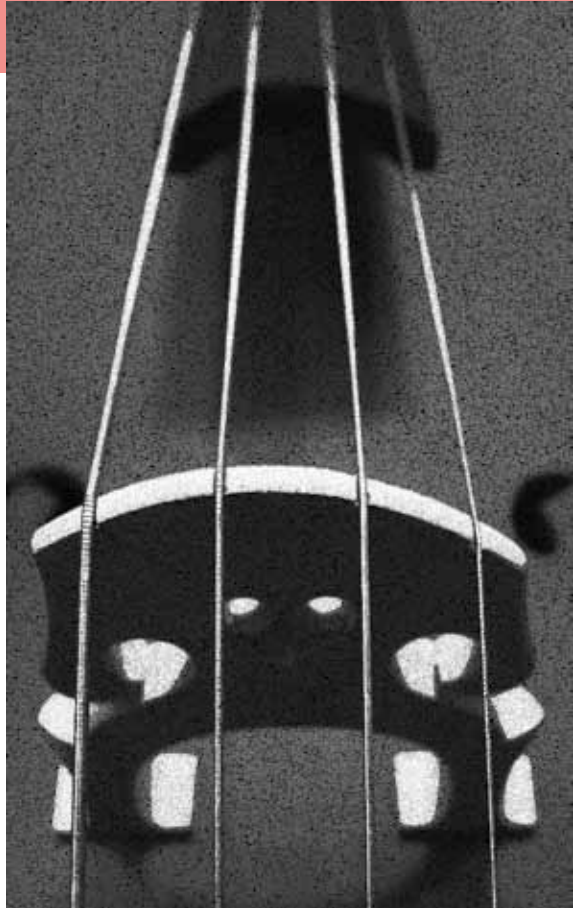


# SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Streicher**  
*Standard Instrumentation* • **strings**



SIKORSKI

# MUSIK FÜR STREICHER

---

*Music for Strings*

**SIKORSKI MUSIKVERLAGE**

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40  
www.sikorski.de · sales@sikorski.de

---

**SIKORSKI**



06 · 2017

---

## INHALT · Contents

<b>VIOLINE SOLO · Solo Violin</b> .....	4
<b>ZWEI VIOLINEN · Two Violins</b> .....	9
<b>KAMMERMUSIK MIT VIOLINE · Chamber Music with Violin</b> .....	11
<b>VIOLINE UND ORCHESTER · Violin and Orchestra</b> .....	26
<b>VIOLA · Viola</b> .....	42
<b>VIOLONCELLO · Violoncello</b> .....	53
<b>KONTRABASS · Double Bass</b> .....	81
<b>STREICHTRIO · String Trio</b> .....	86
<b>KLAVIERTRIO · Piano Trio</b> .....	88
<b>STREICHQUARTETT · String Quartet</b> .....	91
<b>KLAVIERQUARTETT · Piano Quartet</b> .....	103
<b>SOLIST &amp; STREICHTRIO · Soloist &amp; String Trio</b> .....	104
<b>STREICHQUINTETT · String Quintet</b> .....	105
<b>KLAVIERQUINTETT · Piano Quintet</b> .....	106
<b>SOLIST &amp; STREICHQUARTETT · Soloist &amp; String Quartet</b> .....	108
<b>STREICHSEXTETT · String Sextet</b> .....	111
<b>KOMPONISTENINDEX · Index of Composers</b> .....	112

### ZEICHENERKLÄRUNG · Abbreviations

SIK = Druckedition · Printed edition

POD = Einzelanfertigung · Print on Demand

M = Orchestermietmaterial · Hire Material

---

## VIOLINE SOLO • *Solo Violin*

ALI-SADE, Franghiz (\*1947)

- **Dastan** [2009] ..... [9'] ..... SIK 8627

AUERBACH, Lera (\*1973)

- **T'filah** op. 30 [1996] ..... [6'] ..... SIK 8545
- **Lonely Suite**. Ballet for a Lonely Violinist op. 70 [2002] ..... [9'] ..... SIK 8545
- **Par.ti.ta** [2007] ..... [25'] ..... POD
- **Speak, Memory** für Violine und Klavier oder Violine solo [2010] ..... [3'] ..... POD

BARKAUSKAS, Vytautas (\*1931)

- **Partita** [1973] ..... [7'] ..... SIK 6810

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Sonate-Monolog** [1975] ..... [17'] ..... SIK 2232

CHEN, Xiaoyong (\*1955)

- **Fünf fragmentarische Stücke** [2012] ..... [7'] ..... POD

CRUIXENT, Ferran (\*1976)

- **La vida d'un gat** [1999] ..... [5'] ..... POD

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1978] ..... [15'] ..... SIK 2259

DONT, Jakob (1815–1888)

- **Gradus ad Parnassum**. Etüden und Capricen für Violine op. 35 (*Hendriks*) ..... SIK 187
- **24 Etüden für die Violine** op. 37 (*Hendriks*) ..... SIK 182

ERNST, Heinrich Wilhelm (1814–1865)

- **Sechs mehrstimmige Etüden / Der Erbkönig**. Grand Caprice für Violine nach Franz Schubert op. 26 (*Schmidtner*) ..... SIK 190

FIORILLO, Federigo (1755–1823)

- **36 Capricen** (*Schmidtner*) ..... SIK 184

FIRSSOWA, Jelena (\*1950)

- **Fantasie** op. 32 [1985] ..... [13'] ..... SIK 1802  
zusammen mit **Smirnow**, Dmitri: Partita

GAVINIÈS, Pierre (1728–1800)

- **24 Matinéés** (*Schmidtner*) ..... SIK 186

---

## VIOLINE SOLO • *Solo Violin*

**GILELS**, Elisabeth (1919–2008)

- **Tägliche Übungen für den Geiger.** 24 Skalen und Arpeggien ..... SIK 2326

**HENDRIKS**, Marc (1915–1989)

- Die Intervall-Analyse als Grundlage der Grifftechnik im Violinspiel. Ein moderner und zeitsparender Weg zur sicheren und genauen Funktion der Griffhand ..... SIK 1200

**KASPAROW**, Juri (\*1955)

- **Cantus firmus** op. 32 [1987] ..... [10'] ..... SIK 6894

**KAYSER**, Heinrich Ernst (1815–1888)

- **36 Elementar-Etüden** op. 20 (*Hendriks*) ..... SIK 181

**KELEMEN**, Milko (\*1924)

- **Incanto** [2003] ..... [10'] ..... SIK 8524

**KRAMPE**, Robert (\*1980)

- **Der Dichter spricht** [2010] ..... [7'] ..... SIK 8680  
Gewinner-Komposition des TONALI10-Kompositionspreises 2010

**KREUTZER**, Rodolphe (1766–1831)

- **42 Etudes ou Caprices** (*Hendriks*) ..... SIK 183

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Canto per violino solo** [1979] ..... [6'] ..... SIK 877
- **Sonate für Violine solo** [2012] ..... [10'] ..... SIK 8756

**LITINSKI**, Heinrich (1901–1985)

- **Sonate** ..... [10'] ..... SIK 2319  
zusammen mit **Matchavariani**, Alexi: Doluri · **Rimski-Korssakow**, Georgi: Drei Präludien

**MARTYNOW**, Wladimir (\*1946)

- **Partita** [1980] ..... [20'] ..... SIK 883  
zusammen mit **Schnittke**, Alfred: A Paganini

**MATCHAVARIANI**, Alexi (1913–1995)

- **Doluri** ..... [4'] ..... SIK 2319  
zusammen mit **Litinski**, Heinrich: Sonate · **Rimski-Korssakow**, Georgi: Drei Präludien

**MÜLLER-WIELAND**, Jan (\*1966)

- **Libero, fragile.** Kadenz zum Violinkonzert Ballad of Ariel [2002/2009] ..... [3'] ..... POD

**ORCHESTERSTUDIEN FÜR VIOLINE** (*Schmidtner*)

- **Band 1 Joseph Haydn**.....SIK 300  
Messe B-dur ‚Theresienmesse‘ · Sinfonia concertante · Symphonien Nr. 7 C-dur ‚Le midi‘, Nr. 31 D-dur ‚Mit dem Hornsignal‘, Nr. 73 D-dur ‚La chasse‘, Nr. 94 D-dur ‚Mit dem Paukenschlag‘, Nr. 95 c-moll, Nr. 96 D-dur, Nr. 98 B-dur, Nr. 99 Es-dur, Nr. 100 G-dur ‚Militärsymphonie‘, Nr. 101 D-dur ‚Die Uhr‘, Nr. 103 Es-dur ‚Mit dem Paukenwirbel‘, Nr. 8 G-dur ‚Le soir‘
- **Band 2 Wolfgang Amadeus Mozart**.....SIK 301  
Haffner-Symphonie KV 385, Symphonien Es-dur KV 543, g-moll KV 550, C-dur ‚Jupitersymphonie‘ KV 551 · Divertimenti B-dur KV 287 und D-dur KV 334 · Haffner-Serenade KV 250 · Serenata notturna D-dur KV239 · Divertimenti F-dur KV 247 und D-dur KV 251 · Klavierkonzert c-moll KV 491
- **Band 3 Peter Tschaikowsky**.....SIK 302  
Symphonien Nr. 2 op. 17, Nr. 3 op. 29, Nr. 4 op. 36, Nr. 5 op. 64, Nr. 6 op. 75 · Francesca da Rimini op. 32 · Manfred Symphonie op. 58 · Mozartiana op. 61 · Schwanensee-Suite op. 20 · Nussknacker-Suite op. 71a · Serenade op. 48 · Romeo und Julia · Hamlet op. 67 · Ouvertüre 1812 op. 49 · Violinkonzert op. 35 · Orchestersuite Nr. 3 op. 55
- **Band 4 Bartók · Berg · Berger · Martin · Schönberg · Strawinsky**.....SIK 303  
**Bartók**, Béla: Konzert für Orchester, Divertimento für Streichorchester, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta · **Berg**, Alban: Violinkonzert · **Berger**, Theodor: Concerto manuale, Homerische Symphonie · **Martin**, Frank: Petite symphonie concertante · **Schönberg**, Arnold: I. Kammer-symphonie · **Strawinsky**, Igor: Petruschka, Pulcinella, Le sacre du printemps

**OSTENDORF, Jens-Peter** (\*1944)

- **Movimento** [1988].....[5'].....SIK 1823

**PAGANINI, Niccolò** (1782–1840)

- **24 Capricin** op. 1 / **Duo für Violine allein** (*Schmidtner*).....SIK 189
- **Etüde in 60 Variationen über das Lied ‚Barucabà‘** op. 14 (*Schmidtner*).....SIK 296

**POSER, HANS, Hans** (1917–1970)

- **Suite im alten Stil** op. 5 [1946].....[11'].....SIK 399

**PROKOFJEV, Sergej** (1891–1953)

- **Sonate** D-dur op. 115 [1947].....[12'].....SIK 2152

**RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio** (\*1964)

- **Garden Wind** [2016].....[5'].....POD

**RESCH, Gerald** (\*1975)

- **Quasi una Siciliana** [2016].....[4'].....SIK 8854

**RIMSKI-KORSSAKOW, Georgi** (1901–1965)

- **Drei Präludien**.....[6'].....SIK 2319  
zusammen mit **Litinski**, Heinrich: Sonate · **Matchavariani**, Alexi: Doluri

---

## VIOLINE SOLO · *Solo Violin*

**RODE**, Pierre (1774–1830)

- **24 Capricen** (*Schmidtner*).....SIK 185

**SADOWSKI**, Martin (\*1981)

- **Bipola**. Study for Violin Solo [2014] .....[8'] .....SIK 8787  
Rubato · Lento · Andante · Allegretto

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Epitaph** [2007] .....[6'] .....SIK 8690
- **Florilegium**. Hommage à Leopold Mozart [2015] .....[6'] .....SIK 8823

**SCHNITTKE**, Alfred (1934–1998)

- **Fuge** [1953] .....[4'] .....SIK 8798
- **A Paganini** [1982] .....[14'] .....SIK 883  
zusammen mit **Martynow**, Wladimir: Partita
- **Madrigal in memoriam Oleg Kagan** [1990] .....[2'] .....SIK 1914  
zusammen mit Gratulationsrondo für Violine und Klavier
- **... Where Every Verse is Filled with Grief** – Bearbeitung des zweiten Satzes von  
**Konzert für Chor** [1984-1985] (*Stoakey*) [2009] .....[9'] .....POD

**SCHWEINITZ**, Wolfgang von (\*1953)

- **Sonate** op. 14 [1977] .....[12'] .....SIK 860

**SHCHEDRIN**, Rodion (\*1932)

- **Echo-Sonate**. Zum 300. Geburtstag von Johann Sebastian Bach [1984] .....[22'] .....SIK 2344

**SIKORSKI**, Christian (\*1954)

- **Die Welt der vier Saiten**. Eine Betrachtung des Violinspiels [2006] .....SIK 1705  
Basiswissen · Elementare Bewegungsabläufe und Übemöglichkeiten (rechter Arm, Hand und Finger) · Elementare Bewegungsabläufe (linker Arm, Hand, Finger) · Lineare und akkordische Intonation · Akkorde · Das Üben

**SMIRNOW**, Dmitri (\*1948)

- **Partita** op. 43 [1985] .....[13'] .....SIK 1802  
zusammen mit **Firssowa**, Jelena: Fantasie

**SUSLIN**, Viktor (1942–2012)

- **Mobilis** [1995] .....[8'] .....POD
- **1756** [2005] .....[9'] .....SIK 8535

---

## VIOLINE SOLO • *Solo Violin*

**WEINBERG**, Mieczysław (1919–1996)

- **Sonate Nr. 1** op. 82 [1964].....[24'].....**SIK 2432**
- **Sonate Nr. 2** op. 95 [1967].....[15'].....**SIK 2433**

**WIENIAWSKI**, Henri (1835–1880)

- **Etudes-Caprices** op. 18 / **L'école moderne** op. 10 (*Hendriks*).....**SIK 188**

**ZUCKOWSKI**, Rolf (\*1947)

- **Rolfs bunter Geigenkasten**. Sechs beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen  
(*Rogoll*)  
Heft 1 ISBN 978-3-935196-46-8.....**SIK 1096**  
Heft 2 ISBN 978-3-935196-47-5.....**SIK 1097**
- **Rolfs bunter Weihnachtsteller**. Zehn beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen  
(*Rogoll*) ISBN 978-3-935196-32-1.....**SIK 1109**



---

## ZWEI VIOLINEN · *Two Violins*

**ARTYOMOV**, Vyacheslav (\*1940)

- **Das Erwachen** für zwei Violinen [1978].....[10'].....**POD**

**BOCCHERINI**, Luigi (\*1973)

- **Duett G-dur** (*Bormann*).....[9'].....**SIK 263**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1958].....[18'].....**POD**

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Stanzen** für zwei Violinen op. 40 [1984].....[15'].....**POD**

**LOEILLET**, Jean Baptiste (1680–1730)

- **Sonate E-dur** für zwei Violinen und B.c. op. 2, 11 (*Höffer-von Winterfeld*)...[11'].....**SIK 664a**
- **Sonate D-dur** für zwei Violinen und B.c. op. 2, 7 (*Höffer-von Winterfeld*).....[11'].....**SIK 664b**

**LOKSCHIN**, Alexander (\*1920–1987)

- **Streichquintet** ‚In memoriam Dmitri Schostakowitsch‘ [1978].....[20'].....**POD**

**RUST**, Friedrich Wilhelm (1902–1972)

- **Duett Es-dur** (*Bormann*).....[7'].....**SIK 264**

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Pfeifende Johanna**. Bagatelle Nr. 4 für zwei Violinen (mit Trillerpfeife und Hundepfeife) [2015].....[5'].....**POD**

**SCHNITKE**, Alfred (1934–1998)

- **Präludium in memoriam Dmitri Schostakowitsch** [1975] /  
**Moz-Art** [1975].....[5'/8'].....**SIK 2255**

**STAMITZ**, Carl (1746–1801)

- **Duett B-dur** (*Bormann*).....[6'].....**SIK 265**

**SUSLIN**, Viktor (1942–2012)

- **Capriccio über die Abreise** [1979].....[10'].....**SIK 879**

---

## ZWEI VIOLINEN • *Two Violins*

### DAS VIOLINDUETT IM 18. JAHRHUNDERT (*Bormann*)

- **Band 1** ..... SIK 290  
**Barbella**, Emanuele: Duett G-dur · **Nardini**, Pietro: Duett D-dur · **Gossec**, François Joseph: Duett B-dur · **Boccherini**, Luigi: Duett D-dur · **Geminiani**, Francesco: Duett A-dur · **Stamitz**, Carl: Duett F-dur
- **Band 2** ..... SIK 291  
**Bach**, Johann Christian: Duett Nr. 4 B-dur · **Boccherini**, Luigi: Duett op. 3, 2 F-dur · **Borghi**, Luigi: Duett op. 3, 5 D-dur · **Gossec**, François Joseph: Duett op. 7, 6 g-moll · **Stamitz**, Carl: Duett Nr. 1 Es-dur
- **Band 3** ..... SIK 292  
**Leclair**, Jean Marie: Sonate op. 3, 1 G-dur · **Bach**, Johann Christian: Duett Nr. 6 C-dur · **Boccherini**, Luigi: Duett op. 3, 5 Es-dur · **Pichl**, Wenzel: Duett op. 4, 6 · **Stamitz**, Carl: Duett Nr. 5 G-dur

### ZUCKOWSKI, Rolf (\*1947)

- **Rolfs bunter Geigenkasten**. Sechs beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen  
(*Rogoll*)  
Heft 1 ISBN 978-3-935196-46-8 ..... SIK 1096  
Heft 2 ISBN 978-3-935196-47-5 ..... SIK 1097
- **Rolfs bunter Weihnachtsteller**. Zehn beliebte Lieder für eine oder zwei Violinen  
(*Rogoll*) ISBN 978-3-935196-32-1 ..... SIK 1109

---

## KAMMERMUSIK MIT VIOLINE · *Chamber Music with Violin*

**ALEXEJEW, Michail** (\*1933)

- **Konzert-Sonate** für Violine und Violoncello [1965].....[14'].....**POD**

**ALI-SADE, Franghiz** (\*1947)

- **Impuls** für Violine und Klavier [2012].....[7'].....**POD**
- **Sabah** für Violine, Pipa, Violoncello und präpariertes Klavier [2003].....[15'].....**SIK 8523**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Altflöte (Klarinette), Violine, Violoncello und Klavier (Text: Proust, Ali-Sade, russ.) [1999].....[10'].....**POD**
- **Zu den Kindertotenliedern** für Klarinette, Violine und Schlagzeug – In memoriam Gustav Mahler [1977].....[14'].....**POD**

**ARNECKE, Jörn** (\*1973)

- **Märchengestalten** für Violine, Violoncello und Klavier [1993/1994].....[12'].....**POD**  
Die Fee · Der Prinz · Gnome · Die Prinzessin · Die Hexe

**ARTYOMOV, Vyacheslav** (\*1940)

- **Mattinate** für Sopran (Vokalisen), Flöte, Violine und Gitarre [1979].....[18'].....**POD**
- **Sternenwind.** Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello [1981].....[15'].....**POD**

**ARUTJUNJAN, Alexander** (\*1920)

- **Poem-Sonata** für Violine und Klavier [1985].....[12'].....**SIK 6898**
- **Suite.** Trio für Klarinette, Violine und Klavier [1992].....[14'].....**SIK 6870**

**ASSAFJEW, Boris** (1884–1949)

- **Andante** aus dem Ballett ‚Der Gefangene im Kaukasus‘ für Violine und Klavier [1938].....[4'].....**POD**

**AUERBACH, Lera** (\*1973)

- **24 Präludien** für Violine und Klavier op. 46 [1999].....[52'].....**SIK 8507**
- **Suite** für Violine und Klavier op. 46a (10 Präludien aus op. 46) [1999].....[22'].....**POD**
- **Drei Tänze im alten Stil** für Violine und Violoncello op. 54 [2000].....[5'].....**POD**
- **Oskolkı** für Violine und Klavier op. 61 [2001].....[14'].....**SIK 8546**
- **Postludium** für Violine und Klavier op. 47b [1999].....[2'].....**SIK 8546**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** op. 57 [2000].....[23'].....**SIK 8588**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** ‚Elfter September‘ op. 63 [2001].....[11'].....**SIK 8551**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 3** [2005].....[18'].....**SIK 8686**
- **Job's Lament** für Violine und Klavier [2009].....[13'].....**POD**
- **Speak, Memory** für Violine und Klavier oder Violine solo [2010].....[3'].....**POD**

AUERBACH, Lera

- **Trio für Violine, Horn und Klavier** [2014].....[18'].....POD
- **Roots** für Violine und Bajan [2016].....[16'].....POD

AURIC, Georges (1899–1983)

- **Sonate für Violine und Klavier** G-dur [1937].....[18'].....SIK 1435

BABADSCHANJAN, Arno (1921–1983)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1959].....[26'].....POD

BACH, Johann Christoph Friedrich (\*1732–1795)

- **Sonate A-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[12'].....SIK 366

BALAKAUSKAS, Osvaldas (\*1937)

- **Erdball-Suite** für Violine und Klavier [1974].....[8'].....POD
- **Quartetto concertante** für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier [1970].....[18'].....POD
- **Wie die Berührung einer Meereswooge**. Drei Stücke für Violine und Klavier [1975].....[9'].....POD

BARKAUSKAS, Vytautas (\*1931)

- **Sonata subita** für Violine und Klavier [1976].....[8'].....POD

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4 in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*).....[12' / 15' / 12'].....SIK 503
- **Sextett Es-dur** für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bormann*).....[17'].....SIK 283
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....SIK 343

BOULANGER, Georges (1893–1958)

- **Pizzicato-Walzer** für Violine und Klavier E-dur [1937].....[3'].....SIK 581
- **Bunte Perlen**. Kompositionen für Violine und Klavier.....SIK 1376  
Flageolet-Walzer Nr.1 · Pizzicato-Walzer · Zufriedenheit · Bunt es Allerlei · Orientalische Nacht · Hora. Rumänischer Tanz · Der Dudelsackpfeifer (für Vl. solo)

BUSCH-ORPHAL, Ulrich (\*1955)

- **Pflanzenschrift** für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier [1985].....[30'].....POD

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Ausgewählte Werke** für Violine und Klavier.....SIK 6111  
Tanz · Chant-Poème · Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ · Nocturne aus dem Ballett ‚Gajaneh‘
- **Chant-Poème** für Violine und Klavier [1929].....[6'].....SIK 2274
- **Säbeltanz** aus dem Ballett ‚Gajaneh‘ für Violine und Klavier [1942].....[5'].....SIK 2273
- **Sonate für Violine und Klavier** [1932].....[18'].....SIK 2347
- **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** d-moll [1932].....[14'].....SIK 2230

**CHATSCHATURJAN, Karen** (1920–2011)

- **Sonate für Violine und Klavier** op. 1 [1947].....[18'].....SIK 2120
- **Trio für Horn, Violine und Klavier** [1981].....[13'].....POD

**CHEN, Xiaoyong** (\*1955)

- **Evapora** für Flöte, Klarinette (Oboe), Klavier, Violine und Violoncello [1996]  
PARTITUR.....[12'].....SIK 8517
- **Klavierquintett** [1984].....[11'].....POD
- **Volatine** für Klarinette, Violine, Schlagzeug und Klavier [1997].....[9'].....POD
- **Eurythmische Fragmente** für Violine und Klavier [2009].....[15'].....POD

**CHRENNIKOW, Tichon** (\*1913)

- **Drei Stücke** für Violine und Klavier op. 26 [1978].....[12'].....POD

**CIMA, Giovanni Paolo** (-1570--1622)

- **Drei Sonaten** für Soloinstrumente und B.c. (*Grebe*).....[6' / 7' / 5'].....SIK 472  
Sonata in g für Violine und B.c., Sonata in d für Oboe und B.c., Triosonate in a für Violine, Oboe und B.c.

**CORELLI, Arcangelo** (1653–1713)

- **Sonata da chiesa** op. 3, 5 d-moll für zwei Violinen und B.c. (*Erdlen*).....[8'].....SIK 212

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1963].....[12'].....POD
- **Zwei Stücke für drei Instrumente** (Violinen, Flöten oder Klarinetten) [1984]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....SIK 6785
- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** [1989].....[26'].....POD
- **Klarinettenquintett** [1987]  
PARTITUR.....[20'].....SIK 1800
- **Romantische Musik** für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello [1968]  
PARTITUR.....[11'].....SIK 6757  
STIMMEN.....SIK 6758

DENISSOW, Edison

- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo (Text: Blok, russ./dt.) [1964]  
PARTITUR .....[20'].....SIK 6789
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....SIK 1915

DUPUY, Edouard (1770–1822)

- **Quintett für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (*Hennige*) .....[12'].....SIK 785

EGGERT, Moritz (1965)

- **Drei Seelen** für Violine und Klavier [2002] .....[8'].....POD
- **Melodie 1.0** für Violine (oder Klarinette), Violoncello und Schreibmaschine [1998] .....[4'].....POD
- **Interior at Petworth**. Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, Vl, Va, Vc) [2005]  
STUDIENPARTITUR .....[16'].....SIK 8543

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** [1965] .....[9'].....SIK 2131
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** [1970] .....[14'].....SIK 2168

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[8'].....SIK 241
- **Sonata D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) .....[5'].....SIK 759
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Töttcher*) .....[12'].....SIK 691

FEYGIN, Leonid (\*1923)

- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** op. 48 [1981] .....[18'].....SIK 1497

FIRSSOWA, Jelena (\*1950)

- **Vigilia** für Violine und Klavier op. 57 [1992] .....[11'].....POD
- **Verdehr-Trio** für Violine, Klarinette und Klavier op. 45 [1990] .....[10'].....POD

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Werke für Violine und Klavier** .....POD  
Präludium op. 45, 1 · Etüde op. 45, 8, Romanze op. 45, 3 · Walzer op. 45, 2 · Scherzo op. 45, 12 · Romanze op. 3

---

## KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • *Chamber Music with Violin*

**GOTTFRIED**, Yaron (\*1968)

- **Out of Your Mind** für Violine und Violoncello [2007].....[6'].....**POD**

**GRAUN**, Johann Gottlieb (1702–1771)

**Sechs Sonaten** für Violine und B.c. (*Müller*)

- **Sonate Nr. 1** D-dur.....[16'].....**SIK 395a**
- **Sonate Nr. 2** E-dur.....[16'].....**SIK 395b**
- **Sonate Nr. 3** A-dur.....[17'].....**SIK 395c**
- **Sonate Nr. 4** F-dur.....[10'].....**SIK 395d**
- **Sonate Nr. 5** g-moll.....[12'].....**SIK 395e**
- **Sonate Nr. 6** G-dur.....[20'].....**SIK 395f**

**GUBAIDULINA**, Sofia (\*1931)

- **Der Seiltänzer** für Violine und Klavier [1993].....[12'].....**SIK 1941**
- **Freue dich!** Sonate für Violine und Violoncello [1981].....[25'].....**SIK 1872**
- **Silenzio.** Fünf Stücke für Bajan, Violine und Violoncello [1991].....[20'].....**SIK 1942**

**GUILLEMAIN**, Louis Gabriel (1705–1770)

- **Sonate für Violine und B.c.** A-dur op. 11, 2 (*Polnauer*).....[17'].....**SIK 773**
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** h-moll op. 12, 2 (*Polnauer*).....[20'].....**SIK 554a**
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** A-dur op. 12, 4 (*Polnauer*).....[22'].....**SIK 554b**
- **Quartett für Flöte (Oboe), Violine, Viola da gamba und B.c.** C-dur op. 12, 6 (*Polnauer*).....[15'].....**SIK 554c**

**HARNEIT**, Johannes (\*1963)

- **Duett für Violine und Klavier** (prima parte) op. 4, 1 [1988].....[12'].....**POD**
- **Duett für Violine und Klavier** (seconda parte) op. 4, 2 [2002].....[25'].....**POD**

**HASSE**, Johann Adolf (1699–1783)

- **Triosonate F-dur** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[12'].....**SIK 593**

## DAS HAUSKONZERT

Berühmte Vortragsstücke für Violine und Klavier (*Schmidner*)

- **Band 1** .....SIK 171  
**Corelli**, Arcangelo: Sarabanda op. 5 · **Rameau**, Jean Philippe: Gavotte aus der Oper ‚Le temple de la gloire‘ · **Bach**, Johann Sebastian: Air aus der Suite D-dur · **Händel**, Georg Friedrich: Adagio aus der Violinsonate g-moll · **Pugnani**, Gaëtano: Andantino amoroso · **Beethoven**, Ludwig van: Sonatine · **Haydn**, Joseph: Serenade · **Ditters von Dittersdorf**, Carl: Tempo di Minuetto · **Boccherini**, Luigi: Menuett A-dur · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Andante con variazioni · **Weber**, Carl Maria von: Romanze B-dur · **Beethoven**, Ludwig van: Sechs Deutsche · **Schubert**, Franz: Polonaise · **Beethoven**, Ludwig van: Menuett G-dur
- **Band 2** .....SIK 172  
**Brahms**, Johannes: Walzer op. 39, 5 · **Chopin**, Frédéric: Nocturne op. 27, 2 · **Tschaikowsky**, Peter: Walzer aus der Streicherserenade op. 48 · **Raff**, Joachim: Cavatine op. 85, 3 · **Paganini**, Niccolò: Romanze aus dem Violinkonzert op. 6 · **Poliakin**, F.: Le canari · **Wieniawski**, Henri: Legende op. 17 · **Martini**, Giambattista: Plaisir d’amour · **Fibich**, Zdenko: Poem
- **Band 3** .....SIK 173  
**Corelli**, Arcangelo: La Follia · **Beethoven**, Ludwig van: Romanze F-dur · **Mendelssohn-Bartholdy**, Felix: Andante aus dem Violinkonzert op. 64 · **Paganini**, Niccolò: La campanella · **Bruch**, Max: Adagio aus dem Violinkonzert op. 26

## HEINICHEN, Johann David (1683–1729)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*).....[12'].....SIK 614

## HERRMANN, Hugo (1896–1967)

- **Sonate für Violine und Klavier** op. 17 [1958].....[10'].....SIK 534

## HERTEL, Paul (\*1953)

- **Rabautz**. Leichte Unterrichtsstücke für Violine und Klavier [2014].....SIK 1598b  
Elefantenlied · Rabautz · Singe ich nur einen Ton · Ich bin ja so müde · Affenchor-Auftritts-Rap · Ich bin der Herrscher im Zoo · Wie ich auch immer renne · Ich bin Colombine · Nie versteh’n mich diese Jungen · Tonleitern, Tonleitern · Schlusslied

## HOFFMEISTER, Franz Anton (1754–1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....SIK 570

## HONEGGER, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....SIK 786

## HRABOVSKY, Leonid (\*1935)

- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina, ukr.) [1975].....[8'].....POD
- **Trio für Violine, Kontrabass und Klavier** [1975] .....[10'].....POD



