

SIKORSKI



Barock & Klassik

Music from the Baroque and Classical Period



SIKORSKI

BAROCK & KLASSIK

Music from the Baroque and Classical Period
Musique de l'époque baroque et du classicisme

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



05 · 2012

TASTENINSTRUMENTE ·
Keyboards · Instruments à clavier 4

VIOLINE · *Violin* · Violon 7

VIOLA · *Viola* · Alto 14

VIOLONCELLO · *Violoncello* · Violoncelle 16

BLOCKFLÖTE · *Recorder* · Flûte à bec 19

FLÖTE · *Flute* · Flûte 21

OBOE · *Oboe* · Hautbois 27

KLARINETTE · *Clarinet* · Clarinette 35

FAGOTT · *Bassoon* · Basson 38

HORN · *Horn* · Cor 42

TROMPETE · *Trumpet* · Trompette 44

GITARRE · *Guitar* · Guitare 47

VOKALWERKE · *Vocal Works* · Œuvres vocaux 54

ENSEMBLE OHNE SOLISTEN ·
Ensemble without Soloists · Ensemble sans solistes ... 57

KOMPONISTENINDEX ·
Index of Composers · Index de compositeurs 59

TASTENINSTRUMENTE • *Keyboards* • Instruments à clavier

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL (1714-1788)

- **Leichte Tänze und Stücke** für Klavier (*Herrmann*)..... SIK 104
- **Konzert G-dur** für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 34 (*Winter*)
- ars 49 -
PARTITUR[25']..... SIK 638P
STREICHERSET SIK 638
VL I, VL II, VA, VC/KB..... SIK 638
- **Konzert Es-dur** für Orgel (Klavier, Cembalo), Streicher und B.c. Wq 35 (*Winter*)
- ars 50 -
PARTITUR[16']..... SIK 639P
SOLOSTIMME SIK 639
STREICHERSET SIK 639
VL I, VL II, VA, VC/KB..... SIK 639
- **Konzert F-dur** für zwei Cembali, Orchester und B.c. Wq 46 (*Kiss*) - ars 79 -
PARTITUR[24']..... SIK 1440P
CEMBALO I/II SOLO..... SIK 1440
HORN I, HORN II..... SIK 1440
STREICHERSET SIK 1440
VL I, VL II, VA, VC/KB..... SIK 1440
- **Sonatina B-dur** für zwei Cembali, Orchester und B.c. Wq 110 (*Kiss*) - ars 78 -
PARTITUR[12']..... SIK 1439P
CEMBALO SOLO I/II..... SIK 1439
FLÖTE I, FLÖTE II..... SIK 1439
HORN I, HORN II..... SIK 1439
STREICHERSET SIK 1439
VL I, VL II, VA, VC/KB..... SIK 1439

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Kleine Tänze** für Klavier (*Hermann*)..... SIK 102
- **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach** (1725) für Klavier
Neu herausgegeben und nach dem Urtext bearbeitet (*Frey*)..... SIK 103
- **Doppelkonzert d-moll** für Cembalo, Oboe und Streicher BWV 1059 (*Winschermann*) - ars 40 -
PARTITUR<16'>..... SIK 600P
OBOE SOLO SIK 600
STREICHERSET SIK 600
VL I, VL II, VA, VC/KB..... SIK 600
- **Kantatenvorspiele** für Orgel (*Winklhofer*)..... SIK 1731
Sinfonien aus den Kantaten „Ich steh mit einem Fuß im Grabe“ BWV 156, „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106, „Weinen, Klagen, Sorgen Zagen“ BWV 12 und „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 29

BACH, WILHELM FRIEDEMANN (1710-1784)

- **Konzert f-moll** für Cembalo (Klavier), Streicher und B.c. (*Smigelski*) - ars 26 -
PARTITUR[20'] SIK 486P
CEMBALO KADENZ SIK 486
STREICHERSET SIK 486
VL I, VL II, VA, VC/KB SIK 486

BOIELDIEU, FRANÇOIS ADRIEN (1775-1834)

- **Konzert für Klavier und Orchester** F-dur (*Drescher*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher [18']M

FIELD, JOHN (1782-1837)

- **Irisches Konzert** für Klavier und Orchester (*Priegnitz*)
2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher [18']M

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB (1702-1771)

- **Sonate c-moll** für Viola und Cembalo, Violoncello ad lib. (*Müller*)
- ludus 68 - [12'] SIK 564

HERTEL, JOHANN WILHELM (1727-1789)

- **Partien für Oboe, obligate Orgel und B.c.** (*Winschermann*)
Partita I C-dur - ludus 76 - [7'] SIK 594a
Partita II F-dur - ludus 77 - [7'] SIK 594b
Partita III d-moll - ludus 78 - [7'] SIK 594c

KREBS, JOHANN LUDWIG (1713-1780)

- **Musikalische Kleinigkeiten.** Leichte Tanzstücke für Klavier (*Herrmann*) SIK 109

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Kadenzen zu den Klavierkonzerten** B-dur KV 39 und C-dur KV 503
(*Schnittke*) SIK 1267
- **Kadenzen zu den Klavierkonzerten** C-dur KV 467 und c-moll KV 491
(*Schnittke*) SIK 1261
- **Kadenzen und Eingänge zu den Klavierkonzerten** D-dur KV 467, Es-Dur KV 482,
C-dur KV 503 und D-dur KV 537 (*Fromm-Michaels*) SIK 1568

MUFFAT, GOTTLIEB (1690-1770)

- **Leichte Tanzstücke** für Klavier (*Herrmann*) SIK 111

REINKEN, JOAHNN ADAM (1623-1722)

- **An Wasserflüssen Babylon.** Choralfantasie für Orgel (*Winter*)..... SIK 234
- **Was kann uns kommen an für Not.** Choralfantasie für Orgel (*Winter*)..... SIK 235

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)

- **Tänze und Stücke** für Klavier (*Herrmann*)..... SIK 112

VIOLINE • *Violin* • Violon

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH (1732-1795)

- **Sonate A-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*) - **ludus 25** -[12'] **SIK 366**

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Partita d-moll** für Violine und Orchester – Orchestrierung der Partita Nr. 2 für Violine solo BWV 1004 (*Denissow*)
2,2,0,2 – 2,0,0,0 – Cemb, Streicher (5/4/3/2/1).....[29']..... **M**

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)

- **Kadenzen zum Violinkonzert** op. 61 für Violine solo, zehn Violinen und Pauken (*Schnittke*).....[5'/1'/3']..... **M**
- **Kadenzen und Eingänge zum Violinkonzert** op. 61 – Einrichtung nach Beethovens Kadenzen zur Klavierfassung, Kadenz zum 1. Satz mit Orchester (*Kremer*)
1,2,2,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[5']..... **M**

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett Es-dur** für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bormann*) - **ludus 10** -
STIMMEN.....[17']..... **SIK 283**
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass op. 42, 2 (*Bormann*) - **ludus 20** -
STIMMEN.....[22']..... **SIK 343**
- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4 in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*) - **ludus 47** -
STIMMEN.....[12'/15'/12']..... **SIK 503**
- **Duett G-dur** für zwei Violinen (*Bormann*) - **ludus 3** -[9']..... **SIK 263**

CIMA, GIOVANNI PAOLO (~1570~1622)

- **Drei Sonaten** für Soloinstrumente und B.c. (*Grebe*) - **ludus 43** -[6'/7'/5']..... **SIK 472**
Sonata in g für Violine und B.c., Sonata in d für Oboe und B.c., Triosonate in a für Violine, Oboe und B.c.

CORELLI, ARCANGELO (1653-1713)

- **Sonata da chiesa** d-moll für zwei Violinen und B.c. op. 3, 5 (*Erdlen*) - **ludus 1** -
STIMMEN.....[8']..... **SIK 212**

DUPUY, EDOUARD (1770-1822)

- **Quintett für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello** (*Hennige*) - **ludus 104** -
STIMMEN.....[12']..... **SIK 785**

VIOLINE • *Violin* • Violon

FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Konzert d-moll** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann*) - **ars 44** -
PARTITUR[13'].....SIK 612P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 612K
OBOE SOLO, VIOLINE SOLO.....SIK 612
STREICHERSET.....SIK 612
VL I, VL II, VA. VC/KB.....SIK 612
- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher*) - **ludus 2** -
PARTITUR UND STIMMEN[8'].....SIK 241
- **Sonata D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) - **ludus 91** -..[5'].....SIK 759
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Töttcher*) - **ludus 99** -.....[12'].....SIK 691

FIORILLO, FEDERIGO (1755--1823)

- **36 Capricen** für Violine solo (*Schmidtner*).....SIK 184

GAVINIÈS, PIERRE (1728-1800)

- **24 Matinée**s für Violine solo (*Schmidtner*).....SIK 186

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB (1702-1771)

Sechs Sonaten für Violine und B.c. (*Müller*)

- **Sonate Nr. 1** D-dur - **ludus 29** -[16'].....SIK 395a
- **Sonate Nr. 2** E-dur - **ludus 30** -[16'].....SIK 395b
- **Sonate Nr. 3** A-dur - **ludus 31** -[17'].....SIK 395c
- **Sonate Nr. 4** F-dur - **ludus 32** -[10'].....SIK 395d
- **Sonate Nr. 5** g-moll - **ludus 33** -[12'].....SIK 395e
- **Sonate Nr. 6** G-dur - **ludus 34** -[20'].....SIK 395f

