

SIKORSKI



Standardbesetzungen • **Gitarre**
Standard Instrumentation • guitar



SIKORSKI

MUSIK FÜR GITARRE

Music for Guitar

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



05 · 2017

| | |
|--|----|
| METHODISCHE WERKE · <i>Methods</i> | 4 |
| GITARRE SOLO · <i>Solo Guitar</i> | 6 |
| ZWEI GITARREN · <i>Two Guitars</i> | 14 |
| KAMMERMUSIK MIT GITARRE · <i>Chamber Music with Guitar</i> | 17 |
| GITARRE UND SINGSTIMME(N) · <i>Guitar and Voice(s)</i> | 20 |
| GITARRE UND ORCHESTER · <i>Guitar and Orchestra</i> | 23 |
| | |
| KOMPONISTENINDEX · <i>Index of Composers</i> | 25 |

ZEICHENERKLÄRUNG · *Abbreviations*

SIK = Druckedition · *Printed edition*

POD = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

M = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

METHODISCHE WERKE · *Methods*

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Tonleiterstudien für Gitarre**..... SIK 686

BORCHARDT, Marlies (*1949) / **UNBEHAUEN, Peter** (*1950)

- **Fingerpicking-Werkstatt**..... SIK 1258

CARCASSI, Matteo (1792–1835)

- **Sechs leichte Capricen für Gitarre** op. 26 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 251

DIABELLI, Anton (1781–1858)

- **30 sehr leichte Übungsstücke** op. 39 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 335

EWALD, Norbert (*1954)

- **Hitmaker. Praktisches Songwriting** anhand von Akkordfolgen großer Hits
ISBN 978-3-935196-50-5..... SIK 1630

HAIDER, Hans (*1935)

- **Drei Etüden**..... SIK 749

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964)

- **Das Gitarren-Einmaleins. Die Gitarrenschule** für den Selbstunterricht..... SIK 261
- **Das Schlaggitarren-Einmaleins. Eine Schule** für den Selbstunterricht..... SIK 295

SOR, Fernando (1778–1839)

- **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.
op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*)..... SIK 271

SPRENGER, Roland (*1949)

- **Anleitung zum Blues-Rock auf der Gitarre**..... SIK 997

STOPPA, Friedrich (1923–2002)

- **Die Sologitarre von A-Z. Das Melodiespiel** auf der Plektrumgitarre..... SIK 751
- **700 Griffe für die Schlaggitarre** (einfache Griffart)..... SIK 148
- **1200 Barrégriffe für die Schlaggitarre**..... SIK 149
- **Das Schlaggitarren-ABC. Schlaggitarrenspiel** leicht gemacht..... SIK 147

TORRIS, Fred (1928–1990)

- **Blues-Interpretation auf der Folk Gitarre.** Blues-Harmoniefolgen, Breaks, Turn Aounds.....SIK 1279
- **Folk & Blues** Spielheft 1SIK 998a
- **Folk & Blues** Spielheft 2SIK 998b
- **Folk – Blues – Ragtime** Finger-Picking, Schlagtechniken, Solo-, Blues- und Slide-Gitar. Das große Song- und Spielbuch für Gitarristen.....SIK 1077
- **Fred Torris' Fingerpicking Spielheft**.....SIK 1078
- **Gitarrestunden.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für kleine und große Gitarristen.....SIK 1040
- **Gitarrestunden – Solo.** Das grundlegende Unterrichtsbuch für das Solospiel.....SIK 1041
- **Improvisation auf der Rock-Gitarre.** Beispiele und Anregungen zur Entwicklung stilgerechter Spielweise.....SIK 1278
- **Improvisation in Folk / Blues & Rock.** Alle Techniken zum stilgerechten Improvisieren auf der Gitarre.....SIK 1430
- **Pop – Folklore – Jazz.** Schule für modernes Gitarrespiel (mit gesonderter Lehranleitung zum Selbstunterricht).....SIK 798
- **Pop – Folklore – Jazz. Solo.** Schule für moderne Sologitarristen.....SIK 799
- **Rock Gitarre** Improvisation · Skalen · Riffs · Breaks · Harmonien · Rhythmen · Tricks · Effekte. Alles über die Technik der Lead- und Rhythmus-Gitarristen.....SIK 1277

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs Gitarrenschule.** Mit Kindern singen (*Zucker*).....SIK 1416

GITARRE SOLO · *Solo Guitar*

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Chaconne** d-moll (*Behrend*).....[15'].....**SIK 482**
- **Partita** nach der Partita für Violine solo BWV 1004 (*Behrend*).....[20'].....**SIK 1425**
- **Das Bach-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
Band 1: 42 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 340**
Aus ‚Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach‘: Gib dich zufrieden, Kleiner Kanon, Aria (Erbau-
liche Gedanken eines Tabakrauchers), Menuett G-dur, Menuett a-moll, Polonaise a-moll, Marsch
D-dur, Marsch G-dur, Menuett G-dur, Aria G-dur, Scherzo e-moll, Polonaise a-moll, Menuett
G-dur, Aria F-dur · Aus ‚Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach‘: Präludium c-moll, Mo-
derato (Fugato) · Aus ‚Das Wohltemperierte Clavier‘: Präludium C-dur · Aus ‚Kleine Präludien‘:
Präludium C-dur, Präludium a-moll, Präludium a-moll, Allegro – Moderato, Präludium C-dur ·
Aus ‚Französische Suiten‘: Gavotte C-dur, Gavotte g-moll, Menuett e-moll, Bourrée a-moll · Aus
‚Englische Suiten‘: Bourrée a-moll, Bourrée A-dur · Aus ‚Partita A-dur‘: Bourrée · Aus ‚Partita C-
dur‘: Gigue · Aus der ‚Ouvertüre F-dur‘: Bourrée, Gigue, Menuett, Entrée · Aus ‚Suiten für Laute
allein‘: Sarabande, Bourrée · Aus ‚Suite B-dur‘: Sarabande · Aus ‚Sonaten und Partiten für Violine
allein‘: Bourrée a-moll, Sarabande h-moll, Double h-moll · Aus ‚Suiten für Violoncello‘: Bourrée
A-dur, Bourrée a-moll · Aus dem ‚Fragment einer Suite in f-moll‘: Gigue
- Band 2: 41 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 480**
Aus ‚Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach‘: Aria (Schaff’s mit mir, Gott), Choral (Dir, Dir,
Jehova, will ich singen), Choral (O Ewigkeit, o Donnerwort), Aria (Warum betrübst du dich), Polo-
naise C-dur · Aus ‚Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach‘: Courante C-dur, Italienisches
Lied (Air Italien), Bourrée a-moll, Präludium d-moll, Allemande A-dur, Allemande a-moll, Gigue
· Aus ‚Französischen Suiten‘: Menuett h-moll, Menuett E-dur · Aus ‚Englische Suiten‘: Gavotte
D-dur, Sarabande e-moll, Bourrée A-dur · Aus ‚Partita B-dur‘: Menuett, Menuett, Moderato · Aus
‚Suite in g-moll‘: Menuett I/II, Menuett, Menuett · Invention C-dur, Invention e-moll, Invention
a-moll · Aus ‚Kleine Präludien‘: Präludium e-moll, Präludium C-dur · Aus ‚Suiten für Laute allein‘:
Bourrée D-dur, Sarabande a-moll, Gavotte I/II a-moll, Menuett E-dur, Rondo (Gavotte en Ron-
deau) · Aus ‚Suiten für Violoncello allein‘: Präludium D-dur, Gavotte C-dur · Aus ‚Französische
Ouvertüre‘: Bourrée I/II · Aus ‚Capriccio in B-dur‘: Lied des Postilions · Aus ‚Aria Variata‘: Lied
mit Variationen

BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)

- **Albumblatt ‚Für Elise** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 728**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Burgalesa** nach einer altspanischen Melodie aus Burgos.....[2'].....**SIK 687**
- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 1 [1956].....[20'].....**SIK 373a**
Zapateado del Perchel, Alegrías del Pañuelo, Tanguillo de Cadiz, Farruca, Soleares, Bulerías
Suite Española Nr. 2 [1956].....[8'].....**SIK 373b**
Zambra del sacro monte, Tarantas, Por Siguiriyas
Suite Española Nr. 3 [1957].....[15'].....**SIK 373c**
Fandango de Huelva, Sevillanas (5 Coplas), Jota
Suite Española Nr. 4 [1957].....[11'].....**SIK 373d**
Malagueña, Bolero, Granadinas, Panaderos
- **Sonatine nach japanischen Volksliedern**.....[5'].....**SIK 696**

BEHREND, Siegfried

■ **Alte europäische Lautenmusik für Gitarre**

Heft 1: Altenglische Lautenmusik.....SIK 523

Zwei Lautensätze um 1600: Pavane und Ballett · **Purcell**, Henry: Sarabande · Zwei Lautensätze aus dem 16. Jahrhundert: Courante d'Angleterre und Pavane · **Lee of Putney**, Peter: Variations · **Woodwarde**, Robert: Sarabande · **Clarke**, Jeremiah: Menuett · **Babel**, William: Rogadoon · **Wormall**, Edward: Hunting-Song

Heft 2: Altfranzösische Lautenmusik.....SIK 524

Vier Courrenten um 1500: Allegretto ma non troppo, Danzante, Poco Allegro, Allegretto · **Attai-gant**, Pierre: Tordion · Zwei Bergerettes aus dem 16. Jahrhundert: Charmante Gabrielle, Par un matin · **Campion**, François: Prélude, drei Gavotten, La furieuse (Allemande)

Heft 3: Altdeutsche Lautenmusik.....SIK 525

Aus einem Lautenbuch um 1500: Ein deutsches Stück, Madrigal, Ein deutscher Tanz, Hünerschrei · Aus einem Lautenbuch Ende, 16. Jahrhunderts: Ein deutsches Stück · **Judenkunicg**, Hans: Christ ist erstanden, Und wer er nit erstanden · Anonym: Menuett / Marsch, Ein Tanz, Zwei deutsche Stücke · H. D. 1540: Der Fürstin Pauren Danutz

Heft 4: Altitalienische Lautenmusik.....SIK 526

Fünf Sätze aus einem Lautenbuch um 1500: Se io m'accordo ben mio d'un altro amante, O Pastorella cara, ti prego non dormir, Mascherata, Dove son quei fieri occhi?, Hor ch'io son gionto quivi fra queste fonti e rivi · **Caroso**, Fabricio: Chiara stella, Villanella · Vier Lautensätze aus Venedig, 16. Jahrhundert: Italiana, Villanella, Pavaniglia, Pass'e mezzo · **Negri**, Cesare: Villanico · Zwei Lautenlieder, 16. Jahrhundert: Da' verdi prati, Senza titolo · Aus dem Codex „Biblioteca Lucca": Fantina

Heft 5: Altspanische Lautenmusik.....SIK 527

Mudarra, Alonso de: Zwei Gagliarden · **Narvaez**, Luys de: Diferencias sobre „Guárdame la vacas" · Enrique de Valderábano: Pvana · Lucas Puis de Ribayaz: Tres bailes populares des siglo XVII

Heft 6: Altpolnische Lautenmusik.....SIK 536

Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): Zwei polnische Tänze · Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): Drei polnische Tänze · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): Polnischer Tanz · **Pekiel**, Bartomiej: Fünf Lautensätze · **Lublin**, Johannes von: Zwei Lautensätze · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): Zwei Lautensätze · **Polak**, Jakub: Polnischer Tanz

■ **Altrussische Volksweisen**SIK 674

Gopak · Volkslied aus der Ukraine · Ein Zweiglein biegt sich im Wind · Ich sitz' auf einem Steinchen · Romanze und Tanz · Als ich noch jung war · Romanze und Tanz

■ **El Roy de la Mare**. Katalanisches Volkslied[3'].....SIK 760

CAMPION, François (1686–1748)

■ **Suite d-moll** (*Behrend*).....[4'].....SIK 369

CAROSO, Fabricio (-1530--1605)

■ **Laura soave**. Balletto (*Behrend*).....[3'].....SIK 688

CHEN, Xioyong (*1955)

■ **Static and Rotation** [1997].....[10'].....SIK 8501

GITARRE SOLO • *Solo Guitar*

COUPERIN, François (1668–1733)

- **Pièces de clavecin** für Gitarre oder Laute (*Peters*).....SIK 563
La pastourelle · Allegro, Allegretto · Menuet · Fanfare · Marche · Courante · Rondo · Courante · Menuet · La Nanette · Sarabande · Rondo · Courante · Menuet · Courante · La Mimi · Gigue · Allegretto · Sarabande · Gavotte · Rigaudon · Menuet · Les Canaries · Double des Canaries · Allegro · Marche · L'espagnole · Die Blonden und die Braunen · L'Antonine · Passepied · Gavotte

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate** [1981].....[15'].....SIK 890

GLINKA, Michail (1804–1857)

- **Im Blute brennt das Feuer der Begierde** für Gitarre[3'].....POD

GRIEG, Edvard (1843–1907)

- **Das Grieg-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
32 Kompositionen von Edvard Grieg.....SIK 579
Elfentanz · Norwegisch · Springtanz · Wiegenlied · Rigaudon I · Rigaudon II · Musette · Lied des Bauern · Aus ‚Auf den Bergen‘ · Volksweise · Springtanz · Lied des Freiers · Die Bremse und die Fliege · Walzer · Halling · Ranveig · Solveigs Lied · Im Balladenton · Wächterlied · Springtanz · Walzer · Albumblatt · Volksweise · Abend im Hochgebirge · Halling · Der Jüngling · Gjendines Wiegenlied · Großmutter's Menuett · Matrosenlied · Norwegischer Tanz · Anitras Tanz · Solveigs Wiegenlied

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Toccata / Serenade** [1969/1969].....[3'/3'].....SIK 8827