---

## KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • Chamber Music with Violin

**JANITSCH**, Johann Gottlieb (1708–1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*) .....[10] .....**SIK 617**

**JERKANJAN**, Jerwand (\*1951)

- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985] .....[12] .....**POD**

**KABALEWSKI**, Dmitri (1904–1987)

- **Improvisation** für Violine und Klavier op. 21 [1934] / **Rondo** für Violine und Klavier op. 69 [1961] .....[7/5] .....**SIK 6150**
- **Zwanzig Stücke** für Violine und Klavier op. 80 [1966] .....**SIK 2372**
- **Albumstücke** für Violine und Klavier .....**SIK 2431**  
In der Art eines Marsches op. 39, 3 · Liedchen op. 39, 1 · Kleine Polka op. 39, 2 · Peter · Galopp op. 39, 18 · Nachts auf dem Fluss op. 27, 4 · Unser Land · Traurige Erzählung op. 39, 16 · Walzer op. 39, 13 · Traurige Geschichte op. 27, 6 · Märchen op. 27, 20 · Die pioniere · Im Walzerstil op. 27, 1 · Alter Tanz op. 27,7 · Scherzlied · Clowns op. 39, 20 · Langsamer Walzer (zwei Violinen und Klavier) op. 39, 23 · Tanz (zwei Violinen und Klavier) op. 27, 27

**KANTSCHLI**, Gija (\*1935)

- **Time ... and again** für Violine und Klavier [1996] .....[26] .....**SIK 1980**
- **Rag-Gidon-Time** für Violine und Klavier [1995] .....[4] .....**POD**
- **In l'istesso tempo** für Klavierquartett [1997] .....[26] .....**SIK 6908**
- **Statt eines Tangos** für Violine, Bandoneon, Klavier und Kontrabass [1996]  
VIER SPIELPARTITUREN .....[4] .....**SIK 1979**

**KELEMEN**, Milko (\*1924)

- **Good-bye, my Fancy** für Violine und Klavier [1998] .....[15] .....**SIK 1986**
- **Pas de Deux** für Violine und Violoncello [2003] .....**POD**

**KLUSSMAN**, Ernst Gernot (1901–1975)

- **Spielmusik Nr. 1** op. 19. Fünf Variationen für Streicher über das Volkslied ‚Lieblich ergrünen so Auen und Felder‘ [1957]  
PARTITUR .....[12] .....**SIK 405P**  
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLINE III · VIOLONCELLO / KONTRABASS .....**SIK 405**

**KNAIFEL**, Alexander (\*1943)

- **Ostinati** für Violine und Violoncello [1964] .....[7] .....**POD**

**KOECHLIN**, Charles (1867–1950)

- **Idylle** für zwei Klarinetten oder Violine und Viola op. 155, 2 [1936] .....[5] .....**SIK 1438**

**KROMMER**, Franz Vincenz (1759–1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82  
(*Michaels*).....[21'].....**SIK 776**

**KUTAVIČIUS**, Bronius (1932)

- **Ein kleines Schauspiel** für zwei Klaviere, zwei Violinen und Sprecherin (Text: Geda, lit.) [1975].....[15'].....**POD**

**LANGE**, Marius Felix (\*1968)

- **Nutcracker's Nightmare** für Violine und Klavier.....[3'].....**SIK 8741**

### LEICHTE STÜCKE SOWJETISCHER KOMPONISTEN

- für Violine und Klavier.....**SIK 6746**  
**Jakowenko**, Pjotr: Widmung, Melancholie, In der Schule, Polka · **Roiterstein**, Michail: Wiegenlied, Burleske · **Niss**, Sofia: Mazurka, Gavotte · **Smirnowa**, Tatjana: Kanzone · **Bak**, Michail: Melodie, Tanz · **Ljubowski**, Leonid: Altertümlicher Tanz, Widerstreit, Ringelreihen · **Germanow**, Sergej: Wiegenlied, Walzer eines jungen Burschen

**LEWITIN**, Juri (1912–1996)

- **Sonatine für Violine und Klavier** op. 61 [1966].....[20'].....**POD**

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Serenade** für Sopran, Saxophon, Violine und Schlagzeug [1997].....[11'].....**POD**

**LJATOSCHINSKI**, Boris (1894–1968)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1926].....[19'].....**POD**

**LOBANOV**, Vassily (\*1947)

- **Sonate in sechs Fragmenten** für Violine und Klavier op. 56 [1991].....[17'].....**POD**
- **Ode an den Wind** für Violine und Klavier op. 41 [1984].....[15'].....**POD**
- **Adagio** für Violine, Violoncello und Klavier op. 32 [1980].....[7'].....**POD**
- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

**MÄGI**, Ester (\*1922)

- **Sechs estnische Volksmelodien** für Violine und Klavier.....[10'].....**POD**

**MANSSURJAN**, Tigran (\*1939)

- **Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier** [1865].....[8'].....**POD**
- **Der Redner** für Flöte, Violine, Kontrabass und Cembalo [1878].....[3'].....**SIK 2289**

---

## KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • Chamber Music with Violin

**MATCHAVARIANI, Alexi** (\*1913–1995)

- **Stücke aus dem Ballett ‚Othello‘** [1957].....POD  
(Saufgelage · Erzählung · Tanz der drei Mädchen · Elegischer Tanz · Der tanzende Zypriot · Tanz der mauretanischen Mädchen)

**MELIKJAN, Gratschija** (\*1947)

- **Trio für Klarinette, Violine und Klavier** [1880].....[13'].....POD

**MEYER, Krzysztof** (\*1943)

- **Capriccio interrotto** für Violine und Klavier op. 93 [2000].....[7'].....SIK 1563
- **Geigen-Krämchen**. Sieben Stücker für Violine und Klavier op. 55 [1982].....[13'].....SIK 1050
- **Jugendsonatine** für Violine und Klavier op. 55a [1998].....[13'].....SIK 1266
- **Misterioso** für Violine und Klavier op. 83 [1994].....[6'].....SIK 1592
- **Imaginary Variations** für Violine und Klavier op. 114 [2010].....[17'].....SIK 1496

**MIRSCHAKAR, Sarrina** (1917–1970)

- **Drei pamirische Fresken** für Violine und Klavier [1978].....[8'].....POD

**MOZART, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- **Adagio** für Streichquintett Es-dur (nach KV 411) (*Michaels*).....[16'].....SIK 779

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **En passant** für Violine und Klavier [1986].....[6'].....POD
- **Défilé** für Violine, Violoncello und Klavier [1986].....[8'].....POD
- **Klavierquartett** [1998].....[20'].....POD
- **Sonate für Flöte, Harfe und drei Streicher** (Streichtrio) [1994].....[12'].....POD
- **Father Image** für Violine und Klavier [2016].....[10'].....POD

**NAUMANN, Johann Gottlieb** (1741–1801)

- **Trio für zwei Violinen und Viola** Es-dur (*Bormann*).....[12'].....SIK 272
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier** op. 1, 5 (*Bormann*)...[10'].....SIK 275

**NEUBAUR, Franz Christoph** (–1760–1795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 313 (*Bormann*).....[12'].....SIK 289

**PARFENOV, André** (\*1972)

- **Hommage à Sergei Sergeevich** für Violine und Klavier nach der Walzer-Coda aus Sergej Prokofjews Ballett ‚Cinderella‘ [2014].....[7'].....SIK 8810

**PELECIS, Georgs** (\*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott  
[1987].....[13'].....**POD**
- **Concertino bianco**. Nonett für 4 Violinen, 3 Violoncelli, Kontrabass und Klavier  
[1990].....[15'].....**M**

**PLAKIDIS, Pēteris** (\*1947)

- **Hommage à Haydn** für Flöte, Violine und Klavier [1982] .....[6'].....**POD**

**PLEYEL, Ignaz Josef** (1757–1831)

- **Sechs Duos für Violine und Violoncello** (*Frotscher*)  
**Heft I** Duos op. 13, 1-3.....**SIK 544a**  
**Heft 2** Duos op. 13, 4-6.....**SIK 544b**

**POLDMÄE, Alo** (\*1945)

- **Morgenserenade des fahrenden Musikanten** für Violine und Klavier .....[2'].....**POD**

**POSER, Hans** (1917–1970)

- **Sonatine** für Violine oder Oboe und Klavier op. 54, 1 [1961].....[10'].....**SIK 117**

**PROKOFJEV, Sergej** (1891–1953)

- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** f-moll op. 80 [1946].....[22'].....**SIK 2215**
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** D-dur op. 94a [1944].....[24'].....**SIK 2108**
- **Drei Stücke aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1934] (*Grjunes*).....[13'].....**SIK 2419**  
Die Montagues und die Capulets · Tanz der jungen Mädchen · Maskentanz

**QUANTZ, Johann Joachim** (1697–1773)

- **Triosonate h-moll** für Flöte, Violine und B.C. (*Pistorius*).....[10'].....**SIK 793**

**RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio** (\*1964)

- **(G)astronomia** für Violine und Erzähler – Text: Suvi Valli (finn.).....[9'].....**POD**

**REGER, Max** (1873–1916)

- **Drei Stücke für Violine und Klavier** op. 79d (*Schreiber*).....[10'].....**SIK 358**  
Wiegenlied · Burla · Capriccio

**RIETHMÜLLER, Helmut** (1912–1966)

- **Trio für Violine, Klarinette und Klavier** op. 46.....[13'].....**SIK 508**

**ROSLAWEZ, Nikolai** (1881–1944)

- **24 Präludien** für Violine und Klavier [1942].....SIK 6840
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** [1913] .....[8'].....SIK 1428
- **Nocturne**. Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violon und Violoncello [1913] .....[8'].....POD

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Miniaturen nach Georg Trakl** für Violine und Klavier [2007/2010] .....[22'].....POD
- **Kara II**. Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012]  
Streicher (1/0/3/2/1).....[10'].....POD

**SCHNITTKÉ, Alfred** (1934–1998)

- **Sonate 1955** für Violine und Klavier (*Sokolov / Hope*).....[20'].....SIK 1998
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 1** [1963] .....[20'].....SIK 1840
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 2** ‚Quasi una sonata‘ [1968].....[22'].....SIK 2240
- **Sonate für Violine und Klavier Nr. 3** [1994] .....[12'].....SIK 1936
- **Suite im alten Stil** für Violine und Klavier oder Cembalo [1972].....[23'].....SIK 2298
- **Gratulationsrondo** für Violine und Klavier [1973] .....[8'].....SIK 1914  
(zusammen mit **Madrigal in memoriam Oleg Kagan** für Violine solo)
- **Stille Musik** für Violine und Violoncello [1979] / **Stille Nacht** für Violine und Klavier [1979].....[8'/5'].....SIK 1812
- **Polka** für Violine und Klavier [1980].....[3'].....SIK 2307
- **Klavierquartett** [1988].....[8'].....SIK 1833
- **Serenade** für Violine, Klarinette, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug [1968]  
PARTITUR .....[12'].....SIK 6616

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Sonate für Violine und Klavier** G-dur op. 134 [1968].....[31'].....SIK 2159
- **Drei fantastische Tänze** für Violine und Klavier (nach ‚Drei fantastische Tänze‘ für Klavier op. 5, [1920 SIK 2182]) (*Glickman*).....[3'].....SIK 6197
- **Romanze** für Violine und Klavier (aus der Suite zur Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97a, 8 [1955]) (*Fortunatow*).....[4'].....SIK 6610
- **Romanze** für Violine und Klavier (aus der Ballettsuite Nr. 5 ‚Der Bolzen‘ op. 27a, 8 [1934]) (*Fortunatow*).....[3'].....POD
- **24 Präludien** für Violine und Klavier (24 Präludien für Klavier op. 34 [1933]) (*Zyganow / Auerbach*).....SIK 2392
- **19 Präludien** für Violine und Klavier (aus 24 Präludien für Klavier op. 34 [1933]) (*Zyganow*).....SIK 2323

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Fünf Präludien** für Violine und Klavier (aus 24 Präludien für Klavier op. 34 [1933])  
(*Derevianko*).....POD
- **Albumstücke** für Violine und Klavier (*Fortunatow*).....SIK 2261  
,Marsch' aus op. 69 [1945] · ,Drehorgel-Polka' aus op. 39 [1935] · ,Puppentanz' aus op. 69 [1945] · ,Tanz' aus op. 39 [1935] · ,Elegie' aus op. 37 [1934] · ,Frühlingswalzer' aus op. 78 [1948] · ,Romanze' aus op. 39 [1935] · ,Romanze' aus op. 97 [1955]
- **Fünf Stücke** für zwei Violinen und Klavier (*Atowmjan*).....SIK 2216  
,Prelude' aus op. 97a [1955] · ,Gavotte' aus der Ballettsuite Nr. 3 [1952] · ,Elegie' aus der Ballettsuite Nr. 3 [1952] · ,Walzer' aus op. 36 [1934] · ,Polka' aus der Ballettsuite Nr. 1 [1949]
- **Polka** (aus dem Ballett „Das goldene Zeitalter“ op. 22) [1930] für Marimba, Violine, Violoncello und Kontrabass (*Koball*).....POD
- **Zehn Aphorismen** für Kammerensemble [Fagott, Violine, Klavier, Schlagzeug] (nach ‚Zehn Aphorismen‘ für Klavier op. 13, [1927] [SIK 2183]) (*Spiwakow / Bechterew*).....[15'].....POD
- **Sieben Romanzen auf Gedichte von Alexander Blok** für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier op. 127 [1967]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[25'].....SIK 2359
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'].....SIK 2151

SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Violine und Klavier [1961] (*Zyganow*).....[4'].....SIK 2237
- **Drei Stücke aus dem Ballett ‚Das bucklige Pferdchen‘** [1956] für Violine und Klavier (*Snitkowski*).....[10'].....POD
- **Humoreske** [1957] für Violine und Klavier (*Zyganow*).....[3'].....POD

SHOOT, Vladislav (\*1941)

- **Der Ruf des Kuckucks**. 20 leichte Stücke für Violine und Klavier op. 7 [1970][18'].....SIK 2343

SKRJABIN, Alexander (1872–1915)

- **Valse** für Violine und Klavier (nach ‚Valse‘ für Klavier op. 38) (*Derevianko*).....[4'].....POD

SMIRNOW, Dmitri (\*1948)

- **Sonate für Violine und Klavier** op. 26 [1979].....[11'].....POD
- **Trinity Music** für Klarinette, Violine und Klavier op. 57 [1990].....[8'].....POD
- **Abel** (Blake-Bild III) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier op. 65 [1991].....[14'].....POD

**SMIRNOW, Dmitri**

- **Lyrische Komposition** für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo op. 18  
[1975].....[8'].....**POD**
- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72  
[1992].....[19'].....**POD**

**STAMITZ, Carl** (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*)  
PARTITUR.....[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**  
STIMMEN.....**SIK 591**

**STÖLZEL, Gottfried Heinrich** (1690–1749)

- **Triosonate D-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[11'].....**SIK 367**

**STRADELLA, Alessandro** (1642–1682)

- **Sinfonia d-moll** für Violine, Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (*Grütz-bach*).....[12'].....**SIK 348**

**SUSLIN, Viktor** (1942–2012)

- **Mitternachtsmusik.** Trio für Violine, Cembalo und Kontrabass [1977]  
PARTITUR.....[16'].....**SIK 1846**

**TAKTAKISCHWILI, Otar** (1924–1989)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1974].....[16'].....**POD**

**TANEJEW, Sergej** (1856–1915)

- **Sonate für Violine und Klavier** a-moll [1911].....[18'].....**POD**

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Andante** (in memoriam Alfred Schnittke) für Violine und Klavier [1998].....[11'].....**POD**
- **Lines** für Violine und Viola [1991].....[10'].....**POD**
- **Heidelberg-Trio** für Klarinette, Violine und Klavier [1991].....[15'].....**POD**
- **Trio dolcissimo** für Flöte, Violine und Violoncello [1993].....[17'].....**POD**
- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa (russ.) [1991].....[20'].....**POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992].....[20'].....**POD**

**TELEMANN, Georg Philipp** (1681–1767)

- **Triosonate A-dur** für Violine, Oboe d'amore und B.c. TWV 42:A14 (*Lauschemann*).....[9'].....**SIK 319**
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. TWV 42:G12 (*Grebe*).....[9'].....**SIK 670**
- **Triosonate g-moll** für Violine, Oboe und B.c. TWV 42:g5 (*Tötcher / Grebe*).....[10'].....**SIK 556**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[15'].....**SIK 555**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Tötcher / Grebe*).....[12'].....**SIK 473**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Tötcher / Grebe*).....[11'].....**SIK 754**
- **Quartett g-moll** für Oboe, Violine, Gambe und B.c. TWV 43:g2 (*Wünschermann / Buck*).....[12'].....**SIK 602**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Tötcher / Grebe*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....<12'>.....**SIK 567**

**TSCHAIKOWSKY, Peter** (1840–1893)

- **Fünf Stücke** für Violine und Klavier (*Zinzadse*).....**POD**  
Sérénade mélancholique op. 26 · Valse-Caprice op. 34 · Meditation op. 42, 1 · Scherzo op. 42, 2 · Mélodie op. 42, 3
- **Valse-Caprice** für Violine und Klavier (*Schmidtmer*).....[5'].....**SIK 520**

**ULANOWSKI, Slawa** (\*1951)

- **An der Klagemauer** für Violine und Klavier [2011].....**SIK 8838**

**USTWOLSKAJA, Galina** (1919–2006)

- **Sonate für Violine und Klavier** [1952].....[20'].....**SIK 1991**
- **Duett** für Violine und Klavier [1964].....[25'].....**SIK 1992**
- **Trio** für Violine, Klarinette und Klavier [1949].....[16'].....**SIK 8533**
- **Sinfonie Nr. 5** ‚Amen‘ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1990].....[13'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1899**
- **Oktett** für zwei Oboen, vier Violinen, Pauken und Klavier [1949-1950] [17'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 1975**

**VOGLER, Georg Joseph** (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*).....[12'].....**SIK 512**



---

KAMMERMUSIK MIT VIOLINE • *Chamber Music with Violin*

**WIENIAWSKI, Henri** (1835–1880)

- **Scherzo-Tarantella** für Violine und Klavier op. 16 ..... **POD**
- **Legende** für Violine und Klavier op. 17 ..... **POD**

**WUSTIN, Alexander** (\*1943)

- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977] ..... [5'] ..... **POD**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Crossroads No. 1** für Altflöte, Violine und Crotales [2003]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [14'] ..... **SIK 8601**
- **Sechs Tanka** für Mezzosopran, Violine (oder Viola) und Klavier [1998] ..... [20'] ..... **POD**

---

# VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

---

**ABENDROTH, WALTER** (1896–1973), Walter (1896–1973)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 35 [1960]  
1,2,2,3 – 4,3,3,0 – Pk, 2 Schl, Streicher.....[25'].....M

**ARTYOMOV, Vyacheslav** (\*1940)

- **Elegiensinfonie** für 2 Violinen, Schlagzeug und Streicher [1977]  
6 Schl (u.a. 2 Flex, Gl, 2 Glsp, Vibr), Streicher (9/0/3/3/1).....[43'].....M

**AUERBACH, Lera** (\*1973)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 56 [2003]  
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,0,0,0 – Schl (Pk, Trgl, Trillerpfeife, Flex, Tempelbl, Tamb, gr.Tr, Bk, ant.Bk, Gl, Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, singende Säge), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[28'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 77 [2004]  
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,2,0,0 – Schl (Pk, Trgl, Flex, Tempelbl, gr.Tr, Gong, Vibr), Cel, Streicher.....[14'].....M
- **De profundis. Konzert für Violine und Orchester Nr. 3** [2015]  
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,1,BPos,1 – Pk, 2 Schl (Tempelbl, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[36'].....M
- **Doppelkonzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 40 [1997]  
3(Picc),3(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,3,2,1, 3 Schl (Pk, Trgl, Ratsche, Regensassel, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Gong, Xyl, Cel), Streicher (16/14/12/10/8)....[31'].....M
- **Suite** für Violine, Klavier und Streichorchester op. 60 [2001]  
Streicher (Minimum: 8/7/5/4/2).....[30'].....M
- **Serenade for a Melancholic Sea** für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]  
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M  
STUDIENPARTITUR.....**Slk 8547**
- **Dialogues on Stabat Mater** für Violine, Viola, Vibraphon und Streichorchester nach Giovanni Battista Pergolesis ‚Stabat Mater‘ [2005].....[39'].....M
- **NYx: Fractured Dreams. Konzert für Violine und Orchester Nr. 4** [2017]  
3(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,1,2(BPos),1 – Pk, 4 Schl (Trgl, Holzbl, gr.Tr, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba, singende Säge), Harfe, Klav, Cel, Streicher.....[30'].....M
- **The Infant Minstrel and His Peculiar Menagery. Sinfonie Nr. 3** für Violine, Chor und Orchester [2016]  
3(Picc, AF),2(EnglHorn),2(BKlar),2(Kfag) – 2,2,2(BPos),1 – Pk, 3 Schl (Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Gl, Glsp, Vibr, Marimba, singende Säge), Harfe, Klav, Cel, Streicher.....[43'].....M

**BABADSCHANJAN, Arno** (1921–1983)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1949]  
3,2,2,2 – 4,1,0,0 – Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher.....[30'].....M

---

## VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

**BACH**, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Partita d-moll** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004 (*Denissow*)  
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Cemb, Streicher (5/4/3/2/1).....[29].....M

**BALAKAUSKAS**, Osvaldas (\*1937)

- **Sinfonia concertante Nr. 2** für Violine, Klavier und großes Orchester [1982] ....[18].....M

**BALTIN**, Alexander (\*1931)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1964]  
3,2,2,3 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[15].....M

**BARBE**, Helmut (\*1927)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1966]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Streicher.....[25].....M

**BASNER**, Benjamin (1925–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1966]  
2,2,2,2 – 1,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher.....[24].....M

**BEETHOVEN**, Ludwig van (1770–1827)

- **Kadenzen zum Violinkonzert** op. 61 für Violine solo, zehn Violinen und Pauken (*Schnittke*).....[5/1/3].....M
- **Kadenzen und Eingänge zum Violinkonzert** op. 61 – Einrichtung nach Beethovens Kadenzen zur Klavierfassung, Kadenz zum 1. Satz mit Orchester (*Kremer*)  
1,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[5].....M

**BREUER**, Karl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse I** Spiel mit zwölf Tönen in Variationsform für ein Soloinstrument (Klarinette, Violine, Viola) und Streicher [1957]  
PARTITUR .....[12].....SIK 403P  
KLARINETTE / VIOLINE / VIOLA • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA / VIOLINE III •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 403

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Konzert für Violine und Orchester** d-moll [1940]  
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[12].....M  
TASCHENPARTITUR .....SIK 2212  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 6108
- **Konzert-Rhapsodie für Violine und Orchester** b-moll [1961]  
3,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[23].....M

---

# VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

**CHEN, Xiaoyong** (\*1955)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1985]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (Pk, Trgl, Tempelbl, kl.Tr, Bk, Gl, Xyl, Vibr), Harfe, Klav,  
Streicher.....[12'].....M

**CHRENNIKOW, Tichon** (\*1913)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 14 [1958]  
3,2,3,3 – 4,3,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[20'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 23 [1975]  
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[18'].....M
- **Drei Stücke für Violine und Orchester** op. 26 [1978]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[12'].....M

**CUBE, Felix-Eberhard von** (1903–1988)

- **Konzert für Violine und Orchester** a-moll op. 21,2 [1971]  
3,3,3,2 – 3,4,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[36'].....M

**CZERNIK, Willy** (1904–1996)

- **Introduzione e Capriccio** für Violine und Orchester [1966]  
2,2,2,2 – 3,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[10'].....M

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1977]  
3,EnglHorn,3,1 – 4,3,0,0 – 2 Schl (Pk, 3 Gongs, Tam-t – Vibr, Marimba), Harfe,  
Cel, Streicher.....[22'].....M
- **Happy End** für vier Streicher (2 Vl, Vc, Kb) und Streichorchester [1985].....[7'].....M

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Melodie 1.0** für Violine, Violoncello und Schreibmaschine [1998].....[4'].....POD

**ESCHPAI, Andrej** (1925–2015)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** [1956]  
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Streicher.....[26'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** [1977]  
3,2,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[26'].....M
- **Ungarische Weisen für Violine und Orchester** [1952]  
3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[14'].....M

**FALIK, Juri** (\*1936)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1971]  
3,3,3,3 – 4,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Gl), Cel, Harfe, Vc, Kb.....[23'].....M

---

# VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

## FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Konzert d-moll** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann*)  
PARTITUR ..... [13'] ..... SIK 612P  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 612K  
VIOLINE SOLO • OBOE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... SIK 612

## FEYGIN, Leonid (\*1923)

- **Concertino für zwei Violinen und Streichorchester** op. 15 [1959] ..... [20'] ..... M

## FIRSSOWA, Jelena (\*1950)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 14 [1976]  
3(Picc),3,3,3 – 3,3,3,1 – Schl (Pk, Trgl, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Tam-t, Gl,  
Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher ..... [11'] ..... M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 29 [1983]  
3(Picc),3,3,3(KFag) – 3,4,3,1 – Schl (3 Bongos, 3 Tomt, hg.Bk, Gong, Tam-t, Vibr),  
Cel, Streicher ..... [15'] ..... M
- **Romantische Fragmente** ‚Nach der Lektüre von E.T.A. Hoffmann‘ für Violine  
und Kammerensemble op. 106 [2003]  
1,1,1,0 – 0,0,0,0 – 1 Schl (Pk, kl.Tr, hg.Bk, Tam-t), Klav, Vc ..... [15'] ..... M
- **Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester** op. 139 [2016]  
2(Picc),2,2,ASax,2 – 2,2,1,1 – Pk, 4 Schl (Trgl, Holzbl, Peitsche, kl.Tr, gr.Tr, Bk,  
hg.Bk, RöhrenGl, Tam-t, Glsp, Vibr), Cel, Streicher ..... [25'] ..... M

## GOTTFRIED, Yaron (\*1968)

- **Doppelkonzert für zwei Violinen und Streichorchester** [1941]  
Klavier (ad lib.), Streicher (Minimum: 3/3/2/3/1) ..... [26'] ..... M

## GRENZ, Artur (1909–1988)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 7 [2001]  
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher ..... [15'] ..... M
- **Scène pittoresque** für Violine und Orchester op. 11 [1955]  
2,2,3,0 – 4,3,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Org, Streicher ..... [7'] ..... M

## GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)

- **Offertorium. Konzert für Violine und Orchester** [1980/1982/1986]  
3(Picc),2,3(Es-Klar),2 – 3,3,3,1 – 5 Schl (Pk, Crot, Guiro, Holzbl, gr.Tr, Gl – Trgl,  
3 hg.Bk, Glsp – Trgl, 5 Bongos, Tam-t, Glsp, Xyl – Trgl, Crot, Holzbl, 5 Bongos,  
5 Tomt, gr.Tr, Peitsche, Glsp, Xyl, Marimba – Trgl, Tempelbl, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Tam-t,  
Gl, Glsp, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel/Klav, Streicher (16/14/12/10/8) ..... [40'] ..... M  
PARTITUR ..... SIK 1862

GUBAIDULINA, Sofia

- **Die Leier des Orpheus** für Violine, Schlagzeug und Streicher [2005]  
2 Schl (Trgl, 2 Flex [mit KbBogen], Crot, Bar Chimes, kl.Tr, Glsp, Xyl, Donnerblech), Streicher [6/5/4/4/2].....[24'].....M
- **In tempus praesens.** Konzert für Violine und Orchester [2007]  
4(Picc),3,4(BKlar),4(KFag) – 3,3,4(TBPos),3Wagner-Tuben,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Bar-Chimes, Tom-t, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba) 2 Harfen, Cel, Cemb (verstärkt), Klav – Streicher (0/0/15/12/9).....[33'].....M  
PARTITUR.....SIK 8582  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 8583
- **Impromptu** für Flöte, Violine und Streicher [1996]  
Streicher (6/5/4/3/2).....[15'].....M
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Bajan und Orchester [2007]  
4(Picc),3.3(BKlar),4(KFag) – 6,4(Picc),3,2(KBTub) – 4 Schl (Pk, Trgl, 5 Tomt, RührTr, kl.Tr, gr.Tr, 5 Bk, Tam-t), Cel, Streicher (16/14/12/10/8).....[26'].....M

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Ouvertüre und Suite aus der Oper ‚Rodrigo‘** für Solo-Violine, zwei Oboen, Fagott, Streicher und B.c. (*Frotscher*)  
PARTITUR.....[20'].....SIK 514P  
VIOLINE SOLO • OBOE I • OBOE II • FAGOTT • STREICHERSET • VIOLINE I •  
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 514

HARNEIT, Johannes (\*1963)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 11 [2000]  
2(Picc, AFl),2(EnglHorn),2(Es-Klar, BKlar),SSax/TSax,2(KFag) – 2,2,2,1 – Schl (Pk, Trgl, Metall Chimes, Tom-t, kl.Tr, RührTr, gr.Tr, Bk), Harfe, Klav, Streicher....[43'].....M

HRABOWSKY, Leonid (\*1935)

- **Konstanten** für vier Klaviere, sechs Schlagzeuggruppen und Solo-Violine [1964/1966]  
6 Schl (Pk – Trgl, Claves, MilitärTr – 2 Crot, Maracas, Ratsche, Holzbl, 3 Tomt, kl.Tr, Bk – Peitsche, 3 Bongos, baskische Tr, RührTr, gr.Tr – Rassel, gr.Tr, 2 hg.Bk, Gong, Tam-t – Gl, Xyl, Vibr).....[8'].....M

IKRAMOWA, Anna (\*1966)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1987]  
3,3,3,2 – 2,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[17'].....M

JUZELIUNAS, Julius (1916–2001)

- **Konzert für Orgel, Violine und Streichorchester** [1969].....[19'].....M

---

## VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

### KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Konzert für Violine und Orchester** C-dur op. 48 [1948]  
1,1,2,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher.....[16'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2119

### KALSONS, Romuald (\*1936)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1975]  
3,2,3,2 – 2,2,0,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[20'].....M

### KANGRO, Raimo (\*1949)

- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 19 [1978]  
3,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Marimba), Harfe, Klavier, Streicher.....[17'].....M