GUILLEMAIN, LOUIS GABRIEL (1705-1770)

- **Sonate für Violine und B.c.** A-dur op. 11, 2 (*Polnauer*) - **ludus 93** -.....[17'].....SIK 773
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** h-moll op. 12, 2 (*Polnauer*)
- **ludus 61** -
STIMMEN[20'].....SIK 554a
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** A-dur op. 12, 4 (*Polnauer*)
- **ludus 62** -
STIMMEN[22'].....SIK 554b
- **Quartett für Flöte (Oboe), Violine, Viola da gamba und B.c.** C-dur op. 12, 6 (*Polnauer*) - **ludus 63** -
STIMMEN[15'].....SIK 554c

VIOLINE • *Violin* • Violon

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Ouvertüre und Suite aus der Oper „Rodrigo“** für Solo-Violine, zwei Oboen, Fagott, Streicher und B.c. (*Frotscher*)

PARTITUR	[20']S.IK 514P
VIOLINE SOLOS.IK 514
OBOE I, OBOE II, FAGOTTS.IK 514
STREICHERSETS.IK 514
VL I, VL II, VA, VC/KBS.IK 514

HASSE, JOHANN ADOLF (1699-1783)

- **Triosonate F-dur** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 75** -

STIMMEN	[12']S.IK 593
---------------	-------	---------------

HEINICHEN, JOHANN DAVID (1683-1729)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 81** -

STIMMEN	[12']S.IK 614
---------------	-------	---------------

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON (1754-1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*) - **ludus 70** -

STIMMEN	[15']S.IK 570
---------------	-------	---------------

JANITSCH, JOHANN GOTTLIEB (1708-1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 103** -

STIMMEN	[10']S.IK 617
---------------	-------	---------------

KROMMER, FRANZ VINCENZ (1759-1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*) - **ludus 105** -

STIMMEN	[21']S.IK 776
---------------	-------	---------------

LECLAIR, JEAN-MARIE (1697-1764)

- **Konzert e-moll** für Violine, Streicher und B.c. op. 10, 5 (*Polnauer*) - **ars 61** -

PARTITUR	[15']S.IK 768P
VIOLINE SOLOS.IK 768
STREICHERSETS.IK 768
VL I, VL II, VA, VC/KBS.IK 768

- **Konzert g-moll** für Violine, Streicher und B.c. op. 10, 6 (*Polnauer*) - **ars 62** -

PARTITUR	[17']S.IK 769P
VIOLINE SOLOS.IK 769
STREICHERSETS.IK 769
VL I, VL II, VA, VC/KBS.IK 769
ORGELS.IK 769

VIOLINE • *Violin* • Violon

LOEILLET, JEAN BAPTISTE (1680-1730)

- **Sonate E-dur** für zwei Violinen und B.c. op. 2, 11 (*Höffer-von Winterfeld*)
- **ludus 84** - **SIK 664a**
- **Sonate D-dur** für zwei Violinen und B.c. op. 2, 7 (*Höffer-von Winterfeld*)
- **ludus 85** - [11'] **SIK 664b**

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Adagio** für Streichquintett Es-dur (nach KV 411) (*Michaels*) - **ludus 95** -
STIMMEN [16'] **SIK 779**

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB (1741-1801)

- **Trio für zwei Violinen und Viola** Es-dur (*Bormann*) - **ludus 7** -
STIMMEN [12'] **SIK 272**
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier** op. 1, 5 (*Bormann*) - **ludus 8** -
STIMMEN [10'] **SIK 275**

NEUBAUER, FRANZ CHRISTOPH (~1760-11795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 313 (*Bormann*) - **ludus 14** - [12'] **SIK 289**

PAGANINI, NICCOLÒ (1782-1840)

- **Fünf Capricen** für Violine und Streichorchester – Bearbeitung der Nummern 2, 21, 20, 9 und 24 aus 24 Capricen für Violine solo op. 1 (*Denissow*) [15'] **M**
- **La Campanella** für Violine und Streichorchester mit einer kleinen Glocke – Bearbeitung des Rondò aus Paganinis Violinkonzert Nr. 2 h-moll (*Stadler*) [11'] **M**
- **24 Capricen** op. 1 / **Duo für Violine allein** (*Schmidtner*) **SIK 189**
- **Etüde in 60 Variationen über das Lied „Barucabà“** op. 14 für Violine solo (*Schmidtner*) **SIK 296**

PLEYEL, IGNAZ JOSEF (1757-1831)

- **Sechs Duos für Violine und Violoncello** (*Frotscher*)
Heft I Duos op. 13, 1-3 - **ludus 53** - **SIK 544a**
Heft 2 Duos op. 13, 4-6 - **ludus 54** - **SIK 544b**

QUANTZ, JOHANN JOACHIM (1697-1773)

- **Trionsonate h-moll** für Flöte, Violine und B.c. (*Pistorius*) - **ludus 101** - [10'] **SIK 793**

RODE, PIERRE (1774-1830)

- **24 Capricen** für Violine solo (*Schmidtner*) **SIK 185**

VIOLINE • *Violin* • Violon

SALIERI, ANTONIO (1750-1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*) - ars 23 -
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 635K

SCHUMANN, ROBERT (1810-1856)

- **Konzert für Violoncello und Orchester** – Version für Violine (*R. Schumann*) und Orchester (*Schostakowitsch, op. 125 [1963]*)
2,2,2,2 – 4,2,0,0 – Pk, Streicher.....[21'].....M

STAMITZ, CARL (1746-1801)

- **Sinfonia concertante** (Sinfonia XVI) für zwei Violinen und Orchester
D-dur (*Schroeder*) - ars 31 -
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR.....[15'].....SIK 504P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 504K
VIOLINE SOLO I, II.....SIK 504
OBOE I, OBOE II, HORN I, HORN II.....SIK 504
STREICHERSET.....SIK 504
VL I, VL II, VA, VC/KB.....SIK 504
- **Sinfonia concertante** für Violine, Violoncello und Orchester D-dur (*Schroeder*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (B.c. ad lib.) - ars 52 -.....[29'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 724K
- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violinen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violinen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*) - ludus 74 -
PARTITUR.....[14' / 14' / 14'].....SIK 591P
STIMMEN.....SIK 591
- **Duett B-dur** für zwei Violinen (*Bormann*) - ludus 5 -.....[6'].....SIK 265

STÖLZEL, GOTTFRIED HEINRICH (1690-1749)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann/Buck*) - ars 39 -
PARTITUR.....[12'].....SIK 592P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 592K
VIOLINE SOLO, OBOE SOLO.....SIK 592
STREICHERSET.....SIK 592
VL I, VL II, VA, VC/KB.....SIK 592
- **Triosonate D-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*).....[11'].....SIK 367

STRADELLA, ALESSANDRO (1642-1682)

- **Sinfonia d-moll** für Violine, Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (*Grütz-bach*) - **ludus 23** -
STIMMEN[12']..... **SIK 348**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54: D1 (*Schroeder*) - **ars 69** -
PARTITUR[22']..... **SIK 774P**
FLÖTE I, FLÖTE II..... **SIK 774**
VIOLINE SOLO **SIK 774**
VIOLONCELLO SOLO **SIK 774**
STREICHERSET **SIK 774**
VL I, VL II, VA, VC/KB..... **SIK 774**
CEMBALO **SIK 774**
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete, drei Violinen, zwei Violoncello obligato und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher/Grebe*) - **ars 7** -
PARTITUR[12']..... **SIK 244P**
VIOLINE SOLO **SIK 244**
TROMPETE SOLO..... **SIK 244**
VIOLONCELLO OBLIGATO..... **SIK 244**
STREICHERSET **SIK 244**
VL I, VL II, VL III, VA I, VA II, VC/KB..... **SIK 244**
- **Konzert a-moll** für Violino concertato, Streicher und B.c. TWV 51:a1 (*Grebe*) - **ars 51** -
PARTITUR[9']..... **SIK 695P**
VIOLINE SOLO **SIK 695**
STREICHERSET **SIK 695**
VL I, VL II, VA, VC/KB..... **SIK 695**
- **Konzert fis-moll** für Violine, Streicher und B.c. TWV 51:fis1 (*Pietsch*) - **ars 73** -
PARTITUR[12']..... **SIK 1251P**
VIOLINE SOLO **SIK 1251**
STREICHERSET **SIK 1251**
VL I, VL II, VA, VC/KB..... **SIK 1251**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher/Grebe*) - **ludus 69** -
PARTITUR UND STIMMEN<12>..... **SIK 567**
- **Trionsonate A-dur** für Violine, Oboe d'amore und B.c. TWV 42:A14 (*Lauschmann*) - **ludus 17** -
STIMMEN[9']..... **SIK 319**
- **Trionsonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. TWV 42:G12 (*Grebe*) - **ludus 86** -
STIMMEN[9']..... **SIK 670**

VIOLINE • *Violin* • Violon

TELEMANN, GEORG PHILIPP

- **Triosonate g-moll** für Violine, Oboe und B.c. twv 42:g5 (*Töttcher/Grebe*) - **ludus 65** -
STIMMEN[10'].....**SIK 556**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*)
- **ludus 64** -
STIMMEN[15'].....**SIK 555**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Töttcher/Grebe*)
- **ludus 44** -
STIMMEN[12'].....**SIK 473**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Töttcher/Grebe*)
- **ludus 89** -
STIMMEN[11'].....**SIK 754**
- **Quartett g-moll** für Oboe, Violine, Gambe und B.c. TWV 43:g2 (*Winschermann/
Buck*) - **ars 79** -
STIMMEN[12'].....**SIK 602**

