP (sik 6126) – Partitur und Stimmen.....30'

Willkommenstanz – Lyrischer Tanz – Russischer Tanz – Variation der Nuneh – Tanz der alten Männer und Teppichweberinnen – Variation des Armen – Feuer

► daraus: **Russischer Tanz**

3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....5'

► daraus: **Variation der Nuneh**

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....2'

Suite Nr. 3 aus dem Ballett „Gajaneh“ [1943]

3,3,3,Sax,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl, Harfe, Klav, Streicher

TP (sik 6127) – Partitur und Stimmen.....28'

Baumwolllese – Tanz der jungen Kurden – Einleitung und Tanz der alten Männer – Teppichstickeri – Säbeltanz – Gopak

► daraus: **Gopak**

3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Klav, Streicher.....3'

Symphonische Suite aus dem Ballett „Gajaneh“ [1961]

3,3,3,ASax,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel/Klav, Streicher.....27'

Säbeltanz – Erwachen und Tanz der Aischa – Tanz der Rosenmädchen – Tanz der Kurden – Wiegenlied – Tanz der jungen Kurden – Armens Variation – Lesginka

► daraus: **Säbeltanz**

3,3,3,ASax,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel/Klav, Streicher.....3'

► daraus: **Tanz der Rosenmädchen und Lesginka**

3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher.....3'/3'

Suite Nr. 1 aus dem Ballett „Spartakus“ [1955]

3,3,3,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl, Tubaphon), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....25'

Introduction und Tanz der Nymphen – Introduction und Adagio (Aegina und Harmodius) – Variation der Aegina und Bacchanal – Szene und Tanz mit Zymbeln – Tanz der gaditanischen Mädchen und Sieg des Spartakus

Suite Nr. 2 aus dem Ballett „Spartakus“ [1955]

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Klav, Streicher.....18'

Adagio (Spartakus und Phrygia) – Auftritt der Kaufleute – Tanz der römischen Kurtisanen – Allgemeiner Tanz – Auftritt des Spartakus – Streit und Verrat des Harmodius – Piratentanz

► daraus: **Adagio**

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Klav, Streicher.....9'

Suite Nr. 3 aus dem Ballett „Spartakus“ [1955]

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl, Tubaphon), Harfe, Klav, Streicher.....18'

Sklavenmarkt – Tanz des griechischen Sklaven – Tanz des ägyptischen Mädchens – Tanz der Phrygia und Abschiedsszene – Schwerertanz der jungen Thraker

Suite Nr. 4 aus dem Ballett „Spartakus“ [1958]

3,3,3,ASax,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), 2 Harfen, Cel, Klav, Streicher.....19'

Melancholischer Tanz der Bacchantinnen – Nächtlicher Zwischenfall – Tarantella – Saturnalien

CHATSCHATURJAN, ARAM

- Symphonische Bilder aus dem Ballett „Spartakus“** (3. Bild „Der Zirkus“) [1955]
 3,3,3,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher30'
Der Zirkus – Der Raub der Sabinerinnen – Marsch der Gladiatoren – Schlacht der Andabaten – Der Kampf gegen Marmillo – Kampf der Thraker und der Samniter – Hymne des Spartakus
- Symphonische Bilder aus dem Ballett „Spartakus“** (4. und 5. Bild „Sklavenaufstand“ und „Via Appia“) [1955]
 3,3,3,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher30'
Der Tod des Gladiatoren – Aufstand der Sklaven – Via Appia – Tanz des Schäfers und der Schäferin – Ankunft des Spartakus und seine Geschichte
- Symphonische Bilder aus dem Ballett „Spartakus“** (9. Bild „Der Untergang des Spartakus“) [1955]
 3,3,3,ASax,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher – Chor ad lib.30'
Zerstörung der Hoffnung – Die letzte Schlacht – Tod des Spartakus und Requiem
- Die Witwe aus Valencia.** Suite zu der Komödie von Lope de Vega [1940]
 2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher
 TP (SK 6917) – Partitur und Stimmen.....25'
Einleitung – Serenade – Lied – Scherzo – Intermezzo – Tanz
- Suite aus der Schauspielmusik „Maskerade“** (Michail Lermontow) [1944]
 2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher.....17'
Walzer – Nocturne – Mazurka – Romanze – Galopp

CHATSCHATURJAN, KAREN (*1920)

- Im Zirkus.** Suite für Orchester [1968]
 3,2,2,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Git, Streicher.....14'
Kunstreiter – Akrobaten am Trapez – Jongleure – Attraktion

CHOPIN, FRÉDÉRIC (1810-1849)

- Variations Romantiques.** Tanzsuite für Orchester (*Stirn*)
 2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher (BMB/M).....40'
Polonaise op. 40,1 – Nocturne op. 48,1 – Prélude op. 28,15 (Regentropfen) – Valse brillante op. 34,1 – Nocturne op. 15,1 – Mazurka op. 67 – Walzer op. 64,1 („Le petit chien“) – Valse brillante
- Scherzo** b-moll op. 31 (*Riege*)
 3,2,2,3 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), 2 Harfen, Streicher12'

CHOSAK, RAFAIL (*1928)

- Komisches Intermezzo** für Kammerorchester [1986]
 3,0,1,1 – 3,0,0,1 – Schl, Cel, Klav, Streicher.....4'

CHRENNIKOW, TICHON (*1913)

Viel Lärm um nichts. Suite für Bass und Orchester op. 7 aus der Schauspiel-
musik zu William Shakespeares gleichnamiger Komödie (russ./dt.) [1936]

2,1,1,1 – 2,2,1,1 – Schl, Klav, Streicher 20'
Don Pedros Ankunft – Serenade des Claudio – Tanz I – Tanz II – Walzer – Serenade des Borachio
– Benedikt sucht Claudio – Lied des Claudio und des Benedikt – Tanz III – Serenade – Lied der
betrunkenen Borachio und Conrad – Finale

COSACCHI, STEPHAN (1903-1986)

Burgundische Lautenfantasien für Orchester op. 55 (nach Lautenkompositionen
des Valentin Greff-Bakfark aus dem 16. Jahrhundert)

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher 22'

CREMER, CURT (*1926)

Bolero für großes Orchester [1983]

3,2,3,ASax,3 – 4,4,3,1 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl), Harfe, E-Org, Streicher
P (SIK 1286P) – Partitur und Stimmen 12'

CZERNIK, WILLY (1904-1996)

Introduzione e Capriccio für Violine und Orchester [1966]

2,2,2,2 – 3,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher 10'

DIABELLI, ANTON (1781-1858)

Rondo militare (*Riege*)

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher 4'

DOSTAL, NICO (1895-1981)

Impressionen. Orchestersuite in einem Satz [1957]

2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Klav, Streicher 12'

Goldene Schuhe. Ballettmusik in vier Sätzen [1965]

2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher 14'

DUMONT, CEDRIC (*1916)

Swiss Boy (Schwyzer Bueb) [1954]

2,1,2,1 – 2,2,3,0 – Harfe, Cel, Git, Streicher 5'

Swiss Girl (Schwyzer Meitli) [1954]

2,1,2,1 – 2,2,3,0 – Harfe, Cel, Git, Streicher 5'

DUNAJEWSKI, ISAAK (1900-1955)

Die Kinder des Kapitän Grant. Ouvertüre für Orchester [1936]
2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... 7'

EISBRENNER, WERNER (1908-1981) · **ROOYEN, JERRY VAN** (*1928)

Verwandlungen eines Bel ami [1963]
2,2,2,5Sax,2 – 4,4,4,0 – Pk, Schl, Git, Harfe, Cel, Klav, Streicher..... 8'

ESCHPAI, ANDREJ (*1925)

Konzert für Sopransaxophon und Orchester [1987]
3,2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (u.a. Glsp, Vibr), E-Git, Harfe, Cel, Streicher
(UE/M) 19'

Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente (Trompete, Klavier, Vibraphon,
Kontrabass) [1966]
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher..... 14'

Festouvertüre für Bigband und Streichorchester [1970]
2 ASax, 2 TSax, BarSax, 4 Trpt, 4 Pos, Schl, Git, Klav, Streicher 6'

FARKAS, FERENC (1905-2000)

Lavotta-Suite [1969]
2,1,2,1 – 2,1,0,0 – Streicher 13'
Ungarisch – Menuett – Marsch aus Pannonien – Ungarisch (Verzbunk) – Im Wirtshaus (Rondo)

Rhapsodie über ungarische Volkslieder [1969]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe (Klav), Streicher..... 8'

FEDOW (FEIDMAN), DAVID (*1915)

Moldavia-Suite [1954] (*Müller-Lampertz*)
2,1,2,1 – 2,2,3,0 – Pk, Schl, 2 Mandolinen, Git, Harfe, Akk, Streicher..... 12'
Langsamer Reigen – Schaworonok (Lerche) – Schneller, fröhlicher Tanz („Schok“)

FIELD, JOHN (1782-1837)

Irishes Konzert für Klavier und Orchester (*Priegnitz*)
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher..... 18'

FISCHER, ERNST (1900-1975)

Pâtisseries. Walzer [1958]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Akk, Streicher..... 5'

FRANKE, ALFRED (*1926)

Fagott-Rhythmen für vier Fagotte, Streicher und Schlagzeug [1960]..... 7'

GIRNATIS, WALTER (1894-1981)

- Die Moriskentänzer des Erasmus Grasser.** Tanzsuite für Orchester [1954]
2,2,2,2 – 2,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher..... 15'
- Kleinstadtbilder** [1953]
2,2,2,2 – 2,1,0,0 – Schl, Streicher..... 12'
- Ländliche Tanzszenen** [1952]
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Schl, Streicher..... 16'
- Störtebeker-Ballade.** Variationen und Fuge für großes Orchester [1956]
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... 14'
- Scherzo fantastique.** Rondo für Orchester [1956]
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... 7'
- Concert rétrospectif** für Klavier und Orchester [1955]
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher..... 25'
- Capriccio** für Oboe und Orchester [1957]
2,0,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 10'
- Daina.** Litauische Tanzfantasie für Fagott und Orchester [1958]
2,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 7'
- Burlesque basque** für E-Orgel und Orchester [1955]
1,1,1,1 – 0,0,0,0 – Schl, Streicher..... 6'
- Harlekinade** [1961]
2,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher..... 4'

GLIÈRE, REINHOLD (1875-1956)

- Suite Nr. 1 aus dem Ballett „Roter Mohn“** op. 70a [1927]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), 2 Harfen, Cel, Streicher..... 23'
Tanz der Kuli – Szene und Tanz mit den goldenen Fingern – Tanz der Chinesinnen – Die Phönix-Vögel – Walzer – Russischer Matrosentanz
- daraus: **Russischer Matrosentanz**
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... 6'
- Konzertwalzer** op. 90 [1950]
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp), 2 Harfen, Klav, Streicher..... 5'

GOETZE, WALTER W. (1883-1961)

- Potpourri aus der Operette „Adrienne“** [1936] (*Marszalek*)
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Akk, Git, Streicher..... 14'

GRENZ, ARTUR (1909-1988)

- Capriccio für Klavier und Orchester** („Manhattan-Capriccio“) op. 13 [1953]
3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... 12'
- Scène pittoresque** für Violine und Orchester op. 11 [1955]
2,2,3,0 – 4,3,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Org, Streicher..... 7'
- Kleine Legende** für Orchester [1952]
1,1,2,1 – 2,2,1,0 – Schl, Harfe, Streicher..... 11'
- Leporello.** Heitere Ouvertüre op. 16 [1956]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 6'
- Fünf Fantasien über niederdeutsche Volkslieder** für Orchester [1957]
1,2,2,1 – 0,0,0,0 – Streicher..... 24'
- Zehn kleine Tanzfantasien über niederdeutsche Volkslieder** für Orchester [1954]
1,2,2,1 – 0,0,0,0 – Streicher..... 26'

GRIEG, EDVARD (1843-1907)

- Vier Humoresken** op. 6 (*Riege*)
2,2,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp/Vibr, Xyl), Harfe, Streicher..... 12'
- Acht lyrische Stücke** op. 12 (*Riege*)
1,1,3,1 – 2,2,2,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 13'
Ariette – Walzer – Wächterlied – Elfentanz – Volksweise – Norwegisch – Albumblatt – Vaterländisches Lied
- Berceuse** op. 38,1 (*Riege*)
1,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 4'

GRÖSCHEL, ERNST (1896-1981)

- Im Reiche der Venus.** Walzer op. 14 [1927] (*Schlenkermann*)
2,2,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Akk, Streicher..... 9'
- Stunden, die wir nie vergessen.** Walzer op. 18 [1936] (*Schlenkermann*)
2,2,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Akk, Streicher..... 12'

GROTHER, FRANZ (1908-1982)

- Herz, du kennst meine Sehnsucht.** Lied für Sopran und Orchester aus dem Film „Das Schloss in Flandern“ (Worte: Willy Dehmel [1936] (*Friebe*)
2,2,2,2 – 3,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr), Harfe, Streicher..... 5'
- Immer, wenn ich glücklich bin.** Lied für Sopran und Orchester aus dem gleichnamigen Film (Worte: E. Marischka) [1938] (*Schröder*)
0,0,2ASax,TSax,0 – 0,2,1,0 – Schl, Git, Streicher..... 3'
- Ich träume immer nur von dem Einen.** Lied und Csárdás für Sopran und Orchester aus dem Film „Ihr größter Erfolg“ (Worte: E. Marischka) [1953] (*Weninger*)
3,2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Harm, Streicher..... 3'