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Das Händel-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
46 Solostücke von Georg Friedrich Händel.....SIK 374
Suite G-dur: Präludium, Aria, Sarabande, Menuett I, Menuett II, Gavotte, Gigue · Suite a-moll: Allegro, Adagio, Toccata, Menuett I, Menuett II, Sarabande, Gigue, Passacaille · Fuge C-dur · Sonatine a-moll · Sarabande e-moll · Passepied E-dur · Menuett I E-dur · Menuett II a-moll · Allemande e-moll · Fugato A-dur · Gavotte mit Variationen G-dur · Marsch E-dur · Suite C-dur: Präludium, Sarabande, Passepied, Menuett I, Menuett II, Air, Chaconne, Gavotte · Fuge C-dur · Sonate C-dur · Suite e-moll: Allemande, Sarabande I, Sarabande II, Menuett, Courante, Gigue · Entrée a-moll · Menuett F-dur · Menuett II D-dur · Fuge D-dur · Variationen über das Lied ‚Der zufriedene Hammerschmied‘ A-dur

HAIDER, Hans (1935–2010)

- **Drei Etüden** [1968].....[6'].....SIK 749
- **Vier Skizzen** [1968].....[10'].....SIK 750

HAYDN, Joseph (1732–1809)

- **Andante und Menuett für Laute** für Gitarre (*Behrend*) [6] **SIK 690**
- **Das Haydn-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
40 Solostücke von Joseph Haydn **SIK 481**
I Vier Deutsche Tänze: Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz F-dur, Deutscher Tanz C-dur · II Verschiedene Kompositionen: Allegro, Arie, Scherzo, Allegro, Andante aus der Symphonie ‚mit dem Paukenschlag‘ · III Sieben Menuette: Menuett G-dur, Menuett D-dur, Menuett C-dur, Menuett E-dur, Menuett E-dur, Menuett A-dur, Menuett C-dur · IV Sonate: Allegro, Menuett, Air mit Variationen · V Symphonien und zwei Stücke für die Flötenuhr: Romanze aus der Symphonie ‚La Reine‘, Finale aus der Symphonie Nr. 1, Andante aus der Symphonie ‚L’Impériale‘, Menuett (Stück für die Flötenuhr), Allegretto (Stück für die Flötenuhr) · VI Sonatine: Allegro, Menuet, Andante, Allegro · VII Drei Stücke für die Laute komponiert: Presto (Cassation für Laute, Violine und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello) · VIII Rondo · IX Verschiedene Kompositionen: Scherzo, Arietta, Menuett, Menuett, Ochsen-Menuett, Scherzo, Andante, Ungarisches Rondo

IGLESIAS, Angel (1917–1977)

- **Arabesca und Aires regionales** [10] **SIK 560**

JOPLIN, Scott (1868–1917)

- **Ragtime**. School of Ragtime: Six Exercises by Scott Joplin und neun Ragtimes, für Gitarre bearbeitet (*Uecker*) **SIK 1255**
Maple Leaf Rag · Original Rags · Sun Flower Slow Drag · The Easy Winners · The Entertainer · The Chrysanthemum · Pine Apple Rag · Paragon Rag · Magnetic Rag

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Trois nocturnes** [2013/2014] [15] **SIK 8805**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Mikrotomie** [1991/1992] [7] **SIK 8644**
- **El sueño de la razón produce monstruos** [2003]
Un capricho según Goya [3] **SIK 8645**

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Triptychon**. Sonate für Gitarre [2014] [15] **SIK 1457**

MILÁN, Luis de (1502–1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (*Behrend*) **SIK 200**
Pavana I-VI* · Fantasia I-III* · Durandarte** · Con pavor recordó el moro** · Toda mi vida os amé** · Levaysme amor d’aquesta terra** · Sospiro una señora** · Perdida tenyo la color**
* = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

MOZART, Wolfgang Amadeus (1956–1792)

■ **Das Mozart-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)

54 Solostücke von Wolfgang Amadeus Mozart **SIK 375**

Der junge Komponist: Menuett C-dur, Andantino C-dur, Schottisch C-dur, Allegretto A-dur, Andantino E-dur, Larghetto E-dur, Menuett C-dur, Grazioso A-dur, Gigue e-moll, Andantino E-dur, Allegretto C-dur, Vivace F-dur, Vivace C-dur (Sonatensatz), Kontertanz G-dur, Allegretto D-dur, Menuett mit Trio G-dur, Andante E-dur · Lieder und Opernmelodien: Ein Mädchen oder Weibchen („Die Zauberflöte“), Komm, lieber Mai, und mache, Menuett („Don Giovanni“), Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“), Papagenos Glockenspiel („Die Zauberflöte“), Ave verum · Kleine ländliche Suite: Quadrille D-dur, Deutscher Tanz D-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Ländler A-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur · Ballettsuite „Les Petits Riens“: Entrée, Andantino molto grazioso, Adagio, Gavotte gracieuse, Pantomime, Gavotte, Finale · Vier Walzer: Walzer C-dur, Walzer C-dur, Walzer D-dur, Walzer G-dur · Aus „Eine kleine Nachtmusik“: Romanze, Menuett · Ah! Vous dirais je, maman. Thema mit Variationen · Verschiedene Kompositionen: Menuett G-dur, Menuett G-dur, Allegretto grazioso C-dur, Allegro F-dur, Andante grazioso A-dur, Menuett D-dur, Andante cantabile D-dur, Menuett aus der Symphonie Es-dur, Andante E-dur, Thème varié G-dur, Menuett E-dur, Türkischer Marsch a-moll, Wiegenlied E-dur

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

■ **Sieben Winde** [1991] (*Gollnast*) [18'] **POD**

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

■ **Kalliokirskuja**. Aeronautes saxatalis [2017] [3'] **POD**

REGNIER, Leonard (*1945) [Herausgeber]

■ **Mit der Gitarre rund um die Welt**. Internationale Folklore ausgewählt und für die Solo-Gitarre bearbeitet **SIK 922**

RIERA, Rodrigo (1923–1999)

■ **Merengue venezolano** [4'] **SIK 741**

SÁNCHEZ, Blas (*1935)

■ **Preludio** und **Alborada** für Gitarre solo [7'] **SIK 756**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

■ **Furiant** für Gitarre [2008] [7'] **POD**

SCHNEIDER, Stephan Marc (*1970)

■ **Je suis encore un chène** [1995] [5'] **SIK 8518**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

■ **Walzer Nr. 2** aus der ‚Suite for Variety Orchestra‘ für Gitarre (*Zucker*) [7'] **SIK 2309**

SCHUBERT, Franz (1797–1828)

- **Das Schubert-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*) **SIK 529**
 60 Kompositionen von Franz Schubert
 Deutsche Tänze: Zwei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz F-dur, zwei Deutsche Tänze a-moll, drei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz G-dur · Ecossaisses: Zehn Ecossaissen G-dur, C-dur, e-moll, D-dur, E-dur, A-dur, A-dur, h-moll, A-dur, a-moll · Wiener Damen Ländler (Hommage aux belles Viennoises): G-dur [3], C-dur [3], A-dur, E-dur · Walzer: C-dur [3], A-dur [2], E-dur, C-dur, a-moll, e-moll, E-dur, A-dur, e-moll, E-dur, Letzter Walzer C-dur · Drei Menuette: e-moll, C-dur, D-dur · Moments musicaux: e-moll, a-moll · Thema mit Variationen · Aus der Ballettmusik zu ‚Rosamunde‘: Ballett, Zwischenakt II · Kammermusik und Sinfonie: Scherzo, Andante con moto (Der Tod und das Mädchen), Thema, Menuett, Andante aus der C-dur-Sinfonie · Verschiedene Kompositionen: Albumblatt, Scherzo, Lied: Heideröslein, zwei Rondos