### KANTSCHELI, Gija (\*1935)

- **Value Boston** für Klavier, Violine und Streichorchester [2000].....[26'].....M
- **V & V** für Violine, Streicher und Tonband [1994].....[11'].....M
- **Lament.** Trauermusik im Gedenken an Luigi Nono für Violine, Sopran und Orchester (Worte: Hans Sahl) [1994]  
4(3Picc),1,0,0 – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Trgl, Holzbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Gl, Glsp), Cel, Klav, Spinett, Streicher.....[44'].....M
- **And Farewell Goes out Sighing ...** für Violine, Countertenor und Orchester [1998]  
4(2Picc, AF1),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,4,3,1 – Pk, 5 Schl (Trgl, Claves, Chimes, Bar Chime, Tempelbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Xyl, Marimba), BGit, Harfe, Klav, Streicher (so viele wie möglich).....[25'].....M
- **Eine kleine Daneliade** für Violine, Klavier und Streicher (Schlagzeug ad lib.) [2000].....[11'].....M  
PARTITUR.....SIK 8563
- **Rag-Gidon-Time** für Violine und Streicher [2000].....[4'].....M
- **Lonesome** für Violine und Orchester (2 Great Slava 2 Gks) [2002]  
3(AF1),3(EnglHorn),2,3(KFag) – 4,4,4,1 – Pk, 5 Schl (Trgl, Claves, 3 Tempelbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Glsp, Xyl, Vibr), BGit, Harfe, Klav, Streicher (16/14/12/10/8)....[9'].....M
- **Twilight** für zwei Violinen (oder Violine und Viola) und Streichorchester (mit Synthesizer) [2004].....[27'].....M  
PARTITUR.....SIK 8561
- **Styx** für Violine (oder Viola) gem. Chor und Orchester [1999].....[27'].....M  
PARTITUR.....SIK 8562
- **Ex contrario** für zwei Violinen, Streichorchester, Keyboard, Bassgitarre und Zupspiel-CD [2006].....[30'].....M
- **Stilles Gebet** für Violine, Violoncello, Vibraphon, Bassgitarre, Streicher und Zupspiel-CD [2007].....[24'].....M  
PARTITUR.....SIK 8613

---

# VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

## KANTSCHALI, Gija

- **Broken Chant** für Violine, Oboe und Orchester [2007]  
AFl,0,0,0 – 1,2(TBPos),0,0 – 2 Schl (Trgl, Claves, Bar chime, 3 Tempelbl, Tamb,  
hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Klav, Streicher.....[20'].....M
- **Engel der Trauer** für Violine, Violoncello, Mädchenchor und Kammerorchester  
[2013]  
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (gr.Tr, Vibr), BGit, Klav, Streicher .....[20'].....M

## KELEMEN, Milko (\*1924)

- **Grand jeu classique.** Konzert für Violine und Orchester [1982]  
3(Picc),0,3(BKlar),0 – 2,1,1,0 – 3 Schl (u.a. 3 Pk, Flex, Maracas, Peitsche, gr.Tr,  
Gl, KirchenGl, Glsp/Xyl/Vibr/Marimba), Harfe, Cel/Cemb/Klav/E-Orgel, Strei-  
cher (0/0/8/0/4) .....[21'].....M  
STUDIENPARTITUR.....SIK 896

## KLJUSNER, Boris (1909–1975)

- **Konzert für zwei Violinen und Orchester** [1966]  
3,2,2,2 – 4,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Cel, Harfe, Klavier, Streicher .....[26'].....M

## KNAIFEL, Alexander (\*1943)

- **Morgengebete** für Violine und Kammerorchester [2001]  
Schl (6 Crot, Glsp, Vibr) Harfe, Cel, Klav, Streicher (1/0/1/1/1) .....[10'].....M

## LECLAIR, Jean-Marie (1697–1764)

- **Konzert e-moll** für Violine, Streicher und B.c. op. 10, 5 (*Polnauer*)  
PARTITUR .....[15'].....SIK 768P  
VIOLINE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 768
- **Konzert g-moll** für Violine, Streicher und B.c. op. 10, 6 (*Polnauer*)  
PARTITUR .....[17'].....SIK 769P  
VIOLINE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·  
VIOLONCELLO / KONTRABASS · ORGEL.....SIK 769

## LEYENDECKER, Ulrich (\*1946)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1995]  
3(Picc, AFl),2(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),ASax,3(KFag) – 4,2,2,0 – Pk, Schl (Trgl,  
Peitsche, Maracas, 2 Bongos, 2 Congas, kl.Tr, RührTr, Bk [arco], Gong, Tam-t,  
RöhrenGl, PlattenGl, Windmaschine, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher  
(8/8/6/6/4[2 Fünfsaiter]).....[31'].....M  
PARTITUR .....SIK 1953



---

## VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

### LOBANOV, Vassily (\*1947)

- **Doppelkonzert** für Violine, Klarinette und Kammerorchester op. 65 [1995]  
2,0,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher..... [20'].....M
- **Trippelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27 [1978]  
1,1,1,1 – 1,1,1,1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1/1)..... [20'].....M

### MANSSURJAN, Tigran (\*1939)

- **Konzert für Violine und Streichorchester** [1981]  
Streicher (5/5/4/3/1)..... [18'].....M
- **Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester** [1978]  
Streicher (5/5/4/3/1)..... [25'].....M

### MARTYNOW, Wladimir (\*1946)

- **Come in!** für Violine und Kammerorchester [1986]  
Holzbl, Cel, Streicher..... [18'].....M
- **Herbstlied** für Knabenstimme, 2 Violinen, Streicher und Schlagzeug  
[1982]..... [11'].....M

### MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Konzert für Violine und Orchester** d-moll [1950]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Pk, MilitärTr, Bk, Streicher..... [27'].....M

### MEYER, Krzysztof (\*1943)

- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 87 [1996]  
2(Picc, AFl),2,2(Es-Klar),2(KFag) – 0,0,0,0 – 4 Schl (Pk [4], Tamb, 4 Bon-  
gos, 8 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Gong, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr,  
Marimba), Harfe, Cel, Streicher..... [25'].....M  
KLAVIERAUSZUG..... SIK 1577
- **Konzert für Violine, Violoncello und Orchester** op. 105 [2006]  
3(Picc, AFl),3,3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – 3 Pk, Streicher..... [27'].....M

### MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 44 [1938]  
3,2,2,2 – 4,3,0,0 – Pk, Glsp, Cel, Streicher..... [27'].....M

### MOYZES, Alexander (1906–1984)

- **Sonatina giocosa.** Konzert für Violine und Streichorchester (Cembalo ad lib.)  
op. 57 [1962]..... [17'].....M

---

## VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

**MÜLLER-WIELAND**, Jan (\*1966)

- **Ballad of Ariel** für Violine und großes Orchester [2002]  
3,3,3(BKlar),3 – 4,3\*,3TBPos\*,1\* – Pk, 2 Schl (Peitsche, 5 Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr,  
Bk, 2 hg.Bk, Zimb, Tam-t, Gl, Ketten, Xyl, Vibr), Harfe, Klav/Cel, Streicher (12/12/  
10/10/5[Fünsaiter]) – \*auf der Empore.....[26'].....M

**NASSIDSE**, Sulchan (1927–1996)

- **Konzert für Violine, Violoncello und Kammerorchester** [1982]  
Cemb, Streicher.....[22'].....M

**PAGANINI**, Niccolò (1782–1840)

- **Fünf Capricen** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung der Nummern 2,  
21, 20, 9 und 24 aus 24 Capricen für Violine solo op. 1 (*Denissow*).....[15'].....M
- **La Campanella** für Violine und Streichorchester mit einer kleinen Glocke – Bear-  
beitung des Rondò aus Paganinis Violinkonzert Nr. 2 h-moll (*Stadler*).....[11'].....M

**PELECIS**, Georgs (\*1947)

- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und  
Klavier [1990].....[15'].....M
- **Nevertheless**. Konzert für Violine, Klavier und Streichorchester [1994].....[15'].....M
- **All in the Past** (remembering Oskar Storck and his Tango 'Do Not Forsake Me')  
für Violine und Streicher [1999].....[3'].....M

**PETROW**, Andrej (1930–2006)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1980]  
3,3,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[21'].....M
- **In memoriam Boris Gutnikow** für Violine und Kammerensemble [1987]  
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – Streicher (6-11 Spieler).....[10'].....M

**PRIGOSCHIN**, Ljuzian (\*1926)

- **Sinfonia concertante** für Violine und Orchester [1982]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Streicher.....[20'].....M

**QIN**, Wenchen (\*1966)

- **The Border of Mountains** für Violine und Orchester [2012]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 5 Schl (2 Trgl, 4 Bongos, 3 Congas, kl.Tr, gr.Tr, 2 mittlere  
chinesische Bk, gr.chinesisches Bk, Gl, Glsp, 2 Vibr, Marimba), Harfe, Streicher  
(14/12/10/10/8).....[22'].....M

**RASKATOW, Alexander** (\*1953)

- **In excelsis.** Konzert für Violine und Orchester [2009]  
2(Picc),2(Engl Horn),2(2Es-Klar, BKlar),2(KFag) – 4,1,2,1– 3 Schl (Pk, Crot, Am-  
boss, 3 Tempelbl, 2 Bongos, 3 KuhGl, 3 Congas, 3 Tomt, Roto-tom, Steel dr,  
gr.Tr, Bk, 4 Gongs, Tempetgongs, Thaigongs, Gl, PlattenGl, Tam-t, Glsp, Vibr,  
BMarimba), Harfe, Cel/Klav/Cemb, Streicher..... [38].....M
- PARTITUR ..... SIK 8577

**RUZICKA, Peter** (\*1948)

- **... Inseln, randlos ...** Musik für Violine, Kammerchor und Orchester [1995]  
3(Picc),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (Vibr, Xyl, 3 hg.Bk, Tam-t, ant.  
Zimb, Crot, 3 AlmGl, Bongo – kl.Tr, 3 hg.Bk, Tam-t, ant. Zimb, Crot, 3 AlmGl,  
gr.Tr – Marimba, Xyl, gr.Tr, ant. Zymb, 3 hg.Bk, Tam-t, RöhrenGl), Harfe, Strei-  
cher (12/10/8/6/4) – Kammerchor (4/4/4/4)..... [23].....M
- STUDIENPARTITUR ..... SIK 1921

**SALIERI, Antonio** (1750–1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojcie-  
chowski*)  
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher..... [25].....M
- KLAVIERAUSZUG ..... SIK 635K

**SARASATE, Pablo de** (1844–1908)

- **Malagueña** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Nr. 1 aus den Spani-  
schen Tänzen op. 21 für Violine und Klavier (*Barsov*)  
3(AFl),0,2,1 – 4,0,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher..... [4].....M
- **Zapateado** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Nr. 2 aus den Spani-  
schen Tänzen op. 23 für Violine und Klavier (*Barsov*)  
2,0,2,2 – 4,2,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk), Harfe, Streicher..... [4].....M

**SCHEBALIN, Wissarion** (1902–1963)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 21 [1940]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher ..... [30].....M

**SCHNITKE, Alfred** (1934–1998)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** [1957/1963]  
3(Picc, AFl),2,3(Es-Klar, BKlar),2 – 2,2,0,0–6 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Holzbl, Tomt,  
kl.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Streicher..... [40].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Kammerorchester** [1966]  
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – 3 Schl (I: Pk – II: Peitsche, 2 Holzbl, 3 Bongos, 2 Tomt, kl.Tr,  
gr.Tr, Bk, Tam-t – III: RöhrenGl, Xyl), Klav, Streicher (4/3/2/2/1)..... [20].....M

SCHNITTKKE, Alfred

- **Konzert Nr. 3 für Violine und Kammerorchester** [1978]  
 2(Picc),2(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),2(KFag) – 2,1,1,0 – Streicher (1/0/1/1/1)[20].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6711  
 KLAVIERAUSZUG.....SIK 6919
- **Konzert Nr. 4 für Violine und Orchester** [1984]  
 3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),ASax,3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Flex, 4 Bon-  
 gos, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, präp. Klav, Cemb, Strei-  
 cher (14/12/10/8/6).....[34].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6780
- **Konzert zu dritt** für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) – Zu-  
 gabestück ad lib.: **Menuett** für Streichtrio [1994]  
 Streicher (3/3/3/3/1).....[16].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 1922
- **Concerto grosso Nr. 1** für 2 Violinen, Cembalo, präp. Klavier und Streicher [1977]  
 Streicher (6/6/4/4/1).....[27].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6625
- **Concerto grosso Nr. 2** für Violine, Violoncello und Orchester [1982]  
 3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 4 Schl (Pk, 2 Tomt, kl.Tr, gr.Tr,  
 Drums, Bk, Hi hat, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), E-Git, BGit, Cel, Klav, Cemb, Strei-  
 cher.....[36].....M
- **Concerto grosso Nr. 3** für zwei Violinen und Kammerorchester [1985]  
 4 Gl, Cel/Klav/Cemb, Streicher (4/4/3/2/1).....[24].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 1816
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]  
 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot,  
 Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr,  
 Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solis-  
 tengruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb.....[39].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 8529
- **Concerto grosso Nr. 5** für Violine und Orchester [1991]  
 3(Picc,AFl),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Trgl,  
 Flex, 2 Tomt, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel/Cemb, Klav  
 (el. verstärkt), Streicher (14/12/10/8/6).....[22].....M
- **Concerto grosso Nr. 6** für Klavier, Violine und Streicher [1993].....[15].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 1932
- **Sonate für Violine und Kammerorchester** – Orchestrierung der ersten Violinso-  
 nate [1963/1968]  
 Cemb, Streicher (4/4/3/3/1).....[20].....M
- **Quasi una sonata** für Violine und Kammerorchester – Orchestrierung der zwei-  
 ten Violinsonate [1987]  
 2(Picc),2,2,2 – 2,0,0,0 – Cel, Klav, Streicher (5/4/3/3/1).....[20].....M  
 TASCHENPARTITUR.....SIK 6822

SCHNITTKE, Alfred

- **Fragment-Suite** für Violine und Streicher mit Cembalo – zusammengestellt aus Kompositionen und Bearbeitungen Alfred Schnittkes (*Kremer*)..... [22'].....M  
 Kanon an das Frankfurter Opernhaus [ALBAN BERG] · Kantate [1994, erster Satz] · Klavierquartett (*Asteriades*) · Fünf Fragmente nach Gemälden von Hieronymus Bosch (zweiter Satz)
- **Moz-Art à la Haydn**. Spiel mit Musik für zwei Solo-Violinen, zwei kleine Streichorchester (je 3/0/1/1/0), Kontrabass und Dirigent [1977]..... [13'].....M  
 TASCHENPARTITUR ..... SIK 1935
- **Stille Nacht** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung von ‚Stille Nacht‘ für Violine und Klavier [1978] (*Schlojfer*)..... [5'].....M
- **Polka** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung der ‚Polka‘ für Violine und Klavier [1980] (*Dresnin*)..... [3'].....M
- **Festlicher Cantus** für Violine, Klavier, gem. Chor und Orchester (russ.) [1991] 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar),3 – 4,4,4,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Bk, Tam-t, Gl), Harfe, Streicher..... [5'].....M
- **Fünf Fragmente zu Bildern von Hieronymus Bosch** für Tenor, Violine, Posaune, Cembalo, Pauken und Streicher auf Texte von Aischylos (dt. von J.G. Droysen) und Nicolaus Reusner [1994]..... [21'].....M  
 TASCHENPARTITUR ..... SIK 1923

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** a-moll op. 77 [1948] 3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,0,0,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), 2 Harfen, Cel, Streicher..... [37'].....M  
 TASCHENPARTITUR ..... SIK 6214  
 KLAVIERAUSZUG..... SIK 2101
- **Sonate für Violine und Orchester** – Orchestrierung der Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 134 [1968] (*Meyer* [op. 86]) 2(Picc),2,2(BKlar),2(KFag) – 2,0,0,0 – Schl (2 Bk, 2 Bongos, 2 Tomt, kl.Tr, Tam-t, Glsp, Vibr, Xyl, Marimba), Harfe, Streicher..... [28'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** cis-moll op. 129 [1967] 2(Picc),2,2,3(KFag) – 4,0,0,0 – Pk, Tomt, Streicher (16/14/12/12/10[auch Fünfsaiter])..... [30'].....M  
 TASCHENPARTITUR ..... SIK 2241  
 KLAVIERAUSZUG..... SIK 2163
- **Sonate für Violine und Streichorchester** – Orchestrierung der Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 134 [1968] (*Zinman*)..... [28'].....M
- **Sonate für Violine, Sachlagezeug und Streichorchester** – Orchestrierung der Sonate für Violine und Klavier G-dur op. 134 [1968] (*Zinman/Pushkarev*)..... [28'].....M  
 TASCHENPARTITUR ..... SIK 1748

---

# VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

**SCHUMANN, Robert** (1810–1856)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** – Version für Violine (*R. Schumann*) und Orchester (*Schostakowitsch*, op. 125 [1963])  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[21'].....M

**SERGEJEW, Tatjana** (\*1951)

- **Konzert für Violine und Tasteninstrumente** (Klavier, Cembalo, Orgel) [1989].....[32'].....POD

**SKORIK, Miroslaw** (\*1938)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1969]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Klav, Streicher.....[16'].....POD

**SLONIMSKI, Sergej** (\*1932)

- **Concerto primaverile (Frühlingskonzert)** für Violine und Streichorchester [1983].....[16'].....POD

**SPANNAGEL, Carl** (1897–1985)

- **Concerto grosso** für zwei Solo-Violen, zwei Trompeten und Streichorchester [1963].....[20'].....M

**STAMITZ, Carl** (1745–1801)

- **Sinfonia concertante** für Violine, Violoncello und Orchester D-dur (*Schroeder*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (B.c. ad lib.).....[29'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 724K
- **Sinfonia concertante** (Sinfonia XVI) für zwei Violinen und Orchester D-dur (*Schroeder*) - ars 31 -  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher  
PARTITUR.....[15'].....SIK 504P  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 504K  
VIOLINE SOLO I • VIOLINE SOLO II • OBOE I • OBOE II • HORN I • HORN II •  
STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 504

**STÖLZEL, Gottfried Heinrich** (1690–1749)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann / Buck*)  
PARTITUR.....[12'].....SIK 592P  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 592K  
VIOLINE SOLO • OBOE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 592

**SUSLIN, Viktor** (1942–2012)

- **Konzert für Violine und Kammerorchester** [1969]  
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Vibr), Harfe, Klav, Streicher (4/4/2/2/1)...[13'].....M

---

## VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

### SWETLANOW, Jewgeni (\*1928)

- **Poem** (in memoriam David Oistrach) für Violine und Orchester [1974]  
0,0,0,0 – 4,0,3,1 – Pk, Harfe, Streicher.....[16'].....M

### TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** [1976]  
3,3,3,3 – 4,0,0,1 – Pk, Schl, Harfe, Cel, Streicher.....[30'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2324
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Kammerorchester** [1987]  
Klav (ad lib.), Streicher.....[17'].....M

### TARIWERDIJEW, Mikael (1931–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1954]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl (u.a. Vibr/Xyl), Harfe, Cemb, Streicher.....[31'].....M

### TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Konzert a-moll** für Violino concertato, Streicher und B.c. TWV 51:a1 (*Grebe*)  
PARTITUR.....[9'].....SIK 695P  
VIOLINE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 695
- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:  
D1 (*Schroeder*)  
PARTITUR.....[22'].....SIK 774P  
VIOLINE SOLO • VIOLONCELLO SOLO • FLÖTE SOLO I • FLÖTE SOLO II • STREICHER-  
SET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS • CEMBALO.....SIK 774
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete, drei Violinen, zwei Violen,  
Violoncello obligato und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher / Grebe*)  
PARTITUR.....[12'].....SIK 244P  
VIOLINE SOLO • TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •  
VIOLINE III • VIOLA I • VIOLA II • VIOLONCELLO OBLIGATO • VIOLONCELLO /  
KONTRABASS.....SIK 244
- **Konzert fis-moll** für Violine, Streicher und B.c. TWV 51:fis1 (*Pietsch*)  
PARTITUR.....[12'].....SIK 1251P  
VIOLINE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •  
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 1251
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Gre-  
be*).....[10'].....SIK 567

---

## VIOLINE UND ORCHESTER • *Violin and Orchestra*

### TISCHTSCHENKO, Boris (\*1939)

- **Konzert Nr. 1 für Violine und Orchester** op. 9/29 [1958/1964]  
3,3,4,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), 2 Harfen, Cel, Klav, Streicher.....[31'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester** op. 84 [1981]  
2,2,4,2 – 4,2,3,1 – 6 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl, Marimba oder Xylorimba), 2 Harfen, 2 Klav (ad lib.), Streicher (10/12/14/12/10).....[52'].....M

### TSCHAIKOWSKI, Alexander (\*1946)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1986]  
2,2,2,2 – 4,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Flex, Vibr, Gl, Marimba), Harfe, Cemb, Streicher.....[33'].....M

### TSCHAIKOWSKI, Boris (1925–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1969]  
0,0,0,0 – 4,4,3,1 – Pk, Streicher.....[20'].....M

### VIVALDI, Antonio (1675–1741)

- **Konzert Es-dur** „Il Ritiro“ für Violine, Streicher und B.c. RV 256 (*Blanchard*). [12'].....M
- **Konzert a-moll** für Violine, Streicher und B.c. RV-Anh. 15 (*Blanchard*) .....[12'].....M
- **Konzert F-dur** für drei Violinen, Streicher und B.c. (*Grenz*).....[16'].....M

### WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Konzert für Violine und Orchester** op. 67 [1960]  
3(Picc),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,2,0,0 – Schl (Pk, Tamb, kl.Tr, Tam-t, Xyl), Harfe, Cel, Streicher (18/16/14/12/9).....[26'].....M

### WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Konzert Nr. 4 für Violine und Orchester** op. 54 [1974]  
3,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl, Cel, Streicher.....[28'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1257
- **Konzert für Violine, Klavier und Orchester** op. 73 [1976]  
2,2,2,2 – 2,2,2,1 – Pk, Schl, Streicher.....[23'].....M
- **Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]  
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher.....[26'].....M

### WUSTIN, Alexander (\*1943)

- **Fantasie für Violine und Orchester** [1996]  
0,1,0,1 – 1,1,0,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Glsp, Vibr), Klav, Streicher – Dirigent (Rezeption).....[12'].....M



**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Konzert für Violine und Orchester** [1998]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(BKlar, ASax),3(KFag) – 4,3(Picc),3,1 – 4 Schl (4 Pk – Crot,  
kl.Tr, hg.Bk, Xyl, Marimba – Trgl, Crot, Claves, Holzbl, Tempelbl, Conga, Vibr  
– Peitsche, Tamb, gr.Tr, Bk, Tam-t), Harfe, Klav, Streicher.....[28].....M
- **Maximum** für Violine, Viola, Flöte, Harfe und Orchester [2003]  
2(Picc),1(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 0,0,0,0 – Schl (Pk, Kast, Holzbl, Tempel-  
bl, Tamb, Tabla [Conga], Bongos, 5 Tomt, hg.Bk), Klav, Streicher.....[12].....M

**ZINZADSE**, Sulchan (1925–1991)

- **Fantasie über Themen aus der Oper ‚Keto und Kote‘** für Violine und Streich-  
orchester [1989].....[10].....M

---

## VIOLA · Viola

ARNECKE, Jörn (\*1973)

- **Dreifacher Klang** für Violoncello (oder Viola) solo [2004/2006].....[11'].....**POD**

ASCHENBRENNER, Johannes (1903–1964)

- **Konzert für Viola und Orchester** (Bratschenkonzert) [1959]  
3,2,3,3 – 3,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Marimba), Streicher.....[20'].....**M**

AUERBACH, Lera (\*1973)

- **Monolog** für Viola solo op. 38 [1997].....[5'].....**POD**
- **Arcanum**. Sonate für Viola und Klavier Nr. 4 [2013].....[25'].....**SIK 8821**
- **Dialogues on Stabat Mater** für Violine, Viola, Vibraphon und Streichorchester  
B.c. ad lib.) nach Giovanni Battista Pergolesis ‚Stabat Mater‘ [2005].....[39'].....**M**

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Sechs Suiten** BWV 1007-1012 – für Viola solo bearbeitet (*Schmidtner*).....**SIK 316**

BARKAUSKAS, Vytautas (\*1931)

- **Konzert für Viola und Kammerorchester** [1981]  
Cemb/Klav, Streicher (6/5/4/3/2).....[23'].....**M**

BERLIOZ, Hector (1803–1869)

- **Harold in Italien**. Dramatische Symphonie für Viola und Orchester – Fassung für  
Kammerorchester in drei Sätzen (*Harneit*)  
1(Picc),1(EnglHorn),2(BKlar,1 – 2,1,1,0 – Klav, Streicher (1/1/0/1/1).....[32'].....**M**

BOCCHERINI, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4  
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*).....[12' / 15' / 12'].....**SIK 503**
- **Sextett** Es-dur für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bor-  
mann*).....[17'].....**SIK 283**
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass  
op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....**SIK 343**

BORTNIANASKI, Dmitri (1751–1825)

- **Allegro** für Viola und Klavier.....**POD**

BREUER, Karl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse I** Spiel mit 12 Tönen in Variationsform für ein Soloinstrument (Klari-  
nette, Violine, Viola) und Streicher [1957]  
PARTITUR.....[12'].....**SIK 403P**  
KLARINETTE / VIOLINE / VIOLA · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA / VIOLINE III ·  
VILONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 403**

---

## VIOLA · Viola

**BUZKO**, Juri (\*1938)

- **Sonate für Viola und Klavier** [1976].....[28'] ..... **POD**

**CAMPAGNOLI**, Bartolomeo (1751–1827)

- **24 Capricen** für Viola op. 22 (*Schmidtner*)..... **SIK 317**

**CHANDOSCHKIN**, Iwan (1747–1804)

- **Konzert für Viola und Orchester** C-dur
  - ▶ 2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher (*Borissowski*)
  - ▶ 1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher (*Barschai*).....[25'] ..... **M**

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Suite für Viola und Klavier** [1929].....[10'] ..... **SIK 2237**
- **Sonate für Viola solo** [1976].....[14'] ..... **SIK 2233**

**DARGOMYSCHSKI**, Alexander (1813–1869)

- **Sie kommt an**. Elegie für Tenor und Klavier mit obligater Viola ..... **POD**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Wishing Well** für Sopran, Klarinette, Viola und Klavier [1985] (Text: Tanzer, (frz./ engl.)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[3'] ..... **SIK 811**  
zusammen mit **Denissow**, Edison: Vier Gedichte
- **Romantische Musik** für Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe [1968]  
PARTITUR .....[11'] ..... **SIK 6757**  
STIMMEN ..... **SIK 6758**
- **Schmerz und Stille**. Liederzyklus für Mezzosopran, Klarinette, Viola und Klavier  
(Text: Mandelstam, russ.) [1979].....[8'] ..... **POD**
- **Konzert für Viola und Orchester** [1986]  
2,1,3,2 – 0,3,3,0 – Schl (Pk, Crot, Tomt, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba),  
Harfe, Cel, Streicher.....[40'] ..... **M**  
PARTITUR ..... **SIK 1849**
- **Konzert für zwei Violen, Cembalo und Streichorchester** [1984]  
Streicher (Minimum: 6/5/4/3/2).....[32'] ..... **M**

**DRUSCHININ**, Fjodor (\*1932)

- **Sonate für Viola solo** [1961].....[21'] ..... **SIK 2357**
- **Duo für zwei Violen**, Sinfonia a due' [1986].....[20'] ..... **SIK 2358**

---

## VIOLA • Viola

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Interior at Petworth.** Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, VI, Va, Vc) [2005]  
STUDIENPARTITUR.....[16'].....**SIK 8543**
- **Consolations** für Bratsche oder E-Bratsche solo [1993/2016].....[7'].....**POD**

**ESCHPAI, Andrej** (1925–2015)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1987]  
3,2,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Glsp, Vibr), 2 Harfen, Streicher.....[21'].....**M**

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Suite** für Viola solo op. 2 [1967].....[10'].....**POD**
- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49  
[1991].....[7'].....**POD**
- **Meditation im japanischen Garten** für Flöte, Viola und Klavier op. 54  
[1992].....[8'].....**POD**

**FRID, Grigori** (1915–2012)

- **Sonate für Viola und Klavier** op. 62 [1985].....[18'].....**POD**
- **Phaedra.** Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78  
[1985].....**POD**
- **Konzert für Viola und Kammerorchester** op. 52 [1965]  
Klavier, Streicher (4/4/4/2/1).....[23'].....**M**
- **Konzert für Viola, Klavier und Streicher** op. 73 [1981]  
Streicher (Minimum: 4/4/4/2/1).....[27'].....**M**  
STUDIENPARTITUR.....**SIK 8780**

**GASSMANN, Florian Leopold** (1729–1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Tötcher / Hertig*)  
STIMMEN.....[15'].....**SIK 584**

**GLINKA, Michail** (1804–1857)

- **Sonate für Viola und Klavier**.....[16'].....**POD**

**GOLOWIN, Andrej** (\*1950)

- **Konzertante Sinfonie Nr. 2** für Viola, Klavier und Orchester [1981]  
0,0,0,0 – 0,2,1,0 – Streicher.....[21'].....**M**

**GRAUN, Johann Gottlieb** (1702–1771)

- **Sonate c-moll** für Viola und Cembalo, Violoncello ad lib. (*Müller*).....[12'].....**SIK 564**

---

## VIOLA · Viola

**GRENZ, Artur** (1909–1988)

- **Fantasie für Bratsche und Klavier** op. 12 [1952].....[9].....**SIK 191**

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1996]  
5(2Picc,AFl,BFl),2,2,2 – 3(3Wagner-Tuben:2T,B),3,3(2TBPos,BPos),KbTuba – 5  
Schl (Pk, Trgl, Fingerzymbeln, gr.Tr, Tam-t, hg.Bk, ant. Zimb, Gl, Glsp, Xyl, Vibr,  
Marimba), Cel/Klav, Cemb, Streichquartett, Streicher (16/14/12/10/8).....[34].....**M**
- **Zwei Wege (Maria und Martha gewidmet)** für zwei Violen und Orchester [1998]  
4(Picc, BFl),2,4(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,3,3(TPos, TBPos, KbPos),1 – 6 Schl  
(Pk, Crot, Bar Chimes, kl.Tr, Gongs, RöhrenGl, PlattenGl, Tam-t, Glsp, Vibr,  
Marimba), Cel, Klav, Streicher (16/14/12/10/8).....[25].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 6907**
- **Garten von Freuden und Traurigkeiten.** Trio für Flöte, Viola und Harfe (Sprecher  
ad lib.) [1980]  
DREI SPIELPARTITUREN .....[15].....**SIK 845**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Fagott und Klavier [1985]  
STIMMEN .....[15].....**SIK 1845**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Kontrabass und Klavier [1985/2009]  
STIMMEN .....[15].....**SIK 8679**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Violoncello und Klavier [1985/2008]  
STIMMEN .....[15].....**SIK 8678**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [1980]  
SPIELPARTITUR .....[22].....**SIK 8782**

**GUILLEMAIN, Louis-Gabriel** (1705–1770)

- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12, 6 (*Winterschermann*).....[15].....**SIK 554c**

**HOFFMEISTER, Franz Anton** (1754–1812)

- **Zwölf Viola-Etüden** (*Schmidner*).....**SIK 329**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15].....**SIK 570**

**HONEGGER, Arthur** (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2].....**SIK 786**

**HRABOWSKY, Leonid** (\*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Harfe oder Gitarre [1981].....[5-20].....**POD**
- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina,  
ukr.) [1981].....[5-20].....**POD**

---

## VIOLA • Viola

**JACOBI**, Wolfgang (1894–1972)

- **Sonate für Bratsche und Klavier** [1956] .....[17'].....**SIK 387**

**JANITSCH**, Johann Gottlieb (1708–1972)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*) .....[10'].....**SIK 617**