GROTHER, FRANZ · ALEXANDER, AXEL (*1926)**Konzert für Klavier und Orchester** [1983]

2,2,2,1 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher.....10'

GROTHER, FRANZ · RIXNER, JOSEF (1902-1973)**... und jetzt erklingt Franz Grothe.** Großes Potpourri der beliebtesten Melodien von Franz Grothe

1,0,2,2ASax,2TSax,0 – 0,2,1,0 – Schl, Klav, Horn, Git, Streicher.....12'

GUILMANT, FÉLIX ALEXANDRE (1837-1911)**Allegretto** op. 19 (*Riege*)

2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher.....5'

HEUBERGER, RICHARD (1850-1914)**Melodien von Richard Heuberger.** Themen aus den Operetten „Das Baby“, „Don Quichote“, „Ihre Exzellenz“ und „Der Opernball“ (*Schlenkermann*)

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher.....15'

HSIEN, HSING-HAI (1905-1945)**Der Gelbe Fluss.** Konzert für Klavier und Orchester (*Müller-Lampertz*) [1941]

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Git, Streicher.....20'

*Lied der Bootsleute vom Gelben Fluss – Preislied auf den Gelben Fluss – Der Zorn des Gelben Flusses – Verteidigt den Gelben Fluss***HUDEC, JIŘÍ** (*1923)**Drei stilisierte Polkas** [1969]

2,1,2,1 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Klav, Streicher.....10'

*Aus Butowitz – Aus Stännern – Aus Topolan***Ricochet-Polka** [1969]

Klar, Schl, Git, Cel, Streicher.....3'

Triangolo. Polka-Groteske für Triangel und kleines Orchester [1969]

Schl (u.a. Glsp), Git, HawaiiGit, Cemb, Streicher.....3'

Ein verliebter Timpanist. Polka-Groteske für Pauken und kleines Orchester [1969]

Picc, Sax, Tuba, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Git, Cemb, Streicher.....3'

HUMMEL, JOHANN NEPOMUK (1778-1837)**Alt-Wiener Tänze** (*Riege*)

1,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....7'

HUMPHRIES, LES (*1940)**Piano Concerto** [1971] (*Friebe*)

2,1,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher.....4'

JAKUSCHENKO, IGOR (*1932)

Konzert für Jazzorchester [1981]

0,2ASax,2TSax,BarSax,0,0 – 1,5,4,0 – Schl, Vibr, Klav, Kb 13'

JENTSCH, WALTER (1900-1979)

Andalusischer Tanz für Orchester [1943]

3,3,3,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 5'

KABALEWSKI, DMITRI (1904-1987)

Konzert Nr. 4 für Klavier und Kammerorchester „Prager“ op. 99 [1978]

kl.Tr, Streicher 12'

Suite aus der Oper „Colas Breugnot“ op. 24a [1967]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher.....20'
Ouvertüre – Volksfest – Die Geißel der Pest – Aufruhr

Ouvertüre zur Oper „Colas Breugnot“ op. 24/90 [1969]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher..... 5'

Die Komödianten. Suite op. 26 [1940]

2,2,2,1 – 2,2,1,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Klav, Streicher

TP (s. 6887) – Partitur und Stimmen.....22'

Prolog – Komödianten-Galopp – Marsch – Walzer – Pantomime – Intermezzo – Kleine lyrische Szene – Gavotte – Scherzo – Epilog

► daraus: **Komödianten-Galopp** (Cremer)

1,1,2,1 – 2,2,1,1 – Pk, 4 Schl, Klav, Streicher 3'

KARAJEW, KARA (1918-1982)

Suite aus dem Ballett „Die sieben Schönen“ [1949]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher33'
Walzer – Adagio – Scherzo – Sieben Porträts (Introduktion – Die indische Schöne – Die byzantinische Schöne – Die choresmische Schöne – Die slawische Schöne – Die marokkanische Schöne – Die chinesische Schöne – Die Schönste der Schönen) – Aufzug

KASCHLAJEW, MURAD (*1931)

Konzert für Jazzorchester „Afrikanisches Konzert“ [1969]

0,0,0,5Sax,0 – 0,4,4,0 – 3 Schl, Klav, E-Org, Kb 12'

KATTNIGG, RUDOLF (1895-1955)

Melodien aus der Operette „Mädels vom Rhein“ für zwei Soprane, Tenor, Chor und Orchester [1941]

2,1,2(2SSax),TSax,1 – 3,2,3,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Glsp, Vibr, Xyl), 2 Git, Harfe, Akk, Streicher (6/4/2/2/2)..... 10'

KIRCHSTEIN, HAROLD M. (*1906)**Serenata dolorosa** für Gitarre und Streichorchester [1969]..... 6'**KLEINE, WERNER** (1907-1980)**Stockholm** (Bummel mit Birger) [1970] (*Schlenkermann*)

2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Schl (u.a Drums, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Git, BGit, Streicher..... 5'

KLÖSS, WILFRIED (*1920)**Kapriziöses Ständchen** für Flöte, Harfe, Streicher und Klavier [1954]..... 6'**KREUDER, PETER** (1905-1981)**Traummusik** für Orchester (aus dem gleichnamigen Tonfilm) [1940] (*Schütz*)

2,2,ASax,2,2 – 4,4,4,0 – Schl (u.a Glsp, Vibr), Harfe, Streicher..... 4'

Traummusik. Lied für Singstimme und Orchester aus dem gleichnamigen Tonfilm [1940] (*Walter*)

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Klav, Streicher..... 3'

► reduzierte Fassung: 1(Picc),1(EnglHorn),2-3(BKlar),0 – 1,2,2,0 – Schl, Git, Klav (Piano Direktion), Streicher (1/1/0/1/1)

Du gehst durch all meine Träume. Lied für Singstimme und Orchester aus dem Tonfilm „Traummusik“ [1940] (*Walter*)

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Klav, Streicher

Singstimme und Klavier in (SK 1539) – Partitur und Stimmen..... 4'

► reduzierte Fassung (ohne Partitur): 1(Picc),1(EnglHorn),2-3(BKlar),0 – 1,2,2,0 – Schl, Git, Klav (Piano Direktion), Streicher (1/1/0/1/1)

Good bye, Jonny. Lied für Singstimme und Orchester aus dem Tonfilm „Wasser für Canitoga“ [1939] (*Walter*)

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Klav, Streicher

Singstimme und Klavier in (SK 1539) – Partitur und Stimmen..... 4'

► reduzierte Fassung (ohne Partitur): 1(Picc),1(EnglHorn),2-3(BKlar),0 – 1,2,2,0 – Schl, Git, Klav (Piano Direktion), Streicher (1/1/0/1/1)

Hunderttausend bunte Träume. Lied für Singstimme und Orchester [1942]

0,0,2ASax,2TSax,0 – 2,1,0,0 – Schl, Git, Klav, Streicher..... 5'

Ich liebe dich. Lied für Singstimme und Orchester aus dem Tonfilm „Nanette“ [1940]

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Klav, Streicher..... 5'

Immer und ewig. Tango-Barcarole für Singstimme und Orchester aus dem Tonfilm „Liebesgeschichten“ [1943] (*Walter*)

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 2 Schl, Harfe, Klav, Streicher

Singstimme und Klavier in (SK 1539) – Partitur und Stimmen..... 4'

► reduzierte Fassung (ohne Partitur): 1(Picc),1(EnglHorn),2-3(BKlar),0 – 1,2,2,0 – Schl, Git, Klav (Piano Direktion), Streicher (1/1/0/1/1)

KÜHN, RUDOLF (1922-1981)**Divertimento nach russischen Tanzweisen** [1972]

3,2,3,2 – 4,0,0,0 – Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 15'

KÜNNEKE, EDUARD (1885-1953)**Konzert-Ouvertüre zur Operette „Lady Hamilton“** (The Song of the Sea) [1926]
(*Marszalek*)

2,1,0,3Sax,1 – 2,3,1,0 – Schl, Harfe, Streicher..... 9'

LAURENTY, FRANK (*1913) · **SCHLENKERMANN, FRITZ** (1907-1988) ·
ROTHENBURG, WALTER (1889-1975)**Spanische Träume** für Tenor und Orchester [1955]

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe (Git), Streicher..... 4'

LEWITIN, JURI (1912-1993)**Don-Elegie** aus der Musik zum Film „Der stille Don“ (*Diernhammer*)

1,1,4,1 – 0,0,0,0 – Pk, Schl, 2 Mandolinen, Streicher..... 5'

LOTHAR, MARK (1902-1985)**Ouvertüre zur Oper „Schneider Wibbel“** [1937]

2,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Streicher..... 8'

Intermezzo aus der Oper „Schneider Wibbel“ [1937]

1,2,2,2 – 2,1,2,0 – Pk, Streicher..... 5'

Tarantella aus der Oper „Der Glücksfischer“ op. 62 [1962]

2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Schl, Harfe, Klav, Streicher..... 4'

MACKEBEN, THEO (1897-1953)**Das Pariser Ballett**

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 4'

Johann Strauß Today, Fantasie für Jazz-Orchester1(Picc),0,1,2 ASax,TSax,0, – 2,3,3,1 – Pk, Schl, Vibr, Banjo, 2 Klav, Harmonika,
Streicher (1/1/0/1/1)..... 8'**Tarantella**

2,1,4(BKlar),1 – 3,2,1,0 – Pk, Schl, Klav, Harfe – Streicher..... 7'

MARX, HANS-JOACHIM (*1923)**Variationen über ein jugoslawisches Volkslied** [1962]

3,3,2,2 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a Glsp), Harfe, Klav, Streicher..... 15'

MATTES, WILLY (*1916)**Esels-Serenade** für Orchester [1956]

2,1,4,0 – 2,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Git, Harfe, Streicher..... 3'

Deine Liebe ist mein ganzes Leben. Lied für Tenor und Orchester [1958]

2,1,3(BKlar),0 – 2,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Streicher..... 3'

MELICHAR, ALOIS (1896-1976)**Land der Liebe.** Potpourri aus dem gleichnamigen Film [1937] (*Etlinger*)

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), Harfe, Streicher..... 20'

MENDELSSOHN BARTHOLDY, FELIX (1809-1847) ·**MOSCHELES, IGNAZ** (1794-1870)**Preziosa-Variationen** für zwei Klaviere und Orchester (*Priegnitz*)

2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher..... 14'

MILDE-MEISSNER, HANSON (1899-1983)**Aus meiner Heimat.** Konzertante Suite für Klavier und Orchester [1962]2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... 23'
*Der Strom – Bergsommer – Hütten und Zechen***Capriccietto** für Oboe und kleines Orchester [1955]

2,1,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Harfe, Streicher..... 3'

MOODY, PHILIP (*1921)**The Laguna Concerto** für Klavier und Orchester [1960]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Schl, Streicher (HI-TI/M)..... 8'

MORENO-TORROBA, FEDERICO (1891-1982)**Madrigal** für kleines Orchester [1975]

2,2,2,1 – 2,0,0,0 – Harfe, Streicher..... 5'

Concierto de Castilla für Gitarre und Orchester [1960]

1,1,2,1 – 0,1,0,0 – Pk, Harfe, Cel, Streicher

KA (s1k 669k) – Partitur und Stimmen..... 15'

Romancillos für Gitarre und Orchester [1975]

2,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl (u.a. Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Streicher..... 11'

*Popular – Amatorio – Cortesano – Festivo***MÜLLER-LAMPERTZ, RICHARD** (1910-1982)**Die Ernte.** Ballettmusik aus der Oper „Der Rossdieb“ [1973]

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Schl, Streicher..... 10'

Schnitter und Schnitterinnen – Die Ähre und der Schnitter – Kehraus

NICK, EDMUND (1891-1974)**Liebeswalzer** aus der Film „Sechs Tage Heimaturlaub“ [1941]

2,1,2,1 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher 7'

OFFENBACH, JACQUES (1819-1880)**Vier Impressionen** für Violoncello und Orchester (*Geese*)

1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Pk, Harfe, Streicher

KA (SK 1202) – Partitur und Stimmen 21'

*Deux âmes au ciel (Zwei Seelen am Himmel) – Introduction et Valse mélancolique (Introduction und Melancholischer Walzer) – Rêverie au bord de la mer (Träumerei am Meeresufer) – La course en traîneau (Schlittenfahrt)***Suite aus dem Ballett „Papillon“** (*Lanchbery*)

3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher (BMB/M) 22'

Souvenirs d'Aix-les Bains. Valses für Orchester (*Cronia*)

1(Picc),1,1,1 – 1,1,1,0 – Pk, Streicher (BMB/M) 7'

OGANESJAN, EDGAR (*1930)**Blue Nocturne.** Choreographische Sinfonietta op. 23 [1964]

3,3,5,ASax,3 – 4,4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Ionika, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher (M) 37'

Konzert für Altsaxophon und Jazz-Orchester (Thema und sechs Variationen) [1966]

0,0,1,5Sax(2A, 2T, Bar) – 0,4,4,0 – Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl, Vibr), Harfe, Git, Klav, Streicher 20'

OWENS, ROBERT (*1925) · **BUCK, FRIEDRICH** (1910-1967)**American Carnival.** Ballettsuite [1961]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Streicher 17'

POSER, HANS (1917-1970)**Derby.** Heitere Ouvertüre op. 21 [1950]

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher 5'

Jolly Joker. Heitere Ouvertüre op. 41 [1957]

2,2,2,2 – 4,2,2,0 – Pk, Schl, Streicher 5'