SCHUMANN, Robert (1810–1856)

- **Das Schumann-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*) **SIK 528**
 42 Kompositionen von Robert Schumann
 Aus ‚Album für die Jugend‘ op. 68: Melodie, Soldatenmarsch, Trällerliedchen, Armes Waisenkind, Wilder Reiter, Jägerliedchen, Kleine Melodie, Volksliedchen, Sizilianisch, Knecht Ruprecht, Kleine Studie, Erster Verlust, Kleiner Morgenwanderer, Schnitterliedchen, Matrosenlied · Sonate op. 118a: Allegro, Thema mit Variationen, Wiegenlied, Rondoletto · Albumblätter op. 124: Impromptu, Leides Ahnung, Walzer, Phantasietanz, Wiegenliedchen, Larghetto, Vision, Schlummerlied · Polyphones: Vorspiel zu einer Fuge, Kanonisches Lied, Choral ‚Freue dich, o meine Seele‘ · Lied und Kammermusik: Manfred, Trauermarsch aus dem Quintett op. 44 · Poetische Stücke: Ländliches Lied, Ernteliedchen, Bittendes Kind, Träumerei, Arabeske · Winterszeit: Winterzeit I, Winterzeit II · Drei Albumblätter op. 99: Präludium, Lied, Elegischer Walzer

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1856) [Herausgeber]

- **La guitarra española** **SIK 333**
 Band 1: Zehn Originalwerke spanischer Komponisten
Cano, Antonio: Un recuerdo, El eco, Andante Grave · **Ferrer y Esteve**, José: Capricho, Nocturnos Nr. 1 und 2 · **Broca**, José: Menuett · **Arcas**, Julián: Fantasia · **Cano**, Antonio: Estudio de Concierto · **Viñas**, José: Fantasia Capricho
 Band 2: 16 spanische Tänze **SIK 334**
Lopez, Juan: Guajira · **Ferrer y Esteve**, José: Jota Tortosina, Granadinas, Manchegas, Malagueña, Tango I und II · **Arcas**, Julián: Vísperas, Jota de los Quintos, La Chachucha, Bolero · **Lopez**, Juan: Tango · **Arcas**, Julián: Tango, Polo Gitano, Rondeña · **Bosch**, Jaime: Recuerdos de Barcelona
- **Das Solobuch für Gitarre**. Eine Sammlung von 30 ausgewählten Vortragsstücken **SIK 268**
Carcassi, Matteo: Menuett · **Sor**, Fernando: Menuett · **Stephenson**: Vespergesang · **Diabelli**, Anton: Scherzo · **Steibelt**, Daniel: Allegro · **Bertini**, Henri: Andante con moto · **Carulli**, Ferdinando: Fughetta · **Händel**, Georg Friedrich: Sarabande ‚La Folia‘, Larghetto · **Bach**, Johann Sebastian: Andante, Allegro moderato · **Gluck**, Christoph Willibald: Musette, Gavotte · **Haydn**, Joseph: Menuett, Arietta · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Walzer · **Beethoven**, Ludwig van: Allegretto aus der Symphonie Nr. 7 · **Lemoine**, Henri: Präludium · **Bertini**, Henri: Präludium · **Chopin**, Frédéric: Prélude, Walzer · **Tschaikowsky**, Peter: Die kranke Puppe, Polnischer Tanz · **Schubert**, Franz: Walzerfolge · **Schumann**, Robert: Marsch, Jägerliedchen, Träumerei · **Brahms**, Johannes: Walzer · **Schwarz-Reiflingen**, Erwin: Matrosentanz, Rondo

GITARRE SOLO • Solo Guitar

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin [Herausgeber]

- **Erstes Spielbuch für Gitarre.** 50 leichte Stücke.....SIK 267
Hove, Joachim von der: Canario · **Telemann**, Georg Philipp: Fröhlich (Gayment) · Altenglischer Tanz (Ground) · Reigenlied · **Frank**, Melchior: Melodie · **Stephenson**: Vesperlied · Bald gras' ich am Neckar · **Schmitt**, J.: Bassübung · **Diabelli**, Anton: Andantino · Rheinländer · **Duport**, Jean-Louis: Menuett · **Czerny**, Carl (nach): Etüde, Allegro · **Beethoven**, Ludwig van: Deutscher Tanz · **Sor**, Fernando: Marsch, Walzer · **Schumann**, Robert: Melodie (I), Melodie (II) · **Telemann**, Georg Philipp: Menuett · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Glockenspiel · **Frank**, Melchior: Deutscher Tanz · **Sor**, Fernando: Andantino · **Händel**, Georg Friedrich: Gavotte, Sarabande · **Matiegka**, Wenzel: Andante · **Coste**, Napoléon: Präludium · **Giuliani**, Mauro: Larghetto · **Coste**, Napoléon: Studie · **Matiegka**, Wenzel: Menuett · **Hausmann**, Valentin: Das Echo · **Garsi da Parma**, Santino: Corenta, Balletto · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Drei Kontratänze · **Strauß**, Johann: Walzer, Polka · **Rinck**, Christian Heinrich: Kleine polyphone Stücke · **Lesage de Richée**, Philipp Franz: Suite für die Laute (Ouvertüre, Sarabande, Bourrée, Gavotte, Menuet en Rondeau) · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Menuett · **Coste**, Napoléon: Barkarole · **Clarke**, Jeremiah: King Williams Marsch · **Ducaurroy**, Eustache: Charmante Gabrielle · **Schwarz-Reiflingen**, Erwin: Wiegenlied · **Giuliani**, Mauro: Menuett · **Händel**, Georg Friedrich: Larghetto · **Coste**, Napoléon: Andantino

SOR, Fernando (1778–1839)

- **Variationen über ein Thema von Mozart** (*Behrend*).....SIK 781

TÁRREGA, Francisco (1852–1909)

- **Kompositionen für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
 - Band 1.....SIK 685a
Preludios Nr. 1-5 (d-moll, a-moll, G-dur, E-dur, E-dur), Paquito, Malagueña facil, Walzer in A, Danza mora, Adelita, Endecha, Oremus, Recuerdos de la Alhambra, Sueño, Preludio Nr. 6 h-moll, Estudio, Marieta, Studie zu einer Fuge von Johann Sebastian Bach, Estudio Brillante (nach Alard)
 - Band 2.....SIK 685b
Preludios Nr. 7-11 (A-dur, A-dur, C-dur, G-dur, a-moll), Sueño, Las dos hermanitas, María, Preludio Nr. 12 h-moll, La mariposa, Pavana, Estudio en arpeggios, Capricho árabe, Rosita, Estudio, Danza odalisca, Alborado, Variationen über einen spanischen Tanz

VASSILIEV, Konstantin (*1970)

- **Berg-Rhapsodie** [2006].....[6'].....SIK 8557

VISÉE, Robert de (*1650–1725)

- **Berühmte Suite d-moll** (*Behrend*).....[10'].....SIK 689
Prelude · Allemande · Courante · Gavotte · Sarabande · Bourrée · Menuet · Gigue