DAS VIOLINDUETT IM 18. JAHRHUNDERT (*Bormann*)

- **Band 1**.....**SIK 290**
*Emanuele Barbella: Duett G-dur · Pietro Nardini: Duett D-dur · François Joseph Gossec: Duett
B-dur · Luigi Boccherini: Duett D-dur · Francesco Geminiani: Duett A-dur · Carl Stamitz: Duett
F-dur*
- **Band 2**.....**SIK 291**
*Johann Christian Bach: Duett Nr. 4 B-dur · Luigi Boccherini: Duett op. 3, 2 F-dur · Luigi Borghi:
Duett op. 3, 5 D-dur · François Joseph Gossec: Duett op. 7, 6 g-moll · Carl Stamitz: Duett Nr. 1
Es-dur*
- **Band 3**.....**SIK 292**
*Jean Marie Leclair: Sonate op. 3, 1 G-dur · Johann Christian Bach: Duett Nr. 6 C-dur · Luigi Boc-
cherini: Duett op. 3, 5 Es-dur · Wenzel Pichl: Duett op. 4, 6 · Carl Stamitz: Duett Nr. 5 G-dur*

VIVALDI, ANTONIO (1675-1741)

- **Konzert Es-dur** „Il Ritiro“ für Violine, Streicher und B.c. RV 256
(*Blanchard*).....[13'].....**M**
- **Konzert a-moll** für Violine, Streicher und B.c. RV-Anh. 15 (*Blanchard*).....[12'].....**M**
- **Konzert F-dur** für drei Violinen, Streicher und B.c. (*Grenz*).....[16'].....**M**

VOGLER, GEORG JOSEPH (1749-1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöller*) - **ars 48** -
STIMMEN[12'].....**SIK 512**

VIOLA · *Viola* · Alto

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Sechs Suiten** BWV 1007-1012 – für Viola solo bearbeitet (*Schmidtner*).....**SIK 316**

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett Es-dur** für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bormann*) - **ludus 10** -
STIMMEN[17'].....**SIK 283**
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass
op. 42, 2 (*Bormann*) - **ludus 20** -
STIMMEN[22'].....**SIK 343**
- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*) - **ludus 47** -
STIMMEN[12' / 15' / 12'].....**SIK 503**

BORTNIANASKI, DMITRI (1751-1825)

- **Allegro** für Viola und Klavier.....**POD**

CAMPAGNOLI, BARTOLOMEO (1751-1827)

- **24 Capricen** für Viola op. 22 (*Schmidtner*).....**SIK 317**

CHANDOSCHKIN, IWAN (1747-1804)

- **Konzert für Viola und Orchester** C-dur
 - ▶ 2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Schl, Harfe, Streicher (*Borissowski*)
 - ▶ 1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher (*Barschai*).....[25'].....**M**

GASSMANN, FLORIAN LEOPOLD (1729-1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (Töttcher / Hertig) - **ludus 73** -
STIMMEN[15'].....**SIK 584**

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB (1702-1771)

- **Sonate c-moll** für Viola und Cembalo, Violoncello ad lib. (*Müller*) - **ludus 68** -
STIMMEN[12'].....**SIK 564**

GUILLEMAIN, LOUIS-GABRIEL (1705-1770)

- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12, 6 (*Wischeremann*) - **ludus 63** -
STIMMEN[15'].....**SIK 554c**

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON (1754-1812)

- **Zwölf Viola-Etuden** (*Schmidtner*).....**SIK 329**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*) - **ludus 70** -
STIMMEN[15'].....**SIK 570**

VIOLA • Viola • Alto

JANITSCH, JOHANN GOTTLIEB (1708-1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 103** -
STIMMEN[10'].....**SIK 617**

KROMMER, FRANZ VINCENZ (1759-1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*)
- **ludus 105** -
STIMMEN[21'].....**SIK 776**
- **Trio F-dur** für Viola, Violoncello und Klavier op. 32 (*Michaels*) - **ludus 106** -
STIMMEN[21'].....**SIK 652**

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB (1741-1801)

- **Trio für zwei Violinen und Viola** Es-dur (*Bormann*) - **ludus 7** -
STIMMEN[12'].....**SIK 272**

NEUBAUR, FRANZ CHRISTOPH (~1760-1795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 3, 3 (*Bormann*) - **ludus 14** -
STIMMEN[12'].....**SIK 289**

PAGANINI, NICCOLÒ (1782-1840)

- **Vier Sonaten** für Viola und Klavier – Bearbeitungen der Sonaten für Violine und
Gitarre (*Reitich / Singer*).....**POD**

STAMITZ, CARL (1746-1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violinen und Violoncello (op. 11, 1-
2) und für Horn, Violine, zwei Violinen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winscher-
mann / Buck*) - **ludus 74** -
PARTITUR[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**
STIMMEN**SIK 591**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Viola und B.c. TWV 42:c5 (*Winschermann*) - **ludus 80** -
STIMMEN[13'].....**SIK 603**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Töttcher / Grebe*)
- **ludus 89** -
STIMMEN[11'].....**SIK 754**
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2
(*Winschermann / Buck*) - **ludus 79** -
STIMMEN[12'].....**SIK 602**

VIOLONCELLO • *Violoncello* • Violoncelle

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett** Es-dur für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bor-*
mann) - **ludus 10** -
STIMMEN[17'].....**SIK 283**
- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester** B-dur (*Aslamasjan*).....[18'].....**M**

DANZI, FRANZ (1763-1826)

- **Drei Duos** für Flöte und Violoncello op. 64 (*Sonntag*) - **ludus 71** -.....[7'].....**SIK 571**

GASSMANN, FLORIAN LEOPOLD (1729-1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Töttcher / Hertig*) - **ludus 73** -
STIMMEN[15'].....**SIK 584**

GUILLEMAIN, LOUIS-GABRIEL (1705-1770)

- **Quartett h-moll** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12,2 (*Polnauer*) - **ludus 61** -
STIMMEN[20'].....**SIK 554a**
- **Quartett A-dur** für Flöte, Violine, Violoncello und B.c. op. 12,4 (*Polnauer*) - **ludus 62** -
STIMMEN[22'].....**SIK 554b**

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB (1702-1771)

- **Sonate c-moll** für Viola und Cembalo, Violoncello ad lib. (*Müller*) - **ludus 68** -
STIMMEN[12'].....**SIK 564**

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON (1754-1812)

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*) - **ludus 70** -
STIMMEN[15'].....**SIK 570**

KROMMER, FRANZ VINZENZ (1759-1831)

- **Trio F-dur** für Viola, Violoncello und Klavier op. 32 (*Michaels*) - **ludus 106** -
STIMMEN[21'].....**SIK 652**
- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*)
- **ludus 105** -
STIMMEN[21'].....**SIK 776**

LECLAIR, JEAN-MARIE (1697-1764)

- **Sonate Nr. 8** für Altblockflöte, Violoncello obligato und B.c. (*Höffer-von Winter-*
feld) - **ludus 24** -
STIMMEN[10'].....**SIK 350**

VIOLONCELLO • *Violoncello* • Violoncelle

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB (1741-1801)

- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier** op. 1, 5 (*Bormann*) - **ludus 8** -
STIMMEN[10'].....**SIK 275**

PLEYEL, IGNAZ JOSEF (1757-1831)

- **Sechs Duos für Violine und Violoncello** (*Frotscher*)
Heft 1 Duos op. 13, 1-3 - **ludus 53** -**SIK 544a**
Heft 2 Duos op. 13, 4-6 - **ludus 54** -**SIK 544b**

REICHA, JOSEPH (1752-1795)

- **Konzert Nr. 2 für Violoncello und Orchester** C-dur op. 2,2 (*Goldstein/Troester*)
2,2,0,0 – 2,0,0,0, Streicher.....[30'].....**M**

SALIERI, ANTONIO (1750-1825)

- **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*)
0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[25'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 635K**

STAMITZ, CARL (1745-1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 1-2) und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello (op. 11, 3) (*Winschermann / Buck*) - **ludus 74** -
PARTITUR[14' / 14' / 14'].....**SIK 591P**
STIMMEN**SIK 591**
- **Sinfonia concertante** für Violine, Violoncello und Orchester D-dur (*Schroeder*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher (B.c. ad lib.).....[29'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 724K**

STRADELLA, ALESSANDRO (1642-1682)

- **Sinfonia d-moll** für Violine, Violoncello (Viola da gamba) und Cembalo (*Grütz-bach*) - **ludus 23** -
STIMMEN[12'].....**SIK 348**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:
D1 (*Schroeder*) - **ars 69** -
PARTITUR[22'].....**SIK 774P**
FLÖTE I, FLÖTE II.....**SIK 774**
VIOLINE SOLO.....**SIK 774**
VIOLONCELLO SOLO.....**SIK 774**
STREICHERSET.....**SIK 774**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 774**
CEMBALO.....**SIK 774**