Drei Intermezzi aus der Kammeroper „Die Auszeichnung“ op. 46 [1959] (*Ebert*)2,2,2,Sax,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher 10'
Polka – Musette – Galopp

PRIEGNITZ, HANS (1913-1984)

- ... **wie einst Lili Marleen**. Varianten für Orchester und poetische Parodien im Stile großer Geister über das Lied von Hans Leip und Norbert Schultze [1982]
 3,3,3,Sax,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Streicher
 Klavierfassung (sik 999) – Partitur und Stimmen..... 15'
- Siehe auch FIELD · MENDELSSOHN-BARTHOLDY · MOSCHELES · RÖSLER · RUBINSTEIN (BEARBEITUNGEN)

PROFES, ANTON (1896-1976)

- Großer Walzer** aus der Filmmusik zu „Der weiße Traum“ [1958]
 2,2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 10'

PROKOFJEV, SERGEJ (1891-1953)

- Walzer-Suite** op. 110 [1946]
 3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher 27'
- Seit ich dich traf – Cinderella im Schloss – Mephisto-Walzer – Ende des Märchens – Neujahrsball – Dem Glück entgegen*

REBNER, WOLFGANG EDWARD (1910-1993)

- Persönliche Noten**. Kleine Anzeigen zur Freizeitgestaltung [1961]
 2,2,2,2 – 3,3,3,0 – Schl, Harfe, Cel, Klav, Streicher 16'
- Gutsituierter, seriöser Kaufmann – Gemütvolle, tierliebende Frohnatur – Weltmännischer Kavalier der alten Schule – Brünette, rassige Brasil-Importe – Mütterlicher Typ, schuldlos geschieden – Rasantes Sport-Cabriolet mit jugendlichem Draufgänger*
- Montagnola** für Orchester [1966]
 2,1,2,1 – 2,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl, Vibr), Harfe, Streicher..... 4'

REHBEIN, HERBERT (1922-1979)

- Teufelsgeigen**. Polka für Orchester [1955]
 2,1,2,1 – 2,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Git, Streicher..... 5'

REISFELD, BERT (*1906)

- California Concerto** für Klavier und Orchester [1961]
 2,1,2,1 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... 10'

RICHARTZ, WILLY (1900-1972)

- Melodienreigen.** Welterfolge von Willy Richardtz [1963] (Neufassung op. 29)
 2,1,2,2Sax(ad lib.),1 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Org (Akk), Streicher..... 8'
Hein spielt abends so schön – Mädels, jetzt ist Damenwahl – Ich träum' beim ersten Kuss – Ich bin in einen Mund verliebt – Kentucky-Melodie – Hab mich lieb – All hands
- Liebes, altes Wien** op. 71 [1956]
 2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher..... 4'
- Verliebter Walzer** op. 61 [1939]
 2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher..... 4'
- Ich bin in einen Mund verliebt.** Lied für Tenor und Orchester op. 68 [1941]
 2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 4'

RIEGE, ERNST (1885-1976)

- Notturmo** für Violoncello mit kleinem Orchester [1956]
 1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Harfe, Streicher..... 7'
- Orchestersuite** B-dur [1963]
 1,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher..... 43'
Ouverture – Capriccio – Malinconia – Scherzo – Variationen
- Serenade** (in fünf Sätzen) [1963]
 2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher..... 28'
- Rheinsberger Spielmusik** [1956]
 1,1,2,1 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher..... 12'
- Nostalgia.** Legende für Orchester [1941]
 2,1,2,2 – 2,0,0,0 – Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 8'
- Viel Lärm um nichts** (Ouverture) [1962]
 2,3,3,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 14'
- Rondo giocoso** [1934]
 2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl), Streicher..... 12'
- Scherzo** E-dur [1950]
 2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher..... 12'
- Variationen über eine fröhliche alte Volksweise** [1942]
 3,3,2,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... 27'
Einleitung und Thema – Tarantella – Humoreske – Perpetuo – Burleske – Polka – Elegie – Menuett – Canzonetta – Finale
- Ewiges Wien.** Walzer-Impressionen [1950]
 2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 11'
- Katharinen-Walzer** [1964]
 2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher..... 9'
- Bezaubernde Gloriette.** Konzertwalzer [1961]
 2,1,2,1 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher..... 8'

RIEGE, ERNST

Drei Tiergrotesken [1950]**Fröhlicher Kuckuck**

1,1,2,1 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Klav, Streicher..... 5'

Reineke Fuchs (Die Ballade eines Räubers unter den Tieren)1,1,2,1 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher..... 13'
*Der Wald – Fuchs und Gans – Der Jäger – Fuchs-Trab – Die Jagd – Halali***Mister Adebar** (Das Storchchenlied mit fünf burlesken Abwandlungen)

2,1,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher..... 9'

Ouverture phantastique [1964]

3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 19'

► Siehe auch BORGHI · BORTNIANSKI · BRAHMS · CHOPIN · DIABELLI ·
GRIEG · GUILMANT · HUMMEL · RAFF (BEARBEITUNGEN)

RIETHMÜLLER, HEINRICH (*1921)

Jungmädchenwünsche. Walzer [1967]

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 5'

Das Traumklavier. Drei Miniaturen für Klavier und Streichorchester [1967]..... 10'

RIETHMÜLLER, HELMUT (1912-1966)

Kinderland-Suite op. 50 [1964]

1,1,1,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 12'

RIMSKI-KORSSAKOW, NIKOLAI (1844-1908)

Serenade für Violoncello und Orchester op. 37 [1903]

2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher..... 4'

RÖSLER, JOHANN JOSEF (1771-1813)

Konzertstück für Klavier und Orchester D-dur (*Priegnitz*)

1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher..... 13'

ROETSCHER, KONRAD (1910-1979) · SCHREITER, HEINZ (*1915)

Tijuca für Orchester [1956]

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher..... 7'

ROSSINI, GIOACHINO (1792-1868)

Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester (*Michaels*)

1,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher

KA (sik 551K) – Partitur und Stimmen..... 14'

RUBINSTEIN, ANTON (1829-1894)

Caprice russe für Klavier und Orchester op. 102 (*Priegnitz*)
 3,2,2,2 – 2,3,0,0 – Pk, Schl, Streicher..... 17'

SCHAEFERS, ANTON (1908-1997)

Scènes de ballet (Das Mädchen Ninette)
 2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher..... 17'

SCHILLING, OTTO ERICH (1910-1967)

Tänze auf der Kokosnuss [1959]
 2,1,2,2Sax,1 – 0,3,3,0 – Schl, Klav, Streicher..... 15'

SCHLENKERMANN, FRITZ (1907-1988)

Viel Vergnügen. Heitere Ouvertüre [1955]
 2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 6'

Pierrot. Overturette [1964]
 2,1,2,1 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Klav, Streicher..... 5'

Frühaufsteher. Capriccietto für Orchester [1962]
 2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Klav, Streicher..... 3'

Firlefanz. Grotteske Polka [1966]
 2,1,2,1 – 4,2,3,0 – Schl (u.a. Marimba), Klav, Streicher..... 3'

Valse élégante [1966]
 2,2,2,1 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Vibr, Marimba), Harfe, Streicher..... 4'

► Siehe auch GRÖSCHEL · HEUBERGER · KLEINE (BEARBEITUNGEN)

SCHOLZ, BERND (1911-1969)

Viktoria. Lyrische Suite in drei Sätzen (nach Knut Hamsuns Roman) [1964]
 2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher..... 15'
Kinderspiele – Glückliche Tage – Verlorene Liebe

Hofball-Polnaise für Orchester [1964]
 2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 5'

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI (1906-1975)

Suite Nr. 1 für Jazz-Orchester [1934]
 0,0,SSax,ASax,TSax,0 – 0,2,1,0 – Schl (Holzbl, kl.Tr, Bk, Glsp, Xyl), Banjo, HawaiiGit, Klav, VI, Kb
 TP (s1k 6886) – Partitur und Stimmen..... 7'
Walzer – Polka – Foxtrott (Blues)

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI

Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester* (Suite for Variety Orchestra) [~1956]

2(Picc),1,2,2ASax,2TSax(SSax),1 – 3,3,3,1 – Schl (Pk, Trgl, Tamb, kl.Tr, Glsp, Xyl, Vibr), Git, Harfe, Klav, Klav/Cel, Akk, Streicher34'

Marsch – Tanz I – Tanz II – Kleine Polka – Lyrischer Walzer – Walzer I – Walzer II – Finale

*Bei der vorliegenden Komposition, die seit Jahrzehnten als „Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester“ bekannt ist, handelt es sich um ein Werk für großes Unterhaltungsorchester aus der zweiten Hälfte der 50er Jahre – die ursprüngliche Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester aus dem Jahr 1938 ist vor wenigen Jahren wiederentdeckt worden und liegt in einer Bearbeitung von Gerard McBurney vor.

Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester (Originalfassung) [1938] (McBurney)

0,0,2ASax,2TSax,BarSax,0 – 0,4,2,1 – 2 Schl (Drums – Trgl, Xyl, Gslp), 3 Git, 3 Banjos, Klav, Streicher (6/0/0/0/2) (BO/M) 7'

Scherzo – Wiegenlied – Serenade

Suite aus dem Ballett „Das goldene Zeitalter“ op. 22a [1930/1935]

2(Picc),2(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),SSax,2(KFag) – 4,3,3,1, Bariton – Pk, Schl (Trgl, Holzbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Xyl), Harm, Streicher (UE/M) 16'

Introduktion – Adagio – Polka – Tanz

Suite aus dem Ballett „Der helle Bach“ op. 39a [1935] (Titarenko)

3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher 17'

Walzer – Russischer Volkstanz – Galopp – Adagio – Pizzicato

Ballettsuite Nr. 1 – Zusammenstellung und Bearbeitung aus op. 39, 27 und „Suite Nr. 1 für Jazz-Orchester“ (Atowmjjan [1949])

2(Picc),1,2,1 – 3,2,2,1 – Pk, Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr), Cel, Klav, Streicher 14'

Lyrischer Walzer – Tanz – Romanze – Polka – Walzer-Scherz – Galopp

Ballettsuite Nr. 2 – Zusammenstellung und Bearbeitung aus „Suite Nr. 1 für Jazz-Orchester“, op. 36, 78 und 39 (Atowmjjan [1951])

2(Picc),1,2,1 – 3,2,2,1 – Pk, Schl (Trgl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr), Cel, Klav, Streicher 18'

Walzer – Adagio – Polka – Sentimentale Romanze – Frühlingwalzer – Finale (Galopp)

Ballettsuite Nr. 3 – Zusammenstellung und Bearbeitung aus op. 37 und 39 (Atowmjjan [1952])

2(Picc),1,2,1 – 3,2,2,1 – Pk, Schl (Trgl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Streicher 20'

Walzer – Gavotte – Tanz – Elegie – Walzer – Finale (Galopp)

Ballettsuite Nr. 4 – Zusammenstellung und Bearbeitung aus op. 39, 95, und 27 (Atowmjjan [1953])

3(Picc),2(Engl Horn),3(Es-Klar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, Bk, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher 16'

Einleitung (Variationen) – Walzer – Scherzo

SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI

Ballettsuite Nr. 5 (Suite aus dem Ballett „Der Bolzen“) op. 27a [1931/1934]
(*Gauk*)

3(2Picc),3(Engl Horn),3(Es-Klar),3(KFag) – 6,3,3,1 – Pk, Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Glsp, Xyl), Streicher – Banda (3 Kornette, 2 Trpt, 8 Flügelhörner [2A, 2T, 2Bar, 2B])

TP (suk 6909) – Partitur und Stimmen.....27'

Ouvertüre – Bürokrat (Polka) – Tanz des Kutschers – Tanz Koselkows mit Freunden (Tango) – Intermezzo – Tanz der schwarzen Sklavin – Der Kompromissler – Gemeinsamer Tanz und Apotheose

Querschnitt aus der Operette „Moskau-Tscherjomuschki“ op. 105 [1958]
für zwei Soprane, Tenor, drei Baritone, gem. Chor und Orchester (dt. von G. Schwenn) (*Ebert*)

3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher.....24'

Vorspiel und Chor – Auftrittslied der Ljusja – Lied der Lidotschka – Duett Boris und Lidotschka – Duett Ljusja und Gluschkow – Klingelduett – Arie des Boris – Couplet Barabaschkin und Drebenadjow – Walzer-Finale mit Chor

Suite aus der Operette „Moskau-Tscherjomuschki“ op. 105 für Orchester (*Cornall*)

3(Picc),3,3,TSax,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, Bk, Gl), 2 Harfen, Streicher.....22'

Spazierfahrt durch Moskau – Walzer – Tänze – Ballett

Drei Stücke aus der Operette „Moskau-Tscherjomuschki“ op. 105 für symphonisches Blasorchester (*Janssen*)

3(Picc),2(EnglHorn),7(SoloKlar, 2 Es-Klar, BKlar),4Sax(S, A, T, Bar),2 – 4,3,3,3Barryton,3 – 5 Schl (Pk, Trgl, Tamb, kl.Tr, Bk, Gl, Xyl, Marimba), BGit, Harfe.....14'

Spazierfahrt durch Moskau – Walzer – Polka-Galopp

SCHREITER, HEINZ (*1915)

Vom Don zum Baikal. Fantasie über Volkslieder und Tänze [1970]

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....10'

SCHRÖDER, KURT (1888-1962)

Eine Film-Ouvertüre [1939]

2,2,2,1 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Harm, Streicher.....5'

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)

Walzer op. 9a – Orchestrierung aus D 365 (*Denissow*).....10'

