



SIKKORSKI

Peter Ruzicka



D I S C O G R A P H I E

---

# DISCOGRAPHIE

## ABBRÜCHE

Neun Phasen für großes Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . WERGO WER 286518-2

## ACHT GESÄNGE NACH FRAGMENTEN VON NIETZSCHE

für Bariton und Klavier

- Bauer · Mauser . . . . . THOROFON CTH 2509

## ANNÄHERUNG UND STILLE

Vier Fragmente über Schumann für Klavier und 24 Streicher

- Frantz · SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden · Herbig . . . . . THOROFON CTH 2220
- Levine · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . KOCH/SCHWANN 311082

## AUSGEWEIDET DIE ZEIT...

Drei Nachtstücke für Klavier

- Tainton . . . . . DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2

## BEFRAGUNG

Fünf Stücke für großes Orchester

- NDR-Sinfonieorchester · Atzmon . . . . . CPO 999 053-2

## “... DAS GESEGNETE, DAS VERFLUCHTE”

Vier Orchesterskizzen

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . CPO 999 095-2
- Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ·  
Bychkov . . . . . THOROFON CTH 2220

## “... DEN IMPULS ZUM WEITERSPRECHEN ERST EMPFINGE...”

Musik für Viola und Orchester

- Christ · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Chailly . . . . . WERGO WER 286518-2

## “... DER DIE GESÄNGE ZERSCHLUG”

Stele für Paul Celan nach Gedichten aus “Zeitgehöft” für

Bariton und Kammerensemble

- Dieskau · Ensemble Modern · Bour. . . . . ARS MUSICA AM 0825-2

---

# DISCOGRAPHIE

## DIE SONNE SINKT

Sechs Gesänge nach Fragmenten von Nietzsche  
für Bariton und Orchester

- Schmidt · Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt · Ruzicka . . . . . THOROFON CTH 2402

## DREI SZENEN für Klarinette solo

- Bollinger (2. und 3. Satz) . . . . . AMP 5056-2

## EMANAZIONE

Variationen für Flöte und vier Orchestergruppen

- Sebon · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Halffter . . . . . WERGO WER 286518-2

## ETYM für großes Orchester

- Moll · Deutsches Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . THOROFON CTH 2220

## FEED BACK

Musik für vier Orchestergruppen

- SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden ·  
Mitglieder der Zürcher Kammerchores · Bour . . . . . CPO 999 053-2

## “... FRAGMENT ...”

Fünf Epigramme für Streichquartett (2. Streichquartett)

- Westphal-Quartett . . . . . WERGO WER 286071-2
- Jablonski · Sauerbrey ·  
Manon und Cosima Gerhardt . . . . . HARMONIA MUNDI HM/DMR 2058-2
- Arditti String Quartet . . . . . ECM 1694 465 139-2

## FÜNF BRUCHSTÜCKE für großes Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . KOCH/SCHWANN 311082

## GESTALT UND ABBRUCH

Sieben Fragmente für Stimmen

- NDR-Chor · Hagen . . . . . THOROFON CTH 2402

---

# DISCOGRAPHIE

## IN PROCESSO DI TEMPO...

Materialien für 26 Instrumentalisten und Violoncello

- Kanngiesser · Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . WERGO WER 286071-2

... INSELN, RANDLOS ... für Violine, Kammerchor und Orchester

- Tetzlaff · Deutsches Symphonie-Orchester Berlin · RIAS-Kammerchor · Ashkenazy . . . . . THOROFON CTH 2402

## "... INS OFFENE ..."

Musik für 22 Streicher

- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen · Peter Ruzicka . . . . . THOROFON CTH 2509

## INTROSPEZIONE

Dokumentation für Streichquartett (1. Streichquartett)

- Hamburger Streichquartett . . . . . DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2
- Arditti String Quartet . . . . . ECM 1694 465 139-2

KLANGSCHATTEN für Streichquartett

- Arditti String Quartet . . . . . ECM 1694 465 139-2

## METAMORPHOSEN ÜBER EIN KLANGFELD VON JOSEPH HAYDN

für großes Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . WERGO WER 286518-2
- Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester · Albrecht . . . . . CPO 999 053-2

## METASTROFE

Versuch eines Ausbruchs für 87 Instrumentalisten

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Gielen . . . . . WERGO WER 286071-2

## PRÉLUDES

Sechs Stücke für Klavier

- Levine . . . . . KOCH/SCHWANN 311082
- Tainton . . . . . DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2

---

# DISCOGRAPHIE

## **SATYAGRAHA**

Annäherung und Entfernung für Orchester

- Radio-Symphonie-Orchester Berlin · Ruzicka . . . . . KOCH/SCHWANN 311082

## **SATYAGRAHA**

Annäherung und Entfernung für Kammerensemble

- Ensemble das neue werk · Cichewiecz . . . . . MUSICAPHON M 55706

## **“... SICH VERLIEREND ...”**

für Streichquartett und Sprechstimme (4. Streichquartett)

- Arditti String Quartet · Dietrich Fischer-Dieskau . . . . . ECM 1694 465 139-2

## **SINFONIA** für 25 Solostreicher, 16 Vokalisten und Schlagzeug

- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart · Südfunk-Chor · Gielen . . . . . CPO 999 053-2

## **SONATA PER VIOLONCELLO**

- Lorenz . . . . . DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 0549-2

## **STILLE**

Vier Epiloge für Violoncello solo

- Lorenz . . . . . DABRINGHAUS UND GRIMM MDG 625 049-2

## **STRESS** für acht Schlagzeuggruppen

- Percussionsensemble Sigfried Fink . . . . . WERGO WER 286071-2

## **STURZ** (Streichquartett Nr. 5)

- Arditti String Quartet . . . . . THOROFON CTH 2509

## **TALLIS**

Einstrahlungen für großes Orchester

- NDR-Sinfonieorchester · Ruzicka . . . . . THOROFON CTH 2220

## **TOMBEAU** für Flöte und Streichquartett

- Brandkamp · Arditti String Quartet . . . . . THOROFON CTH 2509

---

# DISCOGRAPHIE

## TORSO

Materialien für großes Orchester

- Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester · Vis . . . . . THOROFON CTH 2220

... ÜBER EIN VERSCHWINDEN (3. Streichquartett)

- Arditti String Quartet . . . . . ECM 1694 465 139-2

“... UND MÖCHTET IHR AN MICH DIE HÄNDE LEGEN ...”

Fünf Fragmente von Hölderlin für Bariton und Klavier

- Bauer · Mauser . . . . . THOROFON CTH 2509

VIER GESÄNGE NACH FRAGMENTEN VON NIETZSCHE

für Mezzosopran (Bariton) und Klavier

- Iven (Mezzosopran) · Grubmüller . . . . . ARS MUSICA AM 2066-2

“... VORGEFÜHLE ...” für Orchester

- Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester · Ruzicka . . . . . THOROFON CTH 2402

Z-ZEIT für Orgel

- Herz . . . . . KOCH/SCHWANN 3-1389-2