**JENTSCH**, Walter (1900–1979)

- **Drei Studien** für Bratsche op. 36 [1963].....[8'].....**SIK 667**

**KANTSCHELI**, Gija (\*1935)

- **Vom Winde beweint.** Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola in memoriam Giwi Ordschonikidse (auch für großes Orchester und Solo-Violoncello) [1989] 4,3,3,3 – 4,4,3,1 – 6 Schl (Pk, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl), BGit, Harfe, Cel, Klav, Spinett, Streicher.....[44'].....**M**  
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1832**
- **Styx** für Viola, gem. Chor und Orchester [1999] 2(Picc, AFl),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,4,4,1 – Pk, Schl (Trgl, Bar Chimes, 4 Tempelbl, 4 Tomt, KuhGl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp), BGit, Klav/Cemb, Streicher.....[36'].....**M**  
PARTITUR.....**SIK 8562**
- **Twilight** für zwei Violinen (oder Violine und Viola) und Streichorchester (mit Synthesizer) [2004] .....[27'].....**M**
- **Abii ne viderem** für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993].....[22'].....**M**  
TASCHENPARTITUR.....**SIK 1929**
- **Caris Mere** für Sopran und Viola [1994].....[8'].....**POD**

**KELEMEN**, Milko (\*1924)

- **Phantasmen.** Konzert für Viola und Orchester [1985] 2,2,2,1 – 2,2,2,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel/ Cemb/Klav, Streicher (ohne Violen) .....[25'].....**M**

**KNAIFEL**, ALEXANDER, Jörn (\*1973)

- **Diada.** Zwei Stücke für Flöte, Viola, Klavier und Schlagzeug [1962] .....[7'].....**POD**

**KOECHLIN**, Charles (1867–1950)

- **Idylle** für zwei Klarinetten oder Violine und Viola op. 155, 2 [1936].....[5'].....**SIK 1438**

**KROMMER**, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Trio F-dur** für Viola, Violoncello und Klavier op. 32 (*Michaels*).....[21'].....**SIK 652**

---

## VIOLA · Viola

### KUTAVIČIUS, Bronius (\*1932)

- **Sonate für Viola und Klavier** [1968].....[12'].....**POD**
- **Am Strand** für Sopran und vier Violen (Text: Meko, lit.) [1972].....[5'].....**POD**

### LEYENDECKER, Ulrich (1943)

- **Sonate für Flöte, Viola und Harfe** [1988]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 1851**
- **Serenade** für Sopran, Viola, Bassklarinette und Klavier [2001] (Text: Brentano, Hoddis, Heine, dt.).....[11'].....**POD**

### LISZT, Franz (1811–1886)

- **Romance oubliée** für Viola und Klavier.....[4'].....**SIK 304**

### LOBANOV, Vassily (1947)

- **Sonate für Viola und Klavier** op. 58 [1990].....[15'].....**POD**
- **Vier Stücke im strengen Stil** für Viola und Klavier op. 43 [1984].....[10'].....**POD**
- **Trio** für Klarinette, Viola und Klavier op. 62 [1992].....[15'].....**POD**
- **Konzert für Viola und Streichorchester** op. 53 [1989].....[20'].....**M**

### MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Trio basso** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1995].....[14'].....**SIK 8639**
- **Hommage à Klaus Huber** für Viola obligata und drei Spieler [2013/2014]..[18'].....**SIK 8776**

### MANSSURJAN, Tigran (\*1939)

- **Sonate für Viola und Klavier** [1962].....[15'].....**POD**

### MEYEROWITSCH, Michail (1920–1993)

- **Sonate für Viola, Violoncello und Kontrabass** [1988].....[10'].....**POD**

### MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Sonate für Violoncello oder Viola und Klavier Nr. 2** op. 81 [1948] (*Rostropowitsch / Borisowski*).....[25'].....**SIK 6910**

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Himmelfahrt** für Viola solo [2003].....[8'].....**POD**
- **Bassotrio '88** für Bratsche, Violoncello und Kontrabass [1988].....[12'].....**POD**
- **Drei Gedichte von Birgit Feuchthuber** für Mezzosopran, Flöte, Viola und Harfe [1996].....[15'].....**POD**
- **Sonate** für Flöte, Harfe und drei Streicher (Violine, Viola, Violoncello) [1994].....[12'].....**POD**

---

## VIOLA • Viola

### MÜLLER-WIELAND, Jan

- **Marcia d'amore** für Viola d'amore und Klavier [2008].....[7'].....POD
- **Rondo** für Viola und Violoncello [2013].....[6'].....SIK 8788

### NASSIDSE, Sulchan (1927–1996)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1987]  
3(Picc),2,3(BKlar),2 – 4,3,3,1 – Schl (Pk, 4 Tomt, Holzbl, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t,  
Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[20'].....M

### NAUMANN, Johann Gottlieb (1741–1795)

- **Trio für zwei Violinen und Viola** Es-dur (*Bormann*).....[12'].....SIK 272

### NEUBAUR, Franz Christoph (\*-1760–1795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 3, 3 (*Bormann*).....[12'].....SIK 289

### OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Fondamental** für Viola solo [1977].....[11'].....SIK 859

### PAGANINI, Niccolò (1782–1840)

- **Vier Sonaten** für Viola und Klavier – Bearbeitungen der Sonaten für Violine und  
Gitarre (*Reitich / Singer*).....POD

### PAUL, Berthold (\*1948)

- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]  
SPIELPARTITUR.....[8'].....SIK 809

### PELECIS, Georgs (\*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott.....[13'].....POD

### POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Viola und Klavier** op. 6 [1947].....[12'].....SIK 1790
- **Sonatine für Viola und Klavier** op. 54, 3 [1960].....[12'].....SIK 790

### PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Vier Stücke aus dem Ballet ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1936] für Viola und Klavier (*Borisowski*).....[12'].....SIK 6912  
Menuett (Ankunft der Gäste) · Balkonszene · Romeo und Julia bei Pater Lorenzo · Tanz der Ritter
- **Acht Stücke aus dem Ballet ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1936] für Viola und Klavier (*Borisowski*).....[12'].....SIK 6920  
Introduktion · Die Straße erwacht · Julia, das junge Mädchen · Ankunft der Gäste · Tanz der Ritter ·  
Mercutio · Balkonszene · Romeo und Julia bei Pater Lorenzo



**RASKATOW, Alexander** (\*1953)

- **Sechs Psalmodien** für Viola, Harfe und 15 Streicher (5/4/3/2/1) [1990] ..... [17'] .....M
- **Bel canto** für Viola und Streichorchester (mit Tempelgong) [2008] ..... [8'] .....M

**ROSLAWEZ, Nikolai** (1881–1944)

- **Nocturne.** Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violen und Violoncello [1913] ..... [8'] .....POD

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Kara II.** Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012]  
Streicher (1/0/3/2/1) ..... [10'] .....POD
- **Punctum** für Viola solo [2015] ..... [6'] .....POD

**SCHMIDTNER, Franz** (1913–1969)

- **Tägliche Studien für die Bratsche** ..... SIK 451

**SCHNEIDER, Stephan Marc** (\*1970)

- **Bribes.** Trois Chants für tiefe Stimme und Viola [2003] (Text: Baudelaire, frz.).. [7'] .....POD

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Konzert für Viola und Orchester** [1985]  
3(Picc,AFI),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Flex, MilitärTr, 2 gr.Tr, 2 hg.Bk, 2 Tam-t, Gl, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (0/0/8/8/8) ..... [35'] .....M  
KLAVIERAUSZUG ..... SIK 1938  
TASCHENPARTITUR ..... SIK 1875
- **Monolog für Viola und Streichorchester** [1989]  
Streicher (Minimum: 6/5/5/4/4) ..... [15'] .....M  
TASCHENPARTITUR ..... SIK 1875
- **Konzert zu dritt** für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) – Zugabestück ad lib.: **Menuett** für Streichtrio [1994]  
Streicher (3/3/3/3/1) ..... [16'] .....M  
TASCHENPARTITUR ..... SIK 1922
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]  
3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solistengruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb ..... [39'] .....M  
TASCHENPARTITUR ..... SIK 8529

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1975)

- **Sonate für Viola und Klavier** C-dur op. 147 [1975] ..... [29'] ..... SIK 2222  
FAKSIMILE DER HANDSCHRIFT ISBN 978-3-935196-04-8 ..... SIK 2222a

---

## VIOLA • Viola

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Sonate für Violoncello und Klavier** d-moll op. 40 [1934] – Fassung für Viola und Klavier (*Bartholdy*).....[28'].....**SIK 6913**
- **Symphonie Nr. 13** für Viola und Streichorchester – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 13 b-moll op. 138 [1970] (*A. Tschaikowski*).....[20'].....**M**
- **Sonate für Viola und Streichorchester** – Bearbeitung der Sonate für Viola und Klavier C-dur op. 147 [1975] (*Mendelssohn*).....[29'].....**M**
- **Violasonate** – Bearbeitung der Sonate für Viola und Klavier C-dur op. 147 [1975] für Viola, Bläseroktett und Kontrabass (*Smirnow*)  
0,2,2,2 – 2,0,0,0 – Kb.....[29'].....**M**
- **Adagio** für Viola und Klavier – Bearbeitung der Nr. 2 aus der ‚Ballettsuite Nr. 2‘ [1951] (*Borisowski*).....[5'].....**POD**
- **Drei Stücke** für Viola und Klavier – Bearbeitungen aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ [1955] (*Borisowski*).....[10'].....**POD**  
Drehorgel-Walzer · Nocturne · Galopp
- **Vierundzwanzig Präludien** für Viola und Klavier – Bearbeitung der Klavierprä-  
ludien op. 34 [1933] (*Auerbach*).....[31'].....**SIK 2440**

### SCHWEINITZ, Wolfgang von (\*1953)

- **Septett** für Bratsche und sechs Bläser (Piccolo, Oboe, Klarinette, Fagott, Trom-  
pete und Posaune) op. 11 [1976].....[16'].....**POD**  
PARTITUR.....**SIK 884**

### SERGEJEW, Tatjana (\*1951)

- **Daphne**. Trio für Saxophon, Viola und Orgel [1983].....[10'].....**POD**

### SLONIMSKI, Sergej (1932)

- **Suite für Viola und Klavier** [1959].....[10'].....**POD**

### SMIRNOW, Dmitri (1948)

- **Abschiedslied** für Viola und Harfe op. 37 [1982].....[6'].....**POD**
- **Die Jahreszeiten** op. 28 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe (russ./engl.) [1979]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[22'].....**SIK 6848**
- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72  
[1992].....[19'].....**POD**

### SPANNAGEL, Carl (1897–1985)

- **Konzert für Bratsche und Kammerorchester** [1964]  
0,0,0,0 – 2,1,0,02 – Streicher.....[15'].....**M**

---

## VIOLA · Viola

### STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*)  
PARTITUR ..... [14' / 14' / 14'] ..... **SIK 591P**  
STIMMEN ..... **SIK 591**

### SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Sonata capricciosa per viola e cembalo** [1986] ..... [12'] ..... **SIK 1838**
- **Grenzübertritt** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1990]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] ..... **SIK 1866**
- **Begegnung**. Trio für Baryton, Viola und Violoncello [1988] ..... [11'] ..... **POD**

### TCHEMBERDJI, Katia (\*1960)

- **Lines** für Violine und Viola [1991] ..... [10'] ..... **POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992] ..... [20'] ..... **POD**

### TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Viola und B.c. TWV 42:c5 (*Winschermann*) ..... [13'] ..... **SIK 603**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Töttcher / Grebe*) ..... [11'] ..... **SIK 754**
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2 (*Winschermann / Buck*) ..... [12'] ..... **SIK 602**

### TSCHAIKOWSKI, Alexander (1946)

- **Traurige Pavane** für fünf Violen (aus der ‚Baschet-Suite‘ für Streichorchester [1990])  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] ..... **SIK 2339**
- **Konzert für Viola und Orchester** [1979]  
3,3,3,3 – 4,2,2,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Cel, Streicher ..... [25'] ..... **M**

### VIEUXTEMPS, Henri (1820–1881)

- **Elegie** für Viola und Klavier op. 30 ..... [6'] ..... **SIK 305**

### VOGLER, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*) ..... [12'] ..... **SIK 512**

### WUSTIN, Alexander (\*1943)

- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977] ..... [5'] ..... **POD**

---

## VIOLA • *Viola*

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

■ **Konzert für Viola und Orchester** [2004]

4(2Picc, AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,3(BPos),1 – Pk, 4 Schl (Tempelbl, Holzbl, Glsp, Xyl, Marimba – Trgl, Crot, Kast, KuhGl, Holzbl, Hi-hat, Bk, hg.Bk, Vibr – Trgl, Claves, Tempelbl, Holzbl, 5 Tomt, Bongos, Conga, kl.Tr – Ratsche, gr.Tr, Bk, Gong, Tam-t), Git/E-Git, Harfe, Klav, Acc, Streicher

PARTITUR .....[37'].....**SIK 8675**

■ **Maximum** für Violine, Viola, Flöte, Harfe und Orchester [2003]

2(Picc),1(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 0,0,0,0 – Schl (Pk, Kast, Holzbl, Tempelbl, Tamb, Tabla [Conga], Bongos, 5 Tomt, hg.Bk), Klav, Streicher.....[37'].....**M**

■ **Sechs Tanka** für Mezzosopran, Violine (oder Viola) und Klavier [1998].....[12'].....**POD**

■ **Feelings of Creation.** Kantate für Sprecher, gem. Chor, Schlagzeug, Viola und Klavier (Text: Giladk Kahayyam, hebr.) [1977].....[5'].....**POD**

**ZYTOWITSCH**, Wladimir (1931–2012)

■ **Konzert für Viola und Kammerorchester** [1967]

1,2,0,1 – 0,1,0,0 – Schl, Streicher.....[20'].....**M**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**AIWASJAN, Aretemi** (1902–1975)

- **Georgischer Tanz** für Violoncello und Klavier [1933] ..... [5] ..... **POD**

**ALEXEJEW, Michail** (\*1933)

- **Konzert-Sonate** für Violine und Violoncello [1965] ..... [14] ..... **POD**

**ALI-SADE, Franghiz** (\*1947)

- **Ask Havasi** für Violoncello solo [1998] ..... [10] ..... **POD**
- **Oyan!** für Violoncello solo [2005] ..... [8] ..... **SIK 8542**
- **Habil-sajahy** für Violoncello und Klavier [1979] ..... [18] ..... **SIK 1856**
- **Duo of Accordance** für Klarinette und Violoncello [2014] ..... [6] ..... **SIK 8814**
- **Sabah** für Violine, Pipa, Violoncello und präpariertes Klavier [2003] ..... [15] ..... **SIK 8523**
- **Variazioni Asiago**  
für zwei Violoncelli, Vibraphon und Schlagzeug [2012] ..... [15] ..... **POD**
- **Auf der Suche nach der verlorenen Zeit** für Sopran, Altflöte (Klarinette), Violine,  
Violoncello und Klavier (Text: Proust, Ali-Sade, russ.) [1999] ..... [10] ..... **POD**
- **Shyshtar**. Metamorphosen für zwölf Violoncelli [2002] („Shyshtar“ liegt auch in  
einer Bearbeitung für acht Violoncelli und in einer Version für Streichorchester  
[4/4/3/2/1] vor.) ..... [10] ..... **M**
- **Mersiye**. Konzert für Violoncello und Orchester [2002]  
2,2,2,2 – 4,2,1,0 – Pk, 6 Schl, Harfe, Cel, Streicher (13/12/9/7/5) ..... [18] ..... **M**

**ARNECKE, Jörn** (\*1973)

- **Dreifacher Klang** für Violoncello (oder Viola) solo [2004/2006] ..... [11] ..... **POD**

**ARTYOMOV, Vyacheslav** (\*1940)

- **Sternenwind**. Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello  
[1981] ..... [15] ..... **POD**

**ARUTJUNJAN, Alexander** (\*1920)

- **Impromptus für Violoncello und Klavier** [1942] ..... [5] ..... **POD**
- **Poem** für Violoncello und Orchester [1975]  
3,2,3,2 – 4,4,3,1 – Schl (u.a. Pk, Glsp, Xyl), Harfe, Klav, Streicher ..... [18] ..... **M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 6728**

**ARZUMANOV, Valéry** (\*1944)

- **In memoriam Warlam Schalamow**. Mikrooper in sieben Szenen für Bariton und  
Violoncello op. 103 [1990]  
ZWEI SPIELPARTITUREN ..... [15] ..... **SIK 1546**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**AUBER**, Daniel François Seprit (1782–1871)

- **Rondo** für Violoncello und Orchester (*Jaffé*)  
1,2,2,2 – 2,1,3,0 – Streicher.....[10'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1288K

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **La Suite dels ocells** für Violoncello solo [2015].....[23'].....POD
- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 69 [2002].....[24'].....SIK 8509
- **24 Präludien** für Violoncello und Klavier op. 47 [1999].....[46'].....SIK 8508
- **Suite** für Violoncello und Klavier op. 46a (9 Präludien aus op. 47) [1999].....[17'].....POD
- **Postludium** für Violoncello und Klavier [2006].....[3'].....POD
- **Drei Tänze im alten Stil** für Violine und Violoncello op. 54 [2000].....[5'].....POD
- **Last Letter** für (Mezzo-)Sopran, Violoncello und Klavier op. 76 [2003].....[20'].....POD
- **Serenade for a Melancholic Sea** für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester op. 68 [2002]  
Streicher (divisi: 7[14]/6[12]/4[8]/4[8]/2[4]).....[10'].....M  
STUDIENPARTITUR.....SIK 8547
- **Requiem für einen Dichter**. Sinfonie Nr. 2 für Mezzosopran, Violoncello, gem. Chor und Orchester nach Marina Zwetajewas ‚Neujahrsbrief‘ [2006]  
3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3(BTrpt),1 – Pk, Schl (Trgl, Kristallgläser, Chimes, Flex, gr.Tr, Gong, Glsp, Vibr), Harfe, Klav, Streicher.....[42'].....M
- **Dreammusik** für Violoncello und Kammerensemble [2014]  
1(Picc),1(EnglHorn),1(BKlar),0 – 0,0,0,0 – 1 Schl (RöhrenGl, Glsp, Vibr), Klav, Streicher (1/0/1/1/1).....[34'].....M

**BABADSCHANJAN**, Arno (1921–1983)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1962]  
3,2,2,2 – 4,1,0,0 – Pk, Schl, Cel, Klav, Streicher.....[18'].....M

**BAHR**, Sebastian (\*1979)

- **... Momento ...** für Violoncello [2015].....[6'].....SIK 8799

**BALAKAUSKAS**, Osvaldas (\*1937)

- **Quartetto concertante** für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier [1970].....[18'].....POD
- **Ludus modorum** für Violoncello (el. verstärkt) und Kammerorchester [1972]  
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Harfe, Klav, Cemb, Streicher.....[17'].....M

**BALTIN**, Alexander (\*1931)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1971]  
3,2,3,2 – 4,2,0,1 – Pk, Schl (u.a. Vibr), Harfe, Cel, Streicher.....[17'].....M

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**BARGIEL**, Woldemar (1828–1897)

- **Adagio** für Violoncello und Klavier [1855] ..... [7'] ..... **SIK 1666**

**BARKAUSKAS**, Vytautas (\*1931)

- **Kontrastmusik** für Flöte, Violoncello und Schlagzeug [1969] ..... [10'] ..... **POD**

**BAUMANN**, Herbert (\*1925)

- **Strophen** für zwei Violoncelli [1989] ..... [15'] ..... **SIK 1594**

**BECHERT**, Ernst (\*1958)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1989]  
2(Picc),1,2(BKlar),1 – 2,2,1,1 – 2 Schl (u.a. Xyl, Vibr, Marimba), Cemb, Strei-  
cher (4/4/4/0/3) ..... [15'] ..... **M**

**BEYER**, Johanna Magdalena (1888–1844)

- **Music of the Spheres**. Fassung für sechs Violoncelli und Triangel  
(*Schachtner*) [1938/2016] ..... [6'] ..... **POD**

**BLUMER**, Theodor (1881–1964)

- **Burleske** für Violoncello und Orchester [1950]  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Harfe, Streicher ..... [16'] ..... **M**

**BOCCHERINI**, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4  
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*) ..... [12' / 15' / 12'] ..... **SIK 503**
- **Sextett für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli** Es-dur op. 42,1 (*Bor-*  
*mann*) ..... [17'] ..... **SIK 283**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester** B-dur (*Aslamasjan*) ..... [18'] ..... **M**

**BOJAMJAN**, Armen (\*1950)

- **Miniaturen** für Oboe, Schlagzeug und Violoncello und Kontrabass op. 42, 2 ... [5'] ..... **POD**

**BORODIN**, Alexander (1833–1887)

- **Die schöne Jungfrau mocht' nicht mehr ...** Lied für mittlere Stimme, Violoncello  
und Klavier (russ.) ..... [5'] ..... **POD**
- **Hört mein Liedchen, kleine Freundinnen.** Lied für mittlere Stimme, Violoncello  
und Klavier (russ.) ..... [5'] ..... **POD**

---

## VIOLONCELLO · *Violoncello*

**BRAHMS, Johannes** (1833–1897)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** – Bearbeitung des Konzerts für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102 (*Garben*)  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[34'].....M  
PARTITUR.....SIK 1725  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1726
- **Andante** für Violoncello und Klavier  
Bearbeitung des 2. Satzes des Klavierkonzertes op. 83 (*Garben*).....[5'].....SIK 1738

**BUSCH-ORPHAL, Ulrich** (\*1955)

- **La rosa dei venti** für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier [1980].....[12'].....POD
- **Pflanzenschrift** für Violine, Violoncello, Klarinette und Klavier [1985].....[30'].....POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1985]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl, Vibr), Streicher.....[18'].....M

**BUZKO, Juri** (\*1938)

- **Ricercar-Sonate** für Violoncello und Kammerorchester [1979]  
Pk, 5 Schl (u.a. 2 Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Klav, Streicher.....[24'].....POD

### CELLO-ZEITEN

Durch das Jahr mit Liedbearbeitungen für 1-4 Violoncelli (*Koch*).....SIK 1675  
Ach bitt'rer Winter · Alle Vögel sind schon da · alles schweiget, Nachtigallen · Bunt sind schon die Wälder · Das Wandern ist des Müllers Lust · Der Kuckuck und der Esel · Der Mai ist gekommen · Der Mond ist aufgegangen · Des Jahres letzte Stunde · Die Blümelein, sie schlafen · Es dunkelt schon in der Heide · Es klappert die Mühle · Froh zu sein bedarf es wenig · Fröhlich soll mein Herze springen · Geh aus, mein Herz · Im März der Bauer · Kein schöner Land · Kommt ein Vogel geflogen · Laterne, Laterne · Mit der Freude zieht der Schmerz · Nicht lange mehr ist Winter · Nun will der Lenz uns grüßen · Schneeflöckchen, Weißröckchen · St. Martin ritt durch Schnee und Wind · Weißt du, wieviel Sternlein stehen · Wenn alle Brunnlein fließen · Wenn ich ein Vög'lein wär' · Wie soll ich dich empfangen · Winter ade

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Sonate-Fantasie** für Violoncello und Klavier [1974].....[15'].....SIK 2231
- **Zwei Stücke** für Violoncello und Klavier [1926/1927].....[10'].....SIK 6906  
Pièce · Rêve
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1946]  
2,2,3,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[35'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 6112
- **Konzert-Rhapsodie für Violoncello und Orchester** d-moll [1963]  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher.....[25'].....M

**CHATSCHATURJAN, Karen** (\*1920)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1966].....[14'].....SIK 2147



---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1998].....[6'].....**POD**
- **Enclosed Events** für Flöte, Violoncello und Klavier [1997].....[14'].....**POD**
- **Evapora** für Flöte, Oboe (Klarinette), Violine und Violoncello [1996]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 8517**

**CHRENNIKOW**, Tichon (1913–2007)

- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** op. 16 [1964]  
3,2,3,2 – 4,3,0,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Xyl), Harfe, Cel/Klav, Streicher.....[15'].....**M**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 30 [1985]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Xyl), Harfe, Streicher.....[25'].....**M**

**CRUIXENT**, Ferran (\*1976)

- **Mascarada**. Konzert für Violoncello und Orchester [2005]  
1,1,2(BKlar),1 – 2,2,2,1 – 2 Schl (Pk, Trgl, Chimes, gr.Tr, Tam-t), Streicher [18'].....**M**

**CUI**, Cesar (1835–1918)

- **Deux morceaux** für Violoncello und Klavier op. 36 [1886].....[10'].....**SIK 1673**
- **Orientale** für Violoncello und Klavier op. 50, 9 (*Kreutzer*).....[2'].....**SIK 1665**
- **Barcarolle** für Violoncello und Klavier op. 81 [1910].....[5'].....**SIK 1672**

**DANZI**, Franz (1763–1826)

- **Drei Duos** für Flöte und Violoncello op. 64 (*Sonntag*).....[7'].....**SIK 571**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Drei Stücke** für Violoncello und Klavier [1967].....[6'].....**SIK 6847**
- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1971].....[8'].....**POD**
- **Variationen über ein Thema von Schubert** für Violoncello und Klavier  
[1986].....[12'].....**SIK 1820**
- **Trio für Oboe, Violoncello und Cembalo** [1981].....[30'].....**SIK 897**
- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** [1989].....[26'].....**POD**
- **Romantische Musik** für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello [1968]  
PARTITUR .....[11'].....**SIK 6757**  
STIMMEN .....**SIK 6758**
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'].....**SIK 6614**
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1972]  
AFI,Ob d'amore,Es-Klar,2ASax,2TSax,BarSax,KFag – 0,3,3,1 – 3 Schl (Gl,  
Glsp – 2 Gongs, Vibr – Ant. Zimb, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), E-Git, Harfe, Cel,  
Streicher (16/12/10/8/6).....[18'].....**M**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### DENISSOW, Edison

- **Tod ist ein langer Schlaf.** Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Violoncello und Orchester [1982]  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Gl, Streicher (Minimum: 4/3/2/1/1).....[15'].....M  
PARTITUR.....SIK 1804
- **Happy End** für vier Streicher (2 Vl, Vc, Kb) und Streichorchester [1985] ...[7'].....M
- **Konzert für Fagott, Violoncello und Orchester** [1982]  
1,1,1,0 – 2,1,1,0 – Schl (Tam-t, Gl, Vibr), Streicher.....[32'].....M

### EGGERT, Moritz (\*1965)

- **Magische Tänze und Rituale** für Violoncello [1984].....[8'].....POD
- **Melodie 1.0** für Violine (oder Klarinette), Violoncello und Schreibmaschine [1998].....[4'].....POD
- **Continuum** für Violoncello und Klavier [1999].....[6'].....POD
- **Interior at Petworth.** Acht Variationen über ein Bild von William Turner für Septett (Fl, Klar, Schl, Klav, Vl, Va, Vc) [2005]  
STUDIENPARTITUR.....[16'].....SIK 8543
- **Man soll schwimmen** für Harmonium, Violoncello und Theremin [2013]...[65'].....POD

### ERDMANN, Helmut W. (\*1947)

- **Trio III** für Altflöte, Klarinette und Violoncello [1973]  
DREI SPIELPARTITUREN.....[5'].....SIK 841

### FIRSSOWA, Jelena (\*1950)

- **Für Slawa** für Violoncello solo op. 120 [2007].....[5'].....POD
- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 5 [1971].....[10'].....POD
- **You and I.** Duett für Violoncello und Klavier op. 55 [1992].....[10'].....POD
- **Die verzauberte Insel** für Violoncello und Klavier op. 66 [1993].....[9'].....POD
- **The Night Demons.** Duett für Violoncello und Klavier op. 62 [1993].....[10'].....POD
- **Phantom** für vier Violoncelli op. 61a [1993].....[4'].....POD
- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 [1991].....[7'].....POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1** op. 10 [1973]  
2(Picc),1,1,1 – 3,1,0,0 – Pk, 5 Schl (Pk, Trgl, Holzbl, 2 Tempelbl, 3 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[18'].....M
- **Konzert-Elegie (Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 5)** für Violoncello und Orchester op. 122 [2008]  
2(Picc),1,1,1 – 2,1,1,0 – Schl (Pk, Trgl, 3 Bongos, 3 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Xyl), Streicher.....[17'].....M

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

FIRSSOWA, Jelena

- **Kammerkonzert Nr. 2** für Violoncello und Orchester op. 26 [1982]  
1,1,1,1 – 1,1,1,0 – Schl (hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr), Harfe, Cel, Streicher  
(4/2/4/3/1).....[12'].....M  
PARTITUR.....SIK 1864
- **Kammerkonzert Nr. 5** für Violoncello, Celesta, Harfe und Streicher (Konzert Nr. 2  
für Violoncello und Orchester) op. 78 [1996]  
Streicher (4/3/3/2/1).....[16'].....M
- **Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester** op. 139 [2016]  
2(Picc),2,2,ASax,2 – 2,2,1,1 – Pk, 4 Schl (Trgl, Holzbl, Peitsche, kl.Tr, gr.Tr, Bk,  
hg.Bk, RöhrenGl, Tam-t, Glsp, Vibr), Cel, Streicher.....[25'].....M

FRANCK, Richard (1858–1938)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 22 [1894].....[15'].....SIK 1683
- **Serenade** für Violoncello und Klavier op. 24 [1896].....[5'].....SIK 1671

### ■ FRÖHLICHE WEIHNACHTSZEIT

Advents- und Weihnachtslieder leicht gesetzt für 1-4 Violoncelli (*Koch*).....SIK 1676  
Adeste fideles · Alle Jahre wieder · Auf dem Berge, da wehet der Wind · Du lieber, heil'ger, from-  
mer Christ · Es ist ein' Ros' entsprungen · Es kommt ein Schiff, geladen · Fröhliche Weihnacht  
überall · Gelobet seist Du, Jesu Christ · Ich steh' an Deiner Krippen hier · Ihr Kinderlein, kommet  
· Kindelein zart, von guter Art · Kling Glöckchen, klingelingeling · Kommet, ihr Hirten · Lauft,  
laufet, ihr Hirten · Leise rieselt der Schnee · Macht hoch die Tür · Maria durch ein' Dornwald  
ging · Morgen, Kinder, wird's was geben · Morgen kommt der Weihnachtsmann · Niklaus, komm  
in unser Haus · O du fröhliche · O Tannenbaum · Stille Nacht · Süßer die Glocken nie klingen ·  
Tochter Zion, freue dich · Vom Himmel hoch, da komm' ich her · Vom Himmel hoch, o Englein  
kommt · Was soll das bedeuten?