► für Orchester: 1,1,1,1 – 2,1,1,0 – Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher

► für Kammerorchester: 1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Schl (u.a. Glsp), Harfe, Vl, Va, Vc, Kb

Walzer op. 9b – Orchestrierung aus D 365 (*Denissow*).....10'

► für Orchester: 1,1,1,1 – 3,1,1,0 – Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher

► für Kammerorchester: 1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Schl (u.a. Glsp), Harfe, 2 Vl, Va, Vc, Kb

SCHUBERT, FRANZ

Walzer op. 18a – Orchestrierung aus D 145 (<i>Denissow</i>).....	10'
► für Orchester: 2,2,2,2 – 3,1,0,0 – Schl (u.a. Glsp), Harfe, Streicher	
► für Kammerorchester: 1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Schl (u.a. Glsp), Harfe, 2 VI, Va, Vc, Kb	
Hommage aux belles Viennoises op. 67 für Kammerorchester – Orchestrierung nach D 734 (<i>Denissow</i>)	
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – 1 Schl (u.a. Glsp), Harfe, 2 VI, Va, Vc, Kb.....	12'
Grätzer Walzer op. 91a für Kammerorchester – Orchestrierung aus D 924 (<i>Denissow</i>)	
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – 1 Schl (u.a. Glsp), Harfe, 2VI, Va, Vc, Kb.....	14'
Letzter Walzer op. post. 127 für Kammerorchester – Orchestrierung aus D 146 (<i>Denissow</i>)	
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Schl, 2 VI, Va, Vc, Kb.....	20'

SCHULTZE, NORBERT (1911-2002)

Wandersuite. Zehn Orchestersätze [1940/1979]	
2,2,2,2 – 3,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Klav, Streicher.....	40'
<i>Ruf des Tages – Aufbruch am Morgen – Über uns die Wolken – Am Gebirgsbach – Erste Rast – Sterbender Wald – Am Wegrand – Aufziehendes Wetter – Kahnfahrt über den See – Aufstieg zum Gipfel</i>	
Ouvertüre zur Oper „Schwarzer Peter“ [1937]	
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher.....	4'
Potpourri aus der Oper „Schwarzer Peter“	
1,0,2,0 – 0,2,1,0 – Pk, Harfe, Harm, Streicher.....	13'
Ballettmusik aus der Oper „Schwarzer Peter“	
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Streicher.....	6'
„Ach, ich hab' in meinem Herzen“ („Wenn zwei Herzen“). Lied für Tenor, Kinderchor und Orchester aus der Oper „Schwarzer Peter“	
2,2,2,1 – 2,0,0,0 – Harfe, Streicher.....	3'
„Wenn wir wandern“. Lied für Kinderchor und Orchester aus der Oper „Schwarzer Peter“	
2,2,2,1 – 2,0,0,0 – Harfe, Streicher.....	3'
Ouvertüre zur Oper „Das kalte Herz“ [1984]	
3,3,3,3 – 4,3,3,0 – Pk, Schl, Streicher.....	4'
Lied der Lisbeth (Sopran) aus dem dritten Akt der Oper „Das kalte Herz“	
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....	4'
Hoch über dieser kleinen Welt. Duett für Sopran und Alt aus dem dritten Akt der Oper „Das kalte Herz“	
2,3,3,3 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....	4'

SCHULTZE, NORBERT

- Was der Wald uns singt.** Duett für Sopran und Tenor aus dem ersten Akt der Oper „Das kalte Herz“
2,2,2,2 – 3,3,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 5'
- Fünf Intermezzi aus der heiteren Oper „Peter der Dritte“** [1965]
2,1,2,1 – 2,2,2,1 – Pk, Schl, Klav, Streicher..... 5'
Einkaufsbummel – Konditorei – Spielzeugladen – Im Zoo – Affenkäfig
- Ouvertüre zum Ballett „Der Struwwelpeter“** [1939]
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Streicher..... 4'
- Ouvertüre zum Ballett „Max und Moritz“** [1958]
2,1,2,1 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher..... 3'

SEDLÁČEK, BOHUSLAV (*1928)

- Großstadt-Ouvertüre** [1968]
2,1,1,3Sax,0 – 3,3,3,1 – Pk, Schl, Klav, Git, BGit, Streicher (SUP/M)..... 5'

SHCHEDRIN, RODION · BIZET, GEORGES (1838-1875)

- Carmen-Suite** für Streichorchester und Schlaginstrumente [1968]
5 Schl (Kastagnetten, Guiro, Cow bells, 4 Bongos, kl.Tr, Gl, Vibr, Marimba – Trgl, Guiro, Claves, 2 Holzbl, Tamb, kl.Tr, Vibr, Marimba – Trgl, Croc, Maracas, Guiro, Peitsche, 3 Tempelbl, Chocolor, kl.Tr, RührTr, gr.Tr, Tam-t, Glsp – Trgl, Charleston, 5 Tomt, Tamb, gr.Tr, Bk, Tam-t – 5 Pk), Streicher (18/16/14/12/10)
TP (SK 2304) – Partitur und Stimmen..... 46'

SIEBERT, FRIEDRICH (1906-1987)

- Sonnenstrahlen.** Festlicher Marsch [1961]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, 3 Schl, Harfe, Streicher..... 5'

SIW, MICHAÏL (*1921)

- Aljoscha-Suite** nach Motiven der Filmmusik zu „Die Ballade vom Soldaten“ (*Buck*) [1964]
2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Vibr), Harfe, Streicher..... 18'

STASTNY, VLADIMIR (*1919)

- Valse brillante** op. 42,1 [1957]
3,2,2,2 – 0,2,3,0 – Pk, Schl, Klav, Streicher..... 6'

STOLZ, ROBERT (1880-1975)

Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde. Lied für Tenor und Orchester op. 614 [1934] (*Michalski*)

2,3,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Streicher

Singstimme und Klavier in (sık 434) – Partitur und Stimmen..... 5'

Ich liebe dich. Lied für Tenor und Orchester op. 686 [1937] (*Michalski*)

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Git, Streicher

Singstimme und Klavier in (sık 434) – Partitur und Stimmen..... 4'

Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz. [1937] Lied für Tenor und Orchester op. 687 (*Michalski*)

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl, Harfe, Git, Streicher

Singstimme und Klavier in (sık 434) – Partitur und Stimmen..... 5'

STRAUSS, JOHANN (1825-1899)

Polka „Vergnügungszug“ op. 281 (*Schostakowitsch*)

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher..... 3'

Neues vom Grafen R. Persiflage auf den Radetzky-Marsch op. 228 für Blasorchester (*Krämer*)

3(Picc),1,4(BKlar),2ASax,TSax,BarSax,1 – 3,3,3(BPos),Bariton,1 – Pk, 3 Schl (Xyl, Glsp – kl.Tr, gr.Tr – Trgl, Holzbl, Bk)..... 7'

STRECKER, HEINRICH (1893-1981)

Ouvertüre zur Operette „Der ewige Walzer“ op. 334 [1938]

2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Schl, Harfe, Cel, Klav, Streicher..... 6'

SULLIVAN, ARTHUR (1842-1900)

Die Gondolieri. Melodienfolge aus der gleichnamigen komischen Oper für Sopran, Alt, Tenor, Bariton, gem. Chor und Orchester (dt: M. Winterberger) (*Ebert*)

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), Harfe, Streicher..... 45'

I: Chor der Blumenmädchen – Lied des Antonio – Auftritt der Gondolieri – Duett der Gondolieri (Tarantella) – II: Einzug des spanischen Herzogpaares – Lied der Gianetta – Glockenchor und Hochzeitslied – Duett und Walzerensemble – III: Chor der Mädchen – Lied des Marco – Quartett – Liebesduett – Finale – IV: Gavotte – Philosophenlied – Streitlied (Quartett) – Männerchor mit Marco und Giuseppe – Quartett – Finale

TAKTAKISCHWILI, OTAR (1924-1989)

Festtag in Kartli für Orchester [1982]

3,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Xyl), Harfe, Klav, Streicher..... 8'

Marsch aus der Oper „Mindia“ [1961]

2,2,3,2 – 4,4,3,1 – Pk, gr. Tr, Xyl, Harfe, Streicher..... 5'

Elegie aus der Oper „Mindia“

2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Glsp, Harfe, Cel, Streicher..... 5'

TARP, SVEND ERIC (*1908)**Lyrische Suite** op. 64 [1959]

1,1,1,1 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Cel, Streicher 16'

*Introduktion – Elegie I – Intermezzo I – Elegie II – Intermezzo II – Elegie III – Epilog***TROZJUK**, BOGDAN (*1931)**Jazz-Sinfonie in drei Sätzen** [1963]

2,1,1,5Sax,1 – 4,4,4,1 – Pk, Schl, Harfe, Klav, Streicher 22'

TSCHAIKOWSKY, PETER (1840-1893)**Kammersinfonie** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1 op. 11 für Streichorchester (*Barschai*) 30'▶ daraus: **Andante cantabile** 5'**Andante cantabile** – Bearbeitung des zweiten Satzes des Streichquartetts Nr. 1 op. 11 für Violoncello und Streichorchester (*Fitzenhagen*) 5'**Nocturne** für Violoncello und Orchester – Bearbeitung nach Tschaikovskys Transkription der Nr. 4 aus „Six morceaux“ op. 19 (*Fitzenhagen*)

2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Streicher 5'

ULBRICH, SIEGFRIED (*1922)**Blue City**. Impression für Klavier und Orchester [1966]

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher 7'

WAL-BERG (1910-1994)**Deux Décembre**. Concertino für Klavier und Orchester [1989]

2,2,3,2 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher (8/6/4/4/2) 11'

▶ reduzierte Fassung: Flöte, Fagott, 3 Hörner, Streicher

Concertino für Horn und Orchester [1986]

2,2,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher 12'

WEINBERG, MIECZYSLAW (1919-1996)**Wenn die Kraniche ziehen**. Fantasie für Klavier und Orchester [1957] (*Haletzki*)

2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Pk, Streicher 5'

WEISSENBORN, CHRISTIAN JULIUS (1837-1888)**Kleine Suite** für ein bis drei Fagotte und Orchester – Bearbeitung der Originalfassung für drei Fagotte allein, auch für Solofagott oder zwei bis drei Fagotte mit Begleitung des Pianoforte (*Geese*)

2,1,2,0 – 3,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher

KA (SK 1209) – Partitur und Stimmen 15'

Polonaise (Der erste Ball mit der Geliebten) – Polka (Tanz im Landschlösschen) – Türkischer Marsch (Mitternächtliche Wachparade)

YOUMANS, VINCENT MILLER (1898-1946)

Tahiti-Trott – Orchestrierung von „Tea for Two“ aus dem Musical „No, no, Nanette“ [1925] (*Schostakowitsch, op. 16*)
 2(Picc),2,1,1 – 4,2,1,0 – Pk, Schl (Trgl, kl.Tr, Bk, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher
 TP (sik 6886) – Partitur und Stimmen..... 4'

YRADIER, SEBASTIÁN DE (1909-1965)

La Paloma für Singstimme und Orchester (*Geese*)
 2,2,1,1 – 3,2,3,0 – Pk, 3 Schl, Harfe, 2 Mandolinen, Git, BGit, Streicher..... 6'

ZFASSMAN, ALEXANDER (1906-1971)

Konzert für Klavier, Bigband und Streichorchester [1967]
 2,1,1,ASax,2TSax,BarSax,1 – 3,4,4,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl, Vibr), Git, Harfe,
 Streicher (NMP/M)..... 16'

ZUCKOWSKI, ROLF (*1947)

Orchesterspaß für Ohrenspitzer – Das beflügelte Orchester. Eine Orchesterreise (mit Sprechern) durch Rolfs Vogelhochzeit unter Verwendung von „La poule“ und „Le rappel des oiseaux“ von Jean-Philippe Rameau, „Le coucou“ von Louis-Claude Daquin, der Stretta aus der Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“ von Gioachino Rossini und Felix Mendelssohn-Bartholdis „Hochzeitsmarsch“ (*Hoyer/Störrle/Hoffmann*) [2005]
 2(Picc),2(EnglHorn),2,2(KFag) – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl (Trgl, Maracas, Tamb, HolzTr, kl.Tr, gr.Tr, Bk, SizzleBk, Xyl, Glsp, Streicher..... 50'

Rolfs Vogelhochzeit für Orchester (*Störrle*) [1999]
 2(Picc),2,2,2 – 4,2,3,0 – Schl Trgl, Tamb, HolzTr, Bk, Glsp, Xyl), Streicher..... 8'
Ein Vogel wollte Hochzeit machen I – Vögelein, Vögelein tanz mit mir – Immer nur brüten – Tick-tick-tick – Hallo Mama – Sieh nur die Sterne – Ein Vogel wollte Hochzeit machen II

Paraphrasen über „Die Jahresuhr“ für Orchester (*Hoffmann*) [1999]
 2,2,2,2 – 4,3,2,0 – Schl (Pk, Trgl, KuhGl, Tamb, Drums, Gl, Glsp), E-Bass, Harfe, Cel/Cemb, Streicher..... 6'
Die Jahresuhr – Immer wieder kommt ein neuer Frühling – Sommerkinder – Danke – In der Weihnachtsbäckerei

Rolfs Geburtstagsgrüße (Medley I) für Orchester (*Hoffmann*) [2000]
 2,2,2,2 – 4,3,3,0 – Schl (Pk, Tamb, Drums, Gl, Xyl), 2 Git, E-Git, E-Bass, Klav, Akk, Streicher..... 3'
Hallo Welt – Wie schön, dass du geboren bist

Rolfs Morgenwecker (Medley II) für Orchester (*Hoffmann*) [2000]
 2(Picc),2,2,2 – 4,3,3,0 – Schl (Drums, Glsp, Xyl), 2 Git, E-Git, E-Bass, E-Klav, Akk, Streicher..... 4'
Papi, wach auf – Meine Mami

ARRANGEMENTS FÜR
SALONORCHESTER

– gekennzeichnete Titel auch für Big Band bzw. Tanzorchester –

Arrangements for Salon Orchestra
– specially marked titles also for big band or dance band –

Zur Aufführung der hier genannten Werke wird – falls nicht ausdrücklich anders angegeben – folgende Besetzung benötigt: Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Posaune(n), Schlagzeug, Klavier, Gitarre, Akkordeon, Violinen, Violoncello und Kontrabass – z. T. auch Klarinetten und Harmonika.