WEISS, Silvius Leopold (1686–1750)

- **Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy** (*Behrend*).....[5'].....SIK 1498

YUSUPOV, Benjamin (*1962)

- **Crossroads No. 3** [2006].....[13'].....POD

GITARRE SOLO · *Solo Guitar*

ZUCKOWSKI, Rolf (*1947)

- **Rolfs Weihnachtsgitarrenkonzert.** Zehn beliebte Hits von Rolf Zuckowski für Konzertgitarre (*Zucker*).....SIK 1098
- **Rolfs Ukulele-Album** 35 beliebte Lieder von Rolf Zuckowski (*Reuver*).....SIK 1446

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Fuge C-dur** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-04**
- **Zwei kleine Präludien** aus ‚Sechs Präludien für Anfänger‘ (*Behrend*).....[6'].....**SIK 666-05**
- **Inventionen und Sinfonien**. Zwei Gitarren musizieren, Heft 4 (*Schwarz-Reiflingen*)**SIK 533**
Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

BEETHOVEN, Ludwig van (1770–1827)

- **Sonatine G-dur** (*Behrend*).....[5'].....**SIK 666-06**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 5 [1956].....[11'].....**SIK 373e**
Polo Gitano · Malagueña · Granadinas · Jota Valenciana
- **Malagueña de Antequera**. Spanischer Tanz für drei Gitarren [1964]
STIMMEN[3'].....**SIK 1550**
- **Spielmusik für zwei Gitarren**
Heft 28: Japanische Serenade [1964].....[5'].....**SIK 666-28**
Tanz für Jsoo Takahashi · Lamento für Shige Yano · Scherz für Jwao Takamine · Epilog für Yasu-
masa Obara
Heft 29: Drei Duos [1963].....[5'].....**SIK 666-29**
Heft 32: Arabische Serenade [1963].....[3'].....**SIK 666-32**
Heft 33: Serenata spagnola [1956].....[3'].....**SIK 666-33**
Heft 34: Scena andaluzza [1963].....[2'].....**SIK 666-34**
Heft 35: Jota aragonese [1963].....[3'].....**SIK 666-35**

BYRD, William (1539–1623)

- **Drei kleine Stücke** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-07**
Pavan · The Galliard · Gigg

CAMIDGE, Michael C.

- **Soantine G-dur** (*Behrend*).....[4'].....**SIK 666-08**

CARULLI, Ferdinando (1770–1841)

- **Konzertsatz A-dur** op. 140 (*Behrend*).....[12'].....**SIK 1206**

COENEN, Paul (*1908–1995)

- **Kleine Suite** op. 61 [1964] (*Behrend*).....[13'].....**SIK 666-30**
Quasi Gavotta · Quasi Minuetto · Marschartig · Interludium · Schluss-Fuge

DURANTE, Francesco (1685–1755)

- **Gagliarda a-moll** (*Behrend*).....[2'].....**SIK 666-10**

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Riff** für zwei E-Gitarren mit Effektgeräten [2001].....[24'] **POD**

GAITIS, Friedrich (*1909)

- **Vier Stücke** (*Behrend*).....[7'] **SIK 666-31**
Moderato · Gemächlich · Mäßig schnell · Presto

HÄNDEL, Georg Friedrich (1684–1756)

- **Ouvertüre h-moll** (*Behrend*).....[3'] **SIK 666-14**

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Indianer-Suite** [1944] (*Behrend*).....[10'] **SIK 666-36**
Indianer-Aufruf · Tecumseh spricht · Lied der Squaw Nachtigall · Auf dem Kriegspfad · Die Schlucht · Die Flucht der Feinde · Siegesgesang

JONES, John

- **Sonatina C-dur** (*Behrend*).....[6'] **SIK 666-20**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'] **POD**

LAUFFENSTEINER, Wolff Jacob (1676–1754)

- **Sonate A-dur** (*Behrend*).....[8'] **SIK 666-21**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Kurtág-Duo** [2000].....[13'] **POD**

MATTHESON, Johann (1681–1764)

- **Air B-dur** (*Behrend*).....[2'] **SIK 666-22**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix (1809–1847)

- **Andante Largo** (*Behrend*).....[2'] **SIK 666-23**

RADOLT, Wenzel Ludwig von (1667–1716)

- **Kanon E-dur** (*Behrend*).....[5'] **SIK 666-27**

ZWEI GITARREN • *Two Guitars*

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964) [Herausgeber]

■ **Zwei Gitarren musizieren**

Heft 1: Leichte Duette für den Anfang.....s. 530

Drei einfache Liedsätze · **Rinck**, Christian Heinrich: Polyphone Anfangsstudien · **Türk**, Daniel Gottlob: Largo, Fughette · **Gebhardi**, Ludwig Ernst: Fughette, Moderato · **Türk**, Daniel Gottlob: Spinnerlied · **Clementi**, Muzio: Kanon · **Türk**, Daniel Gottlob: Allegro di molto · **Weber**, Carl Maria von: Deutscher Tanz · **Bach**, Wilhelm Friedemann: Bourrée · **Couperin**, François: Menuet · **Rinck**, Christian Heinrich: Allegretto · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Passepied · **Pachelbel**, Johann: Fuge · **Bach**, Johann Sebastian: Allegro fugato · **Krieger**, Johann: Bourrée · **Dandrieu**, Jean François: Zwei lustige Musikanten · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Ah! Vous dirai-je, maman

Heft 2: Duette alter Gitarrenmeisters. 531

Carulli, Ferdinando: Andante und Allegretto op. 89 · **Call**, Leonhard von: Menuett op. 24, Andante op. 20 · **Schlick**, J. C.: Adagio, Allegro vivace · **Suppus**, Carl: Serenade op. 10 · **Diabelli**, Anton: Menuett · **Sor**, Fernando: Walzer op. 39 · **Lhoyer**, Antoine de: Nocturne op. 37 · **Carulli**, Ferdinando: Rondo op. 146

Heft 3: Mittelschwere Duettes. 532

Bach, Johann Sebastian: Präludium · **Vivaldi**, Antonio/**Bach**, Johann Sebastian: Largo · **Bach**, Johann Sebastian: Gighetta · **Händel**, Georg Friedrich: Ouverture · **Vogler**, Georg Joseph: Allegretto · **Zachow**, Friedrich Wilhelm: Fuge · **Türk**, Daniel Gottlob: Andante patetico e rigoroso · **Händel**, Georg Friedrich: Allegro · **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Idylle, Allegretto, Gavotte joyeuse · **Beethoven**, Ludwig van: Bagatelle · **Schumann**, Robert: Mai, lieber Mai · **Grieg**, Edvard: Arietta · **Schubert**, Franz: Moment musical

Heft 4: Johann Sebastian Bach: Inventionen und Sinfonien.....s. 533

Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

SOR, Fernando (1778–1839)

■ **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.

op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*).....s. 271

KAMMERMUSIK MIT GITARRE · *Chamber Music with Guitar*

BARDANASCHWILI, Iosif (*1948)

- **Poem-Dialog** für Violoncello, Gitarre, vier Hörner und zwei Klaviere [1975]
TASCHENPARTITUR [20'] **POD**