FROMM-MICHAELS, Ilse (1888–1986)

- **Suite für Violoncello solo** op. 15 [1931].....[16'].....SIK 1045

GALACHOW, Oleg (\*1945)

- **Monologe.** Sonate für Violoncello und Orgel [1960].....[12'].....POD

GASSMANN, Florian Leopold (1729–1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Tötcher / Hertig*).....[15'].....SIK 584

GIRNATIS, Walter (1894–1981)

- **Sonatine für Violoncello und Klavier** [1956].....[7'].....SIK 391

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Zwölf Albumblätter** für Violoncello und Klavier op. 51.....[35'].....SIK 6881
- **Stücke** für Violoncello und Klavier.....POD  
Albumblätter op. 51, 1,3,6,9,10 · Walzer op. 31, 6 und op. 45 · Moment musical op. 35 · Ballade op. 4

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### GLIÈRE, Reinhold

- **Stücke** für Violoncello und Klavier.....POD  
Rondo op. 43, 6 · In den Feldern op. 34, 7 · Der Morgen op. 43, 4 · Wiegenlied op. 31, 3 · Arie op. 45, 6 · Russisches Lied op. 34, 15 · Mazurka op. 31, 9 · Einfaches Lied op. 34, 1 · Walzer op. 31, 6 und op. 45, 2 · Albulblatt op. 51, 1
- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 87 [1946]  
3,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher ..... 39'].....M

### GOLUBJEW, Jewgeni (1910–1988)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 46 [1957]  
3(Picc),3(EnglHorn),3,2 – 4,3,3,0 Pk, Schl, Streicher.....[30'].....M

### GOTTFRIED, Yaron (\*1968)

- **Out of Your Mind** für Violine und Violoncello [2007].....[6'].....POD

### GRIEG, Edvard (1843–1907)

- **Romantische Stücke** für vier Violoncelli (*Ribke*)  
Grieg-Album I.....SIK 1541  
Im Balladenton op. 65, 5 · Matrosenlied op. 68, 1 · Åses Tod op. 46, 2 · Solvejgs Lied op. 55, 2 · Kobold op. 71, 3 · Einsamer Wanderer op. 43, 2  
Grieg-Album II.....SIK 1542  
Sarabande op. 40, 2 · Gavotte op. 40, 3 · Musette op. 40, 3 · An der Wiege op. 68, 5 · Dank op. 62, 2 · Zug der Zwerge op. 54, 3 · Hochzeit auf Trolldhaugen op. 65, 2

### GUBAIDULINA, Sofia (\*1931)

- **Freue dich!** Sonate für Violine und Violoncello [1981].....[25'].....SIK 1872
- **In croce** für Violoncello und Orgel [1979].....SIK 1829
  - ▶ Version für Violoncello und Bajan [1991] (*Moser-Vagnsson*).....[15'].....SIK 1940
- **Silenzio.** Fünf Stücke für Bajan, Violine und Violoncello [1991].....[20'].....SIK 1942
- **Quasi hoquetus** für Viola, Violoncello und Klavier [1985/2008].....[15'].....SIK 8678
- **Quaternion** für vier Violoncelli [1996]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[25'].....SIK 1960
- **Zehn Präludien** (Etüden) für Violoncello solo [1974].....[22'].....SIK 1839  
(zusammen mit **Suslin**, Viktor: Chanson contre raison)
- **Brief an die Dichterin Rimma Dalosch** für Sopran und Violoncello (russ.)  
[1985].....[3'].....POD
- **Zwei Lieder nach deutschen Volksdichtungen** für Mezzosopran, Flöte, Cembalo und Violoncello [1988].....[10'].....POD
- **Sieben Worte** für Violoncello, Bajan und Streicher [1982]  
Streicher (5/4/3/2/1).....[32'].....M  
TASCHENPARTITUR.....SIK 1827

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### GUBAIDULINA, Sofia

- **Und: Das Fest ist in vollem Gang** für Violoncello und Orchester [1993]  
3(Picc),1,3(BKlar), 2(KFag) – 4,3,1,2TBPos,1 – 5 Schl (Pk, 2 Tomt, Glsp – Pk, Crot, gr.Tr, Vibr – Flex [mit Kb-Bogen], 5 Tomt, gr.Tr, Gl, Xyl – Trgl, 8 PlattenGl, Marimba – 4 hg.Bk, Tam-t), 2 Harfen, Cel (el. verstärkt), Klav, Cemb (el. verstärkt), Streicher (15/15/12/10/8).....[30'].....M
- **Detto II** für Violoncello und 13 Instrumentalisten [1972]  
1,1,1,1 – 1,0,0,0 – 2 Schl (3 Holzbl, 5 Tomt, Glsp, Marimba – Crot, 5 Tempelbl, 5 Bongos, 3 hg.Bk, gr.Tam-t), Cel, 2 Vl, Va, Vc, Kb.....[15'].....M
- **Aus dem Stundenbuch** für Violoncello, Orchester, Männerchor und Sprecherin (Worte: Rainer Maria Rilke, dt.) [1991]  
4(Picc,AFI),2,4(Es-Klar,BKlar),3(KFag) – 4,2,4,2 – 5 Schl (Pk, Vibr – Pk, Crot, gr.Tr, 8 jav. Gongs, Vibr – Pk, Crot, Rassel, gr.Tr, Glsp – Trgl, gr.Tr, 5 hg.Bk, Vibr – gr.Tr, 3 Tam-t, Gl), E-Git, BGit, 2 Harfen, Cel, Klav, Cemb (el. verstärkt), Streicher (18/12/12/10/8).....[53'].....M
- **Sonnengesang**. Der Sonnengesang des heiligen Franziskus für Violoncello, Kammerchor und Schlagzeug [1997] (ital.)  
3 Schl (Pk, Glass chimes, ant.Zimb, Tam-t, PlattenGl, Glsp, Marimba – Crot, Glass chimes, ant.Zimb, RöhrenGl, PlattenGl, Glsp, Vibr – Cel) – WindGong, gr.Tr und Flex vom Solisten.....[38'].....M
- **Mirage: Die tanzende Sonne** für acht Violoncelli [2002].....[12'].....POD
- **Am Rande des Abrunds** für sieben Violoncelli und zwei Aquaphone [2002].....[15'].....POD
- **Ravedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007].....[25'].....POD
- **Repentance** für Violoncello, drei Gitarren und Kontrabass – Bearbeitung von ‚Ravedimento‘ [2009].....[25'].....POD
- **Labyrinth** für zwölf Violoncelli [2011].....[20'].....POD
- **Tripelkonzert** für Violine, Violoncello, Bajan und Orchester [2007]  
4(Picc),3,3(BKlar),4(KFag) – 6,4(Picc),3,2(KBTub) – 4 Schl (Pk, Trgl, 5 Tomt, RührTr, kl.Tr, gr.Tr, 5 Bk, Tam-t), Cel, Streicher (16/14/12/10/8).....[26'].....M

### GUBANOV, Yakov (\*1954)

- **Nachtmusik**. Neun Stücke für Oboe, Violoncello und Klavier [1997].....[13'].....SIK 1994

### GUILLEMAIN, Louis-Gabriel (1705–1770)

- **Quartett h-moll** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12,2 (*Polnauer*)..[20'].....SIK 554a
- **Quartett A-dur** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12,4 (*Polnauer*)...[22'].....SIK 554b

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**HARNEIT**, Johannes (\*1963)

- **Konzert für Cello und Orchester** [2006]  
2(Picc),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 2,2(Ferntrompete),1,0 – Pk, 3 Schl, Harfe,  
Klav, Streicher (8/6/4/4/4 Fünfsaiter).....[25'].....M
- **Freiheit** für Violoncello und Klavier [2013].....[60'].....POD

**HEIDER**, Werner (\*1930)

- **Vier Cellostücke** [2009].....[9'].....SIK 8681

**HOFFMEISTER**, Franz Anton (1754–1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....SIK 570

**HONEGGER**, Arthur (1892–1955)

- **Petite Suite** für zwei Melodieinstrumente und Klavier [1934].....[2'].....SIK 786

**HRABOWSKY**, Leonid (\*1935)

- **Hlas** für Violoncello solo [1990].....[7'].....SIK 1962  
Kompositionen für Violoncello solo, zusammen mit **Jekimowski**, Viktor: Cadenza ·  
**Kantscheli**, Gija: Nach dem Weinen · **Smirnow**, Dmitri: Elegie
- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina,  
ukr.) [1981].....[5-20'].....POD

**JEKIMOWSKI**, Viktor (\*1947)

- **Cadenza** für Violoncello solo [1970] (*Toncha*).....[5'].....SIK 1962  
Kompositionen für Violoncello solo zusammen mit **Hrabowsky**, Leonid: Hlas ·  
**Kantscheli**, Gija: Nach dem Weinen · **Smirnow**, Dmitri: Elegie

**JENTSCH**, Walter (1900–1979)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 33 [1950]  
2,2,2,2 – 2,2,2,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[25'].....M

**JERKANJAN**, Jerwand (\*1951)

- **Quintett** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....POD

**JIA**, Guoping (\*1963)

- **The Wind Sounds in the Sky** für Sheng, Violoncello und Schlagzeug [2002]  
PARTITUR.....[11'].....SIK 8556

**JOPLIN**, Scott (1868–1917)

- **New Rag** für vier Violoncelli (*Ribke*).....[6'].....SIK 1532
- **The Entertainer** für fünf Violoncelli (*Ribke*).....[7'].....SIK 1256

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### KABALEWSKI, Dmitri (1904–1987)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 71 [1962].....[30'].....SIK 2223
- **Improvisation** für Violoncello und Klavier – Bearbeitung von op. 21 [1934] (*Schuster*) .....[7'].....POD
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** op. 49 [1949]  
1,1,2,1 – 2,1,1,0 – Pk, Schl, Streicher .....[32'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2373
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 77 [1964]  
2,2,2,ASax,3 – 4,2,2,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher .....[20'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 2138

### KALLÓS, Sándor (\*1935)

- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** [1980]  
1,0,1,2 – 3,2,0,0 – Schl, Cemb, Streicher (ohne Violinen).....[17'].....M

### KALSONS, Romuald (\*1936)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1975]  
3,2,3,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Xyl), Cel, Streicher.....[25'].....M

### KANTSCHLI, Gija (\*1935)

- **Nach dem Weinen** für Violoncello solo [1994].....[8'].....SIK 1962  
Kompositionen für Violoncello solo, zusammen mit **Hrabowsky**, Leonid: Hlas · **Jekimowski**, Viktor: Cadenza · **Smirnow**, Dmitri: Elegie
- **Mit einem Lächeln für Slawa** für Violoncello und Klavier [1997].....[2'].....SIK 1981  
zusammen mit **Schnittke**, Alfred: Musica nostalgica
- **Vom Winde beweint**. Liturgie für großes Orchester und Solo-Viola in memoriam Giwi Ordschonikidse (auch für großes Orchester und Solo-Violoncello) [1989]  
4,3,3,3 – 4,4,3,1 – 6 Schl (Pk, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl), BGit, Harfe, Cel, Klav, Spinett, Streicher.....[44'].....M  
TASCHENPARTITUR.....SIK 1832
- **Styx** für Viola, gem. Chor und Orchester [1999]  
2(Picc, AFl),2(EnglHorn),2(BKlar),2(KFag) – 4,4,4,1 – Pk, Schl (Trgl, Bar Chimes, 4 Tempelbl, 4 Tomt, KuhGl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp), BGit, Klav/Cemb, Streicher.....[36'].....M
- **Simi**. Freudenleere Gedanken für Violoncello und Orchester [1995]  
3,2,2,3 – 4,4,3,1 – Schl (Pk [6], Trgl, Holzbl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, Tam-t, Glsp), Harfe, Klav, Streicher .....[31'].....M
- **Diplipito** für Violoncello, Countertenor und Kammerorchester [1997]  
Schl (Diplipito [Bongo], Tam-t, Gl), Git, BGit, Klav, Streicher.....[27'].....M
- **Stilles Gebet** für Violine, Violoncello, Vibraphon, Bassgitarre, Streicher und Zupspiel-CD [2007].....[27'].....M

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### KANTSCHELI, Gija

- **Engel der Trauer** für Violine, Violoncello, Mädchenchor und Kammerorchester [2013]  
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (gr.Tr, Vibr), BGit, Klav, Streicher.....[20'].....M

### KASPAROW, Juri (\*1955)

- **Chaconne** für Fagott, Violoncello und Synthesizer [1992].....[26'].....POD

### KELEMEN, Milko (\*1924)

- **Musica amorosa** für Violoncello solo [2004].....[9'].....SIK 8539
- **Pas de Deux** für Violine und Violoncello [2003].....POD
- **Drammatico** für Violoncello und Orchester [1983]  
3,1,3,0 – 0,3,3,0 – Pk, 2 Schl (u.a. Flex, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe,  
Cel/Cemb/Klav/E-Org, Streicher (12/0/6/0/4).....[23'].....M

### KLEINE VORTRAGSTÜCKE RUSSISCHER KOMPONISTEN

für Violoncello und Klavier (*Ribke*)

- **Band 1: Zehn progressiv geordnete Stücke für Anfänger (Lagen 1-4½)**.....SIK 2314  
**Kabalewski**, Dmitri: Spaziergang op. 80,1 · **Kabalewski**, Dmitri: Marsch op. 89, 22 · **Goedicke**, Alexander: Miniatur I op. 8, 2 · **Tschalajew**, Schirwani: Dagestanisches Lied · **Kabalewski**, Dmitri: Kriegerisches Lied op. 89, 30 · **Goedicke**, Alexander: Miniatur II op. 8, 6 · **Kabalewski**, Dmitri: Heldensage op. 80, 7 · **Tschalajew**, Schirwani: Tanzspiel · **Rakow**, Nikolai: Melodie · **Rakow**, Nikolai: Lyrischer Walzer
- **Band 2: Zehn progressiv geordnete Stücke für Fortgeschrittene (Lagen ½-7)**.....SIK 2315  
**Kabalewski**, Dmitri: Vor dem Denkmal op. 80, 12 · **Kabalewski**, Dmitri: Im Stile eines Walzers op. 27a, 1 · **Glière**, Reinhold: Albulblatt op. 51, 3 · **Kabalewski**, Dmitri: Fast ein Walzer op. 89, 33 · **Kabalewski**, Dmitri: Frühgymnastik op. 3/86, 2 · **Rakow**, Nikolai: Intermezzo · **Glière**, Reinhold: Walzer op. 45, 2 · **Kabalewski**, Dmitri: Rondo-Tanz op. 60, 2 · **Rakow**, Nikolai: Scherzino · **Arutjunjan**, Alexander: Impromptu

### KLUSSMAN, Ernst Gernot (1901–1975)

- **Spielmusik Nr. 1** op. 19. Fünf Variationen für Streicher über das Volkslied ‚Lieblich ergrünen so Auen und Felder‘ [1957]  
PARTITUR.....[12'].....SIK 405P  
VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLINE III · VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 405

### KNAIFEL, Alexander (\*1943)

- **Lamento** für Violoncello solo [1967].....[10'].....SIK 1889  
Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Manssurjan**, Tigran: Capriccio · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Vask**, Pëteris: Das Buch · **Wustin**, Alexander: Suite
- **Ostinati** für Violine und Violoncello [1964].....[7'].....POD



---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**KOCH**, Edwin (1935–2009)

**Violoncello spielen(d) lernen.** Eine Schule für Kinder (*Patow*)

- Band 1 ISBN 978-3-920880-64-8 ..... SIK 1566
- Band 2 ISBN 978-3-920880-65-5 ..... SIK 1567
- Band 3 ISBN 978-3-920880-79-2 ..... SIK 1576

**KROMMER**, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Trio F-dur** für Viola, Violoncello und Klavier op. 32 (*Michaels*) ..... [21'] ..... SIK 652
- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*) ..... [21'] ..... SIK 776

**LECLAIR**, Jean-Marie (1697–1764)

- **Sonate Nr. 8** für Altblockflöte, Violoncello obligato und B.c. (*Höffer-von Winterfeld*) ..... [10'] ..... SIK 350

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Zwei gegenständliche Etüden** für Klarinette und Violoncello [1989]  
SPIELPARTITUREN ..... [5'] ..... SIK 1852
- **Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier** [1967] ..... [7'] ..... POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1983]  
3(Picc, AFl), 2(EnglHorn), 3(Es-Klar, BKlar), ASax, 3(KFag) – 4, 2, 3, 1 – 3-4 Schl  
(Pk, Trgl, hg, Glsp-Stab, Maracas, 3 Bongos, Tamb, 2 kl.Tr, RührTr, gr.Tr, gr.Bk,  
3 ant. Zimb, Gl, Hammer, Windmaschine, Xyl, Vibr), Harfe, Klav, Streicher  
(14/12/9/6/5) ..... [22'] ..... M  
PARTITUR ..... SIK 1807

**LOBANOV**, Vassily (\*1947)

- **Fantasie** für Violoncello solo op. 48 [1987] ..... [11'] ..... SIK 1842  
zusammen mit **Schnittke**, Alfred: Klingende Buchstaben
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** op. 54 [1989] ..... [22'] ..... POD
- **Sieben Stücke** für Violoncello und Klavier op. 25 [1978] ..... [15'] ..... POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 42 [1985]  
3, 3(EnglHorn), 3(BKlar), 3(KFag) – 4, 3, 3, 1 – 4 Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Vibr), Harfe,  
Cel/Klav, Streicher (stark besetzt) ..... [35'] ..... M
- **Trippelkonzert** für Violine, Violoncello, Klavier und Kammerorchester op. 27 [1978]  
1, 1, 1, 1 – 1, 1, 1, 1 – Pk, Gl, Streicher (1/1/1/1/1) ..... [20'] ..... M

**MÄGI**, Ester (\*1922)

- **Cantus** für Violoncello und Gitarre ..... [5'] ..... POD

---

## VIOLONCELLO · *Violoncello*

### MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Hommage à Thomas Pynchon.** Musikinstallation für Ensemble, Violoncello und Live-Elektronik [2003-2005]  
4Picc,0,2 BKlar,0 – 0,0,3,0 – 2 Schl (gr.Tr, Bk, 2 tibetische Bk, gr.Tam-t, flaches chinesisches Tam-t, Flaschen, Bronzefolie, 5 variable Metallgegenstände), 2 Klav.....[unbegrenzt].....**SIK 8659**
- **Krebs-Zyklus** für Violoncello und Klavier [1985].....[12'].....**SIK 8638**
- **Trio basso** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1995].....[14'].....**SIK 8639**
- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997] ....[18'].....**SIK 8635**
- **La vision d'ange nouveau** für Violoncello [1997/1998].....[14'].....**SIK 8608**
- **The Courier's Tragedy** für Violoncello [2001].....[19'].....**SIK 8646**

### MANSSURJAN, Tigran (\*1939)

- **Capriccio** für Violoncello solo [1981].....[5'].....**SIK 1889**  
Stücke für *Violoncello solo*, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Vasko**, Pēteris: Das Buch · **Wustin**, Alexander: Suite
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** [1974].....[18'].....**SIK 2245**
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** [1976]  
3,3,3,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Klav, Streicher.....[14'].....**M**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester** [1978]  
Streicher (5/5/4/3/1).....[22'].....**M**
- **Konzert Nr. 3 für Violoncello und 13 Bläser** [1983]  
2,2(EnglHorn),3(BKlar),2(KFag) – 2,1,1,0.....[35'].....**M**
- **Konzert für Violine, Violoncello und Streichorchester** [1978]  
Streicher (5/5/4/3/1).....[25'].....**M**

### MATCHAVARIANI, Alexi (1913–1995)

- **Stücke aus dem Ballett ‚Othello‘** für Violoncello und Klavier [1957].....**POD**  
Zeremonientanz · Die Trauung · Tanz der mauretanischen Mädchen · Erzählung
- **Konzert für Violoncello und Orchester**  
0,0,0,0 – 0,0,0,0, Harfe, Cel, Streicher.....[17'].....**M**

### MEYER, Krzysztof (\*1947)

- **Monolog** für Violoncello solo [1991].....[4'].....**SIK 1847**  
(in Schatz-Truhe, zusammen mit **Schedl**, Gerhard: Zwei Stücke aus der Schatz-Truhe · **Suslin**, Viktor: Schatz-Insel)
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello solo** op. 109 [2007].....[16'].....**POD**
- **Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier** op. 1 [1983].....[25'].....**SIK 1432**
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** op. 99 [2004].....[25'].....**SIK 1562**
- **drei mal vier** für Violoncello und Klavier [2014].....[5'].....**SIK 1495**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### MEYER, Krzysztof

- **Epitaphium** für drei Violoncelli und Klavier op. 100 [2004]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[6'] .....**SIK 1581**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 85 [1995]  
2,0,1,2(KFag) – 0,0,0,0 – 6 Schl (Pk [2], RührTr, gr.Tr, Gl – 4 Tempelbl, hg.Bk,  
Gong, Gl, Vibr – Crot, Ratsche, 4 Tomt, Marimba – Pk [2], 4 Bongos, 4 Tomt, kl.Tr –  
Tamb, kl.Tr, Glsp Tam-t, Xyl, Vibr), Harfe, Cel, Klav, Streicher (16/0/12/10/6)..[25'] .....**M**  
KLAVIERAUSZUG ..... **SIK 1540**
- **Caro Luigi** für vier Violoncelli und Streichorchester op. 73 [1989]  
Streicher (5/4/3/2/2) .....[10'] .....**M**  
TASCHENPARTITUR ..... **SIK 1586**
- **Concerto da camera** für Harfe, Violoncello und Streichorchester op. 64 [1984]  
Streicher (5/4/3/2/1) .....[24'] .....**M**

### MEYEROWITSCH, Michail (\*1920)

- **Sonate für Viola, Violoncello und Kontrabass** [1988] .....[10'] .....**POD**

### MIRSOJAN, Edward (1921–2012)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1967] .....[19'] .....**POD**

### MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier** D-dur op. 12 [1911/1945] .....[25'] .....**SIK 6911**
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello oder Viola und Klavier** a-moll op. 81 [1948] (*Rostro-*  
*powitsch / Borisowski*) .....[25'] .....**SIK 6910**
- **Konzert für Violoncello und Orchester** c-moll op. 66 [1944]  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher .....[27'] .....**M**

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Drei Violoncello-Fantasien für Kinder** [1994] .....[3'] .....**POD**
- **Zuversicht** für Violoncello solo [2002] .....[6'] .....**POD**
- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1994] .....[17'] .....**SIK 1965**
- **Sonate für zwei Violoncelli** [1995] .....[11'] .....**POD**
- **Bassotrio '88** für Bratsche, Violoncello und Kontrabass [1988] .....[12'] .....**POD**
- **Sieben Bagatellen** für Marimba und Violoncello [1993] .....[7'] .....**POD**
- **Rondo** für Viola und Violoncello [2013] .....[6'] .....**SIK 8788**
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1997]  
3(Picc),3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, 2 Schl (Guero, Gong, tiefe Trillerpfeife, SchlagBk,  
gr.Hammer, Vibr – 2 Crot, kl.Tr, hohe Trillerpfeife, gr.Marimba), Harfe, Klav,  
Streicher (großbesetzt – Kb: Fünfsaiter) .....[35'] .....**M**
- **Zwei Ikonen** für Violoncello. Parergon zu ‚Historienkantate Nr. 2‘ [2015] .....[6'] .....**POD**  
Kara II · Nennolina

---

## VIOLONCELLO · *Violoncello*

**NASSIDSE**, Sulchan (1927–1996)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1990]  
3(Picc), 2,2,2 – 2,2,0,0 – Schl (Pk, Trgl, kl.TR, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Klav, Cel, Streicher .....[22'] .....M
- **Konzert für Violine, Violoncello und Kammerorchester** [1982]  
Cemb, Streicher .....[22'] .....M

**OFFENBACH**, Jacques (1819–1880)

- **Concerto militaire** für Violoncello und Orchester (*Clément*)  
2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk, Schl, Streicher .....[28'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 8010
- **Vier Impressionen** für Violoncello und Orchester (*Geese*)  
1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Pk, Harfe, Streicher .....[21'] .....M  
KLAVIERAUSZUG .....SIK 1202

**PÄRT**, Arvo (\*1935)

- **Pro et contra**. Konzert für Violoncello und Orchester [1966]  
Picc, 1,2(ASax), 1 – 1,1,1,0 – Pk, Schl (u.a. Marimba, Vibr), Klav, Streicher (6/6/  
0/6/6) .....[9'] .....M  
PARTITUR .....SIK 1881

**PAUL**, Berthold (\*1948)

- **Serenade** für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Viola und Violoncello op. 11 [1968]  
SPIELPARTITUR .....[8'] .....SIK 809

**PELECIS**, Georgs (\*1947)

- **Music on the Grass** für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Fagott  
[1987] .....[13'] .....POD
- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und  
Klavier [1990] .....[15'] .....M

**PLEYEL**, Ignaz Josef (1757–1831)

- **Sechs Duos für Violine und Violoncello** (*Frotscher*)  
**Heft 1** Duos op. 13, 1-3 .....SIK 544a  
**Heft 2** Duos op. 13, 4-6 .....SIK 544b

**POPPER**, David (1843–1913)

- **Polonaise de concert** für vier Violoncelli (*Eck*)  
STIMMEN .....[7'] .....SIK 1544  
zusammen mit **Strauss**, Johann: Pizzicato-Polka
- **Das Spinnrad**. Konzertetüde für Violoncello und Orchester op. 55,1 (*Suslin*)  
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – 2 Schl (u.a. Pk, Glsp), Streicher .....[5'] .....M

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**POSER, Hans** (1917–1910)

- **Sonatine für Violoncello und Klavier** op. 54, 2 [1961] .....[15'] .....**SIK 719**

**PROKOFJEW, Sergej** (1891–1953)

- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1** C-dur op. 119 [1949] (*Rostrup-witsch*).....[30'] .....**SIK 2286**
- **Zwei Puschkin-Walzer** für Cello und Klavier op. 120 [1949] (*Geringas*).....[8'] .....**SIK 2265**
- **Sonate für Violoncello solo** cis-moll op. 134 (*Blok*) [1952] .....**SIK 2435**
- **Sonate für Violoncello solo** nach der Sonate für Violine solo op. 115 [1947] (*Hilger*).....[13'] .....**SIK 2406**
- **Symphonisches Konzert für Violoncello und Orchester** e-moll op. 125 [1952]  
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Cel, Streicher.....[38'] .....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 6171**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 6459**
- **Concertino für Violoncello und Orchester** g-moll op. 132 [1952/1956] (*Rostrup-witsch / Kabalewski*)  
2,3,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[21'] .....**M**  
TASCHENPARTITUR .....**SIK 2334**  
KLAVIERAUSZUG .....**SIK 2279**
- **Sonate** für Violoncello und Bläserensemble mit Kontrabass – Bearbeitung der Violoncellosonate op. 119 [1949] (*Raskatow*).....[30'] .....**M**

**QIN, Wenchen** (\*1966)

- **Five Songs on the Horizon** für Violoncello, Akkordeon und 15 Solostreicher [2005]  
PARTITUR .....[22'] .....**SIK 8548**
- **The Sun Shadow III** für Harfe, Violoncello und Schlagzeug [2000]  
PARTITUR .....[10'] .....**SIK 8749**

**RACHMANINOW, Sergej** (1873–1943)

- **Lied** für Violoncello und Klavier [vor 1921] (*Cannata*).....[1'] .....**SIK 1556**

**RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio** (\*1964)

- **Motherlode** für verstärktes Violoncello mit live-Elektronik, Ensemble und Sound-Ingenieur [2016]  
1,0,1,0 – 0,0,0,0 – Harfe, Klavier.....[17'] .....**POD**

**RAKOW, Nikolai** (1908–1990)

- **Zwei Quartette für vier Violoncelli** [1984/1986] (*Ribke*)  
STIMMEN .....[19'/13'] .....**SIK 2356**
- **Neun Stücke** für Violoncello und Klavier [1959] .....[15'] .....**POD**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**RASKATOW**, Alexander (\*1953)

- **Ode zum Valentinstag** für acht Violoncelli [2004].....[4'].....**POD**
- **Byline** für Violoncello und Klavier [1974].....[11'].....**POD**

**REGER**, Max (1873–1916)

- **Zwei Stücke** für Violoncello und Klavier op. 79e (*Schreiber*).....**SIK 362**

**REICHA**, Joseph (1752–1795)

- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** C-dur op. 2,2 (*Goldstein / Troester*)  
2,2,0,0 – 2,0,0,0, Streicher.....[30'].....**M**

**REINECKE**, Carl (1824–1910)

- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1** a-moll op. 42 [1855] (*Koch*).....[18'].....**SIK 1667**
- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2** D-dur op. 89 [1866] (*Koch*).....[17'].....**SIK 1668**
- **Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3** G-dur op. 238 [1898] (*Koch*).....[18'].....**SIK 1667**

**RESCH**, Gerald (\*1975)

- **Vier Interventionen** für Violoncello solo (zu den sechs Suiten für Violoncello solo von J.S. Bach) [2014].....[20'].....**POD**
- **Al fresco** für Violoncello solo [2011-2012].....[7'].....**SIK 8716**
- **Drift** für Violoncello und Kammerorchester [2014]  
0,2,1,1 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher (8/8/6/4/3 oder 5/4/3/2/1).....[15'].....**M**

**RIEGE**, Ernst (1885–1976)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** d-moll [1959]  
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[30'].....**M**
- **Notturmo** für Violoncello mit kleinem Orchester [1956]  
1,1,2,1 – 2,0,0,0 – Harfe, Streicher.....[7'].....**M**

**RIMSKI-KORSSAKOW**, Nikolai (1844–1908)

- **Serenade** für Violoncello und Orchester op. 37 [1903]  
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher.....[4'].....**M**  
VIOLONCELLO UND KLAVIER.....**SIK 1670**

**ROSLAWEZ**, Nikolai (1881–1944)

- **Nocturne**. Quintett für Harfe, Oboe, zwei Violen und Violoncello [1913].....[8'].....**POD**

**ROSTROPOWITSCH**, Mstislaw (1927–2007)

- **Humoreske** für Violoncello und Klavier op. 5 [1971].....[5'].....**SIK 1260**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**RUZICK, Peter** (\*1948)

- **In processo di tempo.** Materialien für 26 Instrumentalisten und Violoncello [1971]  
1(Picc, AFl),1(EnglHorn),Sax(Klar),0 – 1,1,1,0 – 6 Schl (Vibr, Xyl, Marimba, Claves, Mehrklangpeitsche, Bambus-Pendelrassel, Guiro, Reco-Reco, Sistrum, NF-Verstärker mit Lautsprecher – RöhrenGl, 3 Trgl, Rollschelle, 4 Holzbltr, Wasamba-Rassel, Ratsche, 4 Bongos, 2 Congas, 1 Wasserglas (mit KbBogen), Würfelbecher mit 6 Würfeln, Sack mit Gläsern und kl. Flaschen – 2 TempelGl, 4 Tomt, kl.Tr (mit Schnarrrsaite), gr.Tr, 5 Schlitztr, Mehrklangpeitsche, Papiertüte, Plastiktüte, Packpapier (mit KbBogen) – 4 Tam-t, 3 Autofelgen, Kettenrassel, Cabaza, Quijada, 5 leere Flaschen, Kissen (mit Teppichklopfer), Wasserglas, Zeitungspapier – Bk, 4 hg.Bk, NietenBk, 3 AlmGl, Muschelklapper, Sandblöcke, gr.Tr, Hyoshigi, Donnerblech – 4 Pk, Bk, 3 jav. Buckelgongs, Mehrklangpeitsche, Bambus-Pendelrassel, 3 Maracas, Fruchtschalenrassel, Bin-Sasara, Holzbltr, Flaschenkorkenknall, Schreibmaschine), E-Git, Harfe, Cel/Cemb, Klav/E-Org, Streicher (4/3/2/1 [Solo]/1) – Tonband.....[16'].....M  
PARTITUR .....SIK 839
- **Sonata per violoncello** [1969].....[12'].....SIK 817
- **Stille.** Vier Epiloge für Violoncello solo [1976].....[10'].....SIK 851
- **Rezitativ** für Violoncello und Klavier [2009].....[10'].....SIK 8674
- **Nachschrift.** Drie Stücke für Violoncello und Klavier [2008].....[6'].....SIK 8567

**SALIERI, Antonio** (1750–1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*)  
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....M  
KLAVIERAUSZUG.....SIK 635K

**SAUGUET, Henri** (1901–1989)

- **Barcarolle** für Fagott (Violoncello) und Harfe (Klavier) [1936].....[5'].....SIK 1436
- **Mélodie concertante** für Violoncello und Orchester [1963]  
2,2,2,2 – 2,2,1,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[25'].....M

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Lunula.** Nachtstück für zwei Violoncelli [2008].....[8'].....POD
- **Kara II.** Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012]  
Streicher (1/0/3/2/1).....[10'].....POD
- **Kammermusik Nr. 2** für Violoncello und Orgel [2013].....[17'].....POD
- **Ich schrei aus tiefer Not.** Relief Nr. 3 für Violoncello und Klavier nach Johann Sebastian Bachs Choralpräludium BWV 686 [2013].....[6'].....POD
- **Kairos** für Violoncello und Schlagwerk [2014].....[4'].....POD

---

# VIOLONCELLO • *Violoncello*

SCHACHTNER, Johannes X.