For the performance of the present works the following instrumentation is required if no other scoring is expressly mentioned: alto saxophone, tenor saxophone, trumpets, trombone(s), percussion, piano, guitar, accordion, violins, violoncello and double bass – some works require clarinets and harmonica.



AHBEZ, EDEN (1908-1995)	
Nature Boy (<i>Bulterman</i>).....	5'
ALLISON, JOE und AUDREY	
He'll Have To Go (<i>Nagel</i>).....	5'
ARNIE, RALF (1924-2003)	
Tulpen aus Amsterdam (<i>Nagel</i>).....	5'
BADER, ERNST / CYPREYS, WERNER (1914-1999/1922-2000)	
Übers Jahr, wenn die Kornblumen blühen (<i>Stenford</i>).....	5'
BAZANT, KARL (1907-1996)	
Schön ist die Liebe im Hafen	5'
BERKING, WILLY (1910-1979)	
Vagabundenlied (Ein kleines Lied) (<i>Gardens</i>).....	5'
BIXIO, CESARE ANDREA (1896-1978)	
Mama (Mamma) (<i>Nagel</i>).....	5'
BOCHMANN, WERNER (1900-1993)	
Abends in der Taverne (<i>Uhlemann</i>).....	5'
BÖHMELT, HARALD (1900-1982)	
Kleiner Mann – was nun? (<i>Mohr</i>).....	5'
Tausend schöne Märchen (<i>Mohr</i>).....	5'
BRAUN, HANNES / GÖHLER, PETER / HENZE, LUDWIG / WEGENER, SIEGFRIED (*1915/1914-1999/1922-2000/1916-1997)	
Tiritomba (Mandolinen und Gitarren) (<i>Kaempfert</i>).....	5'
BREUER, FRANZ JOSEF (1914-1996)	
Auf St. Pauli spielt der Jonny Mundharmonika (<i>Sendel</i>).....	5'
CORY, GEORGE	
I Left My Heart In San Francisco (<i>Rogoll</i>).....	5'
DE CURTIS, ERNESTO (1875-1937)	
Vergiss mein nicht (Non ti scordar di me) (<i>Rogoll</i>).....	5'

DEHR, RICHARD / GILKYSON, TERRY / MILLER, FRANK

- Green Fields** (*Nagel*)..... 5'
Hejo, hejo, Gin und Rum (*Marianne*) (*Nagel*)..... 5'

DENEKE, ERIK

- Schenk mir dein Lächeln, Maria** (*Schlenkermann*)..... 5'

DOELLE, FRANZ (1883-1965)

- Panduren-Marsch** (*Stolzenwald*)..... 5'

DOSTAL, NICO (1895-1981)

- Ich hab mein Herz verschenkt** (*Etlinger*)..... 5'

ELLINGTON, DUKE / GEORGE, DON / HODGES, JOHNNY / JAMES, HARRY

- I'm Beginning To See The Light** (*Rogoll*)
 ▶ für Big Band: 0,0,2ASax,2TSax,BarSax,0 – 0,4,4,0 – Schl, Klav, E-Git, E-Bass 5'

ENGEL-BERGER, WILLY (1890-1946)

- Stern von Rio** (*Fux*)..... 5'

FEDOW, (FEIDMAN) DAVID (1915-1984)

- Das Lied der Taiga** (*Sehnsucht*) (*Rogoll*)..... 5'

FÖDERL, KARL (1885-1935)

- Die Reblaus** (*Mohr*)..... 5'

VON FRANKOWSKI, HANS

- Ja, das sind halt Wiener G'schichten** (*Fux*)..... 5'

FUNK, FRANZ (1905-1987)

- Gitarren-Serenade** (**Zwei Gitarren am Meer**) (*Mohr*)..... 5'
Schönes Wetter heute (*Steimel*)..... 5'
Zwei Gitarren am Meer (**Gitarren-Serenade**) (*Mohr*)..... 5'

GAZE, HEINO (1908-1967)

- Sonntagnacht auf der Reeperbahn** (*Kaempfert*)..... 5'

GOODMAN, DOROTHY / SCOTT, WINFRIED

- Yes Tonight, Josephine** (**Ja heut Nacht, Josephine**) (*Creutziger*)..... 5'

GROTHER, FRANZ (1908-1982)

Es war ein Mädchen und ein Matrose (<i>Mohr</i>).....	5'
Immer, wenn ich glücklich bin (<i>Schröder</i>).....	5'
Ja und Nein! (<i>Mohr</i>).....	5'
Jede Frau hat ein süßes Geheimnis (<i>Mohr</i>).....	5'
Manola (<i>Kudritzki</i>).....	5'
So ein Kuss kommt von allein (<i>Mohr</i>).....	5'

HAENTZSCHEL, GEORG (1907-1992)

Komm und tanz! (<i>Mohr</i>).....	5'
--	----

HEBB, BOBBY (* 1938)

Sunny (<i>Nagel</i>).....	5'
------------------------------------	----

HENDERLEIN, HANS (1913-1990)

Rosalie (Es war kein reicher Mann) (<i>Kaempfert</i>).....	5'
---	----

HUBER, BOB E. / WEISS, HEINZ

Ich pfeif heut Nacht	5'
-----------------------------------	----

HUMPHRIES, LES (* 1940)

Derrick (<i>Rogoll</i>).....	5'
We Are Going Down Jordan (<i>Stone</i>).....	5'

IGELHOFF, PETER (1904-1978)

Dieses Lied hat keinen Text (<i>Kudritzki</i>).....	5'
--	----

JURMANN, WALTER / KAPER, BRONISLAW (1903-1971/1902-1983)

Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo (<i>Chwat</i>).....	5'
--	----

KARGER, FRED (1916-1979)

From Here To Eternity (Von heut bis in Ewigkeit) (<i>Kaempfert</i>).....	5'
---	----

KOLLO, WILLI (1904-1988)

Zwei in einer großen Stadt (<i>Stolzenwald</i>).....	5'
---	----

KORBAR, LEOPOLD

Hm, hm ... du bist so zauberhaft (<i>Mohr</i>).....	5'
--	----

KREUDER, PETER (1905-1981)

Artistenmarsch (Die drei Codonas) (<i>Stolzenwald</i>).....	5'
Barcarole (Immer und ewig) (<i>Stolzenwald / Giaco</i>).....	5'
Der Mond ist schuld (<i>Mohr</i>).....	5'
Die drei Codonas (Artistenmarsch) (<i>Stolzenwald</i>).....	5'
Good bye, Jonny (<i>Mohr bzw. Walter</i>).....	5'
Hand in Hand (<i>Stolzenwald</i>).....	5'
Hunderttausend bunte Träume (<i>Mohr</i>).....	5'
Ich habe nie gewusst (<i>Mohr</i>).....	5'
Immer und ewig (Barcarole) (<i>Stolzenwald / Giaco</i>).....	5'
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft (<i>Mohr</i>).....	5'
Komm doch, du (<i>Giaco</i>).....	5'
Mit dem Hans und mit dem Peter (<i>Stolzenwald</i>).....	5'
Romanze (<i>Mohr</i>).....	5'
Rosmarie, vergiss mich nie (<i>Mohr</i>).....	5'
So wie ein Lied im Winde verweht (<i>Mohr</i>).....	5'
Traummusik (<i>Mohr bzw. Schütz</i>).....	5'
Zehn Mädchen und kein Mann (<i>Stolzenwald</i>).....	5'

KÜNNEKE, EDUARD (1885-1953)

Ich hab ein Herz für schöne Frauen (<i>Kletsch</i>).....	5'
In meiner Fantasie (<i>Lubbe</i>).....	5'
Komm mit nach Madeira (<i>Ritter</i>).....	5'
Lauter Sonnenschein (<i>Mohr</i>).....	5'
Wenn die Herzen glühn (<i>Abel</i>).....	5'
Zauberhaft (<i>Stolzenwald</i>).....	5'

LECUONA, MARGARITA (1910-1981)

Taboo (Tabu) (<i>Kaempfert</i>).....	5'
---	----

LEUX, LEO (1893-1951)

Es leuchten die Sterne (<i>Mohr</i>).....	5'
Truxa-Foxtrot (<i>v. Walden</i>).....	5'
Unter den Pinien von Argentinien (<i>Stolzenwald</i>).....	5'

MACKEBEN, THEO (1897-1953)

- Bel ami** (*Mohr*)..... 5'
- Blaue Augen** (*Friedl*)..... 5'
- Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da** (*Mohr*)..... 5'
- Frauen sind keine Engel** (*Leschetizky*)..... 5'
- Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden** (*Mohr*)..... 5'
- Ich sage ja** (*Leschetizky*)..... 5'
- Viva el Torero!** (*Mohr*)..... 5'
- Wenn ich Musik hör, muss ich tanzen** (*Ralph*)..... 5'
- ▶ für Tanzorchester: 2,2,2,2ASax,TSax,2 – 4,2,3,0 – Schl, Klav, Banjo, Harm, Streicher (3[2 Violini obligati]/0/1/1/1)..... 5'

MALUCK, RUDOLF (1914-1990)

- Meine große Liebe wohnt in einer kleinen Stadt** (*Nagel*)..... 5'

MEACHAM, FRANK W. (1850-1896)

- American Patrol** (*Fuhlisch*)..... 5'

CHOPIN, FRÉDÉRIC / MELICHAR, ALOIS (1810-1849/1896-1976)

- In mir klingt ein Lied** (*Rogoll*)..... 5'

MOSLENER, HANS-GEORG / OBERDÖRFFER, MANFRED (* 1938/* 1944)

- Mädchen mit roten Haaren** (*Stone*)..... 5'

NOBLE, RAY (1903-1978)

- Cherokee** (*Nowa*)..... 5'

OLIAS, LOTAR (1913-1990)

- Auch Matrosen haben eine Heimat** (*Turba*)..... 5'
- Das gibt's nur auf der Reeperbahn bei Nacht** (*Sommerlatte*)..... 5'
- Heimweh nach St. Pauli** (*Kaempfert / Rehbein*)..... 5'
- Junge, komm bald wieder** (*Sommerlatte*)..... 5'
- So ein Tag** (*Turba*)..... 5'
- Zwei Freunde wie wir** (*Rehbein*)..... 5'

PERL, MATTHIAS (†1976)

- Dummes kleines Ding** (*Kudritzki*)..... 5'

PROFES, ANTON (1896-1976)**Kauf dir einen bunten Luftballon** (*Berghammer*)..... 5'**Wie schön wär heut für mich die Welt** (*Berghammer*)..... 5'**RASCEL, RENATO** (1912-1991)**Arrivederci, Roma** (*Hoffmann*)..... 5'**RAYMOND, FRED** (1900-1954)**Ich hab zu Haus so eine stimmungsvolle Ecke** (*Stolzenwald*)..... 5'**REBER, PETER** (*1949)**Cinéma** (*Brüsewitz*)..... 5'**Swiss Lady** (*Brüsewitz*)..... 5'**REBER, PETER / ZUCKOWSKI, ROLF** (*1949/*1947)**Cindy** (*Brüsewitz*)..... 5'**ROBERTS, RALPH ARTHUR** (1884-1940)**Auf der Reeperbahn nachts um halb eins** (*Turba*)..... 5'**RUST, FRIEDRICH WILHELM** (1902-1972)**Das schmeißt doch einen Seemann nicht gleich um**..... 5'**SCHMIDSEDER, LUDWIG** (1904-1971)**Ich trink den Wein nicht gern allein** (*Etlinger*)..... 5'**Nach jedem Abschied gib't ein Wiedersehn** (*Mohr*)..... 5'**Tango Marina** (*Rixner*)..... 5'**Was ein Zigeuner fühlt** (*Rixner*)..... 5'**SCHOSTAKOWITSCH, DMITRI** (1906-1975)**Second Waltz** (aus der Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester) (*Rogoll*)..... 5'**SCHRÖDER, FRIEDRICH** (1910-1972)**Die ganze Welt dreht sich um dich** (*Mohr*)..... 5'**Liebling, was wird nun aus uns beiden** (*Mohr*)..... 5'**Man müsste Klavier spielen können** (*Mohr*)..... 5'**Maria Maddalena** (*Schröder*)..... 5'**Schön ist die Zeit der jungen Liebe** (*Stolzenwald*)..... 5'**Wenn ich wüsst, wie du küsst** (*Schröder*)..... 5'

SCHULTZE, NORBERT (1911-2002)

- In meinem Schaukelstuhl** (*Mohr*)..... 5'
Kleine weiße Möwe (*Mohr*)..... 5'
Nimm mich mit, Kapitän, auf die Reise (*Stenford*)..... 5'

STOLZ, ROBERT (1880-1975)