BARRETT, John (1674–1735)

- **Air** für Blockflöte und Gitarre (*Behrend*) [2'] **SIK 363**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre [8'] **SIK 364**
Babel, William: Bourrée · **Boyce**, William: Arioso · **Carey**, Henry: Air · **Festing**, Michael: Sarabande · **Valentino**, Roberto: Gigue

BORCHARDT, Marlies (*1949) / **UNBEHAUEN**, Peter (*1950)

- **Duo-Treff Blockflöte & Gitarre**
Ein Spielbuch mit 19 Instrumentals **SIK 1268**

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Universos paral·lels**. Quintett für Gitarre, zwei Violinen, Viola und Violoncello [2004] [15'] **POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Sonate für Flöte und Gitarre** [1977] [15'] **SIK 2260**
- **In Deo speravit cor meum** für Violine (Flöte), Gitarre und Orgel [1984/1989]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1915**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Resonanzen** für Flöte und Gitarre op. 59 [1992] [6'] **POD**
Das Werk liegt als op. 56a auch in einer Fassung für Flöte und Harfe vor

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Ravvedimento** für Violoncello und Gitarrenquartett [2007] [25'] **POD**
- **Pentimento** für Kontrabass und drei Gitarren [2007] – Bearbeitung von R a v v e - d i m e n t o [25'] **POD**
- **Repentance** für Kontrabass und drei Gitarren [2007] – Bearbeitung von R a v v e - d i m e n t o [25'] **POD**
- **Sotto voce** für Viola, Kontrabass und zwei Gitarren [2010/2013]
STUDIENPARTITUR [22'] **SIK 8782**

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (Viola da gamba, Violoncello oder Bassfidel ad lib.) (*Zanoskar*) [11'] **SIK 510**

HEIDER, Werner (*1930)

- **Erwartung** für Gitarre und Fagott [2008].....[5'].....**POD**

HÖFFER, Paul (1895–1949)

- **Sonatine für F-Blockflöte und Gitarre** [1945] (*Behrend*).....[8'].....**SIK 484**

HRABOWSKY, LEONID (*1935), Leonid (*1935)

- **Ornamente** für Oboe, Viola und Gitarre [1981].....[5-20'].....**POD**

KANTSCHELI, GIJA (*1935), Gija (*1935)

- **Abii ne viderem**.....[22'].....**M**
 - ▶ für Streicher, Altflöte, Klavier und Bassgitarre [1992]
 - ▶ für Streicher, Klavier, Bassgitarre und Solo-Viola [1993]
- TASCHENPARTITUR.....**SIK 1929**
- **Besuch in der Kindheit** für Oboe (oder Klarinette), Klavier, Bassgitarre und Streicher [1998].....[28'].....**M**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Eskapade** für E-Gitarre, E-Bassgitarre und Nebeninstrumente [2005].....[7'].....**POD**

KUTAVIČIUS, Bronius (*1932)

- **Die Uhren der Vergangenheit** für Gitarre und Streichquartett [1977].....[16'].....**POD**

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Mitternachtsmusik** für Gitarre und Harfe [2008]
- PARTITUR.....[10'].....**SIK 8570**

MÄGI, Ester (*1922)

- **Cantus** für Violoncello und Gitarre.....[5'].....**POD**

NIKODIJEVIC, Marko (*1980)

- **endlos die nacht / senza ritorno** für Gitarrenquartett und Electronica.....[10'].....**POD**

PROKOFJEW, Sergej (1891–1953)

- **Tanz der Ritter** aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘ für Mandoline und Gitarre.....[5'].....**POD**
- **Walzer** aus dem Ballett „Cinderella“ für Mandoline und Gitarre.....[3'].....**POD**

QIN, Wenchen (*1966)

- **Klänge, die Erinnerungen wecken** für Blockflöte, Sho, Gitarre und Schlagzeug [2006]
- Schl (chinesischer Gong, chinesisches Bk, 2 Bongos, RöhrenGl).....[13'].....**SIK 8591**

SAITENSPIEL

Leichte Bearbeitungen und Kompositionen für 2-3 Gitarren (*Zucker*).....**SIK 1674**
Silcher, Silcher: Ännchen Tharau · Volkslied aus Flandern: Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren · Volkslied aus der Ukraine: Als zum Wald Petruschka ging · Volkslied aus Norwegen: Byssan lull [Wiegenlied] · **Schulz**, Johann Abraham Peter: Der Mond ist aufgegangen · Englischs Volkslied: Early one Morning · **Zelter**, Carl Friedrich: Es war ein König in Thule · **Sanz**, Gaspar: Giga · **Zucker**, Roni: in modo classico, Jiddisches Wiegenlied, Kleines Spiel · Irisches Volklied: Johnny I Hardly Knew Ye · Volkslied aus Australien: Kookaburra · **Zuccalmaglio**, Anton Wilhelm Florentin von: Kein schöner Land · Jiddisches Volkslied: Lomir ale singn [Lasst uns singen], Lomir sich überbetn · **Zucker**, Roni: Mailied · Volkslied aus der Türkei: Wildenten · Volkslied aus Somerset: Master Kilby · Schwedisches Volkslied: Och flickan hon gar i dansen · Spanisches Volkslied: Romanze · Japanisches Volkslied: Sakura · Volkslied aus Neufundland: She's Like the Swallow · Irisches Volkslied: Sally Gardens · Afrikanisches Volkslied: Thuma mina · **Sanz**, Gaspar: Danza de las hachas · Irisches Volkslied: The Bard of Armagh · **Sanz**, Gaspar: Torneo · Volkslied aus Schweden und Norwegen: Vem kan segla · Dänisches Volkslied: Ein Mädchen kommt gelaufen · **Zucker**, Roni: Zwei Freunde · Deutsches Volkslied: Wohl heute noch und morgen

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **tangentino**. Skizze für Flöte und E-Gitarre [2012] [5] **POD**

SUSLIN, Viktor (*1942)

- **Le deuil blanc** für Bassflöte, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug [1994]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1917**
- **Trio-Sonate** für Flöte, Gitarre und Violoncello [1971]
PARTITUR UND STIMMEN [13'] **SIK 1916**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:C5) (*Behrend*) [8' / 8'] **SIK 365**

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Mattinate** für Sopran, Flöte, Violine und Gitarre (Vokalisieren) [1983].....[18'].....**POD**

BASNER, Benjamin (1925–1996)

- **Acht Gedichte von Anna Achmatowa** für Mezzosopran, Klavier und Gitarre (russ.).....[17'].....**POD**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Contrasti** für gem. Chor und Gitarre [1961]
SINGPARTITUR.....[16'].....**SIK 662**

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Impressionen einer spanischen Reise**
Suite Española Nr. 6 für Singstimme und Gitarre (span.).....[6'].....**SIK 373f**
Malagueña (Las fatigas del querer) · Murciana (Diga Usted, señor platero) · El vito (Una vieja vale un real)

BEHREND, Siegfried (1933–1990) (Hrsg.)