- **Parafonia** für Violoncello und Kammerorchester zu W.A. Mozarts Adagio-Fragment KV 580a [2014]  
0,1,EnglHorn,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (2/1/1/2/1).....[10'].....M  
PARTITUR.....SIK 8822

SCHEDL, Gerhard (1957–2000)

- **Zwei Stücke aus der Schatz-Truhe** für Violoncello solo [1990].....[3'].....SIK 1847  
(in Schatz-Truhe, zusammen mit Meyer, Krzysztof: Monolog • Suslin, Viktor: Schatz-Insel)

SCHNEIDER, Stephan Marc (\*1970)

- **Regards**. Fünf Sätze für Klarinette in A oder Oboe, Violoncello und Klavier  
[1999].....[9'].....POD

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Klingende Buchstaben** für Violoncello solo [1988].....[2'].....SIK 1842  
zusammen mit Lobanov, Vassily: Fantasie
- **Madrigal in memoriam Oleg Kagan** für Violoncello solo [1990].....[3'].....SIK 1889  
Stücke für Violoncello solo, zusammen mit Knaifel, Alexander: Lamento • Manssurjan, Tigran: Capriccio • Vask, Péteris: Das Buch • Wustin, Alexander: Suite
- **Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier** [1978].....[20'].....SIK 6622
- **Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier** [1994] / **Improvisation** für Violoncello solo [1993].....[12'/7'].....SIK 1955
- **Musica nostalgica** für Violoncello und Klavier [1992].....[5'].....SIK 1981  
zusammen mit Kantscheli, Gija: Mit einem Lächeln für Slawa
- **Stille Musik** für Violine und Violoncello [1979] / **Stille Nacht** für Violine und Klavier [1979].....[8'/5'].....SIK 1812
- **Epilog** (aus dem Ballett ‚Peer Gynt‘) für Violoncello, Klavier und Tonband [1993]  
STIMMEN UND CD.....[30'].....SIK 1997
- **Hymnus I** für Violoncello, Harfe und Pauken [1974]  
DREI SPIELPARTITUREN.....[10'].....SIK 2249
- **Hymnus II** für Violoncello und Kontrabass / **Kanon in memoriam Igor Strawinsky** für Streichquartett [1974/1971]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'/6'].....SIK 2250
- **Hymnus III** für Violoncello, Fagott, Cembalo und Pauken [1975]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[4'].....SIK 2251
- **Hymnus IV** für Violoncello, Kontrabass, Fagott, Cembalo, Harfe, Pauken und Röhrenglocken [1974-1979]  
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....SIK 2308
- **Dialog** für Violoncello und sieben Instrumentalisten [1965].....[18'].....SIK 6615



---

# VIOLONCELLO • *Violoncello*

## SCHNITTKE, Alfred

- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** [1986]  
 3(3Picc),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Flex, 2 Bongos, kl.Tr, gr.Tr, 3 Bk, Tam-t, Gl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel/Cemb, Klav, Streicher (12/12/11/10/8).....[38'].....M  
 PARTITUR .....SIK 1822  
 KLAVIERAUSZUG.....SIK 1995
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** [1990]  
 3(3Picc,AFl),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 7 Schl (Pk, Crot, gr.Tr, hg.Bk, 3 Gongs, 2 Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (14/12/10/8/6).....[32'].....M  
 PARTITUR .....SIK 1878
- **Konzert zu dritt für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) – Zugabestück ad lib.: Menuett für Streichtrio** [1994]  
 Streicher (3/3/3/1).....[16'].....M  
 TASCHENPARTITUR .....SIK 1922
- **Concerto grosso Nr. 2** für Violine, Violoncello und Orchester [1982]  
 3(AFl),3(EnglHorn),3(BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 4 Schl (Pk, 2 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, Drums, Bk, Hi hat, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), E-Git, BGit, Cel, Klav, Cemb, Streicher.....[36'].....M
- **Concerto grosso Nr. 4 – 5. Sinfonie** [1988]  
 3(Picc),3(EnglHorn),3(Es-Klar, BKlar),3(KFag) – 4,4,4,1 – 6 Schl (Pk, Trgl, Crot, Flex, Peitsche, 3 Bongos, 2 Tomt, MilitärTr, gr.Tr, Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klav, Cemb, Streicher (Minimum: 12/12/12/10/9) – Solistengruppe aus Orchestermusikern: Vl, Va, Vc, Ob, Klav, Cemb.....[39'].....M  
 STUDIENPARTITUR .....SIK 8529

## SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40** [1934]  
 STIMMEN .....[28'].....SIK 2157  
 STIMMEN (*Jakubow*).....DS 203
- **Sonate für Viola und Klavier C-dur op. 147** [1975] – Fassung für Violoncello und Klavier (*Schafjan*).....[28'].....SIK 2222b
- **Elf Stücke** für Violoncello und Klavier.....SIK 6855  
 Die mechanische Puppe aus op. 69 [1945] · Drehorgel · Trauriges Lied · Wiegenlied · Romanze aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97 [1955] · Sarabande aus der Schauspielmusik ‚Die menschliche Komödie‘ op. 37 [1934] · Gigue aus der Schauspielmusik ‚Hamlet‘ op. 32 [1932] · Nocturne aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97 [1955] · Frühlingswalzer aus der Filmmusik ‚Mitschurin‘ op. 78 [1948] · Adagio aus dem Ballett ‚Der helle Bach‘ op. 39 [1935] · Moderato [1934]
- **Zwei Stücke** für Violoncello und Klavier (*Atowmjan*).....SIK 6735  
 Adagio und Frühlingswalzer aus der Ballett-Suite Nr. 2 [1951]
- **Moderato** [1934] und **Tarantella** (aus der Filmmusik ‚Hornisse‘ op. 97 [*Ischelkauskas*]) [1955] für Violoncello und Klavier.....SIK 2283

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Polka** (aus dem Ballett ‚Das goldene Zeitalter‘ op. 22) [1930] für Marimba, Violine, Violoncello und Kontrabass (*Koball*).....POD
- **Sieben Romanzen auf Gedichte von Alexander Blok** für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier op. 127 [1967]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[25'].....SIK 2359
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** Es-dur op. 107 [1959]  
2(Picc),2,2,2(KFag) – 1,0,0,0 – Pk, Cel, Streicher.....[27'].....M  
TASCHENPARTITUR .....SIK 2335  
KLAVIERAUSZUG (*Rostropowitsch*).....SIK 2113
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** g-moll op. 126 [1966]  
2(Picc),2,2,3(KFag) – 2,0,0,0 – Pk, Schl (Peitsche, Holzbl, Tomt, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Xyl), 2 Harfen, Streicher (16/14/12/12/10).....[35'].....M  
TASCHENPARTITUR .....SIK 2355  
KLAVIERAUSZUG (*Rostropowitsch*).....SIK 2139
- **24 Präludien** op. 34 [1933] – Fassung für Violoncello und Klavier (*Auerbach*).....[28'].....SIK 2427
- **Walzer Nr. 2** (Second Walz) aus der Suite für Jazz-(Varieté-)Orchester Nr. 2 [-1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'].....SIK 2151

### SCHUMANN, Robert (1810–1856)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** op. 129 (*Schostakowitsch*, op. 125 [1963])  
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[21'].....M

### SERGEJEW, Tatjana (\*1951)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1986].....[12'].....POD
- **Sonate für Violoncello und Orgel** [1988].....[20'].....POD

### SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Violoncello und Klavier [1961] (*Deschpalj*).....[4'].....SIK 2297
- **Quadrille aus der Oper ‚Nicht nur Liebe‘** [1961] für Violoncello und Klavier (*Singer*).....[7'].....SIK 2388
- **Russische Weisen** für Violoncello solo [1990].....[8'].....SIK 2369

### SKORIK, Miroslaw (\*1938)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1983]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp, Vibr, Xyl), Mandoline, Streicher.....[17'].....M

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### SMIRNOW, Dmitri (\*1948)

- **Elegie** für Violoncello solo op. 97a [1997].....[6'].....**SIK 1962**  
(in Kompositionen für Violoncello solo, zusammen mit **Hrabowsky**, Leo-nid: Hlas · **Jekimowski**, Viktor: Cadenza · **Kantscheli**, Gija: Nach dem Weinen)
- **Sonate für Violoncello und Klavier** op. 25 [1978].....[11'].....**POD**
- **Tiriel**. Poem für Violoncello und Klavier op. 41c [1984].....[11'].....**POD**
- **Serenade** op. 34 für Oboe, Altsaxophon und Violoncello [1981].....[10'].....**POD**
- **Abel** (Blake-Bild III) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier op. 65  
[1991].....[14'].....**POD**
- **Lyrische Komposition** für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo op. 18  
[1975].....[8'].....**POD**
- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72  
[1992].....[19'].....**POD**

### SMIRNOWA, Tatjana (\*1940)

- **Serenade an den Frühling** op. 62, 1 für Oboe, Violoncello  
und Klavier.....[13'].....**POD**

### SMUTNY, Daniel (\*1976)

- **Denn ich suche nach dir** für Violoncello solo op. 2 [2013].....[11'].....**POD**

### STAMITZ, Carl (1745–1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-  
2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann /  
Buck*)  
PARTITUR.....[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**  
STIMMEN.....**SIK 591**
- **Sinfonia concertante** für Violine, Violoncello und Orchester D-dur (*Schroeder*)  
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (B.c. ad lib.).....[29'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 724K**

### STRADELLA, Allessandro (1642–1682)

- **Sinfonia d-moll** für Violine, Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (*Grütz-  
bach*).....[12'].....**SIK 348**

### STRAUSS, Johann (1825–1899)

- **Pizzicato-Polka** für vier Violoncelli (*Eck*).....[3'].....**SIK 1544**  
zusammen mit **Popper**, David: Polonaise de concert

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### STROMBERG, David (Herausgeber)

- **Fünf romantische Stücke** für Violoncello und Bläserquintett.....SIK 1737  
Schumann, Robert: Er, der Herrlichste von allen op. 24,3 · Fauré, Gabriel: après un rêve op. 7,1  
· Saint-Saëns, Camille: Romanze op. 36 · Glasunow, Alexander: chant du me'nestrel op. 71 ·  
Tschairowsky, Peter: Nocturne op. 19,4

### SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Schatz-Insel** für Violoncello solo [1990].....[3'].....SIK 1847  
Schatz-Truhe, zusammen mit Meyer, Krzysztof: Monolog · Schedl, Gerhard: Zwei Stücke  
aus der Schatz-Truhe
- **Chanson contre raison** für Violoncello solo [1984].....[13'].....SIK 1839  
zusammen mit Gubaidulina, Sofia: Zehn Präludien
- **Ton H** für Violoncello und Klavier [2001] .....[12'].....SIK 8502
- **Madrigal** für zwei Violoncelli [1998]  
ZWEI SPIELPARTITUREN .....[11'].....SIK 1996
- **Sonata per violoncello e percussione** [1983] .....[12'].....SIK 891
- **Begegnung**, Trio für Baryton, Viola und Violoncello [1988] .....[11'].....POD
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....SIK 1916
- **Ave Maria** für vier Violoncelli und eine kleine Glocke [2005].....[8'].....POD
- **Grenzübertritt** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1990]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....SIK 1866
- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....SIK 1917

### TAKTAKISCHWILI, Otar (1924–1989)

- **Allegro** für Violoncello und Klavier.....[12'].....POD
- **Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester** [1948]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Gl, Glsp, Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[30'].....M
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** [1977]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Gl, Glsp), Harfe, Cel, Klav, Streicher.....[28'].....M

### TARNOPOLSKI, Wladimir (\*1955)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1980]  
3,3,3,3 – 4,3,3,1 – 2 Schl (u.a. Pk, Flex), Harfe, Cel/Klav, Streicher – (Vc solo mit  
Mikrofonverstärkung).....[20'].....M

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

### TCHEMBERDJI, Katia (\*1960)

- **Drei Bogentänze** für Violoncello und Klavier [2003] .....[9'] ..... **SIK 8521**
- **Merry Music** für Violoncello und Klavier [1992] .....[13'] ..... **POD**
- **Atem und Puls** für Violoncello und Klavier [2000] .....[14'] ..... **POD**
- **Trio dolcissimo** für Flöte, Violine und Violoncello [1993] .....[17'] ..... **POD**
- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa (russ.) [1991] .....[20'] ..... **POD**
- **Lerchenborg-Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1994] .....[13'] ..... **POD**
- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992] .....[20'] ..... **POD**
- **Labyrinth in memoriam Oleg Kagan** für zwölf Streicher und Violoncello solo [1996] .....[15'] ..... **M**

### TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Fantasia D-dur** für Viola da gamba oder Violoncello ohne Bass TWV 40:26-37 (?) (*Lebermann*) .....[14'] ..... **SIK 698**
- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:D1 (*Schroeder*)  
PARTITUR .....[22'] ..... **SIK 774P**  
FLÖTE I • FLÖTE II • VIOLINE • VIOLONCELLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 774**
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher / Grebe*)  
PARTITUR .....[12'] ..... **SIK 244P**  
TROMPETE SOLO • VIOLINO CONCERTATO • VIOLONCELLO OBLIGATO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III • VIOLA I • VIOLA II • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 244**
- **Konzert D-dur** für Violoncello, zwei Oboen d'amore, Streicher und B.c. TWV 53:D3 (*Winschermann*)  
PARTITUR .....[10'] ..... **SIK 729P**  
VIOLONCELLO • OBOE D'AMORE I • OBOE D'AMORE II • STREICHERSET • VIOLINE • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 729**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*) [15'] ..... **SIK 555**

### TISCHTSCHENKO, Boris (\*1939)

- **Konzert Nr. 1 für Violoncello 17 Bläser, fünf Schlaginstrumente und Orgel** op. 23 [1963]  
0,3,3,3 – 2,3,2,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Org (Harm) .....[21'] ..... **M**  
▶ auch: 4,2(EnglHorn),2,2 – 0,0,0,0 – Schl (Tomt, Holzbl, Gl, Xyl), Harm, Streicher (16/14/12/10/8) (*Schostakowitsch*)
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** op. 44,2 (2. Redaktion) [1969]  
2 Schl (u.a. Pk, Xyl), Streicher (12/12/12/12/12) .....[30'] ..... **M**

---

## VIOLONCELLO · *Violoncello*

**TSCHAIKOWSKI, Alexander** (\*1946)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** (Sechs Variationen und Thema) [1974]  
2,2,2,2 – 4,3,2,0 – Schl (u.a. Marimba), Harfe, Cel, Streicher.....[27].....M

**TSCHAIKOWSKI, Boris** (1925–1996)

- **Partita** für Violoncello und Kammerensemble (Cembalo, Klavier, E-Gitarre und Schlagzeug) [1966].....[21].....POD
- **Konzert für Violoncello und Orchester** [1967]  
3,0,0,0 – 0,3,3,0 – Pk, HolzTr, Glsp, Vibr, Xyl, Harfe, Streicher.....[32].....M

**TSCHAIKOWSKY, Peter** (1840–1893)

- **Jugendalbum** für vier Violoncelli – Bearbeitung von 14 Stücken aus: Album pour enfants. 24 pièces faciles à la Schumann op. 39 (*Ribke*).....SIK 1426  
Wintermorgen · Morgengebet · In der Kirche · Süße Träumerei · Mütterlein · Polka · Baba Jaga · Die kranke Puppe · Der Puppe Begräbnis · Der Leierkastenmann · Ammenmärchen · Walzer · Russisches Lied · Der kleine Reiter
- **Andante cantabile** – Bearbeitung des zweiten Satzes des Streichquartetts Nr. 1 op. 11 für Violoncello und Streichorchester (*Fitzenhagen*).....[5].....M
- **Nocturne** für Violoncello und Orchester – Bearbeitung nach Tschairowskys Transkription der Nr. 4 aus: Six morceaux op. 19 (*Fitzenhagen*)  
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Streicher.....[5].....M
- **Pezzo capriccioso** für Violoncello und Streichorchester op. 62 (*Suslin*).....[10].....M
- **Rokoko-Vriationen** für Violoncello und Bläserquintett op. 33  
[1876/2006] (*Stromberg*).....[17].....SIK 1736

**TSCHALAJEW, Schirwani** (\*1936)

- **Die kleinen Dagestaner**. Suite für Violoncello und Klavier [1977].....[18].....POD

**TÜR, Erkki-Sven** (\*1959)

- **Architektonik II** für Klarinette, Violoncello und Klavier [1986].....[10].....POD

**ULANOWSKI, Slawa** (\*1951)

- **Erinnerungen** für Violoncello solo [1998].....[8].....SIK 8566

**USTWOLSKAJA, Galina** (1919–2006)

- **Großes Duett** für Violoncello und Klavier [1959].....[26].....SIK 1805

**VASKS, Pēteris** (\*1946)

- **Das Buch** für Violoncello solo [1985].....[10].....SIK 1889  
Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento · **Manssurjan**, Tigran: Capriccio · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Wustin**, Alexander: Suite

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**VIVALDI, ANTONIO, Antonio** (1678–1741)

- **Concerto per sei violoncelli** (*Geringas*)  
Bearbeitung des Konzerts für zwei Violoncelli und B.c. g-moll RV 418...[12'].....**SIK 1743**

**WEINBERG, Mieczysław** (1919–1996)

- **Fantasie für Violoncello und Orchester** op. 52 [1956]  
1,0,0,0 – 3,1,0,0 – Streicher.....[20'].....**M**
- **24 Präludien** für Violoncello solo op. 100 [1968].....[35'].....**SIK 2420**

**WEINER, Stanley** (1925–1991)

- **Tripelkonzert für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester** op. 71 [1976]  
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher.....[26'].....**M**

**WERNER, Josef** (1835–1922)

- **Praktische Violoncell-Schule. Neue revidierte Ausgabe** (*Steiner*)  
Band 1.....**SIK 386a**  
Band 2.....**SIK 386b**

**WINTER, Peter von** (1754–1825)

- **Concertino für Klarinette, Violoncello und Orchester** Es-dur (*Michaels / Güdel*)  
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....**M**  
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 205K**

**WIRTH, Helmut** (1912–1989)

- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1960].....[18'].....**SIK 655**

**WUSTIN, Alexander** (\*1943)

- **Suite** für Violoncello solo [1975].....[7'].....**SIK 1889**  
(in Stücke für Violoncello solo, zusammen mit **Knaifel**, Alexander: Lamento · **Manssurjan**, Tigran: Capriccio · **Schnittke**, Alfred: Madrigal in memoriam Oleg Kagan · **Vasks**, Pēteris: Das Buch)
- **Das Verschwinden** für Bajan, Violoncello und Streichorchester [1995]  
Streicher (5/4/3/2/1).....[12'].....**M**
- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977].....[5'].....**POD**

---

## VIOLONCELLO • *Violoncello*

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Konzert** für Violoncello und Orchester [2007]  
3(Picc, AFl),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,3,3,1 – Pk, 3 Schl (I: 5 Tomt, Ocean dr, Bk, Glsp, Xyl, Marimba – II: Claves, Crot, Tempelbl, Bongos, KuhGl, Tamb, kl.Tr, Bk, Gong, Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba – III: Claves, 5 Tomt, Bongos, KuhGl, AlmGl, Congas, gr.Tr, Bk, gong, Tam-t, Vibr, Egg shaker), Harfe, Klav, Streicher (12/10/10/8/6).....[25'].....**M**
- **Sonate für Violoncello und Klavier** [1988].....[22'].....**POD**

**ZINZADSE**, Sulchan (1925–1991)

- **Fünf Stücke** für Violoncello und Klavier.....[16'].....**POD**
- **Georgische Weisen** für Violoncello und Klavier.....[5'].....**POD**
- **24 Präludien** für Violoncello und Klavier [1980].....[43'].....**POD**
- **Satschidao** (aus Fünf Stücke für Violoncello und Klavier) für Violoncello und Bajan (*Moser*).....[5'].....**SIK 2417**



---

## KONTRABASS · *Double Bass*

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Deyishme II** für Kontrabass, Tabla und Streicher [2005] ..... [20] ..... **POD**

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Monolog** für Kontrabass solo op. 34 [1996] ..... [7] ..... **POD**
- **Memory of a Tango** für Kontrabass solo op. 64 [2002] ..... [1'] ..... **POD**

**BARKAUSKAS**, Vytautas (\*1931)

- **Sonate für Kontrabass und Klavier** [1987] ..... [15'] ..... **POD**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Happy End** für 4 Streicher (2 Vl, Vc, Kb) und Streichorchester [1985] ..... [7'] ..... **M**

**EGGERT**, Moritz (\*1965)

- **Primus**. Konzert für Kontrabass und Orchester [2005]  
3(Picc),2,3(BKlar),3(KFag) – 4,3,2,1 – Pk, 4 Schl (Vibraslap, Kurbelratsche, kl.Tr (mit Schnarsaiten), Bongo, gr.Tam-t, Flex, Peitsche, Guiro – Bambus-Pendelrassel, Claves, HolzschlitzTr (hoch, mittel, tief), Bk (mittel, groß), Gl – Trgl, Peitsche, Chimes, CrashBk, gr.Gong, Konga, Kast, Blechdosen, Fahrradklingel, 2 Maracas – gr.Tr, Schellenbaum, Glsp, Toy piano, Kurbelsirene, quietsschende Objekte [Quitscheentchen, diverses Kinderspielzeug]), Harfe, Streicher (12/10/8/6/4) ..... [27'] ..... **M**
- **Tamam Shud** für Kontrabass [2016] ..... [8'] ..... **SIK 8831**

**ESCHPAI**, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon, Kontrabass) [1966]  
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher ..... [14'] ..... **M**

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Die Muschel** für Sopran, Klarinette, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 49 [1991] ..... [7'] ..... **POD**

**GUBAIDULINA**, Sofia (\*1931)

- **Sonate / Pantomime** für Kontrabass und Klavier [1975/1966] ..... [8'/6'] ..... **SIK 1895**
- **In croce** für Kontrabass und Orgel [1979] ..... [15'] ..... **POD**
- **Fünf Etüden** für Harfe, Kontrabass und Schlagzeug [1965] ..... [15'] ..... **POD**
- **Tatarischer Tanz** für Bajan und zwei Kontrabässe [1992] ..... [5'] ..... **POD**
- **Ein Engel ...** für Alt und Kontrabass (Text: Lasker-Schüler, dt.) [1994] ..... [7'] ..... **POD**
- **Pentimento** für Kontrabass und drei Gitarren – Bearbeitung von **Ravvedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007] ..... [25'] ..... **POD**

---

## KONTRABASS • *Double Bass*

### GUBAIDULINA, Sofia

- **Galgenlieder à 3.** 15 Stücke für Mezzosopran, Schlagzeug und Kontrabass auf Gedichte von Christian Morgenstern (dt.) [1996] .....[45'] ..... **POD**
- **Galgenlieder à 5.** 14 Stücke für Mezzosopran, Flöte, Schlagzeug, Bajan und Kontrabass auf Gedichte von Christian Morgenstern (dt.) [1996] .....[45'] ..... **POD**
- **Acht Etüden** für Kontrabass solo [2009] (nach Zehn Präludien für Violoncello solo [1974]) .....[24'] ..... **SIK 8712**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [1980]  
SPIELPARTITUR .....[22'] ..... **SIK 8782**
- **Quasi Hoquetus** für Viola, Kontrabass und Klavier [1985/2009]  
STIMMEN .....[15'] ..... **SIK 8679**

### HRABOVSKY, Leonid (\*1935)

- **Pastelle** für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Titschina, ukr.) [1975] .....[8'] ..... **POD**
- **Trio für Violine, Kontrabass und Klavier** [1975] .....[10'] ..... **POD**

### JEKIMOWSKI, Viktor (\*1947)

- **Zwei Stücke** für Kontrabass und Klavier .....[7'] ..... **POD**

### KANTSCHELI, Gija (\*1935)

- **Statt eines Tangos** für Violine, Bandoneon, Klavier und Kontrabass [1996] .....[4'] ..... **POD**

### KLUSSMAN, Ernst Gernot (1901–1975)

- **Spielmusik Nr. 1** op. 19. Fünf Variationen für Streicher über das Volkslied ‚Lieblich ergrünen so Auen und Felder‘ [1957]  
PARTITUR .....[12'] ..... **SIK 405P**  
VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III • VIOLONCELLO / KONTRABASS ..... **SIK 405**

### LITINSKI, Heinrich (1901–1985)

- **Sonate für Kontrabass und Klavier** [1976] .....[12'] ..... **POD**

### MAHNKOPF, Claus-Steffen (\*1962)

- **Trio basso** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1995] .....[14'] ..... **SIK 8639**

### MANSSURJAN, Tigran (\*1939)

- **Der Redner** für Flöte, Violine, Kontrabass und Cembalo [1878] .....[3'] ..... **SIK 2289**

### MEYEROWITSCH, Michail (\*1920)

- **Sonate für Viola, Violoncello und Kontrabass** [1988] .....[10'] ..... **POD**

---

## KONTRABASS · *Double Bass*

### MÜLLER-WIELAND, Jan (\*1966)

- **Nachtmusik** für Kontrabass solo [1986].....[10].....**POD**
- **Sonor** für Kontrabass solo [1986].....[2].....**POD**
- **Saltarello**. Straßenmusik aus Komödie ohne Titel für Kontrabass und Akkordeon [1990].....[5].....**POD**
- **Bassotrio '88** für Bratsche, Violoncello und Kontrabass [1988].....[12].....**POD**
- **Traumstück · Reverie** für Kontrabass solo [2013].....[2].....**SIK 8779**

### PAWLENKO, Sergej (\*1952)

- **Drei Stücke** für Kontrabass und Klavier [1973].....[5].....**POD**

### PELECIS, Georgs (\*1947)

- **Concertino bianco**. Nonett für vier Violinen, drei Violoncelli, Kontrabass und Klavier [1990].....[15].....**M**

### RASKATOW, Alexander (\*1953)

- **Zwei Stücke** für Kontrabass und Klavier.....[3].....**POD**

### RUZICKA, Peter (\*1948)

- **Sonata per contrabbasso** [2016] Bearbeitung von *Sonata per violoncello*, 1969 (*Maschmann*).....[12].....**SIK 8830**

### SCHACHTNER, Johannes X. (\*1985)

- **Kara II**. Musik für sieben Streicher und einen Schlagzeuger [2012] Streicher (1/0/3/2/1).....[10].....**POD**

### SCHNITTKER, Alfred (1934–1998)

- **Hymnus II** für Violoncello und Kontrabass / **Kanon in memoriam Igor Strawinsky** für Streichquartett [1974/1971] PARTITUR UND STIMMEN.....[5/6].....**SIK 2250**
- **Serenade** für Violine, Klarinette, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug [1968] PARTITUR.....[12].....**SIK 6616**
- **Moz-Art à la Haydn**. Spiel mit Musik für zwei Solo-Violinen, zwei kleine Streichorchester (je 3/0/1/1/0), Kontrabass und Dirigent [1977].....[13].....**M** TASCHENPARTITUR.....**SIK 1935**

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Marsch** für Kontrabass und Klavier (Nr. 1 aus den Klavierstücken op. 69) [1945] (*Lawrow*).....[7].....**POD**
- **Sieben Präludien und Fugen** für Kontrabass und Klavier (aus 24 Präludien für Klavier op. 87, Nr. 3, 5, 6, 9, 10, 17, 22 [1933]) (*Asarchin*).....**POD**

---

## KONTRABASS • *Double Bass*

### SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Polka** (aus dem Ballett ‚Das goldene Zeitalter‘ op. 22 [1930]) für Marimba, Violine, Violoncello und Kontrabass (*Koball*) .....POD

### SHCHEDRIN, Rodion (\*1932)

- **Drei Stücke aus dem Ballett ‚Das bucklige Pferdchen‘** [1956] für Kontrabass und Klavier ..... [10'] .....POD
- **Zwei Präludien** für Kontrabass und Klavier (aus 24 Präludien und Fugen für Klavier, Nr. 18, 23 [1964]) (*Asarchin / Martinow*) ..... [7'] .....POD

### SHOOT, Vladislav (\*1941)

- **Metamorphosis I** für Altsaxophon, Harfe, Kontrabass und Schlagzeug [1979] ..... [18'] .....POD

### SMIRNOW, Dmitri (\*1948)

- **Quintett** für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass op. 72 [1992] ..... [19'] .....POD
- **Tripelkonzert für Altsaxophon, Klavier, Kontrabass, Streicher und Schlagzeug** op. 21 [1977]  
Streicher (6-12/0/3-6/3-6/1-2[ad lib.]) ..... [18'] .....M

### SUSLIN, Viktor (1942–2012)

- **Morgendämmerungsmusik** für Kontrabass solo [1997] ..... [6'] .....POD
- **Heidelberger Nacht** für Kontrabass und Schlagzeug [1996] ..... [8'] .....POD
- **Raga** für Kontrabass und Orgel [2002] ..... [13'] .....POD
- **Grenzübertritt** für Viola, Violoncello und Kontrabass [1990]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] .....SIK 1866
- **Mitternachtsmusik**. Trio für Violine, Cembalo und Kontrabass [1977]  
PARTITUR ..... [16'] .....SIK 1846