- Vor meinem Vaterhaus** (*Ralph*)..... 5'

TACCANI, SANDRO / DI PAOLA, VINCENZO

- Come prima** (*Nagel*)..... 5'

TRAVIS, MERLE (1917-1983)

- Sixteen Tons (Sie hieß Mary Ann)** (*Kaempfert*)..... 5'

UHER, BRUNO

- Der Wiener braucht sein Stammcafé** (*Fux*)..... 5'

WEILL, KURT (1900-1950)

- September Song (Der schönste Liebestraum)** (*Kaempfert*)
 ▶ auch für Big Band (*Rogoll*): 0,0,2ASax,2TSax,BarSax,0 – 0,4,4,0 – Schl, Klav,
 E-Git, E-Bass..... 5'

WINKLER, GERHARD (1906-1977)

- Frauen und Wein** (*Rogoll*)..... 5'
Glaube mir (*Nagel bzw. Rogoll*)..... 5'

WOEZEL, HEINZ (1914-1985)

- Das rote Licht an Backbord** (*Stenford*)..... 5'

TITELVERZEICHNIS

Title Index



Abends in der Taverne	Werner Bochmann (<i>Uhlemann</i>).....	36
Ach, ich hab' in meinem Herzen (Wenn zwei Herzen)	Norbert Schultze.....	29
Acht lyrische Stücke	Edvard Grieg (<i>Riege</i>).....	16
Aljoscha-Suite	Michael Siw (<i>Buck</i>).....	30
Allegretto	Félix Alexandre Guilmant (<i>Riege</i>).....	17
Allegro capriccioso	Herbert Baumann.....	8
Alt-Wiener Tänze	Johann Nepomuk Hummel (<i>Riege</i>).....	17
American Carnival	Robert Owens / Friedrich Buck.....	22
American Patrol	Frank W. Meacham (<i>Fuhlisch</i>).....	40
Andalusischer Tanz	Walter Jentsch.....	18
Andante cantabile	Peter Tschaikowsky (<i>Fitzenhagen</i>).....	32
Arrivederci, Roma	Renato Rascel (<i>Hoffmann</i>).....	41
Artistenmarsch (Die drei Codonas)	Peter Kreuder (<i>Stolzenwald</i>).....	39
Asturias	Isaac Albéniz (<i>Behrend</i>).....	8
Auch Matrosen haben eine Heimat	Lotar Olias (<i>Turba</i>).....	40
Auf der Reeperbahn nachts um halb eins	Ralph Arthur Roberts (<i>Turba</i>).....	41
Auf St. Pauli spielt der Jonny Mundharmonika	Franz Josef Breuer (<i>Sendel</i>).....	36
Aus meiner Heimat	Hanson Milde-Meissner.....	21
Ballettmusik aus der Oper „Schwarzer Peter“	Norbert Schultze.....	29
Ballettsuite Nr. 1	Dmitri Schostakowitsch (<i>Atowmjjan</i>).....	27
Ballettsuite Nr. 2	Dmitri Schostakowitsch (<i>Atowmjjan</i>).....	27
Ballettsuite Nr. 3	Dmitri Schostakowitsch (<i>Atowmjjan</i>).....	27
Ballettsuite Nr. 4	Dmitri Schostakowitsch (<i>Atowmjjan</i>).....	27
Ballettsuite Nr. 5	Dmitri Schostakowitsch (<i>Gauk</i>).....	28
Barcarole (Immer und ewig)	Peter Kreuder (<i>Stolzenwald / Giaco</i>).....	39
Bel ami	Theo Mackeben (<i>Mohr</i>).....	40
Berceuse	Edvard Grieg (<i>Riege</i>).....	16
Bezaubernde Gloriette	Ernst Riege.....	24
Blaue Augen	Theo Mackeben (<i>Friedl</i>).....	40
Blue City	Siegfried Ulbrich.....	32
Blue Nocturne	Edgar Oganjesjan.....	22
Bolero	Curt Cremer.....	13
Brooklyn-Bridge	Herbert Baumann.....	8
Burgundische Lautenfantasien	Stephan Cosacchi.....	13
Burlesque basque	Walter Girnatis.....	15
California Concerto	Bert Reisfeld.....	23
Caprice russe	Anton Rubinstein (<i>Priegnitz</i>).....	26
Capriccietto	Hanson Milde-Meissner.....	21

Capriccio Walter Girnatis.....	15
Capriccio für Klavier und Orchester („Manhattan-Capriccio“) Artur Grenz.....	16
Carmen-Suite Rodion Shchedrin / Georges Bizet.....	30
Cherokee Ray Noble (<i>Nowa</i>).....	40
Cindy Peter Reber / Rolf Zuckowski (<i>Brüsewitz</i>).....	41
Cinéma Peter Reber (<i>Brüsewitz</i>).....	41
Come prima Sandro Taccani / Vincenzo di Paola (<i>Nagel</i>).....	42
Concertino für Horn und Orchester Wal-Berg.....	32
Concierto de Castilla Federico Moreno-Torroba.....	21
Concert rétrospectif Walter Girnatis.....	15
Daina Walter Girnatis.....	15
Das gibt's nur auf der Reeperbahn bei Nacht Lotar Olias (<i>Sommerlatte</i>).....	40
Das Lied der Taiga (Sehnsucht) David Fedow (<i>Rogoll</i>).....	37
Das Pariser Ballett Theo Mackeben.....	20
Das rote Licht an Backbord Heinz Woezel (<i>Stenford</i>).....	42
Das schmeißt doch einen Seemann nicht gleich um Friedrich Wilhelm Rust.....	41
Das Traumklavier Heinrich Riethmüller.....	25
Deine Liebe ist mein ganzes Leben Willy Mattes.....	21
Derby Hans Poser.....	22
Der Gelbe Fluss Hsiang-Hai Hsien (<i>Müller-Lampertz</i>).....	17
Der Mond ist schuld Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	39
Der schönste Liebestraum (September Song) Kurt Weill (<i>Kaempfert</i>).....	42
Der Wiener braucht sein Stammcafé Bruno Uher (<i>Fux</i>).....	42
Derrick Les Humphries (<i>Rogoll</i>).....	38
Deux Décembre Wal-Berg.....	32
Die drei Codonas (Artistenmarsch) Peter Kreuder (<i>Stolzenwald</i>).....	39
Die Ernte Richard Müller-Lampertz.....	21
Die ganze Welt dreht sich um dich Friedrich Schröder (<i>Mohr</i>).....	41
Die Gondolieri Arthur Sullivan (<i>Ebert</i>).....	31
Die Kinder des Kapitän Grant Isaak Dunajewski.....	14
Die Komödianten Dmitri Kabalewski.....	18
Die Moriskentänzer des Erasmus Grasser Walter Girnatis.....	15
Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da Theo Mackeben (<i>Mohr</i>).....	40
Die Reblaus Karl Förderl (<i>Mohr</i>).....	37
Dieses Lied hat keinen Text Peter Igelhoff (<i>Kudritzki</i>).....	38
Die Witwe aus Valencia Aram Chatschaturjan.....	12
Divertimento nach russischen Tanzweisen Rudolf Kühn.....	20
Don-Elegie Juri Lewitin.....	20
Drei Intermezzi aus der Kammeroper „Die Auszeichnung“ Hans Poser (<i>Ebert</i>).....	22

Drei stilisierte Polkas	Jiří Hudec.....	17
Drei Stücke aus der Operette „Moskau-Tscherjomuschki“	Dmitri Schostakowitsch (<i>Janssen</i>).....	28
Drei Tiergrotesken	Ernst Riege.....	25
Du gehst durch all meine Träume	Peter Kreuder (<i>Walter</i>).....	19
Dummes kleines Ding	Matthias Perl (<i>Kudritzki</i>).....	40
Eine Film-Ouvertüre	Kurt Schröder.....	28
Ein Mann kommt in die Stadt	Harald Böhmelt.....	9
Ein verliebter Timpanist	Jiří Hudec.....	17
Elegie aus der Oper „Mindia“	Otar Taktakischwili.....	31
Esels-Serenade	Willy Mattes.....	21
Es leuchten die Sterne	Leo Leux (<i>Mohr</i>).....	39
España-Suite	Isaac Albéniz (<i>Müller-Lampertz</i>).....	8
Es war ein Mädchen und ein Matrose	Franz Grothe (<i>Mohr</i>).....	38
Es war kein reicher Mann (Rosalie)	Hans Henderlein (<i>Kaempfert</i>).....	38
Ewiges Wien	Ernst Riege.....	24
Fagott-Rhythmen	Alfred Franke.....	14
Festouvertüre für Bigband und Streichorchester	Andrej Eschpai.....	14
Fest-Ouvertüre	Hans Melchior Brugg.....	10
Festival-Ouvertüre und Finale	Hans Carste.....	10
Festtag in Kartli	Otar Taktakischwili.....	31
Firlefanze	Fritz Schlenkermann.....	26
Frauen sind keine Engel	Theo Mackeben (<i>Leschetizky</i>).....	40
Frauen und Wein	Gerhard Winkler (<i>Rogoll</i>).....	42
Fröhlicher Kuckuck	Ernst Riege.....	25
From Here To Eternity (Von heut bis in Ewigkeit)	Fred Karger (<i>Kaempfert</i>).....	38
Frühaufsteher	Fritz Schlenkermann.....	26
Fünf Fantasien über niederdeutsche Volkslieder	Artur Grenz.....	16
Fünf Intermezzi aus der heiteren Oper „Peter der Dritte“	Norbert Schultze.....	30
Für jede Frau gibt's einen Mann auf Erden	Theo Mackeben (<i>Mohr</i>).....	40
Gitarren-Serenade (Zwei Gitarren am Meer)	Franz Funk (<i>Mohr</i>).....	37
Glaube mir	Gerhard Winkler (<i>Nagel bzw. Rogoll</i>).....	42
Goldene Schuhe	Nico Dostal.....	13
Good bye, Jonny	Peter Kreuder (<i>Mohr bzw. Walter</i>).....	19, 39
Grätzer Walzer	Franz Schubert (<i>Denissow</i>).....	29
Green Fields	Terry Gilkyson / Richard Dehr / Frank Miller (<i>Nagel</i>).....	37

Großer Walzer Anton Profes.....	23
Großstadt-Ouvertüre Bohuslav Sedláček.....	30
Hand in Hand Peter Kreuder (<i>Stolzenwald</i>).....	39
Harlekinade Walter Girnatis.....	15
Heimweh nach St. Pauli Lotar Olias (<i>Kaempfert / Rehbein</i>).....	40
Hejo, hejo, Gin und Rum (Marianne) Terry Gilkyson / Richard Dehr / Frank Miller (<i>Nagel</i>).....	37
He'll Have To Go Joe und Audrey Allison (<i>Nagel</i>).....	36
Herz, du kennst meine Sehnsucht Franz Grothe (<i>Friebe</i>).....	16
Hm, hm ... du bist so zauberhaft Leopold Korbar (<i>Mohr</i>).....	38
Hoch über dieser kleinen Welt Norbert Schultze.....	29
Hofball-Polnaise Bernd Scholz.....	26
Hommage aux belles Viennoises Franz Schubert (<i>Denissow</i>).....	29
Hoppla-Hoppla Werner Bochmann (<i>Sommerlatte</i>).....	9
Hunderttausend bunte Träume Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	19, 39
Ich bin in einen Mund verliebt Willy Richartz.....	24
Ich hab ein Herz für schöne Frauen Eduard Künneke (<i>Kletsch</i>).....	39
Ich hab mein Herz verschenkt Nico Dostal (<i>Etlinger</i>).....	37
Ich hab zu Haus so eine stimmungsvolle Ecke Fred Raymond (<i>Stolzenwald</i>).....	41
Ich habe nie gewusst Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	39
Ich liebe dich Peter Kreuder.....	19
Ich liebe dich Robert Stolz (<i>Michalski</i>).....	31
Ich pfeif heut Nacht Bob E. Hauber / Heinz Weiß.....	38
Ich sage ja Theo Mackeben (<i>Leschetizky</i>).....	40
Ich träume immer nur von dem Einen Franz Grothe (<i>Weninger</i>).....	16
Ich trink den Wein nicht gern allein Ludwig Schmidseider (<i>Etlinger</i>).....	41
I Left My Heart In San Francisco George Cory (<i>Rogoll</i>).....	36
I'm Beginning To See The Light Harry James / Duke Ellington / Johnny Hodges / Don George (<i>Rogoll</i>).....	37
Immer und ewig (Barcarole) Peter Kreuder (<i>Walter bzw. Stolzenwald / Giaco</i>).....	19, 39
Immer, wenn ich glücklich bin Franz Grothe (<i>Schröder</i>).....	16, 38
Impressionen Nico Dostal.....	13
Im Reiche der Venus Ernst Gröschel (<i>Schlenkermann</i>).....	16
Im Zirkus Karen Chatschaturjan.....	12
In meinem Schaukelstuhl Norbert Schultze (<i>Mohr</i>).....	42
In meiner Fantasie Eduard Künneke (<i>Lubbe</i>).....	39
In mir klingt ein Lied Frédéric Chopin / Alois Melichar (<i>Rogoll</i>).....	40
Intermezzo Johannes Brahms (<i>Riege</i>).....	10