- **Vier altfranzösische Volkslieder.** Pastourelles aus dem 18. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (frz.).....**SIK 475**
Non, je n'irai plus au bois · La musette, Menuet de Martini · Paris est au Roi
- **Bergerettes.** Französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert für Singstimme und Gitarre (franz.).....**SIK 543**
L'amour s'envole · Menuet d'exaudet · Aminté, Jeunes Filletts · Maman, dites-moi · Que ne suis-je la fougère!
- **Vier altitalienische Arien** für hohe Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 671**
Cesti, Marco Antonio: Intorno all' idol mio · **Caldara**, Antonio: Selve amiche, Come raggio di sole · **Pergolesi**, Giovanni Battista: Tre giorni son che Nina · **Scarlatti**, Alessandro: Le Violette
- **Vier italienische Canzonetten** aus dem 16. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (ital.).....**SIK 673**
Non ardu chiù · Siate avvertiti · Vorria, Madonna, fare · Orlando fa che ti raccordi
- **Fünf altjapanische Geisha-Lieder** für Singstimme und Gitarre (jap., Lautschrift – deutsche Übertragung im Anhang).....**SIK 248**
Tanzlied von Nikko · Lied von der Insel Oshima · Arbeitslied der Mäher · Lied von Yagi · Wohin gehst du, Großmutter?
- **Es brennt.** Lieder aus dem Ghetto für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 679**
Prelude · Es brennt · Varshe · Mach zu di Eigalach · Hinter daine wajsje Shtern · Shtiller, shtiller · Kworim waksen du · Postlude
- **Jiddische Lieder** frei bearbeitet für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 678**
Az der Rebbe tanzt · Oifn Weg · Wus'she willstu far a Man? · Roshinkes mit Mandlen
- **Losst mich leben.** Neue jiddische Lieder für Singstimme und Gitarre (jidd.).....**SIK 775**
Prolog · Unser Mames Shabbes Licht · Belz · Papirossen · Losst mich leben

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

BEHREND, Siegfried (1933–1990)

- **Europäische Weihnachtslieder** für Singstimme und Gitarre.....SIK 488
- **Internationale Volkslieder** für Singstimme und Gitarre
- Heft 1SIK 668a
- Heft 3SIK 668c

DOWLAND, John (1563–1626)

- **18 Lieder** für mittlere Stimme und Gitarre (engl.) (*Behrend*).....SIK 558
- Fine knacks for Ladies · What if I never speed · Wilt thou, unkind, thus reave me · Farewell, unkind · Flow not so fast, ye fountains · Sleep, wayward thoughts · Awake, sweet love · Sweet, stay awhile · Faction, that ever dwells · It was a Time · Come again · Say, love, if ever thou didst find · Disdain me still · Shall I sue · Daphne was not so chaste · When Phoebus first did Daphne love · Who ever thinks or hopes of love · Lady, if you so spie me

EGGERT, Moritz (*1965)

- **One Charming Night** für Mezzosopran und E-Gitarre
- (anon., 17. Jhdt. – engl.) [2017].....[5].....POD

GERMER, Richard (1900–1993)

- **Richard-Germer-Erfolge zur Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen/Stoppa*)
- Heft 1SIK 211a
- Heft 2SIK 211b
- Heft 3SIK 211c

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **No se emendará jamás.** Spanische Kantate für Sopran, Gitarre und Viola da gamma (span.) (*Behrend*)
- PARTITUR[12].....SIK 575

HRABOWSKY, Leonid (*1935)

- **Epitaph in memoriam Rainer Maria Rilke** für Sopran, Harfe, Celesta, Gitarre und Glocken (dt.) [1965].....[5].....POD

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners.** Roman für neun Solisten und Sprecher (nach E.T.A. Hoffmann, dt.) [1977]
- 2(Picc),0,2(2BKlar),0 – 1,0,0,1 – E-Git, Vc, Kb.....[17].....M

MILÁN, Luis de (1502–1562)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (span.) (*Behrend*).....SIK 200
- Pavana I-VI* · Fantasia I-III* · Durandarte** · Con pavor recordó el moro** · Toda mi vida os amé** · Levaysme amor d'aquesta terra** · Sospiro una señora** · Perdida tenyo la color**
- * = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

GITARRE UND SINGSTIMME(N) • *Guitar and Voice(s)*

MONTEVERDI, Claudio (1567–1643)

- **Drei Madrigale** für Singstimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 574
Si dolce è il tormento · La mia turca · Ohimè ch'io cado
- **Scherzi musicali** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....SIK 672
Maledetto sia l'aspetto · Eri già tutta mia · Quel sguardo sdegnosetto · Ecco di dolci raggi · Io che armato signor

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1792)

- **Lieder** für hohe Stimme und Gitarre (ital./frz./dt.) (*Behrend*).....SIK 573
Ridente la calma (KV 210a) · Oiseaux, si tous les ans (KV 284d) · Der Zauberer (KV 472) · Zufriedenheit (KV 367a) · Komm, liebe Zither (KV 367b) · Die Warnung (KV 416c) · Die kleine Spinnerin (KV 531) · Das Kinderspiel (KV 598) · Die Alte (KV 517)

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Poesie** für Oboe, Sopran, Gitarre und Schlagzeug (Vokalisen) [1970].....[16'].....POD

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Modus oder: Als Sarah neunzig Jahre alt war** für Sopran und Kammerensemble (Vokalisen) [1977]
Schl, Git, BGit, Cemb, Klav.....[16'].....POD

SCHWARZ-REIFLINGEN, Erwin (1891–1964) (Hrsg.)

- **Das Volkliederalbum für Gitarre** Heft 1.....SIK 225a
- **Lieder zur Gitarre**.....SIK 210b
- **Klingende Heimat.** Eine Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder.....SIK 377

STOPPA, Friedrich (*1923) (Hrsg.)

- **Folksongs der Welt.** 49 Bearbeitungen für Singstimme, Rhythmus-, Solo- und Bassgitarre.....SIK 1112
- **Rock 'n' Roll-Gitarre** für Singstimme und Gitarre.....SIK 996

TROJAHN, Manfred (*1949)

- **Risse des Himmels.** Vier Gesänge für Sopran, Flöte und Gitarre nach Johannes Poethen (dt.) [1977].....[12'].....SIK 858

GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

ALBÉNIZ, Isaac (1860–1909)

- **Asturias** für Gitarre, Harfe (Klavier) und Streichorchester oder Zupforchester (*Behrend*).....[4].....M

ASSAFJEW, Boris (1884–1949)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1940]
0,0,1,0 – 0,0,0,0 – Pk, Streicher (2/2/2/2/1).....[25].....M

CARULLI, Ferdinando (1770–1841)

- **Konzert für Gitarre und Streicher A-dur** (*Behrend*)
PARTITUR[9].....SIK 755P
GITARRE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO/KONTRABASSSIK 755

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [1991]
4,EnglHorn,4,1 – 0,4,0,0 – 6 Schl (3 Trgl, Crot, 5 hg.Bk, Gl, 3 Tam-t, Glsp, Vibr),
Harfe, Cel, Cemb, Streicher.....[30].....M
PARTITURSIK 1898

GIULIANI, Mauro (1781–1828)

- **Konzert für Gitarre und Streichorchester A-dur op. 30** (*Behrend*).....[28].....M
PARTITURSIK 758K
GITARRE SOLOSIK 758

GOTTFRIED, Yaron (*1968)