VIOLONCELLO • *Violoncello* • Violoncelle

TELEMANN, GEORG PHILIPP

- **Konzert D-dur** für Violoncello, zwei Oboen d'amore, Streicher und B.c. TWV 53:
D3 (*Winschermann*) - ars 53 -
PARTITUR[10'].....SIK 729P
VIOLONCELLO SOLOSIK 729
OBOE D'AMORE SOLO I, OBOE D'AMORE SOLO IISIK 729
STREICHERSETSIK 729
VL, VA, VC/KBSIK 729

- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher/Grebe*) - ars 7 -
PARTITUR[12'].....SIK 244P
TROMPETE SOLOSIK 244
VIOLINO CONCERTATO, VIOLONCELLO OBLIGATOSIK 244
STREICHERSETSIK 244
VL I, VL II, VL III, VA I, VA II, VC/KBSIK 244

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obligato und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*) - ludus 64 -
PARTITUR UND STIMMEN[15'].....SIK 555

- **Fantasia D-dur** für Viola da gamba oder Violoncello ohne Bass TWV 40:26-37 (?)
Lebermann)[14'].....SIK 698

VIVALDI, ANTONIO (1678-1741)

- **Concerto per 6 violoncelli** (*Geringas*)
Bearbeitung des Konzerts für zwei Violoncelli und B.c. g-moll RV 531 ...[12'].....SIK 1743

WINTER, PETER VON (1754-1825)

- **Concertino für Klarinette, Violoncello und Orchester** Es-dur (*Michaels, Güdel*)
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher[25'].....M
KLAVIERAUSZUGSIK 205K

BLOCKFLÖTE • Recorder • Flûte à bec

BARRETT, JOHN (1674-1735)

- **Air** für Altblockflöte und Gitarre (*Behrend*).....[2']**SIK 363**

BEHREND, SIEGFRIED (1930-1990)

- **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre.....[9']**SIK 364**

BLOCKFLÖTENSTUDIEN

- Heft 1: Die Blockflöte in den Kantaten
Johann Sebastian Bachs (*Höffer-von Winterfeld*).....**SIK 502a**
- Heft 2: Aus den Kantaten Johann Sebastian Bachs (*Höffer-von Winterfeld*).....**SIK 502b**
- Heft 3: us den Kantaten Georg Philipp Telemanns (*Höffer-von Winterfeld*).....**SIK 502c**
- Heft 5: Guillaume Dufay – zwölf Duette für Sopran- und Tenorblockflöte oder andere Instrumente (*Nitschke*).....**SIK 502e**
- Heft 6: 199 Daumenübungen für Sopranblockflöte (*Höffer-von Winterfeld*).....**SIK 502f**
- Heft 7: 199 Daumenübungen für Altblockflöte (*Höffer-von Winterfeld*).....**SIK 502g**

FRIEDRICH II. „Der Große“ (1712-1786)

- **40 Studien für Altblockflöte** nach Solfeggien Friedrich des Großen (*Höffer-von Winterfeld*).....**SIK 318**

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **„Augeletti, che cantate“** und **„Il volo così fido“**. Zwei Arien für Sopran, obligate Blockflöten, Streicher und B.c. (ital.) (*Höffer-von Winterfeld*)
PARTITUR[7' / 7']**SIK 539P**
SOPRAN SOLO.....**SIK 539**
SOPRANINO, BLOCKFLÖTE I/BLOCKFLÖTE II.....**SIK 539**
STREICHERSET.....**SIK 539**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 539**

LECLAIR, JEAN-MARIE (1697-1764)

- **Sonate Nr. 8** für Altblockflöte, Violoncello obligato und B.c. (*Höffer-von Winterfeld*) - **ludus 24** -
STIMMEN[10']**SIK 350**

MARCELLO, BENEDETTO (1686-1739)

- **Zwei Sonaten** (F-dur und d-moll) für zwei Altblockflöten (*Höffer-von Winterfeld*).....[14']**SIK 501**
- **Drei Sonaten** (Nr. 4 e-moll, Nr. 6 C-dur, Nr. 9 C-dur) für Altblockflöte und B.c. (*Höffer-von Winterfeld / Stolze*) - **ludus 42** -[21']**SIK 471**

BLOCKFLÖTE • *Recorder* • Flûte à bec

PEZ, JOHANN CHRISTOPH (1764-1716)

- **Mentre fra mille fiori.** Kantate für Sopran, Altblockflöte und B.c. (*Winter*) (ital.)
STIMMEN[11'].....**SIK 649**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:C5) (*Behrend*) - **ludus 96** -[8' / 8'].....**SIK 365**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Grebe*) - **ludus 69** -
PARTITUR UND STIMMEN[12'].....**SIK 567**

FLÖTE • *Flute* • Flûte

ALBINONI, TOMASO (1671-1750)

- **Konzert G-dur** für Flöte, zwei Violinen und B.c. (*Brinckmann / Pontén*) - **ars 24** -
PARTITUR<12'>.....SIK 455P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 455K
FLÖTE SOLO.....SIK 455
STREICHERSET.....SIK 455
VL I, VL II, VC/KB.....SIK 455

BACH, JOHANN CHRISTIAN (1735-1782)

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott (*Wojciechowski*) - **ludus 22** -
PARTITUR<4'>.....SIK 346P
STIMMEN.....SIK 346

BACH, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH (1732-1795)

- **Sonate A-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*) - **ludus 25** -[12'].....SIK 366

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Partita c-moll** für Flöte und B.c. (*Müller / Berndsen*) - **ludus 46** -<15'>.....SIK 476

BARRE, MICHEL DE LA (1675-1744)

- **Suite e-moll** für zwei Flöten (*Zöllner*) - **ludus 50** -<12'>.....SIK 540b
- **Suite D-dur** für Flöte und B.c. (*Nagel / Radecke*) - **ludus 100** -<12'>.....SIK 784

BLAVET, MICHEL (1700-1768)

- **Sonata G-dur** für zwei Flöten (*Ruf / Zöllner*) - **ludus 51** -<12'>.....SIK 540c
(zusammen mit: **LOCATELLI**, PIETRO, Sonata D-dur)

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass
op. 42, 2 (*Bormann*) - **ludus 20** -
STIMMEN<22'>.....SIK 343

DANZI, FRANZ (1763-1826)

- **Drei Duos** für Flöte und Violoncello op. 64 (*Sonntag*) - **ludus 71** -<7'>.....SIK 571

FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Konzert D-dur** für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*) - **ars 36** -
PARTITUR<15'>.....SIK 552P
FLÖTE SOLO, OBOE SOLO.....SIK 552
STREICHERSET.....SIK 552
VL I, VL II, VA, VC/KB.....SIK 552

FLÖTE • *Flute* • Flûte

FASCH, JOHANN FRIEDRICH

- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Grebe*) - **ludus 99** -
STIMMEN<12'>..... **SIK 691**
- **Sonate D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) - **ludus 91** -
STIMMEN<6'>..... **SIK 759**

FRIEDRICH II. „Der Große“ (1712-1786)

- **Sonate Nr. 117 A-dur** für Flöte und B.c. (*Sonntag*) - **ludus 36** -<10'>..... **SIK 454**

GUILLEMAIN, LOUIS-GABRIEL (1705-1770)

- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** h-moll op. 12, 2 (*Polnauer*)
- **ludus 61** -
STIMMEN[20']..... **SIK 554a**
- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und B.c.** A-dur op. 12, 4 (*Polnauer*)
- **ludus 62** -
STIMMEN[22']..... **SIK 554b**
- **Quartett für Flöte (Oboe), Violine, Viola da gamba und B.c.** C-dur op. 12, 6 (*Polnauer*) - **ludus 63** -
STIMMEN[15']..... **SIK 554c**

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Mi palpita il cor.** Italienische Kantate Nr. 33 für Alt, (Travers-)Flöte und B.c. (*Winter*).....<18'>..... **M**
- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (*Zanoskar*).....<11'>..... **SIK 510**

HOFFMEISTER, FRANZ ANTON (1754-1812)

- **Konzert für Flöte und Orchester D-dur (Sonntag)** - **ars 15** -
PARTITUR<18'>..... **SIK 276P**
KLAVIERAUSZUG..... **SIK 276K**
FLÖTE SOLO **SIK 276**
OBOE I / OBOE II, HORN I / HORN II **SIK 276**
STREICHERSET **SIK 276**
VL I, VL II, VA, VC/KB..... **SIK 276**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Sonntag*).....<15'>..... **SIK 570**

HOTTETERRE (LE ROMAIN), JACQUES (~1680-1761)

- **Suite h-moll** für zwei Flöten (*Zöllner*) - **ludus 49** -<12'>..... **SIK 540a**

KIEL, FRIEDRICH (1821-1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1 (*Michaels*) - **ludus 109** -

PARTITUR.....	[27].....	SIK 1433P
STIMMEN.....		SIK 1433

LOCATELLI, PIETRO (1695-1764)

- **Sonata D-dur** für zwei Flöten (*Ruf/Zöller*) - **ludus 51** -.....<12>..... SIK 540c
(zusammen mit: **BLAVET, MICHEL**, Sonata G-dur)

LOEILLET, JEAN BAPTISTE (1680-1730)

- **Konzert D-Dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Corbach*).....<11'>.....M

MICCO, DOMENICO DE (~1750)

- **Konzert G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Boelger / Tessmer*) - **ars 54** -