Intermezzo aus der Oper „Schneider Wibbel“ Mark Lothar	20
Introduktion, Thema und Variationen Gioacchino Rossini (<i>Michaels</i>).....	25
Introduzione e capriccio Willy Czernik.....	13
Irisches Konzert John Field (<i>Priegnitz</i>).....	14
Italienische Suite Herbert Baumann	8
Ja, das sind halt Wiener G'schichten Hans v. Frankowski (<i>Fux</i>).....	37
Jagdouvertüre Herbert Baumann.....	9
Ja heut Nacht, Josephine (Yes Tonight, Josephine) Winfried Scott / Dorothy Goodman (Creutziger).....	37
Ja und Nein! Franz Grothe (<i>Mohr</i>).....	38
Jazz-Sinfonie in drei Sätzen Bogdan Trozjuk.....	32
Jede Frau hat ein süßes Geheimnis Franz Grothe (<i>Mohr</i>).....	38
Johann Strauß Today Theo Mackeben.....	20
Jolly Joker Hans Poser.....	22
Junge, komm bald wieder Lotar Olias (<i>Sommerlatte</i>).....	40
Jungmädchenwünsche Heinrich Riethmüller.....	25
Kammersinfonie Peter Tschaikowsky (<i>Barschai</i>).....	32
Kapriziöses Ständchen Wilfried Klöss.....	19
Katharinen-Walzer Ernst Riege	24
Kauf dir einen bunten Luftballon Anton Profes (<i>Berghammer</i>).....	41
Kinderland-Suite Helmut Riethmüller.....	25
Klänge aus Spanien Isaav Albéniz (<i>Müller-Lampertz</i>).....	8
Kleine Caprice Hans Otto Borgmann.....	10
Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	39
Kleine Legende Artur Grenz	16
Kleiner Mann – was nun? Harald Böhmelt (<i>Mohr</i>).....	36
Kleine Suite Christian Julius Weissenborn (<i>Geese</i>).....	32
Kleine weiße Möwe Norbert Schultze (<i>Mohr</i>).....	42
Kleinstadtbilder Walter Girnatis.....	15
Komisches Intermezzo Rafail Chosak.....	12
Komm doch, du Peter Kreuder (<i>Giaco</i>).....	39
Komm mit nach Madeira Eduard Künneke (<i>Ritter</i>).....	39
Komm und tanz! Georg Haentzschel (<i>Mohr</i>).....	38
Konzert für Altsaxophon und Jazz-Orchester Edgar Oganjesjan.....	22
Konzert für Gitarre und Streichorchester Herbert Baumann	8
Konzert für Jazzorchester Igor Jakuschenko.....	18
Konzert für Jazzorchester Murad Kaschljajew	18
Konzert für Klarinette und Orchester Eduard Chagagortjan.....	10

Konzert für Klavier, Bigband und Streichorchester Alexander Zfassman.....	33
Konzert für Klavier und Orchester Franz Grothe / Axel Alexander.....	17
Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente Andrej Eschpai.....	14
Konzert für Sopransaxophon und Orchester Andrej Eschpai.....	14
Konzert Nr. 4 für Klavier und Kammerorchester Dmitri Kabalewski.....	18
Konzert-Ouvertüre zur Operette „Lady Hamilton“ Eduard Künneke (<i>Marszalek</i>).....	20
Konzertstück für Klavier und Orchester Johann Josef Rösler (<i>Priegnitz</i>).....	25
Konzertwalzer Reinhold Glière.....	15
Ländliche Tanzszenen Walter Girnatis.....	15
La Paloma Sebastián de Yradier (<i>Geese</i>).....	33
Land der Liebe Alois Melichar (<i>Etlinger</i>).....	21
Lauter Sonnenschein Eduard Künneke (<i>Mohr</i>).....	39
Lavotta-Suite Ferenc Farkas.....	14
Leporello Artur Grenz.....	16
Letzter Walzer Franz Schubert (<i>Denissow</i>).....	29
Liebes, altes Wien Willy Richartz.....	24
Liebeswalzer Edmund Nick.....	22
Liebling, was wird nun aus uns beiden Friedrich Schröder (<i>Mohr</i>).....	41
Lied der Lisbeth Norbert Schultze.....	29
Lyrische Suite Svend Eric Tarp.....	32
Madrigal Federico Moreno-Torroba.....	21
Mädchen mit roten Haaren Manfred Oberdörffer / Hans-Georg Moslener (<i>Stone</i>).....	40
Malibu-Sinfonie Christian Anders.....	8
Mama (Mamma) Cesare Bixio (<i>Nagel</i>).....	36
Mandolinen und Gitarren (Tiritomba) Ludwig Henze / Peter Göhler / Hannes Braun / Siegfried Wegener (<i>Kaempfert</i>).....	36
Man müsste Klavier spielen können Friedrich Schröder (<i>Mohr</i>).....	41
Manola Franz Grothe (<i>Kudritzki</i>).....	38
Maria Maddalena Friedrich Schröder (<i>Schröder</i>).....	41
Marianne (Hejo, hejo, Gin und Rum) Terry Gilkyson / Richard Dehr / Frank Miller (<i>Nagel</i>).....	37
Marsch aus der Oper „Mindia“ Otar Taktakischwili.....	31
Meine große Liebe wohnt in einer kleinen Stadt Rudolf Maluck (<i>Nagel</i>).....	40
Mein Gorilla hat 'ne Villa im Zoo Walter Jurmann / Bronislaw Kaper (<i>Chwat</i>).....	38
Melodien aus dem Ballett „Die Puppenfee“ Josef Bayer (<i>Schreiter</i>).....	9
Melodien aus der Operette „Mädels vom Rhein“ Rudolf Kattnigg.....	18
Melodienreigen Willy Richartz.....	24
Melodien von Richard Heuberger Richard Heuberger (<i>Schlenkermann</i>).....	17

Mexikanische Suite	Herbert Baumann	9
Mister Adebar	Ernst Riege	25
Mit dem Hans und mit dem Peter	Peter Kreuder (<i>Stolzenwald</i>)	39
Moldavia-Suite	David Fedow (<i>Müller-Lampertz</i>)	14
Montagnola	Wolfgang Edward Rebner	23
Nach jedem Abschied gibt's ein Wiedersehen	Ludwig Schmidseher (<i>Mohr</i>)	41
Nature Boy	Eden Ahbez (<i>Bulterman</i>)	36
Neues vom Grafen R.	Johann Strauß (<i>Krämer</i>)	31
Nimm mich mit, Kapitän, auf die Reise	Norbert Schultze (<i>Stenford</i>)	42
Nocturne	Peter Tschaikowsky (<i>Fitzenhagen</i>)	32
Non ti scordar di me (Vergiss mein nicht)	Ernesto de Curtis (<i>Rogoll</i>)	36
Nordische Impressionen	Herbert Baumann	9
Nostalgia	Ernst Riege	24
Notturmo	Ernst Riege	24
Orchesterspaß für Ohrenspitzer – Das beflügelte Orchester	Rolf Zuckowski	
	(<i>Hoyer / Störrle / Hoffmann</i>)	33
Orchestersuite	Ernst Riege	24
Ouverture phantastique	Ernst Riege	25
Ouvertüre zum Ballett „Der Struwwelpeter“	Norbert Schultze	30
Ouvertüre zum Ballett „Max und Moritz“	Norbert Schultze	30
Ouvertüre zur Oper „Colas Breugnon“	Dmitri Kabalewski	18
Ouvertüre zur Oper „Das kalte Herz“	Norbert Schultze	29
Ouvertüre zur Operette „Der ewige Walzer“	Heinrich Strecker	31
Ouvertüre zur Oper „Schneider Wibbel“	Mark Lothar	20
Ouvertüre zur Oper „Schwarzer Peter“	Norbert Schultze	29
Panduren-Marsch	Franz Doelle (<i>Stolzenwald</i>)	37
Paraphrasen über „Die Jahresuhr“	Rolf Zuckowski (<i>Hoffman</i>)	33
Pâtisseries	Ernst Fischer	14
Persönliche Noten	Wolfgang Edward Rebner	23
Petite Promenade	Hans Otto Borgmann	10
Piano Concerto	Les Humphries (<i>Friebe</i>)	17
Pierrot	Fritz Schlenkermann	26
Polka „Vergnügungszug“	Johann Strauß (<i>Schostakowitsch</i>)	31
Potpourrie aus der Operette „Adrienne“	Walter W. Goetze	15
Potpourrie aus der Oper „Schwarzer Peter“	Norbert Schultze	29
Preziosa-Variationen	Felix Mendelssohn Bartholdy / Ignaz Moscheles (<i>Priegnitz</i>)	21

Querschnitt aus der Operette „Moskau-Tscherjomuschki“ Dmitri Schostakowitsch (<i>Ebert</i>).....	28
Reineke Fuchs Ernst Riege.....	25
Rhapsodie über ungarische Volkslieder Ferenc Farkas.....	14
Rheinsberger Spielmusik Ernst Riege.....	24
Ricochet-Polka Jiří Hudec.....	17
Robin Hood Herbert Baumann.....	9
Rolfs GeburtstagsgrüÙe Rolf Zuckowski (<i>Hoffmann</i>).....	33
Rolfs Morgenwecker Rolf Zuckowski (<i>Hoffmann</i>).....	33
Rolfs Vogelhochzeit Rolf Zuckowski (<i>Störrle</i>).....	33
Romancillos Federico Moreno-Torroba.....	21
Romanze Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	39
Rondo Luigi Borghi (<i>Riege</i>).....	9
Rondo giocoso Ernst Riege.....	24
Rondo militaire Anton Diabelli (<i>Riege</i>).....	13
Rosalie (Es war kein reicher Mann) Hans Henderlein (<i>Kaempfert</i>).....	38
Rosmarie, vergiss mich nie Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	39
Rotor Herbert Baumann.....	8
Rumpelstilzchen Herbert Baumann.....	9
Scènes de ballet Anton Schaeffers.....	26
Scène pittoresque Artur Grenz.....	16
Schenk mir dein Lächeln, Maria Erik Deneke (<i>Schlenkermann</i>).....	37
Scherzo Frédéric Chopin (<i>Riege</i>).....	12
Scherzo Ernst Riege.....	24
Scherzo fantastique Walter Gornatis.....	15
Schön ist die Liebe im Hafen Karl Bazant.....	36
Schön ist die Zeit der jungen Liebe Friedrich Schröder (<i>Stolzenwald</i>).....	41
Schönes Wetter heute Franz Funk (<i>Steimel</i>).....	37
Second Waltz Dmitri Schostakowitsch (<i>Rogoll</i>).....	41
Sehnsucht (Das Lied der Taiga) David Fedow (<i>Rogoll</i>).....	37
September Song (Der schönste Liebestraum) Kurt Weill (<i>Kaempfert</i> bzw. <i>Rogoll</i>).....	42
Serenade Ernst Riege.....	24
Serenade Nikolai Rimski-Korssakow.....	25
Serenata dolorosa Harold M. Kirchstein.....	19
Sie hieß Mary Ann (Sixteen Tons) Merle Travis (<i>Kaempfert</i>).....	42
So ein Kuss kommt von allein Franz Grothe (<i>Mohr</i>).....	38
So ein Tag Lotar Olias (<i>Turba</i>).....	40
So wie ein Lied im Winde verweht Peter Kreuder (<i>Mohr</i>).....	39

Sonnenstrahlen Friedrich Siebert.....	30
Sonntagnacht auf der Reeperbahn Heino Gaze (<i>Kaempfert</i>).....	37
Souvenirs d'Aix-les Bains Jacques Offenbach (<i>Cronia</i>).....	22
Spanische Träume Frank Laurenty / Fritz Schlenkermann / Walter Rothenburg.....	20
Stern von Rio Willy Engel-Berger (<i>Fux</i>).....	37
Stockholm Werner Kleine (<i>Schlenkermann</i>).....	19
Störtebecker-Ballade Walter Girnatis.....	15
Stunden, die wir nie vergessen Ernst Gröschel (<i>Schlenkermann</i>).....	16
Suite aus dem Ballett „Ägyptische Nächte“ Anton Arenski.....	8
Suite aus dem Ballett „Das goldene Zeitalter“ Dmitri Schostakowitsch.....	27
Suite aus dem Ballett „Der helle Bach“ Dmitri Schostakowitsch (<i>Titarenko</i>).....	27
Suite aus dem Ballett „Die drei Musketiere“ Benjamin Basner.....	8
Suite aus dem Ballett „Die sieben Schönen“ Kara Karajew.....	18
Suite aus dem Ballett „Papillon“ Jacques Offenbach (<i>Lanchbery</i>).....	22
Suite aus der Oper „Colas Breugnon“ Dmitri Kabalewski.....	18
Suite aus der Operette „Moskau-Tscherjomuschki“ Dmitri Schostakowitsch (<i>Cornall</i>).....	28
Suite aus der Schauspielmusik „Maskerade“ Aram Chatschaturjan.....	12
Suite Nr. 1 aus dem Ballett „Gajaneh“ Aram Chatschaturjan.....	10
Suite Nr. 2 aus dem Ballett „Gajaneh“ Aram Chatschaturjan.....	11
Suite Nr. 3 aus dem Ballett „Gajaneh“ Aram Chatschaturjan.....	11
Suite Nr. 1 aus dem Ballett „Roter Mohn“ Reinhold Glière.....	15
Suite Nr. 1 aus dem Ballett „Spartakus“ Aram Chatschaturjan.....	11
Suite Nr. 2 aus dem Ballett „Spartakus“ Aram Chatschaturjan.....	11
Suite Nr. 3 aus dem Ballett „Spartakus“ Aram Chatschaturjan.....	11
Suite Nr. 4 aus dem Ballett „Spartakus“ Aram Chatschaturjan.....	11
Suite Nr. 1 für Jazz-Orchester Dmitri Schostakowitsch.....	26
Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester (Suite for Variety Orchestra) Dmitri Schostakowitsch.....	27
Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester (Originalfassung) Dmitri Schostakowitsch (<i>McBurney</i>).....	27
Sunny Bobby Hebb (<i>Nagel</i>).....	38
Swiss Boy (Schwyzer Bueb) Cedric Dumont.....	13
Swiss Girl (Schwyzer Meitli) Cedric Dumont.....	13
Swiss Lady Peter Reber (<i>Brüsewitz</i>).....	41
Symphonische Bilder aus dem Ballett „Spartakus“ („Der Zikus“) Aram Chatschaturjan.....	12
Symphonische Bilder aus dem Ballett „Spartakus“ („Sklavenaufstand“ und „Via Appia“) Aram Chatschaturjan.....	12
Symphonische Bilder aus dem Ballett „Spartakus“ („Der Untergang des Spartakus“) Aram Chatschaturjan.....	12
Symphonische Suite aus dem Ballett „Gajaneh“ Aram Chatschaturjan.....	11