- **Konzert für E-Gitarre und Kammerorchester** [1998]
0,0,0,0 – 0,0,0,0 – Schl (Trgl, Holzbl, tiefes Tomt, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk, gr.Gong,
Gl, Glsp, Marimba), Streicher (Minimum: 6/6/4/4/2).....[15].....M

KIRCHSTEIN, Harold M. (1906–1993)

- **Serenata dolorosa** für Gitarre und Streichorchester [1969].....[6].....M

LEYENDECKER, Ulrich (*1946)

- **Konzert für Gitarre und Orchester** [2005]
2 (Picc, AFl), 1 (Englhorn),2 (BKlar), 1 (KFag) – 1,1,0,0 – Schl (Pk, PlattenGl, Xyl,
Marimba), Harfe, Klav, Cel, Streicher (6/6/4/4/3).....[21].....M

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à György Kurtág** für Gitarre und Kammerorchester [2000/2001]
Picc,Picc-Ob,Es-Klar,0 – 1,2,2,0 – Schl (GongTr, gr.Tr, Metallplatte), Harfe, Cel,
Harm, Hackbrett. Streicher (1/0/3/3/1)
P (SIK 8647) – Partitur und Stimmen (M).....65'

GITARRE UND ORCHESTER • *Guitar and Orchestra*

MEYER, Krzysztof (*1943)

- **Konzert für Gitarre, Pauken und Streichorchester** op. 115 [2011]
Pk, Streicher (1/1/1/1/1).....[18'].....M

MORENO-TORROBA, Federico (1891–1982)

- **Concierto de Castilla** für Gitarre und Orchester [1960]
1,1,2,1 – 0,1,0,0 – Pk, Harfe, Cel, Streicher.....[15'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 669K
- **Romancillos** für Gitarre und Orchester [1975]
2,1,2,2 – 2,1,0,0 – Schl (u.a. Vibr, Xyl), Harfe, Cel, Streicher.....[11'].....M
Popular · Amatorio · Cortesano · Festivo

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Konzert für Sinfonieorchester, drei E-Gitarren und Soloinstrumente** (Tenor-
saxophon, Drums, Klavier) [1974]
2,1,1,1 – ,2,2(Flügelhorn ad lib.),3,1 – Pk, Schl (u.a. Xyl, Vibr), Streicher....[23'].....M

VIVALDI, Antonio (1675–1741)

- **Konzert D-dur** für Gitarre und Streicher RV 93 – Orchestrierung der Sonate für
Laute, Violine und B.c. (*Behrend*)
PARTITUR.....[10'].....SIK 378P
GITARRE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO/KONTRABASSSIK 378

ZYTOWITSCH, Wladimir (1931–2012)

- **Konzert für Gitarre und Kammerorchester** [1993]
1,2,0,1 – 0,1,0,0 – Schl, Streicher.....[22'].....M

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Albéniz, Isaac | 23 |
| Artyomov, Vyacheslav | 20 |
| Assafjew, Boris | 23 |
| | |
| Bach, Johann Sebastian | 6, 14 |
| Bardanaschwili, Iosif | 17 |
| Barrett, John | 17 |
| Basner, Benjamin | 20 |
| Baumann, Hermann | 20 |
| Beethoven, Ludwig van | 6, 14 |
| Behrend, Siegfried | 4, 6, 14, 17, 20 |
| Borchardt, Marlies | 4, 17 |
| Byrd, William | 14 |
| | |
| Camidge, Michael C. | 14 |
| Campion, François | 7 |
| Carcassi, Matteo | 4 |
| Caroso, Fabricio | 7 |
| Carulli, Ferdinando | 14, 23 |
| Chen, Xiaoyong | 7 |
| Coenen, Paul | 14 |
| Couperin, François | 8 |
| Cruixent, Ferran | 17 |
| | |
| Denissow, Edison | 8, 17, 23 |
| Diabelli, Anton | 4 |
| Dowland, John | 21 |
| Durante, Francesco | 14 |
| | |
| Eggert, Moritz | 15, 21 |
| Ewald, Norbert | 4 |
| | |
| Firssowa, Jelena | 17 |

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

| | |
|--|---------------|
| Gaitis, Friedrich | 15 |
| Germer, Richard | 21 |
| Giuliani, Mauro | 23 |
| Glinka, Michail | 8 |
| Gottfried, Yaron | 23 |
| Grieg, Edvard | 8 |
| Gubaidulina, Sofia | 8, 17 |
| | |
| Händel, Georg Friedrich | 8, 15, 17, 21 |
| Haider, Hans | 4, 8 |
| Haydn, Joseph | 9 |
| Heider, Werner | 18 |
| Höffel, Paul | 15, 18 |
| Hrabowsky, Leonid | 18, 21 |
| | |
| Iglesias, Angel | 9 |
| | |
| Jones, John | 15 |
| Joplin, Scott | 9 |
| | |
| Kantscheli, Gija | 18 |
| Kelemen, Milko | 15, 18 |
| Kirchstein, Harold M. | 23 |
| Kutavičius, Bronius | 18 |
| | |
| Lauffensteiner, Wolff Jacob | 15 |
| Leyendecker, Ulrich | 9, 18, 21, 23 |

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Mägi, Ester..... 18
Mahnkopf, Claus-Steffen..... 9, 15, 23
Mattheson, Johann..... 15
Mendelssohn Bartholdy, Felix..... 15
Meyer, Krzysztof..... 9, 24
Milán, Luis de..... 9, 21
Monteverdi, Claudio..... 22
Moreno-Torroba, Federico..... 24
Mozart, Wolfgang Amadeus..... 10, 22
Müller-Wieland, Jan..... 10

Nikodijevic, Marko..... 18

Ostendorf, Jens-Peter..... 22

Pärt, Arvo..... 22
Prokofjew, Sergej..... 18

Qin, Wenchen..... 18

Räihälä, Osmo Tapio..... 10
Radolt, Wenzel Ludwig von..... 15
Regnier, Leonard..... 10
Riera, Rodrigo..... 10

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

| | |
|--|---------------|
| Sánchez, Blas | 10 |
| Schachtner, Johannes X. | 10, 19 |
| Schneider, Stephan Marc | 10 |
| Schostakowitsch, Dmitri | 10 |
| Schubert, Franz | 11 |
| Schumann, Robert | 11 |
| Schwarz-Reiflingen, Erwin | 4, 11, 16, 22 |
| Slonimski, Sergej | 24 |
| Sor, Fernando | 4, 12, 16 |
| Sprenger, Roland | 4 |
| Stoppa, Friedrich | 4, 22 |
| Suslin, Viktor | 19 |
| | |
| Tárrega, Francisco | 12 |
| Telemann, Georg Philipp | 19 |
| Torris, Fred | 5 |
| Trojahn, Manfred | 22 |
| | |
| Unbehauen, Peter | 4, 17 |
| | |
| Vassiliev, Konstanin | 12 |
| Visée, Robert de | 12 |
| Vivaldi, Antonio | 24 |
| | |
| Weiss, Silvius Leopold | 12 |
| | |
| Yusupov, Benjamin | 12 |
| | |
| Zuckowski, Rolf | 13 |
| Zytowitsch, Wladimir | 24 |