### TCHEMBERDJI, Katia (\*1960)

- **Lieder ohne Worte** für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe [1992] ..... [20'] .....POD

### USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 2 ‚Dies irae‘** für acht Kontrabässe, Holzwürfel und Klavier [1973] ..... [20'] .....POD  
PARTITUR .....SIK 1912

WUSTIN, Alexander (\*1943)

- **In memoriam Boris Kljusner** für Bariton, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Text: Oljescha, russ.) [1977].....[5'].....**POD**
- **Zwei Stücke** für Kontrabass und Klavier.....[3'].....**POD**

---

## STREICHTRIO · *String Trio*

**BAUMANN, Herbert** (\*1925)

- **Herbstmusik** [1983]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 1593**

**BOCCHERINI, Luigi** (1743–1805)

- **Drei Streichtrios** op. 14, 4-6 [1772] (*Bormann*).....**SIK 299**

**CHATSCHATURJAN, Karen** (1920–2011)

- **Streichtrio** [1984]  
PARTITUR .....[20'].....**SIK 6795**  
STIMMEN .....**SIK 6880**

**CHEN, Xiaoyong** (\*1955)

- **Streichtrio** [1988].....[11'].....**POD**

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Streichtrio** [1969]  
TASCHENPARTITUR .....[9'].....**SIK 6796**  
STIMMEN .....**SIK 6862**
- **Blätter**. Fünf Lieder für Sopran und Streichtrio (Text: Francisco Tanzer, dt.) [1978]  
VIER SPIELPARTITUREN .....[5'].....**SIK 2294**

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Winterelegie** für Countertenor und Streichtrio (Text: Alexander Puschkin, russ.)  
[1999].....[5'].....**POD**

**GRENZ, Artur** (1909–1988)

- **Hitzacker-Trio 1**. Streichtrio op. 9, 1 [1948].....[19'].....**POD**
- **Hitzacker-Trio 2**. Streichtrio op. 9, 2 [1949].....[18'].....**SIK 1276**

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Streichtrio** [1988]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[20'].....**SIK 6832**

**HOFFMEISTER, Franz Anton** (1754–1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....[15'].....**SIK 570**

**KANTSCHALI, Gija** (\*1935)

- **Time ... and again** [1998] / **Rag-Gidon-Time** [1999]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[26'/4'].....**SIK 1990**

---

## STREICHTRIO • *String Trio*

**KELEMEN**, Kelemen (\*1924)

- **Memories** [1986].....[10'].....**SIK 1824**

**KORNDORF**, Nikolai (1947–2001)

- **Zu Ehren Alfred Schnittkes (A-G-S-C-H)** [1986].....[27'].....**POD**

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Streichtrio Nr. 1** [1966].....[7'].....**POD**
- **Streichtrio Nr. 2** [1972].....[11'].....**POD**

**MAHNKOPF**, Claus-Steffen (\*1962)

- **requiescant in pace** für Streichtrio und Schlagzeug [2000].....[3'].....**SIK 8642**
- **Con Luigi Nono** für Streichtrio [2016].....[24'].....**SIK 8804**

**PAUL**, Berthold (\*1948)

- **Streichtrio Nr. 1** [1966]  
SPIELPARTITUR.....[10'].....**SIK 807**

**PELECIS**, Georgs (\*1947)

- **Music from Behind the Wall** für Streichtrio und Fagott [1984].....[15'].....**POD**

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Streichtrio Nr. 1** ‚Hoamdraht‘ [2011].....[15'].....**POD**
- **Streichtrio Nr. 2** ‚an/marien/dacht‘ [2013].....[6'].....**POD**

**SCHNITTKKE**, Alfred (1934–1998)

- **Menuett** für Streichtrio / **Konzert zu dritt** für Violine, Viola, Violoncello und Streicher (mit Klavier) [1994]  
TASCHENPARTITUR.....[4'].....**SIK 1922**  
STIMMEN.....**POD**
- **Streichtrio** [1985]  
TASCHENPARTITUR.....[25'].....**SIK 6793**  
STIMMEN.....**SIK 6792**

**SCHWEINITZ**, Wolfgang von (\*1953)

- **Streichtrio** op. 17 [1978]  
PARTITUR.....[12'].....**SIK 865**

**WIRTH**, Helmut (1912–1989)

- **Streichtrio in D** [1956]  
TASCHENPARTITUR.....[12'].....**SIK 397P**  
STIMMEN.....**SIK 397**

---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**ARENSKI, Anton** (\*1861–1906)

- **Klaviertrio Nr. 1** d-moll op. 32 [1894].....**POD**

**AUERBACH, Lera** (\*1973)

- **Klaviertrio No. 1** op. 28 [1992/1994].....[12'].....**SIK 8715**
- **Klaviertrio No. 2 (Triptych – The Mirror with three Faces)** [2012].....[23'].....**SIK 8820**
- **Klaviertrio No. 3** [2013].....[28'].....**POD**
- **Postscriptum** [2006].....[5'].....**POD**
- **Klaviertrio** (Bearbeitung von Prokofjews Sonate op. 94) [2015].....[24'].....**POD**

**BABADSCHANJAN, Arno** (1921–1983)

- **Klaviertrio** [1952].....[23'].....**SIK 6531**

**BALTIN, Alexander** (\*1931)

- **Klaviertrio**.....[20'].....**POD**

**BRAHMS, Johannes** (1833–1897)

- **Doppelkonzert** für Violine, Violoncello und Klavier zu vier Händen. Bearbeitung des Doppelkonzerts op. 102 (*Garben*).....[34'].....**POD**

**CHATSCHATURJAN, Aram** (1903–1978)

- **Berceuse** [1926].....[6'].....**SIK 2434**

**CHEN, Si-Ang** (\*1985)

- **Secret Sunshine** [2008].....[10'].....**SIK 8751**

**CHENG, Hui-Hui** (\*1985)

- **Wellengekräusel** [2007].....[8'].....**SIK 8750**

**DENISSOW, Edison** (1929–1996)

- **Klaviertrio** [1971].....[13'].....**POD**

**EGGERT, Moritz** (\*1965)

- **Klaviertrio Nr. 2** [1990].....[27'].....**POD**
- **Die wilden Jahre** (Klaviertrio Nr. 3) [2003].....[6'].....**POD**

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 8 [1972].....[8'].....**POD**
- **Mad Vision**. Klaviertrio Nr. 2 op. 68 [1993].....[10'].....**POD**



---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**GUBANOV, Jakov** (\*1954)

- **Klaviertrio** [1997].....[15'].....**POD**

**HARNEIT, Johannes** (\*1963)

- **Trio für Violine, Violoncello und Pianoforte** op. 1 [1986].....[13'].....**POD**

**JEKIMOWSKI, Viktor** (\*1947)

- **Trio-Sonata da camera** op. 8 [1971].....[11'].....**POD**

**KANTSCHALI, Gija** (\*1935)

- **Statt eines Tangos.** Version für Violine, Violoncello und Klavier [2012].....[4'].....**POD**

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Aural** [2003].....[16'].....**POD**
- **Erinnerungen an Tristan** [2011].....[13'].....**SIK 8719**

**KUSJAKOW, Anatoli** (\*1945)

- **Klaviertrio** [1972].....[14'].....**POD**

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Maqam.** Zwei Sätze für Klaviertrio [1967].....[10'].....**POD**

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Adagio** op. 32 [1980].....[7'].....**POD**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Défilé** [1986].....[13'].....**POD**
- **Se Solen sjunker.** Klaviertrio Nr. 3 [2008].....[18'].....**SIK 8568**
- **Schlaflied** [2004].....[15'].....**SIK 8525**

**NAZARETH, Daniel** (1948–2014)

- **Klaviertrio Nr. 2** ‚Gejian-Trio‘ [2005].....[30'].....**POD**

**PLAKIDIS, Pēteris** (\*1947)

- **Romantische Musik** [1966].....[8'].....**POD**

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873–1943)

- **Trio élégiaque** (*Cannata*) [1892].....[15'].....**SIK 1559**

**RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio** (\*1964)

- **Temptations** [2017].....[12'].....**POD**

---

## KLAVIERTRIO · *Piano Trio*

**RESCH, Gerald** (\*1975)

- **Sostenuto** [2015].....[8'].....**SIK 8824**
- **Und über dir das Meer** [2017].....[8'].....**POD**

**RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai** (1844–1908)

- **Klaviertrio** c-moll [1887].....**POD**

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Dreizehn** [2013].....[15'].....**POD**

**SCHEBALIN, Wissarion** (1902–1963)

- **Klaviertrio** A-dur op. 39 [1847].....**POD**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Klaviertrio** [1892].....[25'].....**SIK 6875**

**SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri** (1906–1976)

- **Klaviertrio Nr. 1** c-moll op. 8 [1923]  
STIMMEN .....[13'].....**SIK 2337**  
PARTITUR UND STIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**
- **Klaviertrio Nr. 2** e-moll op. 67 [1944]  
STIMMEN .....[24'].....**SIK 2211**  
PARTITUR UND STIMMEN (*Jakubow*).....**DS 098**

**SHCHEDRIN, Rodion** (\*1932)

- **Drei heitere Stücke** [1997].....[6'].....**SIK 2235**  
Gespräche · Spielen wir ein Oper von Rossini · Humoreske

**SMIRNOW, Dmitri** (\*1948)

- **Klaviertrio Nr. 1** op. 23 [1977].....[18'].....**POD**
- **Klaviertrio Nr. 2** op. 69 [1992].....[15'].....**POD**

**SWIRIDOW, Georgi** (1915–1998)

- **Klaviertrio** op. 6 [1955].....[33'].....**POD**

**TANEJEW, Sergej** (1856–1915)

- **Klaviertrio** D-dur op. 22 [1907].....**POD**

**TCHEMBERDJI, Katia** (\*1960)

- **Klaviertrio** [1986].....[26'].....**POD**

---

**KLAVIERTRIO** · *Piano Trio*

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Klaviertrio** [2000].....[20'] .....**POD**

---

## STREICHQUARTETT · *String Quartet*

**ABENDROTH**, Walter (1896–1973)

- **Streichquartett** op. 33 [1954]  
TASCHENPARTITUR .....[18'].....**SIK 321P**  
STIMMEN .....**SIK 321**

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Dilogie I.** Streichquartett Nr. 2 [1988].....[14'].....**POD**
- **Mugam-sayagi.** Streichquartett Nr. 3 mit Schlagzeug und Synthesizer [1993]  
TASCHENPARTITUR .....[19'].....**SIK 1963**  
STIMMEN .....**POD**
- **Oasis.** Streichquartett Nr. 4 [1998]  
PARTITUR .....[13'].....**SIK 8565**
- **In Search Of ...** für Streichquartett [2005]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....**SIK 8549**
- **Die Macht der Schönheit.** Romanze für Countertenor und Streichquartett (Text:  
Puschkin, russ.) [1999].....[5'].....**POD**
- **Raegs (Tanz)** für Streichquartett [2016].....[10'].....**POD**

**ARNECKE**, Jörn (\*1973)

- **In Stille.** Streichquartett Nr. 1 [2002].....[23'].....**POD**
- **Inschriften.** Streichquartett Nr. 2 [2003].....[18'].....**POD**  
PARTITUR .....**SIK 8626**
- **Wasserkreisel.** Streichquartett Nr. 3 [2009].....[11'].....**POD**

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Streichquartett Nr. 1** op. 79 [2004]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[16'].....**SIK 8571**
- **Streichquartett Nr. 2** ‚Primera luz‘ [2005]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[23'].....**SIK 8576**
- **Streichquartett Nr. 3** ‚Cetera desunt‘ [2006]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 8581**
- **Streichquartett Nr. 4** ‚Findings – Sixteen Inventions‘ [2007]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[27'].....**SIK 8590**
- **Streichquartett Nr. 5** ‚Songs of Alknost‘ [2011].....[20'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 6** ‚Abschied‘ [2012].....[25'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 7** ‚Désir‘ [2013].....[35'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 8** ‚Sylvia’s Diary‘ [2013].....[20'].....**POD**
- **Fragile Solitudes** Shadowbox für Streichquartett und Orchester [2008]  
PARTITUR .....[25'].....**SIK 8590**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**BACH**, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Goldberg-Variationen** BWV 988 für Streichquartett (*Anka*) [2015].....[85'].....**POD**

**BANSCHTSCHIKOW**, Gennadi (\*1943)

- **Streichquartett** [1988].....**POD**

**BARKAUSKAS**, Vytautas (\*1931)

- **Streichquartett Nr. 1** [1972].....[17'].....**POD**

**BAUMANN**, Herbert (\*1925)

- **Streichquartett in C** [1961]  
PARTITUR .....[14'].....**SIK 676P**

**BORODIN**, Alexander (1833–1887)

- **Streichquartett Nr. 1** A-dur [1879].....**POD**

**CHATSCHATURJAN**, Aram (1903–1978)

- **Doppelfuge** [1931]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'].....**SIK 2348**

**CHATSCHATURJAN**, Karen (1920–2011)

- **Streichquartett** [1969]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....**SIK 2167**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Streichquartett Nr. 1** [1987].....[14'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** [1998]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 8520**

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Streichquartett Nr. 2** [1961].....[12'].....**POD**
- **Vier Stücke für Streichquartett** zum 90. Geburtstag von Alfred Schlee  
[1991].....[12'].....**POD**

**DMITRIJEW**, Georgi (\*1942)

- **Streichquartett Nr. 2** [1970].....[16'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 3** [1972].....[19'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 4** [1980].....[14'].....**POD**

**FALIK**, Juri (1936–2009)

- **Streichquartett Nr. 3** [1974].....[15'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 6** [1984].....[15'].....**POD**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**FIRSSOWA, Jelena** (\*1950)

- **Fünf Stücke für Streichquartett.** Streichquartett Nr. 1 op. 4 [1970].....[11'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** op. 11 [1974].....[10'].....**POD**
- **Misterioso.** Streichquartett Nr. 3 op. 24 [1980]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'].....**SIK 895**
- **Amoroso.** Streichquartett Nr. 4 op. 40 [1989]  
PARTITUR .....[12'].....**SIK 832**
- **Lagrimoso.** Streichquartett Nr. 5 op. 58 [1992].....[15'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 6** op. 11 [1994].....[17'].....**POD**
- **Compassione.** Streichquartett Nr. 7 op. 72 [1994].....[12'].....**POD**
- **Der steinerne Gast.** Streichquartett Nr. 8 op. 74 [1995].....[20'].....**POD**
- **The Door is Closed.** Streichquartett Nr. 9 op. 79 [1996].....[10'].....**POD**
- **La Malinconia.** Streichquartett Nr. 10 op. 84 [1998].....[12'].....**POD**

**FRID, Frid** (1915–2012)

- **Sechs Stücke für Streichquartett** op. 64 [1972].....[14'].....**POD**

**GIRNATIS, Walter** (1894–1981)

- **Fünf Stücke für Blockflöten-Quartett** oder andere beliebige Besetzungen [1962]  
PARTITUR .....[9'].....**SIK 420P**  
SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / OBOE · ALTBLOCKFLÖTE / VIOLINE II · TENOR-  
BLOCKFLÖTE / VIOLINE III · VIOLA · BASSBLOCKFLÖTE / VIOLONCELLO / FAGOTT.....**SIK 420**

**GRENZ, Artur** (1909–1988)

- **Streichquartett Nr. 2** op. 8 [1949]  
PARTITUR .....**SIK 341K**  
STIMMEN .....**SIK 341**

**GUBAIDULINA, Sofia** (\*1931)

- **Streichquartett Nr. 1** [1971].....[22'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** [1987]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[9'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 3** [1987]  
PARTITUR .....[15'].....**SIK 6836**  
STIMMEN .....**SIK 6835**
- **Streichquartett Nr. 4** [1993]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[12'].....**SIK 8506**
- **Reflections on the Theme B-A-C-H** [2002].....[5'].....**POD**

**HARNEIT, Johannes** (\*1963)

- **Veränderungen für Streichquartett** [2015].....[5'].....**POD**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**HEIDRICH, Peter** (\*1935)

- **Happy Birthday-Variationen** [1988]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[20'].....**SIK 1529**
- **Variationen über Mendelsohns Hochzeitsmarsch** (aus der Bühnenmusik zu Shakespeares ‚Ein Sommernachtstraum‘) [1990]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'].....**SIK 1595**

**HERRMANN, Hugo** (1896–1967)

- **Streichquartett Nr. 3** ‚Frühlingsquartett‘ op. 101  
PARTITUR .....[20'].....**SIK 354P**  
STIMMEN .....**SIK 354**

**HÖLLER, Karl** (1909–1987)

- **Streichquartett Nr. 6** e-moll op. 51 [1957]  
PARTITUR .....[30'].....**SIK 463P**  
STIMMEN .....**SIK 463**

**JANOW-JANOWSKI, Dmitri** (\*1963)

- **Awakening** für Streichquartett, Schlagzeug und Tonband [1993]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7'].....**SIK 6892**  
TONBAND .....**M**
- **Chang-Music IV** [1993]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[13'].....**SIK 6891**

**JEKIMOWSKI, Viktor** (\*1947)

- **Quartett-Cantabile** op. 22 [1977].....[10'].....**POD**

**JENTSCH, Walter** (1900–1979)

- **Streichquartett** op. 35 [1955]  
PARTITUR .....[14'].....**SIK 342P**  
STIMMEN .....**SIK 342**

**KABALEWSKI, Dmitri** (1904–1987)

- **Streichquartett Nr. 1** op. 8 [1928].....[16'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** op. 44 [1945].....[34'].....**POD**

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **Nachtgebete** (aus dem Zyklus ‚Leben ohne Weihnacht‘) für Streichquartett und Tonband [1992].....[25'].....**M**  
PARTITUR .....**SIK 6868**
- **Chiaroscuro** für Streichquartett [2010]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[10'].....**SIK 6888**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**KARAJEW**, Faradsch (\*1943)

- **In memoriam.** Suite für Streichquartett [1984] ..... [22'] ..... **POD**

**KELEMEN**, Milko (\*1924)

- **Sonette** [1986] ..... [12'] ..... **POD**

**KOCH**, Edwin (Herausgeber) (1928–2009)

- **36 Weihnachtslieder** für Streichquartett (zum Teil mit Oboe, Flöte oder Englischhorn) ..... [15'] ..... **SIK 1565**

**KRAUS**, Detlef (1924–2008)

- **Variationen über Schubert's Lied ‚Des Fischers Liebesglück‘** für Streichquartett [1995]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [12'] ..... **SIK 1597**

**KUTAVIČIUS**, Bronius (\*1932)

- **Streichquartett Nr. 1** [1971] ..... [14'] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** ‚Anno cum tettigonia‘ (mit Tonband) [1980] ..... [16'] ..... **POD**
- **Am Strand** für Sopran und Streichquartett (oder vier Violen, Text: Meko, lit.) [1972] ..... [5'] ..... **POD**

**LAURUŠAS**, Vitautas (\*1930)

- **Streichquartett Nr. 1** [1982] ..... [15'] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** ..... **POD**

**LEYENDECKER**, Ulrich (\*1946)

- **Streichquartett Nr. 1** [1978]  
PARTITUR ..... [12'] ..... **SIK 871**
- **Streichquartett Nr. 2** [1987]  
PARTITUR ..... [23'] ..... **SIK 1859**
- **Streichquartett Nr. 3** (Ricercar über ‚Die Kunst der Fuge‘) [1989]  
PARTITUR ..... [10'] ..... **SIK 1860**

**LJATOSCHINSKI**, Boris (1894–1968)

- **Streichquartett Nr. 2** op. 4 [1922] ..... **POD**

**LOBANOV**, Vassily (\*1947)

- **Streichquartett Nr. 4** op. 49 [1987] ..... [30'] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 6** op. 77 [2004]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [17'] ..... **SIK 8526**



---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*19562)

- **Paralipomenon** [1988].....[4'].....**SIK 8631**
- **Erstes Streichquartett** [1988/1989].....[31'].....**SIK 8619**
- **Zweites Streichquartett** [1995/1996].....[25'].....**SIK 8615**
- **Hommag à Theodor W. Adorno** [2003].....[8'].....**SIK 8605**
- **Petit hommage à Thomas Tallis** [2007].....[8'].....**POD**

**MANSSURJAN, Tigran** (\*1939)

- **Interieur** [1972].....[8'].....**POD**

**MARX, Hans-Joachim** (1923–2010)

- **Suomi-Quartett** [1997/1998]  
PARTITUR .....[20'].....**SIK 1792P**  
STIMMEN .....**SIK 1792**

**MATCHAVARIANI, Alexi** (\*1913–1995)

- **Streichquartett Nr. 3** [1978].....[27'].....**POD**

**MEYER, Krzysztof** (\*1943)

- **Au delà d'une absence** (XVIème Quatuor) op. 89 [1997]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[23'].....**SIK 1491**

**MILHAUD, Darius** (1892–1974)

- **Streichquartett Nr. 8** op. 121 [1932].....[20'].....**SIK 796**
- **Streichquartett Nr. 9** op. 140 [1935].....[15'].....**SIK 797**

**MIRSOJAN, Edward** (1921–2012)

- **Streichquartett** [1947].....[18'].....**POD**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Streichquartett Nr. 1** [1992].....[17'].....**POD**
- **Flandendörfer-Wrackmente** (Streichquartett Nr. 2). Liederzyklus für Bariton und Streichquartett – Text: Lanzendörfer, dt.) [1993].....[35'].....**POD**
- **Traumbilder Leichenstill** für Streichquartett oder Streicherensemble[2010].....[17'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 3** ‚Zweiter Mond‘ [2012].....[35'].....**POD**

**NASSIDSE, Sulchan** (1927–1996)

- **Streichquartett Nr. 3** ‚Epitaph‘ [1976].....[20'].....**POD**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**NICK, Edmund** (1891–1974)

▪ **Musica serena** [1965]

PARTITUR ..... [9'] ..... **SIK 716P**

STIMMEN ..... **SIK 716**

**NIKODIJEVICH, Marko** (1980)

▪ **Tiefenrausch** für Streichquartett [2016] ..... [12'] ..... **POD**

**NIKOLAJEWA, Tatjana** (1924–1993)

▪ **Streichquartett** [1960] ..... **POD**

**OSTENDORF, Jens-Peter** (1944–2006)

▪ **Streichquartett Nr. 1** [1968]

SPIELPARTITUR ..... [18'] ..... **SIK 813**

▪ **Streichquartett Nr. 2** (mit Sopran ad lib. – Text: Bissinger, dt.) [1989]

PARTITUR UND STIMMEN ..... [18'] ..... **SIK 1831**

**PAUL, Berthold** (\*1948)

▪ **Streichquartett** op. 6 [1967] ..... [5'] ..... **POD**

**PELECIS, Georgs** (\*1947)

▪ **Quartetto-Lamento** [1986] ..... [18'] ..... **POD**

**POSER, Hans** (1917–1970)

▪ **Streichquartett Nr. 1** op. 20 [1953]

TASCHENPARTITUR ..... [18'] ..... **SIK 279P**

STIMMEN ..... **SIK 279**

▪ **Streichquartett Nr. 2** op. 38 [1957]

STIMMEN ..... [22'] ..... **SIK 468**

▪ **Rendsburger Tänze** op. 42

für Blockflötenquartett oder vier andere Instrumente [1957]

PARTITUR ..... [10'] ..... **SIK 410P**

SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / FLÖTE / OBOE · ALTBLOCKFLÖTE · VIOLINE I /

KLARINETTE · TENORBLOCKFLÖTE / KLARINETTE · VIOLA · BASSBLOCKFLÖTE /

VIOLONCELLO / KONTRABASS / FAGOTT ..... **SIK 410**

▪ **Wandsbeker Tänze**. Sieben Stücke zu vier Stimmen in beliebiger Besetzung op.

49 [1960]

PARTITUR ..... [10'] ..... **SIK 419P**

SOPRANBLOCKFLÖTE / VIOLINE I / FLÖTE / OBOE · ALTBLOCKFLÖTE / VIOLINE II ·

TENORBLOCKFLÖTE · VIOLA · BASSBLOCKFLÖTE / VIOLONCELLO / FAGOTT ..... **SIK 419**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**PRIGOSCHIN, Ljuzian** (1926-1994)

- **Streichquartett Nr. 6** ‚Klage über die Märtyrer‘ [1990] ..... **POD**

**PROKOFJEW, Sergej** (1891-1953)

- **Streichquartett Nr. 2** F-dur op. 92 (auf kabardinische Themen) [1941]  
TASCHENPARTITUR ..... [24'] ..... **SIK 2271**  
STIMMEN ..... **SIK 2272**

**QIN, Wenchen** (\*1966)

- **Wind Lament** [2013] ..... [16'] ..... **POD**

**RACHMANINOFF, Sergej** (1873-1943)

- **Zwei Sätze für Streichquartett** (*Cannata*)  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [13'] ..... **SIK 1560**  
Romance · Scherzo

**RUZICKA, Peter** (\*1948)

- **Introspezione.** Dokumentation für Streichquartett (Streichquartett Nr. 1) [1970]  
SPIELPARTITUR ..... [13'] ..... **SIK 823**
- **„... fragment ...“** Fünf Epigramme für Streichquartett (Streichquartett Nr. 2) [1970]  
STUDIENPARTITUR ..... [7'] ..... **SIK 833**
- **Über ein Verschwinden.** Streichquartett Nr. 3 [1992]  
PARTITUR ..... [21'] ..... **SIK 808**
- **Sich verlierend.** Streichquartett Nr. 4 (mit Sprecher – Text: Adorno, Bachmann, Celan, Handke, Hoffmannsthal, Pavese Schnebel, Valéry und Wittgenstein, dt., engl., franz.) [1996]  
PARTITUR ..... [20'] ..... **SIK 1956**
- **Sturz.** Streichquartett Nr. 5 [2004]  
PARTITUR ..... [15'] ..... **SIK 8530**
- **Erinnerung und Vergessen.** Streichquartett Nr. 6 (mit Sopran – Text: Hölderlin [2008])  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [32'] ..... **SIK 8595**
- **„... Possible-à-chaque-instant“** (Streichquartett Nr. 7) [2016] ..... [36'] ..... **POD**

**SARJAN, Lasar** (\*1920)

- **Streichquartett Nr. 2** [1986] ..... [12'] ..... **POD**

**SCHACHTNER, Johannes X.** (\*1985)

- **Streichquartett Nr. 1** [2008] ..... [12'] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** ‚quasi una serenata‘ [2015] ..... [13'] ..... **POD**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**SCHEBALIN**, Wissarion (1902–1963)

- **Streichquartett Nr. 5** ‚Das Slawische‘ op. 33 [1942].....POD

**SCHNITTKKE**, Alfred (1934–1998)

- **Streichquartett Nr. 1** [1966]  
TASCHENPARTITUR .....[20'].....SIK 6716  
STIMMEN .....SIK 6715
- **Streichquartett Nr. 2** [1980]  
TASCHENPARTITUR .....[23'].....SIK 6720  
STIMMEN .....SIK 6719
- **Streichquartett Nr. 3** [1983]  
TASCHENPARTITUR .....[20'].....SIK 6753  
STIMMEN .....SIK 6752
- **Streichquartett Nr. 4** [1989]  
TASCHENPARTITUR .....[25'].....SIK 6846  
STIMMEN .....SIK 6845
- **Kanon in memoriam Igor Strawinsky** für Streichquartett / **Hymnus II** für  
Violoncello und Kontrabass [1971/1974]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[6'/5'].....SIK 2250
- **Polka** [1980] (*Dreznin*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[3'].....SIK 2395

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Streichquartett Nr. 1** C-dur op. 49 [1938]  
TASCHENPARTITUR .....[13'].....SIK 2265  
STIMMEN .....SIK 2242
- **Streichquartett Nr. 2** A-dur op. 68 [1944]  
TASCHENPARTITUR .....[36'].....SIK 2265  
STIMMEN .....SIK 2162
- **Streichquartett Nr. 3** F-dur op. 73 [1946]  
TASCHENPARTITUR .....[30'].....SIK 2265  
STIMMEN .....SIK 2243
- **Streichquartett Nr. 4** D-dur op. 83 [1949]  
TASCHENPARTITUR .....[25'].....SIK 2265  
STIMMEN .....SIK 2244
- **Streichquartett Nr. 5** B-dur op. 92 [1952]  
TASCHENPARTITUR .....[30'].....SIK 2266  
STIMMEN .....SIK 2253
- **Streichquartett Nr. 6** G-dur op. 101 [1956]  
TASCHENPARTITUR .....[25'].....SIK 2266  
STIMMEN .....SIK 2254

---

# STREICHQUARTETT • *String Quartet*

## SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri

- **Streichquartett Nr. 7** fis-moll op. 108 [1960]  
TASCHENPARTITUR ..... [12'] ..... SIK 2266  
STIMMEN ..... SIK 2263  
Version für Streichorchester (*Raskatov*) ..... M  
STUDIENPARTITUR ..... SIK 1730
- **Streichquartett Nr. 8** c-moll op. 110 [1960]  
TASCHENPARTITUR ..... [19'] ..... SIK 2266  
STIMMEN ..... SIK 2140
- **Streichquartett Nr. 9** Es-dur op. 117 [1964]  
TASCHENPARTITUR ..... [29'] ..... SIK 2267  
STIMMEN ..... SIK 2213
- **Streichquartett Nr. 10** As-dur op. 118 [1964]  
TASCHENPARTITUR ..... [22'] ..... SIK 2267  
STIMMEN ..... SIK 2214
- **Streichquartett Nr. 11** f-moll op. 122 [1966]  
TASCHENPARTITUR ..... [17'] ..... SIK 2268  
STIMMEN ..... SIK 2264
- **Streichquartett Nr. 12** Des-dur op. 133 [1968]  
TASCHENPARTITUR ..... [31'] ..... SIK 2268  
STIMMEN ..... SIK 2164
- **Streichquartett Nr. 13** b-moll op. 138 [1970]  
TASCHENPARTITUR ..... [20'] ..... SIK 2209  
STIMMEN ..... SIK 2170
- **Streichquartett Nr. 14** Fis-dur op. 142 [1972]  
TASCHENPARTITUR ..... [27'] ..... SIK 2209  
STIMMEN ..... SIK 2175
- **Streichquartett Nr. 15** es-moll op. 144 [1974]  
TASCHENPARTITUR ..... [37'] ..... SIK 2209  
STIMMEN ..... SIK 2204
- **Unvollendetes Streichquartett** [1961]  
TASCHENPARTITUR ..... [8'] ..... DS 201  
STIMMEN ..... DS 202
- **Zwei Stücke für Streichquartett** (*Sirotin*) ..... POD  
Walzer-Scherz aus der Ballettsuite Nr. 1 [1949] · Gavotte aus der Ballettsuite Nr. 3 [1952]
- **Zwei Stücke für Streichquartett**  
PARTITUR UND STIMMEN ..... SIK 2349  
Elegie aus der Oper ‚Lady Macbeth von Mzensk‘ op. 29 · Polka aus der Suite zum Ballett ‚Das goldene Zeitalter‘ op. 22
- **Präludium und Scherzo** für Streichoktett (doppeltes Streichquartett) [1924/1925]  
PARTITUR ..... [11'] ..... SIK 2269  
STIMMEN ..... SIK 2270