Taboo (Tabu) Margarita Lecuona (<i>Kaempfert</i>).....	39
Tänze auf der Kokosnuss Otto Erich Schilling.....	26
Tahiti-Trott Vincent Miller Youmans (<i>Schostakowitsch</i>).....	33
Tango Marina Ludwig Schmidseider (<i>Rixner</i>).....	41
Tanz-Suite Aram Chatschaturjan.....	10
Tarantella Theo Mackeben.....	20
Tarantella aus der Oper „Die Glücksfischer“ Mark Lothar.....	20
Tausend schöne Märchen Harald Böhmelt (<i>Mohr</i>).....	36
Teufelsgeigen Herbert Rehbein.....	23
The Laguna Concerto Philip Moody.....	21
Tijuca Konrad Roetscher / Heinz Schreiter.....	25
Tiritomba (Mandolinen und Gitarren) Ludwig Henze / Peter Göhler / Hannes Braun / Siegfried Wegener (<i>Kaempfert</i>).....	36
Traummusik Peter Kreuder (<i>Walter bzw. Mohr bzw. Schütz</i>).....	19, 39
Triangolo Jiří Hudec.....	17
Truxa-Fox Leo Leux (v. <i>Walden</i>).....	39
Turf Felix Andreas.....	8
Tulpen aus Amsterdam Ralf Arnie / Ernst Bader / Klaus Günther Neumann (<i>Nagel</i>).....	36
Übers Jahr, wenn die Kornblumen blühen Ernst Bader / Werner Cyprys (<i>Stenford</i>).....	36
... und jetzt erklingt Franz Grothe Franz Grothe / Josef Rixner.....	17
Unter den Pinien von Argentinien Leo Leux (<i>Stolzenwald</i>).....	39
Vagabund Theodor Blumer.....	9
Vagabundenlied (Ein kleines Lied) Willy Berking (<i>Gardens</i>).....	36
Valse brillante Vladimir Stastny.....	30
Valse élégante Fritz Schlenkermann.....	26
Variationen über eine fröhliche alte Volksweise Ernst Riege.....	42
Variationen über ein jugoslawisches Volkslied Hans-Joachim Marx.....	20
Variationen und Rondo über ein heiteres Thema Hans Melchior Brugk.....	10
Variations Romantiques Frédéric Chopin (<i>Stirn</i>).....	12
Vergiss mein nicht (Non ti scordar di me) Ernesto de Curtis (<i>Rogoll</i>).....	36
Verliebter Walzer Willy Richartz.....	24
Verwandlungen eines Bel ami Werner Eisbrenner / Jerry van Rooyen.....	14
Vespergesang Dmitri Bortnianski (<i>Riege</i>).....	10
Viktoria Bernd Scholz.....	26
Viel Lärm um nichts Tichon Chrennikow.....	13
Viel Lärm um nichts Ernst Riege.....	24
Viel Vergnügen Fritz Schlenkermann.....	25
Vier Humoresken Edvard Grieg (<i>Riege</i>).....	16

Vier Impressionen Jacques Offenbach (<i>Geese</i>).....	22
Viva el Torero! Theo Mackeben (<i>Mohr</i>).....	40
Vom Don zum Baikal Heinz Schreiter.....	28
Von heute bis in Ewigkeit (From Here To Eternity) Fred Karger (<i>Kaempfert</i>).....	38
Vor meinem Vaterhaus Robert Stolz (<i>Michalski bzw. Ralph</i>).....	31, 42
Walzer Franz Schubert (<i>Denissow</i>).....	28, 29
Walzer-Suite Sergej Prokofjew.....	23
Wandersuite Norbert Schultze.....	29
Was der Wald uns singt Norbert Schultze.....	30
Was ein Zigeuner fühlt Ludwig Schmidseher (<i>Rixner</i>).....	41
We Are Going Down Jordan Les Humphries (<i>Stone</i>).....	38
Weine nicht, bricht eine schöne Frau dir das Herz Robert Stolz (<i>Michalski</i>).....	31
Wenn die Kraniche ziehen Mieczyslaw Weinberg (<i>Haletzki</i>).....	32
Wenn die Herzen glühn Eduard Künneke (<i>Abel</i>).....	39
Wenn ich Musik hör, muss ich tanzen Theo Mackeben (<i>Ralph</i>).....	40
Wenn ich wüsst, wie du küsst Friedrich Schröder (<i>Schröder</i>).....	41
Wenn wir wandern Norbert Schultze.....	29
Wie einst Lili Marleen Hans Priegnitz.....	23
Wie es euch gefällt Herbert Baumann.....	9
Wie schön wär heute für mich die Welt Anton Profes (<i>Berghamer</i>).....	41
Yes Tonight, Josephine (Ja heute Nacht, Josephine) Winfried Scott/Dorothy Goodman (<i>Creutziger</i>).....	37
Zauberhaft Eduard Künneke (<i>Stolzenwald</i>).....	39
Zehn kleine Tanzfantasien über niederdeutsche Volkslieder Artur Grenz.....	16
Zehn Mädchen und kein Mann Peter Kreuder (<i>Stolzenwald</i>).....	39
Zwei Freunde wie wir Lotar Olias (<i>Rehbein</i>).....	40
Zwei Gitarren am Meer (Gitarren-Serenade) Heinz Funk (<i>Mohr</i>).....	37
Zwei in einer großen Stadt Willy Kollo (<i>Stolzenwald</i>).....	38

VERZEICHNIS DER
KOMPONISTEN

Index of Composers



Ahbez, Eden.....	36
Albéniz, Issac.....	8
Alexander, Axel.....	17
Allison, Audrey.....	36
Allison, Joe.....	36
Anders, Christian.....	8
Andreas, Felix.....	8
Arenski, Anton.....	8
Amie, Ralf.....	36
Bader, Ernst.....	36
Basner, Benjamin.....	8
Baumann, Herbert.....	8
Bayer, Josef.....	9
Bazant, Karl.....	36
Berking, Willy.....	36
Bixio, Cesare Andrea.....	36
Bizet, Georges.....	30
Blumer, Theodor.....	9
Bochmann, Werner.....	9, 36
Böhmelt, Harald.....	9, 36
Borghi, Luigi.....	9
Borgmann, Hans Otto.....	10
Bortnianski, Dmitri.....	10
Brahms, Johannes.....	10
Braun, Hannes.....	36
Breuer, Franz Josef.....	36
Brugk, Hans Melchior.....	10
Buck, Friedrich.....	22
Carste, Hans.....	10
Chagagortjan, Eduard.....	10
Chatschaturjan, Aram.....	10
Chatschaturjan, Karen.....	12
Chopin, Frédéric.....	12, 40
Chosak, Rafail.....	12
Chrennikow, Tichon.....	13
Cory, George.....	36
Cosacchi, Stephan.....	13
Cremer, Curt.....	13
Cypris, Werner.....	36
Czernik, Willy.....	13
De Curtis, Ernesto.....	36
Dehr, Richard.....	37

Deneke, Erik.....	37
Diabelli, Anton.....	13
Di Paola, Vincenzo.....	42
Doelle, Franz.....	37
Dostal, Nico.....	13, 37
Dumont, Cedric.....	13
Dunajewski, Isaak.....	14
Ellington, Duke.....	37
Eisbrenner, Werner.....	14
Engel-Berger, Willy.....	37
Eschpai, Andrej.....	14
Farkas, Ferenc.....	14
Fedow (Feidman), David.....	14, 37
Field, John.....	14
Fischer, Ernst.....	14
Föderl, Karl.....	37
Franke, Alfred.....	14
Frankowski, Hans von.....	37
Funk, Franz.....	37
Gaze, Heino.....	37
George, Don.....	37
Gilkysen, Terry.....	37
Girnatis, Walter.....	15
Glière, Reinhold.....	15
Göhler, Peter.....	36
Goetze, Walter W.....	15
Goodman, Dorothy.....	37
Grenz, Artur.....	16
Grieg, Edvard.....	16
Gröschel, Ernst.....	16
Grothe, Franz.....	16, 17, 38
Guilmant, Félix Alexandre.....	17
Haentzschel, Georg.....	38
Hebb, Bobby.....	38
Henderlein, Hans.....	38
Henze, Ludwig.....	36
Heuberger, Richard.....	17
Hodges, Johnny.....	37
Hsien, Hsing-Hai.....	17
Huber, Bob E.....	38
Hudec, Jiří.....	17

Hummel, Johann Nepomuk.....	17
Humphries, Les.....	17, 38
Igelhoff, Peter.....	38
James, Harry.....	37
Jakuschenko, Igor.....	18
Jentsch, Walter.....	18
Jurmann, Walter.....	38
Kabalewski, Dmitri.....	18
Kaper, Bronislaw.....	38
Karajew, Kara.....	18
Karger, Fred.....	38
Kaschlajew, Murad.....	18
Kattnig, Rudolf.....	18
Kirchstein, Harold M.....	19
Kleine, Werner.....	19
Klöss, Wilfried.....	19
Kollo, Willi.....	38
Korbar, Leopold.....	38
Kreuder, Peter.....	19, 39
Kühn, Rudolf.....	20
Künneke, Eduard.....	20, 39
Laurenty, Frank.....	20
Lecuona, Margarita.....	39
Leux, Leo.....	39
Lewitin, Juri.....	20
Lothar, Mark.....	20
Mackeben, Theo.....	20, 40
Maluck, Rudolf.....	40
Marx, Hans-Joachim.....	20
Mattes, Willy.....	21
Meacham, Frank W.....	40
Melichar, Alois.....	21, 40
Mendelssohn Bartholdy, Felix.....	21
Milde-Meissner, Hanson.....	21
Miller, Frank.....	37
Moody, Philip.....	21
Moreno-Torroba, Federico.....	21
Moscheles, Ignaz.....	21
Moslener, Hans-Georg.....	40
Müller-Lampertz, Richard.....	21

Nick, Edmund.....	22
Noble, Ray.....	40
Oberdörffer, Manfred.....	40
Offenbach, Jacques.....	22
Oganesjan, Edgar.....	22
Olias, Lotar.....	40
Owens, Robert.....	22
Perl, Matthias.....	40
Poser, Hans.....	22
Priegnitz, Hans.....	23
Profes, Anton.....	23, 41
Prokofjew, Sergej.....	23
Rascel, Renato.....	41
Raymond, Fred.....	41
Reber, Peter.....	41
Rebner, Wolfgang Edward.....	23
Rehbein, Herbert.....	23
Reisfeld, Bert.....	23
Richartz, Willy.....	24
Riege, Ernst.....	24
Riethmüller, Heinrich.....	25
Riethmüller, Helmut.....	25
Rimski-Korssakow, Nikolai.....	25
Rixner, Josef.....	17
Roberts, Ralph Arthur.....	41
Rösler, Johann Josef.....	25
Roetscher, Konrad.....	25
Rooyen, Jerry van.....	14
Rossini, Gioachino.....	25
Rothenburg, Walter.....	20
Rubinstein, Anton.....	26
Rust, Friedrich Wilhelm.....	41
Schaefers, Anton.....	26
Schilling, Otto.....	26
Schlenkermann, Fritz.....	20, 26
Schmidseder, Ludwig.....	41
Scholz, Bernd.....	26
Schostakowitsch, Dmitri.....	26, 41
Schreiter, Heinz.....	28
Schröder, Friedrich.....	41
Schröder, Kurt.....	28

Schubert, Franz	28
Schultze, Norbert.....	29, 42
Scott, Winfried.....	37
Sedláček, Bohuslav	30
Siebert, Friedrich.....	30
Shchedrin, Rodion.....	30
Siw, Michail	30
Stastny, Vladimir.....	30
Stolz, Robert	31, 42
Strauß, Johann	31
Strecker, Heinrich.....	31
Sullivan, Arthur	31
Taccani, Sandro	42
Taktakischwili, Otar.....	31
Tarp, Svend Eric	32
Travis, Merle	42
Trozzuk, Bogdan.....	32
Tschaikowsky, Peter.....	32
Ulbrich, Siegfried.....	32
Uher, Bruno.....	42
Wal-Berg	32
Wegener, Siegfried	36
Weill, Kurt.....	42
Weinberg, Mieczyslaw	32
Weiss, Heinz.....	38
Weissenborn, Christian Julius	32
Winkler, Gerhard.....	42
Woezel, Heinz.....	42
Youmans, Vincent Miller	33
Yradier, Sebastián de.....	33
Zfassman, Alexander.....	33
Zuckowski, Rolf.....	33, 41