PARTITUR.....	<17'>.....	SIK 753P
FLÖTE SOLO.....		SIK 753
STREICHERSET.....		SIK 753
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 753

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB (1741-1801)

- **Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier** op. 1, 5 (*Bormann*) - **ludus 8** -

STIMMEN.....	[10'].....	SIK 275
--------------	------------	---------

NEUBAUR, FRANZ CHRISTOPH (~1760-1795)

- **Trio für Flöte, Violine und Viola** C-dur op. 313 (*Bormann*) - **ludus 14** -.....[12']..... SIK 289

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA (1719-1736)

- **Konzert G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Brinckmann / Mohr*) - **ars 17** -

PARTITUR.....	<13'>.....	SIK 287P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 287K
FLÖTE SOLO.....		SIK 287
STREICHERSET.....		SIK 287
VL I, VL II, VC/KB.....		SIK 287

QUANTZ, JOHANN JOACHIM (1697-1773)

- **Konzert e-moll** für Flöte, Streicher und B.c. (*Sonntag*) - **ludus 27** -

PARTITUR.....	<10'>.....	SIK 489P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 489K
FLÖTE SOLO.....		SIK 489
STREICHERSET.....		SIK 489
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 489
BASSO RIPIENO.....		SIK 489

FLÖTE • *Flute* • Flûte

QUANTZ, JOHANN JOACHIM

- **Triosonate f-moll** für zwei Flöten und B.c. (*Pistorius*) - **ludus 102** -
STIMMEN<13'>.....**SIK 794**
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. (*Friedrichsen / Jonson*)
- **ludus 94** -
STIMMEN<8'>.....**SIK 778**
- **Triosonate h-moll** für Flöte, Violine (oder eine zweite Flöte) und B.c. (*Pistorius*)
- **ludus 101** -
STIMMEN<10'>.....**SIK 793**
- **Sonate a-moll** für zwei Flöten op. 2,2 (*Ruf / Zöllner*) - **ludus 52** -<10'>.....**SIK 540d**
(zusammen mit: **TELEMANN**, GEORG PHILIPP, Sonate e-moll)

ROMAN, JOHANN HELMICH (1694-1758)

- **Sonate Nr. 12 D-dur** für Flöte und B.c. (*Mohr / Brinckmann*) - **ludus 9** -<12'>.....**SIK 281**

SCHAEFFER, BURKHARD (*1921)

- **Kadenz und Ergänzungen** zu Flötenkonzerten des 18. Jahrhunderts**SIK 692**
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4, Suite h-moll · G. P. Telemann: Suite e-moll · J. J. Quantz: Konzert G-dur · G. B. Pergolesi: Konzert G-dur · J. A. Hasse: Konzert A-dur · J. Haydn: Konzert D-dur · W. A. Mozart: Konzert G-dur, Konzert D-dur, Andante C-dur

STAMITZ, CARL (1745-1801)

- **Konzert für Flöte und Orchester D-dur (Sonntag)** - **ars 25** -<14'>.....**M**
KLAVIERAUSZUG**SIK 483K**
- **Zwölf Serenaden** op. 28 für zwei Flöten, zwei Hörner und Fagott (*Lebermann*)
- **ludus 49** -
STIMMEN**SIK 562**

STÖLZEL, GOTTFRIED HEINRICH (1690-1749)

- **Triosonate D-dur** für Flöte, Violine und B.c. (*Frotscher*) - **ludus 26** -
STIMMEN<10'>.....**SIK 367**
- **Triosonate G-dur** für zwei Flöten und B.c. (*Frotscher*) - **ludus 39** -
STIMMEN<8'>.....**SIK 467**

TARTINI, GIUSEPPE (1681-1770)

- **Concerto à 5 G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Brinckmann*) - **ludus 19** -
PARTITUR<12'>.....**SIK 297P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 297K**
FLÖTE SOLO.....**SIK 297**
STREICHERSET.....**SIK 297**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 297**

TARTINI, GIUSEPPE

- **Concerto à 5 Nr. 2 G-dur** für Flöte, Streicher und B.c. (*Nagel/Redecke*) - **ludus 68** -
 PARTITUR<15'>.....**SIK 783P**
 FLÖTE SOLO.....**SIK 783**
 STREICHERSET.....**SIK 783**
 VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 783**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Concerto D-dur** für zwei Flöten, Violine, Violoncello, Streicher und B.c. TWV 54:D1 (*Schroeder*) - **ars 69** -
 PARTITUR<22'>.....**SIK 774P**
 FLÖTE I, FLÖTE II.....**SIK 774**
 VIOLINE SOLO.....**SIK 774**
 VIOLONCELLO SOLO.....**SIK 774**
 STREICHERSET.....**SIK 774**
 VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 774**
 CEMBALO.....**SIK 774**
- **Concerto à 5 D-dur** für Flöte, Streicher und B.c. TWV 51:D1 (*Brinckmann / Mohr*) - **ars 30** -
 PARTITUR<17'>.....**SIK 496P**
 KLAVIERAUSZUG.....**SIK 496K**
 FLÖTE SOLO.....**SIK 496**
 STREICHERSET.....**SIK 496**
 VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 496**
- **Ouvertüre (Suite) e-moll** für Flöte (Oboe), Streicher und B.c. TWV 55:e10 (*Winterschermann*) - **ars 42** -
 PARTITUR<16'>.....**SIK 605P**
 KLAVIERAUSZUG.....**SIK 605K**
 FLÖTE SOLO / OBOE SOLO.....**SIK 605**
 STREICHERSET.....**SIK 605**
 VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 605**
- **Sonate e-moll** für zwei Flöten op. 2,5 TWV 40:104 (*Ruf / Zöllner*) - **ludus 52** -<12'>.....**SIK 540d**
 (zusammen mit: **QUANTZ**, JOHANN JOACHIM, Sonate a-moll)
- **Triosonate A-dur** für Flöte, Cembalo concertato und B.c. TWV 42:A6 (*Scheurich / Braun*) - **ludus 66** -
 STIMMEN<9'>.....**SIK 557**
- **Triosonate G-dur** für Flöte, Violine und B.c. TWV 42:G12 (*Grebe*) - **ludus 86** -
 STIMMEN<9'>.....**SIK 670**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Töttcher / Grebe*) - **ludus 44** -
 STIMMEN<15'>.....**SIK 473**

FLÖTE • *Flute* • Flûte

TELEMANN, GEORG PHILIPP

- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Violoncello obl. und B.c. TWV 43:G1 (*Grebe*) - **ludus 64** -
STIMMEN<15'>.....**SIK 555**
- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2 (*Winschermann / Buck*) - **ludus 79** -
STIMMEN<12'>.....**SIK 602**
- **Quartett G-dur** für Flöte, Violine, Viola und B.c. TWV 43:G12 (*Kölbel / Grebe*) - **ludus 89** -
STIMMEN<12'>.....**SIK 754**

VOGLER, GEORG JOSEPH (1749-1814)

- **Quartett B-dur** für Flöte, Violine, Viola und Violoncello (*Zöllner*) - **ludus 48** -
STIMMEN<12'>.....**SIK 512**

OBOE • *Oboe* • Hautbois

ABACO, EVARISTO FELICE DALL' (1675-1742)

- **Konzert C-dur** für Oboe, Streicher und B.c. op. 5, 5 (*Winschermann*) - **ars 41** -
PARTITUR[14].....**SIK 601P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 601K**
OBOE SOLO.....**SIK 601**
STREICHERSET.....**SIK 601**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 601**
FAGOTT.....**SIK 601**

ALBINONI, TOMASO (1671-1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. op. 5, 5 (*Wojciechow-ski / Müller*) - **ludus 72** -
STIMMEN[9].....**SIK 580**

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL (1714-1788)

- **Concerto Es-dur** für Oboe, Streicher und B.c. Wq 165 (*Töttcher / Grebe*)
PARTITUR[17].....**SIK 537P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 537K**
OBOE SOLO.....**SIK 537**
STREICHERSET.....**SIK 537**
VIOLINE I.....**SIK 537**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 537**

BACH, JOHANN CHRISTIAN (1735-1782)

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott (*Wojciechowski*) - **ludus 22** -
PARTITUR[8].....**SIK 346P**
STIMMEN**SIK 346**

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1053) (*Töttcher / Müller*) - **ars 20** -
PARTITUR[19].....**SIK 337P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 337K**
OBOE SOLO.....**SIK 337**
STREICHERSET.....**SIK 337**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 337**
- **Doppelkonzert d-moll** für Cembalo, Oboe und Streicher BWV 1059 (*Winschermann*) - **ars 40** -
PARTITUR[16].....**SIK 600P**
OBOE SOLO.....**SIK 600**
STREICHERSET.....**SIK 600**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 600**

BACH, JOHANN SEBASTIAN

- **Konzert C-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1055) (*Häusler*) - ars 72 -
PARTITUR[15'].....Sik 1035P
KLAVIERAUSZUG.....Sik 1035K
OBOE SOLO.....Sik 1035
STREICHERSET.....Sik 1035
VL I, VL II, VA, VC, KB.....Sik 1035
CEMBALO.....Sik 1035

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass
op. 42, 2 (*Bormann*) - ludus 20 -
STIMMEN[22'].....Sik 343
- **Drei Quintette** für Oboe, zwei Violinen, Viola und Violoncello op. 45, Nr. 4
in A-dur, Nr. 5 in Es-dur und Nr. 6 in d-moll (*Giegling*) - ludus 47 -
STIMMEN[12' / 15' / 12'].....Sik 503