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**SCHWEINITZ**, Wolfgang von (\*1953)

- **Streichquartett** op. 13 [1977]  
PARTITUR .....[16'].....**SIK 855**
- **Streichsextett Nr. 2** op. 16 ‚Hommage à Franz Schubert‘ [1978]  
PARTITUR .....[14'].....**SIK 864**

**SLONIMSKI**, Sergej (\*1932)

- **Antifone** [1968].....[14'].....**POD**

**SMIRNOW**, Dmitri (\*1948)

- **Streichquartett Nr. 3** op. 75 [1993].....[16'].....**POD**

**SUSLIN**, Viktor (1942–2012)

- **Streichquartett** [1963].....[25'].....**POD**

**TAKTAKISCHWILI**, Otar (1924–1989)

- **Streichquartett** c-moll [1984].....[30'].....**POD**

**TANEJEW**, Sergej (1856–1915)

- **Streichquartett Nr. 1** h-moll op. 4 [1890].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 4** a-moll op. 11 [1899].....**POD**

**TCHEMBERDJI**, Katia (\*1960)

- **Memories of Finland**. Streichquartett Nr. 1 [1992].....[24'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** nach Motiven der 10. Duineser Elegie von Rainer Maria Rilke [2000].....[21'].....**POD**

**TERTERJAN**, Awet (1929–1994)

- **Streichquartett Nr. 1** [1964].....[23'].....**POD**
- **Streichquartett Nr. 2** [1991]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[25'].....**SIK 8513**

**TROJAHN**, Manfred (\*1949)

- **Streichquartett** [1976]  
PARTITUR .....[23'].....**SIK 849**

**TSCHAIKOWSKI**, Boris (1925–1996)

- **Streichquartett Nr. 4** [1972].....[23'].....**POD**

---

## STREICHQUARTETT • *String Quartet*

**TSCHAIKOWSKI, Peter** (1840–1893)

- **Streichquartett Nr. 1** D-dur op. 11 [1871] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 2** F-dur op. 22 [1874] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 3** es-moll op. 30 [1876] ..... **POD**

**ULANOWSKI, SLAWA** (\*1951), Slawa (\*1951)

- **Streichquartett c-moll** [1986] ..... [20'] ..... **POD**

**WEINBERG, Mieczysław** (1919–1996)

- **Streichquartett Nr. 13** op. 118 [1977] ..... [15'] ..... **SIK 2413**
- **Streichquartett Nr. 14** op. 122 [1978] ..... [15'] ..... **POD**
- **Streichquartett Nr. 15** op. 124 [1980] ..... [20'] ..... **POD**
- **Drei Palmen.** Kantate für Sopran und Streichquartett op. 120 (Text: Lermontow, russ.) [1977] ..... [23'] ..... **SIK 2430**

**WELLESZ, Egon** (1885–1974)

- **Streichquartett Nr. 8** op. 79  
TASCHENPARTITUR ..... [22'] ..... **SIK 518P**  
STIMMEN ..... **SIK 518**

**YUSUPOV, Benjamin** (\*1962)

- **Musica mundi** [2008]  
PARTITUR UND STIMMEN ..... [21'] ..... **SIK 8586**

**ZINZADSE, Sulchan** (1925–1991)

- **Streichquartett Nr. 7** im Gedenken an Béla Bartók [1970] ..... [23'] ..... **SIK 2280**
- **Streichquartett Nr. 9** ‚DSCH‘ [1977] ..... [17'] ..... **POD**
- **Miniaturen**  
PARTITUR ..... [25'] ..... **SIK 2424**  
STIMMEN ..... **SIK 2425**  
Lale · Indi Mindi · Suliko · Satchidao · Lied · Tanzlied · Flieg fort, schwarze Schwalbe · Scherz  
· Hirrentanz · Quelle · Das prahlerische Eheweib · Didawoj Nana (Wiegenlied) · Bauerntanz ·  
Glühwürmchen · Gandagan · Tschonguri · Odoia · Quiria · Chorumi · Sisatura · Chasanwegura

---

## KLAVIERQUARTETT · *Piano Quartet*

**BORODIN, Alexander** (1833–1887)

- **Polowetzer Tänze** für Klavierquartett (*Genin*).....[13'].....**SIK 1723**

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **In l'istesso tempo** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier [1997].....[26'].....**SIK 6908**

**LOBANOV, Vassily** (\*1947)

- **Klavierquartett** op. 68 [1996].....[17'].....**POD**

**MAHLER, Gustav** (1860–1911)

- **Klavierquartett** – Erster Satz und Skizze eines Scherzo-Satzes [1876] (*Ruzicka*).....[11'].....**SIK 800**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Hommage à Steven Kazuo Takasugi** [2005].....[15'].....**SIK 8643**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Klavierquartett** [1998].....[20'].....**SIK 829**

**MUSSORGSKI, Modest** (1839–1881)

- **Introduction zur Oper ‚Boris Godunow‘** für Klavierquartett (*Genin*).....[17'].....**SIK 1724**

**SCHNITTKE, Alfred** (1934–1998)

- **Klavierquartett** nach einem Fragment von Gustav Mahler [1988].....[8'].....**SIK 1833**



---

## SOLIST & STREICHTRIO · *Soloist & String Trio*

**HOFFMEISTER**, Franz Anton (1759–1831)

- **Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello** G-dur (*Sonntag*) .....[15'] .....**SIK 570**

**KROMMER**, Franz Vinzenz (1759–1831)

- **Quartett für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello** D-dur op. 82 (*Mihäels*) .....[21'] .....**SIK 776**

**MÜLLER-WIELAND**, Jan (\*1966)

- **Lockgesang** für Fagott und Streichtrio [2012] .....[13'] .....**POD**

**VOGLER**, Georg Joseph (1749–1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*) .....[12'] .....**SIK 512**

---

## STREICHQUINTETT · *String Quintet*

**LOKSCHIN**, Alexander (1920–1987)

- **Streichquintett** in memoriam Dmitri Schostakowitsch [1978] .....[20'] .....POD

**MOZART**, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Adagio für Streichquintett** Es-dur – nach dem Quintett B-dur KV 411 für zwei Klarinetten und drei Bassethörner (*Michaels*) .....SIK 779

---

## KLAVIERQUINTETT · *Piano Quintet*

**ALI-SADE**, Franghiz (\*1947)

- **Apscheron Quintett** für präpariertes Klavier und Streichquartett [2001].....[15].....**POD**

**BORODIN**, Alexander (1833–1887)

- **Klavierquintett** c-moll [1862].....**SIK 6609**

**CHEN**, Xiaoyong (\*1955)

- **Klavierquintett** [1984].....[11].....**POD**

**FRID**, Grigori (1915–2012)

- **Klavierquintett** op. 72 [1981].....**POD**
- **Phaedra**. Sonate für Solo-Viola, zwei Violinen, Violoncello und Klavier op. 78 [1985].....**POD**

**GUBAIDULINA**, Sofia (\*1931)

- **Klavierquintett** [1957].....[20].....**POD**

**MENDELSSOHN BARTHOLDY**, Felix (1809–1847)

- **Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1** g-moll op. 25. Fassung für Klavier und Streichquartett (*Garben*).....[20].....**SIK 1741**

**SCHACHTNER**, Johannes X. (\*1985)

- **Episoden II** [2009].....[11].....**POD**
- **Invention IV: Canon** für Schlagzeug und Klavierquintett [2016].....[8].....**POD**

**SCHNITTKÉ**, Alfred (1934–1998)

- **Klavierquintett** [1976]  
PARTITUR UND STIMMEN .....[29].....**SIK 2252**

**SCHOSTAKOWITSCH**, Dmitri (1906–1975)

- **Klavierquintett** g-moll op. 57 [1940].....[37].....**SIK 2275**
- **Suite aus der Filmmusik ‚Hornisse‘** op. 97 [1955] (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[16].....**SIK 2258**  
Ouvertüre · Kontretanz · Galopp · Romanze · Volksfest
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)  
PARTITUR UND STIMMEN .....[7].....**SIK 2151**

---

## KLAVIERQUINTETT • *Piano Quintet*

**TANEJEW**, Sergej (1856–1915)

- **Klavierquintett** g-moll op. 30 [1911] .....POD

**TCHEMBERDJI**, Katia (\*1960)

- **Hommage à Charlie Chaplin** für Klavierquintett [2002] .....[10'] .....POD

**TISCHTSCHENKO**, Boris (\*1939)

- **Klavierquintett** op. 93 [1985] .....[14'] .....POD

**TSCHAIKOWSKI**, Boris (1925–1996)

- **Klavierquintett** [1962] .....[31'] .....POD

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello  
[1996] .....[14'] .....POD

---

## SOLIST & STREICHQUARTETT · *Soloist & String Quartet*

**BOCCHERINI**, Luigi (1743–1805)

- **Drei Quintette für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (Quintette A-dur op. 45, 4, E-dur op. 45, 5 und d-moll op. 45, 6) (*Giegling*).....SIK 503

**CRUIXENT**, Ferran (\*1976)

- **Universos paral·lels** Quintett für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello [2004].....[15'].....POD

**CRUSELL**, Bernhard Henrik (1775–1838)

- **Divertimento für Oboe und Streichquartett** C-dur op. 9 (*Michaels*)  
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....SIK 1044K  
STIMMEN .....SIK 1044

**DENISSOW**, Edison (1929–1996)

- **Klarinettenquintett** [1987]  
STUDIENPARTITUR .....[20'].....SIK 1800

**DUPUY**, Edouard (-1770–1822)

- **Quintett für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (*Hennige*).....SIK 785

**EGGERT**, Eggert (\*1965)

- **Croatoan I: Englische Stimmen** für Glockenspiel und Streichquartett [2000].....[8'].....POD
- **Croatoan II: Im Sandkasten** für Schlagzeug und Streichquartett [2000].....[12'].....POD
- **Croatoan III: Perpetuum mobile** für große Trommel und Streichquartett [2000].....[10'].....POD
- **Pong**. Septett für flöte, Klarinette, Klavier und Streichquartett [2000].....[8'].....POD

**FIRSSOWA**, Jelena (\*1950)

- **Silentium**. Kantate für Mezzosopran und Streichquartett op. 51 (Text: Mandelstam, russ.) [1991].....[12'].....POD
- **Klarinettenquintett** op. 160 [2016].....[20'].....POD

**FROMM-MICHAELS**, Ilse (1888–1986)

- **Musica larga** für Streichquartett oder Streichorchester mit einer Klarinette op. 21 [1944]  
PARTITUR .....[12'].....SIK 517P  
STIMMEN .....SIK 517

**HEIDER**, Werner (\*1930)

- **Klarinettenquintett** [2015].....[16'].....POD

---

## SOLIST & STREICHQUARTETT • *Soloist & String Quartet*

**KANTSCHELI, Gija** (\*1935)

- **Ninna Nanna** für Flöte und Streichquartett [2008].....[20'].....**POD**

**KELEMEN, Milko** (\*1924)

- **Landschaftsbilder** für Mezzosopran und Streichquartett (Text: Schutting, dt.)  
[1986].....[12'].....**SIK 1808**

**KREJN, Julian** (1913–1996)

- **Quintett für Flöte und Streichquartett**.....[15'].....**POD**

**KUTAVIČIUS, Bronius** (\*1932)

- **Die Uhren der Vergangenheit** für Gitarre und Streichquartett [1977].....[16'].....**POD**

**LEYENDECKER, Ulrich** (\*1946)

- **Quintett** für Bassklarinette und Streichquartett [2000].....[18'].....**POD**

**MAASZ, Gerhard** (1906–1984)

- **Divertimento** für Flöte (Oboe) und Streichquartett [1954]  
PARTITUR.....[18'].....**SIK 407P**  
FLÖTE / OBOE · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA · VIOLONCELLO.....**SIK 407**

**MAHNKOPF, Claus-Steffen** (\*1962)

- **Hommage à Wolfram Schurig** für Saxophon, Schlagzeug und Streichquartett  
[2009/2010].....[12'/36'].....**SIK 8666**

**MÜLLER-WIELAND, Jan** (\*1966)

- **Flanzendörfer-Wrackmente.** Liederzyklus für Bariton und Streichquartett (Streich-  
quartett Nr. 2 – Text: Lanzendörfer, dt.) [1993].....[35'].....**POD**
- **Palindrom.** Auratische Variation (Relief Nr. 5) für Klarinettenauintett [2016]..[5'].....**POD**

**RESCH, Gerald** (\*1975)

- **Wien, Flakturm Esterhazy-Park** für Mezzosopran und Streichquartett [2013]  
Text: Schmatz, dt.).....[4'].....**POD**

**RUZICKA, Peter** (\*1948)

- **Tombeau** für Flöte und Streichquartett [2000].....[8'].....**POD**

**SALIERI, Girolamo** (1796–1867)

- **Adagio con variazioni** für Klarinette und Streichquartett (*Wojciechowski*)  
PARTITUR UND STIMMEN.....[11'].....**SIK 761**

---

**SOLIST & STREICHQUARTETT** • *Soloist & String Quartet*

**SCHNEIDER**, Stephan Marc (\*1970)

- **Quintett** für Klarinette in A und Streichquartett [2002] ..... [8] ..... **POD**

**YUSUPOV**, Benjamin (\*1962)

- **Quintett** für Marimba (Klavier), zwei Violinen, Viola und Violoncello [1996].[14] ..... **POD**

---

**STREICHSEXTETT** • *String Sextet*

**AUERBACH**, Lera (\*1973)

- **Seraphim Canticles**. Sextett für zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli

[2011] ..... [22'] ..... **POD**



---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Abendroth</b> , Walter.....	26, 92
<b>Aiwasjan</b> , Artemi.....	53
<b>Alexejew</b> , Michail.....	11, 53
<b>Ali-sade</b> , Franghiz.....	4, 11, 53, 81, 92, 107
<b>Arenski</b> , Anton.....	88
<b>Arnecke</b> , Jörn.....	11, 42, 53, 92
<b>Artyomov</b> , Vyacheslav.....	9, 11, 26, 53
<b>Arutjunjan</b> , Alexander.....	11, 53
<b>Arzoumanov</b> , Valéry.....	53
<b>Aschenbrenner</b> , Johannes.....	42
<b>Assafjew</b> , Boris.....	11
<b>Auber</b> , Daniel François Esprit.....	54
<b>Auerbach</b> , Lera.....	4, 11, 26, 42, 54, 81, 88, 92, 112
<b>Auric</b> , Georges.....	12
<b>Babadschanjan</b> , Arno.....	12, 26, 54, 88
<b>Bach</b> , Johann Christoph Friedrich.....	93, 12
<b>Bach</b> , Johann Sebastian.....	27, 42
<b>Bahr</b> , Sebastian.....	54
<b>Balakauskas</b> , Osvaldas.....	12, 27, 54
<b>Baltin</b> , Alexander.....	27, 54, 88
<b>Banschtschikow</b> , Gennadi.....	93
<b>Barbe</b> , Helmut.....	27
<b>Bargiel</b> , Woldemar.....	55
<b>Barkauskas</b> , Vytautas.....	4, 12, 42, 55, 81, 93
<b>Basner</b> , Benjamin.....	27
<b>Baumann</b> , Herbert.....	55, 86, 93
<b>Bechert</b> , Ernst.....	55
<b>Beethoven</b> , Ludwig van.....	27
<b>Berlioz</b> , Hector.....	42
<b>Beyer</b> , Johanna.....	55
<b>Blumer</b> , Theodor.....	55
<b>Boccherini</b> , Luigi.....	9, 12, 42, 55, 86, 109
<b>Bojamjan</b> , Armen.....	55
<b>Borodin</b> , Alexander.....	55, 93, 104, 107
<b>Bortnianski</b> , Dmitri.....	42
<b>Boulanger</b> , Georges.....	12
<b>Brahms</b> , Johannes.....	56, 88
<b>Breuer</b> , Karl Günther.....	27, 42

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Busch-Orphal, Ulrich</b> .....	12, 56
<b>Buzko, Juri</b> .....	43, 56
<b>Campagnoli, Bartolomeo</b> .....	43
<b>Chandoschkin, Iwan</b> .....	43
<b>Chatschaturjan, Aram</b> .....	4, 13, 27, 43, 56, 88, 93
<b>Chatschaturjan, Karen</b> .....	13, 56, 86, 93
<b>Chen, Si-Ang</b> .....	88
<b>Chen, Xiaoyong</b> .....	4, 13, 28, 57, 81, 86, 107
<b>Cheng, Hui-Hui</b> .....	88
<b>Chrennikow, Tichon</b> .....	13, 28, 57
<b>Cima, Giovanni Paolo</b> .....	13
<b>Corelli, Arcangelo</b> .....	13
<b>Cruixent, Ferran</b> .....	4, 57, 109
<b>Crusell, Bernhard Henrik</b> .....	109
<b>Cube, Felix-Eberhard von</b> .....	28
<b>Cui, César</b> .....	57
<b>Czernik, Willy</b> .....	28
<b>Danzi, Franz</b> .....	57
<b>Dargomyschski, Alexander</b> .....	43
<b>Denissow, Edison</b> .....	4, 9, 13, 28, 43, 57, 81, 86, 88, 93, 109
<b>Dont, Jakob</b> .....	4
<b>Druschinin, Fjodor</b> .....	43
<b>Dmitriew, Georgi</b> .....	93
<b>Dupuy, Edouard</b> .....	14, 109
<b>Eggert, Moritz</b> .....	14, 28, 44, 58, 81, 88, 109
<b>Erdmann, Helmut W.</b> .....	58
<b>Ernst, Heinrich Wilhelm</b> .....	4
<b>Eschpai, Andrej</b> .....	14, 28, 44, 81
<b>Falik, Juri</b> .....	28, 93
<b>Fasch, Johann Friedrich</b> .....	14, 29
<b>Feygin, Leonid</b> .....	14, 29
<b>Fiorillo, Federico</b> .....	4
<b>Firssowa, Jelena</b> .....	4, 14, 29, 44, 58, 81, 86, 88, 94, 109
<b>Franck, Richard</b> .....	59
<b>Frid, Grigori</b> .....	44, 92, 107

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

---

<b>Fromm-Michaels, Ilse</b> .....	59, 109
<b>Galachow, Oleg</b> .....	59
<b>Gassmann, Florian Leopold</b> .....	44, 59
<b>Gaviniès, Pierre</b> .....	4
<b>Gilels, Elisabeth</b> .....	5
<b>Girnatis, Walter</b> .....	59, 94
<b>Glière, Reinhold</b> .....	14, 59
<b>Glinka, Michail</b> .....	44
<b>Golowin, Andrej</b> .....	44
<b>Golubjew, Jewgeni</b> .....	60
<b>Gottfried, Yaron</b> .....	15, 29, 60
<b>Graun, Johann Gottlieb</b> .....	15, 44
<b>Grenz, Artur</b> .....	29, 45, 94
<b>Grieg, Edvard</b> .....	60
<b>Gubaidulina, Sofia</b> .....	15, 29, 45, 60, 81, 86, 94, 107
<b>Gubanov, Yakov</b> .....	61, 90
<b>Guillemain, Louis-Gabriel</b> .....	15, 45, 61
<b>Händel, Georg Friedrich</b> .....	30
<b>Harneit, Johannes</b> .....	15, 30, 62, 89, 94
<b>Hasse, Johann Adolf</b> .....	15
<b>Heider, Werner</b> .....	62, 109
<b>Heidrich, Peter</b> .....	95
<b>Heinichen, Johann David</b> .....	16
<b>Hendriks, Marc</b> .....	5
<b>Herrmann, Hugo</b> .....	16, 95
<b>Hertel, Paul</b> .....	16
<b>Höllner, Karl</b> .....	95
<b>Hoffmeister, Franz Anton</b> .....	16, 45, 62, 86, 105
<b>Honegger, Arthur</b> .....	16, 45, 62
<b>Hrabovsky, Leonid</b> .....	16, 30, 45, 62, 83
<b>Ikramowa, Anna</b> .....	30
<b>Jacobi, Wolfgang</b> .....	46
<b>Janitsch, Johann Gottlieb</b> .....	17, 46
<b>Janow-Janowski, Dmitri</b> .....	95
<b>Jekimowski, Viktor</b> .....	9, 62, 82, 89, 95

---

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Jentsch, Walter</b> .....	46, 62, 95
<b>Jerkanjan, Jerwand</b> .....	17, 62
<b>Jia, Guoping</b> .....	62
<b>Joplin, Scott</b> .....	62
<b>Juzeliunas, Julius</b> .....	30
<b>Kabalewski, Dmitri</b> .....	17, 31, 63, 95
<b>Kallós, Sándor</b> .....	63
<b>Kalsons, Romuald</b> .....	31, 63
<b>Kangro, Raimo</b> .....	31
<b>Kantscheli, Gija</b> .....	17, 31, 46, 63, 82, 86, 89, 95, 104, 110
<b>Karajew, Faradsch</b> .....	96
<b>Kasparow, Juri</b> .....	5, 64
<b>Kayser, Heinrich Ernst</b> .....	5
<b>Kelemen, Milko</b> .....	5, 17, 32, 46, 64, 87, 89, 96, 110
<b>Kljusner, Boris</b> .....	32
<b>Klussmann, Ernst Gernot</b> .....	17, 64, 82
<b>Knaifel, Alexander</b> .....	17, 32, 46, 64
<b>Koch, Edwin</b> .....	65, 96
<b>Koechlin, Charles</b> .....	17, 46
<b>Korndorf, Nikolai</b> .....	87
<b>Krampe, Robert</b> .....	5
<b>Kraus, Detlef</b> .....	96
<b>Krejn, Julian</b> .....	110
<b>Kreutzer, Rodolphe</b> .....	5
<b>Krommer, Franz Vinzenz</b> .....	18, 46, 65, 105
<b>Kusjakow, Anatoli</b> .....	88
<b>Kutavičius, Bronius</b> .....	18, 47, 93, 110
<b>Lange, Marius Felix</b> .....	18
<b>Laurušas, Vitautas</b> .....	96
<b>Leclair, Jean-Marie</b> .....	32, 65
<b>Lewitin, Juri</b> .....	18
<b>Leyendecker, Ulrich</b> .....	5, 18, 32, 47, 65, 87, 89, 96, 110
<b>Liszt, Franz</b> .....	47
<b>Litinski, Heinrich</b> .....	5, 83
<b>Ljatoschinski, Boris</b> .....	18, 96
<b>Lobanov, Vassily</b> .....	18, 33, 47, 65, 89, 96, 104

---

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Loeillet</b> , Jean Baptiste.....	9
<b>Lokschin</b> , Alexander.....	9, 106
<b>Maasz</b> , Gerhard.....	110
<b>Mägi</b> , Ester.....	18, 65
<b>Mahler</b> , Gustav.....	104
<b>Mahnkopf</b> , Claus-Steffen.....	47, 66, 82, 87, 97, 104, 110
<b>Manssurjan</b> , Tigran.....	18, 33, 47, 66, 82, 97
<b>Martynow</b> , Wladimir.....	5, 33
<b>Marx</b> , Hans-Joachim.....	97
<b>Matchavariani</b> , Alexi.....	5, 19, 33, 66, 98
<b>Melikjan</b> , Gratschija.....	19
<b>Mendelssohn Bartholdy</b> , Felix.....	107
<b>Meyer</b> , Krzysztof.....	19, 33, 66, 97
<b>Meyerowitsch</b> , Michail.....	47, 67, 83
<b>Milhaud</b> , Darius.....	97
<b>Mirschakar</b> , Sarrina.....	19
<b>Mirsojan</b> , Edward.....	67, 97
<b>Mjaskowski</b> , Nikolai.....	33, 47, 67
<b>Mozart</b> , Wolfgang Amadeus.....	19, 106
<b>Moyzes</b> , Alexander.....	33
<b>Müller-Wieland</b> , Jan.....	5, 19, 34, 47, 67, 82, 89, 97, 104, 105, 107, 110
<b>Mussorgski</b> , Modest.....	104
<b>Nassidse</b> , Sulchan.....	33, 48, 68, 97
<b>Naumann</b> , Johann Gottlieb.....	19, 48
<b>Nazareth</b> , Daniel.....	89
<b>Neubaur</b> , Franz Christoph.....	19, 48
<b>Nick</b> , Edmund.....	98
<b>Nikodijevic</b> , Marko.....	98
<b>Nikolajewa</b> , Tatjana.....	98
<b>Offenbach</b> , Jacques.....	68
<b>Ostendorf</b> , Jens-Peter.....	6, 48, 98
<b>Paganini</b> , Niccolò.....	6, 34, 48
<b>Pärt</b> , Arvo.....	68
<b>Parfenov</b> , André.....	19
<b>Paul</b> , Berthold.....	48, 68, 87, 98

---

**KOMPONISTENINDEX** • *Index of Composers*

---

<b>Pawlenko, Sergej</b> .....	83
<b>Pelecis, Georgs</b> .....	20, 34, 48, 68, 83, 87, 98
<b>Petrow, Andrej</b> .....	34
<b>Plakidis, Pēteris</b> .....	20, 89
<b>Pleyel, Ignaz Josef</b> .....	20, 68
<b>Poldmäe, Alo</b> .....	20
<b>Popper, David</b> .....	68
<b>Poser, Hans</b> .....	6, 20, 48, 69, 98
<b>Prigoschin, Ljuzian</b> .....	34, 98
<b>Prokofjew, Sergej</b> .....	6, 20, 48, 69, 99
<b>Qin, Wenchen</b> .....	34, 69, 99
<b>Quantz, Johann Joachim</b> .....	20
<b>Rachmaninoff, Sergej</b> .....	69, 88, 99
<b>Räihälä, Osmo Tapio</b> .....	6, 20, 89
<b>Rakow, Nikolai</b> .....	69
<b>Raskatow, Alexander</b> .....	35, 49, 69, 83
<b>Reger, Max</b> .....	20, 70
<b>Reicha, Joseph</b> .....	70
<b>Reinecke, Carl</b> .....	70
<b>Resch, Gerald</b> .....	6, 70, 90, 110
<b>Riege, Ernst</b> .....	70
<b>Riethmüller, Helmut</b> .....	20
<b>Rimski-Korssakow, Georgi</b> .....	6
<b>Rimski-Korssakow, Nikolai</b> .....	70, 90
<b>Rode, Pierre</b> .....	7
<b>Roslawez, Nikolai</b> .....	21, 49, 70
<b>Rostropowitsch, Mstislaw</b> .....	70
<b>Rust, Friedrich Wilhelm</b> .....	9
<b>Ruzicka, Peter</b> .....	35, 71, 99, 110
<b>Sadowski, Martin</b> .....	7
<b>Salieri, Antonio</b> .....	35, 71
<b>Salieri, Girolamo</b> .....	110
<b>Sarasate, Pablo de</b> .....	35
<b>Sarjan, Lasar</b> .....	99
<b>Sauget, Henri</b> .....	71

---

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Schachtner</b> , Johannes X.....	7, 9, 21, 49, 71, 83, 87, 90, 99, 107
<b>Schebalin</b> , Wissarion.....	35, 90, 100
<b>Schedl</b> , Gerhard.....	72
<b>Schmidtmer</b> , Franz.....	49
<b>Schneider</b> , Stephan Marc.....	49, 72, 110
<b>Schnittke</b> , Alfred.....	7, 9, 21, 35, 49, 72, 83, 87, 90, 100, 104, 107
<b>Schostakowitsch</b> , Dmitri.....	21, 37, 49, 73, 83, 90, 100, 107
<b>Schumann</b> , Robert.....	38, 74
<b>Schweinitz</b> , Wolfgang von.....	7, 50, 86, 102
<b>Sergejewa</b> , Tatjana.....	37, 50, 74
<b>Shchedrin</b> , Rodion.....	7, 22, 74, 84, 91
<b>Shoot</b> , Vladislav.....	22, 84
<b>Sikorski</b> , Christian.....	7
<b>Skorik</b> , Mirosław.....	38, 74
<b>Skrjabin</b> , Alexander.....	22
<b>Slonimski</b> , Sergej.....	38, 50, 102
<b>Smirnow</b> , Dmitri.....	7, 22, 50, 75, 84, 90, 102
<b>Smirnowa</b> , Tatjana.....	75
<b>Smutny</b> , Daniel.....	75
<b>Spannagel</b> , Carl.....	38, 50
<b>Stamitz</b> , Carl.....	9, 23, 38, 51, 75
<b>Stölzel</b> , Gottfried Heinrich.....	23, 38
<b>Stradella</b> , Alessandro.....	23, 75
<b>Strauß</b> , Johann.....	75
<b>Stromberg</b> , David.....	76
<b>Suslin</b> , Viktor.....	7, 9, 23, 38, 51, 76, 84, 102
<b>Swetlanow</b> , Jewgeni.....	39
<b>Swiridow</b> , Georgi.....	90
<b>Taktakischwili</b> , Otar.....	23, 39, 76, 102
<b>Tanejew</b> , Sergej.....	23, 90, 102, 108
<b>Tariwerdijew</b> , Mikael.....	39
<b>Tarnopolski</b> , Wladimir.....	76
<b>Tchemberdji</b> , Katia.....	23, 51, 77, 84, 90, 102, 108
<b>Telemann</b> , Georg Philipp.....	24, 39, 51, 77
<b>Terterjan</b> , Awet.....	102
<b>Tischtschenko</b> , Boris.....	40, 77, 108
<b>Trojahn</b> , Manfred.....	102
<b>Tschaikowski</b> , Alexander.....	40, 51, 78

---

## KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

<b>Tschaikowski</b> , Boris.....	40, 78, 102, 108
<b>Tschaikowsky</b> , Peter.....	24, 78, 103
<b>Tschalajew</b> , Schirwani.....	78
<b>Tüür</b> , Erkki-Sven.....	78
<b>Ulanowski</b> , Slawa.....	24, 78, 102
<b>Ustwolskaja</b> , Galina.....	24, 78, 84
<b>Vasks</b> , Pēteris.....	78
<b>Vieuxtemps</b> , Henri.....	51
<b>Vivaldi</b> , Antonio.....	40, 79
<b>Vogler</b> , Georg Joseph.....	24, 51, 105
<b>Weinberg</b> , Mieczysław.....	8, 40, 79, 103
<b>Weiner</b> , Stanley.....	40, 79
<b>Wellesz</b> , Egon.....	103
<b>Werner</b> , Josef.....	79
<b>Wienawski</b> , Henri.....	8, 25
<b>Winter</b> , Peter von.....	79
<b>Wirth</b> , Helmut.....	79, 87
<b>Wustin</b> , Alexander.....	24, 40, 51, 79, 84
<b>Yusupov</b> , Benjamin.....	25, 41, 52, 80, 91, 103, 108, 111
<b>Zinzadse</b> , Sulchan.....	41, 80, 103
<b>Zuckowski</b> , Rolf.....	8, 10
<b>Zytowitsch</b> , Wladimir.....	52