CHERUBINI, LUIGI (1760-1842)

**Zwei Sonaten (Konzerttüden) für Horn oder Englisch Horn und Streich-
orchester (Wojciechowski) - ars 18 -**

- PARTITUR[11'].....Sik 288P
- KLAVIERAUSZUG.....Sik 288K
- HORN SOLO.....Sik 288
- STREICHERSET.....Sik 288
- VL I, VL II, VA, VC/KB.....Sik 288

CIMA, GIOVANNI PAOLO (~1570-~1622)

- **Drei Sonaten** für Soloinstrumente und B.c. (*Grebe*) - ludus 43 -[6' / 7' / 5'].....Sik 472
*Sonata in g für Violine und B.c., Sonata in d für Oboe und B.c., Triosonate in a für Violine, Oboe
und B.c.*

CRUSELL, BERNHARD HENRIK (1775-1838)

- **Divertimento C-dur** für Oboe und Streichquartett op. 9 (*Michaels*) - ludus 107 -
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....Sik 1044K
STIMMENSik 1044

DITTERSDORF, KARL DITTERS VON (1739-1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojcie-
chowski*) - ludus 15 -
STIMMEN[18'].....Sik 294

FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Konzert g-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*) - **ars 4** -
PARTITUR[10'].....Sik 240P
KLAVIERAUSZUG.....Sik 240K
OBOE SOLO.....Sik 240
STREICHERSET.....Sik 240
VL I, VL II, VA, VC/KB.....Sik 240
- **Konzert D-dur** für Flöte, Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*) - **ars 36** -
PARTITUR[15'].....Sik 552P
FLÖTE SOLO, OBOE SOLO.....Sik 552
STREICHERSET.....Sik 552
VL I, VL II, VA, VC/KB.....Sik 552
- **Konzert d-moll** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann*) - **ars 44** -
PARTITUR[13'].....Sik 612P
KLAVIERAUSZUG.....Sik 612K
OBOE SOLO, VIOLINE SOLO.....Sik 612
STREICHERSET.....Sik 612
VL I, VL II, VA, VC/KB.....Sik 612
- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....M
- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher*) - **ludus 2** -
PARTITUR UND STIMMEN[8'].....Sik 241
- **Sonate F-dur** für zwei Oboen und Fagott (*Wojciechowski*) - **ludus 27** -
STIMMEN[10'].....Sik 388
- **Sonate d-moll** für zwei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) - **ludus 21** -
STIMMEN[13'].....Sik 344

GASSMANN, FLORIAN LEOPOLD (1729-1774)

- **Quartett B-dur** für Oboe, Viola, Violoncello und B.c. (*Töttcher / Hertig*) - **ludus 73** -
STIMMEN[15'].....Sik 584

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB (1702-1771)

- **Konzert c-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*) - **ars 9** -
PARTITUR[14'].....Sik 253P
KLAVIERAUSZUG.....Sik 253K
OBOE SOLO.....Sik 253
STREICHERSET.....Sik 253
VL I, VL II, VA, VC/KB.....Sik 253

GUILLEMAIN, LOUIS-GABRIEL (1705-1770)

- **Quartett C-dur** für Flöte (Oboe), Violine, Viola (da gamba) und B.c. op. 12, 6 (*Winschermann*) - **ludus 63** -
STIMMEN[15'].....Sik 554c

HÄNDEL, GEORG FREIDRICH (1685-1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Oboe und Klavier (*Eichel*).....[16'].....**SIK 1742**
Die „Feuerwerksmusik“ kann auch mit Trompete (Stimme liegt bei) und Klavier aufgeführt werden.

HASSE, JOHANN ADOLF (1699-1783)

- **Konzert F-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Spannagel*) - **ars 9** -
PARTITUR.....[10'].....**SIK 242P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 242K**
OBOE SOLO.....**SIK 242**
STREICHERSET.....**SIK 242**
VL I, VL II, VC/KB.....**SIK 242**
- **Triosonate F-dur** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 75** -
STIMMEN.....[12'].....**SIK 593**

HEINICHEN, JOHANN DAVID (1683-1729)

- **Triosonate c-moll** für Oboe, Violine und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 81** -
STIMMEN.....[12'].....**SIK 614**

HERTEL, JOHANN WILHELM (1727-1789)

- **Partiten für Oboe, obligate Orgel und B.c.** (*Winschermann*)
Partita I C-dur - **ludus 76** -.....[7'].....**SIK 594a**
Partita II F-dur - **ludus 77** -.....[7'].....**SIK 594b**
Partita III d-moll - **ludus 78** -.....[7'].....**SIK 594c**

JANITSCH, JOHANN GOTTLIEB (1708-1763)

- **Quartett c-moll** für Oboe, Violine, Viola und B.c. (*Winschermann*) - **ludus 103** -
STIMMEN.....[10'].....**SIK 617**

KIEL, FRIEDRICH (1821-1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1
(*Michaels*) - **ludus 109** -
PARTITUR.....[27'].....**SIK 1433P**
STIMMEN.....**SIK 1433**

KIRNBERGER, JOHANN PHILIPP (1721-1783)

- **Sonate B-dur** für Oboe und B.c. (*Töttcher*) - **ludus 6** -.....[11'].....**SIK 269**

KREBS, JOHANN LUDWIG (1713-1780)

- **Konzert h-moll** für Cembalo, Oboe, Streicher und B.c. (*Tittel*).....[12'].....**M**

OBOE • Oboe • Hautbois

LEBRUN, LUDWIG AUGUST (1752-1790)

Konzert für Oboe und Orchester F-dur (*Winschermann/Buck*)

2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.[12']M

MATTHES, CARL LUDEWIG (*1751)

■ **Sonate C-dur** für Oboe und B.c. (*Spannagel / Töttcher*) - **ludus 97** -[12']**SIK 566K**

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

■ **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassethörner und Fagott C-dur KV 580a /

Adagio für zwei Bassethörner und Fagott KV 410 (*Wojciechowski*) - **ludus 81** -

STIMMEN[4'/5']**SIK 757**

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB (1741-1801)

■ **Duett für Oboe und Fagott** B-dur (*Bormann*) - **ludus 98** -[5']**SIK 270**

PLATTI, GIOVANNI BENEDETTO (1690-1763)

■ **Konzert g-moll** für Oboe, Streicher und B.c. (*Winschermann*) - **ars 3** -

PARTITUR[13']**SIK 239P**

KLAVIERAUSZUG**SIK 239K**

OBOE SOLO**SIK 239**

STREICHERSET**SIK 239**

VL I, VL II, VA, VC/KB**SIK 239**

CEMBALO**SIK 239**

QUANTZ, JOHANN JOACHIM (1697-1773)

■ **Triosonate G-dur** für Flöte, Oboe d'amore (Oboe) und B.c. (*Friedrichsen / Jonson*)
- **ludus 94** -

STIMMEN<8'>**SIK 778**

SALIERI, ANTONIO (1750-1825)

■ **Tripelkonzert für Oboe, Violine, Violoncello und Orchester** D-dur (*Wojciechowski*) - **ars 23** -

0,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher[25']M

KLAVIERAUSZUG**SIK 635K**

SAMMARTINI, GIUSEPPE (1695-1750)

■ **Konzert Es-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher / Spannagel*) - **ars 6** -

PARTITUR[14']**SIK 243P**

KLAVIERAUSZUG**SIK 243K**

OBOE SOLO**SIK 243**

STREICHERSET**SIK 243**

VL I, VL II, VA I, VA II, VC/KB**SIK 243**

STAMITZ, CARL (1745-1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello op. 11, 1-2 und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello op. 11, 3 (*Winschermann/Buck*) - **ludus 74** -

PARTITUR.....	[14' / 14' / 14'].....	SIK 591P
STIMMEN.....		SIK 591

STAMITZ, JOHANN (1717-1757)

- **Konzert C-Dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher/Hartig*) - **ars 23** -

PARTITUR.....	[14'].....	SIK 393P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 393K
OBOE SOLO.....		SIK 393
STREICHERSET.....		SIK 393
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 393

STÖLZEL, GOTTFRIED HEINRICH (1690-1749)

- **Konzert D-dur** für Oboe, Streicher und B.c. (*Töttcher*) - **ars 14** -

PARTITUR.....	[14'].....	SIK 258P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 258K
OBOE SOLO.....		SIK 258
STREICHERSET.....		SIK 258
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 258

- **Konzert F-dur** für Oboe, Violine, Streicher und B.c. (*Winschermann/Buck*) - **ars 39** -

PARTITUR.....	[12'].....	SIK 592P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 592K
OBOE SOLO, VIOLINE SOLO.....		SIK 592
STREICHERSET.....		SIK 592
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 592

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Konzert d-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:d1 (*Töttcher*) - **ars 10** -

PARTITUR.....	[14'].....	SIK 254P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 254K
OBOE SOLO.....		SIK 254
STREICHERSET.....		SIK 254
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 254

- **Konzert e-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:e1 (*Töttcher*) - **ars 16** -

PARTITUR.....	[10'].....	SIK 282P
KLAVIERAUSZUG.....		SIK 282K
OBOE SOLO.....		SIK 282
STREICHERSET.....		SIK 282
VL I, VL II, VA, VC/KB.....		SIK 282

TELEMANN, GEORG PHILIPP

- **Konzert B-dur** für drei Oboen, drei Violinen und B.c. TWV 44:43 (*Töttcher*)
PARTITUR[12].....SIK 494P
OBOE SOLO I, OBOE SOLO II, OBOE SOLO III.....SIK 494
VL I, VL II, VL III, VC/KB.....SIK 494
- **Konzert G-dur** für Oboe d'amore, Streicher und B.c. TWV 51:G3 (*Töttcher*) - ars 38 -
PARTITUR[15].....SIK 568P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 568K
OBOE D'AMORE SOLO.....SIK 568
STREICHERSET.....SIK 568
VL I, VL II, VA, VC/KB.....SIK 568
- **Konzert c-moll** für Oboe, Streicher und B.c. TWV 51:c2 (*Lauschmann*) - ars 70 -
PARTITUR[8].....SIK 788P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 788K
OBOE SOLO.....SIK 788
STREICHERSET.....SIK 788
VL I, VL II, VA, VC/KB.....SIK 788
CEMBALO.....SIK 788
- **Konzert D-dur** für Violoncello, zwei Oboen d'amore, Streicher und B.c. TWV 53:
D3 (*Winschermann*) - ars 53 -
PARTITUR[10].....SIK 729P
VIOLONCELLO SOLO.....SIK 729
OBOE D'AMORE SOLO I, OBOE D'AMORE SOLO II.....SIK 729
STREICHERSET.....SIK 729
VL, VA, VC/KB.....SIK 729
- **Sonate B-dur** für Oboe und B.c. TWV 41:B6 (*Lauschmann*) - ludus 18 -.....[15].....SIK 320
- **Sonate e-moll** für Oboe und B.c. TWV 41:e6 (*Lauschmann*) - ludus 19 -.....[12].....SIK 332
- **Triosonate c-moll** für Oboe, Viola und B.c. TWV 42:c5 (*Winschermann*) - ludus 80 -
STIMMEN[13].....SIK 603
- **Triosonate Es-dur** für Oboe, Cembalo concertato und B.c. TWV 42:Es3 (*Töttcher*) - ludus 28 -
STIMMEN.....[10].....SIK 392
- **Triosonate A-dur** für Violine, Oboe d'amore und B.c. TWV 42:A14 (*Lauschmann*)
- ludus 17 -
STIMMEN[9].....SIK 319
- **Triosonate g-moll** für Violine, Oboe und B.c. twv 42:g5 (*Töttcher/Grebe*) - ludus 65 -
STIMMEN[10].....SIK 556
- **Quartett G-dur** für Flöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:G2 (*Töttcher/Grebe*)
- ludus 44 -
STIMMEN[12].....SIK 473

OBOE • Oboe • Hautbois

TELEMANN, GEORG PHILIPP

- **Quartett g-moll** für Oboe (Flöte), Violine, Viola (da gamba) und B.c. TWV 43:g2
(*Winschermann / Buck*) - **ludus 79** -
STIMMEN[12'].....**SIK 602**
- **Konzert a-moll** für Blockflöte, Oboe, Violine und B.c. TWV 43:a3 (*Töttcher / Grebe*) - **ludus 69** -
PARTITUR UND STIMMEN<12'>.....**SIK 567**
- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*)
- **ludus 35** -
STIMMEN[15'].....**SIK 398**
- **Ouvertüre e-moll** für zwei Oboen, Streicher und B.c. TWV 55:e5 (*Winschermann / von Cube*).....[12'].....**M**
- **Ouvertüre C-dur** für drei Oboen, Streicher und B.c. TWV 55:C6 (*Winschermann*).....[20'].....**M**

TORELLI, GIUSEPPE (1658-1709)

- **Sinfonia D-dur** für zwei Trompeten, zwei Oboen, Streicher und B.c. G29 (*Siedel*) - **ars 67** -[8'].....**M**
KLAVIERAUSZUG**SIK 765K**

KLARINETTE • *Clarinet* • Clarinette

BÄRMANN, HEINRICH JOSEPH (1784-1847)

- **Divertimento für Klarinette und Orchester** C-dur op. 35 (*Tessmer*)
2,2,0,2 – 2,2,1,0 – Pk, Streicher.....[16'].....M

CRUSELL, BERNHARD HENRIK (1775-1838)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** f-moll op. 5 (*Michaels*) - ars 34 -
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[23'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 549K
- **Introduktion und Variationen über ein schwedisches Lied** für Klarinette und
Orchester op. 12 (*Michaels*) - ars 75 -
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[9'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1263K
- **Duos für zwei Klarinetten** (*Michaels*)
Duo I d-moll - ludus 58 -.....[14'].....SIK 550d
Duo II C-dur - ludus 59 -.....[12'].....SIK 550e

DANZI, FRANZ (1763-1826)

- **Sextett Es-dur** für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte (*Wojciechowski*) - ludus 83 -
PARTITUR.....[11'].....SIK 656P
STIMMEN.....SIK 656

DITTERSDORF, KARL DITTERS VON (1739-1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*) - ludus 15 -
STIMMEN.....[18'].....SIK 294

FISCHER, MICHAEL GOTTHARD (1773-1829)

- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** C-dur op. 11 (*Michaels/Hennige*)
1,0,2,0 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher - ars 71 -.....[22'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 1036K

GEBAUER, FRANÇOIS RENÉ (1773-1845)

- **Sechs konzertante Duos** für zwei Klarinetten in C op. 2 (*Wojciechowski*)
- ludus 11 -.....[66'].....SIK 284
Duos C-dur, F-dur, d-moll, C-dur, a-moll, F-dur
- **Sechs konzertante Duos** für Klarinette und Fagott op. 8 (*Wojciechowski*)
Heft 1 - ludus 12 -.....[10' / 9' / 9'].....SIK 285a
Duos Nr.1 B-dur, Nr. 2 c-moll, Nr. 3 Es-dur
Heft 2: Nr. 4-6 - ludus 13 -.....[11' / 9' / 9'].....SIK 285b
Duos Nr. 4 C-dur, Nr. 5 d-moll, Nr 6 F-dur

KLARINETTE • *Clarinet* • Clarinette

KIEL, FRIEDRICH (1821-1885)

- **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1
(*Michaels*) - **ludus 109** -
PARTITUR[27'].....**SIK 1433P**
STIMMEN**SIK 1433**
- **Fünf Duos** aus „Fünfzehn Kanons im Kammerstil“ für Klarinette und Fagott
(*Michaels*) - **ludus 109** -**SIK 1433a**

KREUTZER, KONRADIN (1780-1849)

- **Duo für zwei Klarinetten** C-dur (*Michaels*) - **ludus 60** -[16'].....**SIK 550f**

KROMMER, FRANZ VINZENZ (1759-1831)

- **Quartett D-dur** für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello op. 82 (*Michaels*)
- **ludus 105** -
STIMMEN[21'].....**SIK 776**

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX (1809-1847)

- **Zwei Konzertstücke für zwei Klarinetten und Klavier** (*Michaels*) - **ludus 38** -
STIMMEN[9' / 8'].....**SIK 461**
Konzertstück f-moll op. 113 und d-moll op. 114

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassetthörner und Fagott C-dur KV 580a /
Adagio für zwei Bassetthörner und Fagott KV 410 (*Wojciechowski*) - **ludus 81** -
STIMMEN[4' / 5'].....**SIK 757**

RIOTTE, PHILIPP JAKOB (1776-1856)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** B-dur op. 24 (*Michaels*) - **ars 37** -
1,2,0,2 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher.....[25'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 553K**

ROSSINI, GIOACCHINO (1792-1868)

- **Introduktion, Thema und Variationen** für Klarinette und Orchester (*Michaels*)
- **ars 35** -
1,2,0,1 – 2,0,0,0 – Streicher.....[14'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 551K**

SALIERI, GIROLAMO (1796-1867)

- **Adagio con variazioni** für Klarinette und Streichquartett (*Wojciechowski*) - **ars 92** -
STIMMEN[11'].....**SIK 761**

KLARINETTE • *Clarinet* • Clarinette

STADLER, ANTON (1753-1812)

- **Duo für zwei Klarinetten** F-dur (*Michaels*) - **ludus 55** -[13'] **SIK 550a**

STAMITZ, CARL (1745-1801)

- **Konzert für Klarinette und Orchester** Es-dur (*Wojciechowski*) - **ars 11** -
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR[22'] **SIK 255P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 255K**
KLARINETTE SOLO **SIK 255**
FLÖTE I/FLÖTE II, HORN I/HORN II **SIK 255**
STREICHERSET **SIK 255**
VL I, VL II, VA, VC/KB **SIK 255**
- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** B-dur (*Wojciechowski*) - **ars 12** -
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR[20'] **SIK 256P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 256K**
KLARINETTE SOLO, FAGOTT SOLO **SIK 256**
HORN I/HORN II **SIK 256**
STREICHERSET **SIK 256**
VLI, VL II, VA I/VA II, VC/KB **SIK 256**
- **Konzert Nr. 10 für Klarinette und Orchester** B-dur (*Michaels*) - **ars 28** -
2,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher
PARTITUR[16'] **SIK 491P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 491K**
KLARINETTE SOLO **SIK 491**
OBOE I, OBOE II, HORN I, HORN II **SIK 491**
STREICHERSET **SIK 491**
VL I, VL II, VA, VC/KB **SIK 491**

WINTER, PETER VON (1754-1825)

- **Concertino für Klarinette, Violoncello und Orchester** Es-dur (*Michaels*) - **ars 2** -
0,0,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher[25'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 205K**

YOST, MICHEL (~1754-1786) / **VOGEL, JOHANN CHRISTOPH** (1758-1788)

- **Duos für zwei Klarinetten** (*Michaels*)
Duo II F-dur - **ludus 56** -[18'] **SIK 550d**
Duo IV C-dur - **ludus 57** -[16'] **SIK 550e**

FAGOTT • Bassoon • Basson

ALBINONI, TOMASO (1671-1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. op. 5, 5 (*Wojciechowski / Müller*) - **ludus 72** -

STIMMEN[9'].....**SIK 580**

BACH, JOHANN CHRISTIAN (1735-1782)

- **Konzert B-dur** für Fagott und Orchester (*Wojciechowski*) - **ars 1** -

PARTITUR[16'].....**SIK 179P**

KLAVIERAUSZUG.....**SIK 179K**

FAGOTT SOLO.....**SIK 179**

FAGOTT-KADENZ.....**SIK 179**

OBOE I/OBOE II.....**SIK 179**

STREICHERSET.....**SIK 179**

VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 179**

- **Konzert Es-dur** für Fagott und Orchester (*Wojciechowski*) - **ars 13** -

PARTITUR[17'].....**SIK 257P**

KLAVIERAUSZUG.....**SIK 257K**

FAGOTT SOLO.....**SIK 257**

FAGOTT-KADENZ.....**SIK 257**

OBOE I/OBOE II.....**SIK 257**

HORN I/HORN II.....**SIK 257**

STREICHERSET.....**SIK 257**

VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 257**

- **Drei Märsche Es-dur** für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner und Fagott (*Wojciechowski*) - **ludus 22** -

PARTITUR[8'].....**SIK 346P**

STIMMEN**SIK 346**

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass op. 42, 2 (*Bormann*) - **ludus 20** -

STIMMEN[22'].....**SIK 343**

DANZI, FRANZ (1763-1826)

- **Konzert für Fagott und Orchester F-dur** (*Veit*) - **ars 76** -

0,1,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher.....[17'].....**M**

KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1281K**

- **Sextett Es-dur** für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte (*Wojciechowski*) - **ars 83** -

PARTITUR[19'].....**SIK 656P**

STIMMEN**SIK 656**

FAGOTT · Bassoon · Basson

DITTERSDORF, KARL DITTERS VON (1739-1799)

- **Divertimento B-dur** für zwei Oboen, zwei Klarinetten und Fagott (*Wojciechowski*) - **ludus 15** -

STIMMEN[18'].....**SIK 294**

DUPUY, EDOUARD (~1770-1822)

- **Quintett** für Fagott, zwei Violinen, Viola und Violoncello (*Hennige*) - **ludus 104** -

STIMMEN**SIK 785**

FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)

0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**

- **Sonate D-dur** für Flöte, Violine, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) - **ludus 91** -

STIMMEN<6>.....**SIK 759**

- **Sonate F-dur** für zwei Oboen und Fagott (*Wojciechowski*) - **ludus 27** -

STIMMEN[10'].....**SIK 388**

- **Sonate d-moll** für zwei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski*) - **ludus 21** -

STIMMEN[13'].....**SIK 344**

FISCHER, MICHAEL GOTTHARD (1773-1829)

- **Konzert für Klarinette, Fagott und Orchester** C-dur op. 11 (*Michaels / Hennige*)

1,0,2,0 – 2,2,0,0 – Pk, Streicher - **ars 71** -[22'].....**M**

KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1036K**

GEBAUER, FRANÇOIS RENÉ

- **Sechs konzertante Duos** für Klarinette und Fagott op. 8 (*Wojciechowski*)

Heft 1 - **ludus 12** -[10' / 9' / 9'].....**SIK 285a**

Duos Nr.1 B-dur, Nr. 2 c-moll, Nr. 3 Es-dur

Heft 2: Nr. 4-6 - **ludus 13** -[11' / 9' / 9'].....**SIK 285b**

Duos Nr. 4 C-dur, Nr. 5 d-moll, Nr 6 F-dur

- **Drei ausgewählte Duos** für zwei Fagotte op. 44 (*Wojciechowski*)

- **ludus 13** -**SIK 726**

Duos h-moll, Es-dur, B-dur

GLINKA, MICHAEL (1804-1857)

- **Sonate für Fagott und Klavier**.....**SIK 6787**

FAGOTT • *Bassoon* • Basson

GRAUN, JOHANN GOTTLIEB (1702-1771)

■ **Konzert B-dur** für Fagott, Streicher und B.c. (*Töttcher*) - ars 8 -

PARTITUR	[10']	SIK 252P
KLAVIERAUSZUG		SIK 252K
FAGOTT SOLO		SIK 252
STREICHERSET		SIK 252
VL I, VL II, VA, VC/KB		SIK 252

KIEL, FRIEDRICH (1821-1885)

■ **Fünfzehn Kanons im Kammerstil** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott op. 1
(*Michaels*) - ludus 109 -

PARTITUR	[27']	SIK 1433P
STIMMEN		SIK 1433

■ **Fünf Duos** aus „Fünfzehn Kanons im Kammerstil“ für Klarinette und Fagott
(*Michaels*) - ludus 109 - SIK 1433a

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

■ **Adagio** für Englisch Horn, zwei Bassetthörner und Fagott C-dur KV 580a /
Adagio für zwei Bassetthörner und Fagott KV 410 (*Wojciechowski*) - ludus 81 -

STIMMEN	[4'/5']	SIK 757
---------------	---------	---------

NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB (1741-1801)

■ **Duett für Oboe und Fagott** B-dur (*Bormann*) - ludus 98 - [5'] SIK 270

SCHNITTKKE, ALFRED (1934-1998)

■ **Zwei Kadenzen** zu Mozarts Fagottkonzert KV 191 [1983]in: Neue russische
Musik für Fagott solo [3'] SIK 1841
(zusammen mit: **ARTYOMOV**, **VYACHESLAV**, Rezitation V / **FIRSSOWA**, **JELE-**
NA, Monolog / **SHOOT**, **VLADISLAV**, Solo)

STAMITZ, CARL (1745-1801)

■ **Doppelkonzert für Klarinette, Fagott und Orchester** B-dur (*Wojciechowski*)
- ars 12 -

PARTITUR	[20']	SIK 256P
KLAVIERAUSZUG		SIK 256K
KLARINETTE SOLO, FAGOTT SOLO		SIK 256
HORN I/HORN II		SIK 256
STREICHERSET		SIK 256
VL I, VL II, VA I/VA II, VC/KB		SIK 256

STAMITZ, CARL

- **Konzert für Fagott und Orchester** F-dur (*Wojciechowski*) - ars 21 -
PARTITUR[15']Sik 339P
KLAVIERAUSZUGSik 339K
FAGOTT SOLOSik 339
OBOE I/OBOE II, HORN I/HORN IISik 339
STREICHERSETSik 339
VL I, VL II, VA, VC/KBSik 339
- **Zwölf Serenaden** op. 28 für zwei Flöten, zwei Hörner und Fagott (*Lebermann*)
- ludus 49 -
STIMMENSik 562

VOGEL, JOHANN CHRISTOPH (1756-1788)

- **Konzert für Fagott und Orchester** C-dur (*Wojciechowski*) - ars 32 -
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher[15']M
KLAVIERAUSZUGSik 521K

HORN • *Horn* • Cor

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805)

- **Sextett Es-dur** für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli op. 42,1 (*Bormann*) - **ludus 10** -
STIMMEN[17'].....**SIK 283**
- **Sextett Es-dur** für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass
op. 42, 2 (*Bormann*) - **ludus 20** -
STIMMEN[22'].....**SIK 343**

CHERUBINI, LUIGI (1760-1842)

Zwei Sonaten (Konzerttetüden) für Horn oder Englisch Horn und Streichorchester (*Wojciechowski*) - **ars 18** -

- PARTITUR[11'].....**SIK 288P**
- KLAVIERAUSZUG.....**SIK 288K**
- HORN SOLO**SIK 288**
- STREICHERSET**SIK 288**
- VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 288**

DANZI, FRANZ (1763-1826)

- **Sonate concertante für Horn und Klavier** e-moll op. 44 (*Wojciechowski*)
- **ludus 37** -[12'].....**SIK 458**

DUVERNOY, FREDERIC (1765-1838)

- **Vier Trios für drei Hörner** (*Zimolog*)
- **ludus 82** -[12'].....**SIK 618**

FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.[15'].....**M**

HAYDN, JOSEPH (1732-1809)

- **Konzert für zwei Hörner, Orchester** Es-dur (*Winschermann/Buck*) - **ars 66** -
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.[24'].....**M**
KLAVIERAUSZUG**SIK 586K**

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Konzertsätze für Horn und Orchester** Es-dur nach KV 370b und E-dur nach
KV 494a (*Jeurissen*) - **ars 74** -
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher[7'30"/9'30"].....**M**
KLAVIERAUSZUG**SIK 1049K**

HORN • *Horn* • Cor

STAMITZ, CARL (1745-1801)

- **Drei Quintette Es-dur** für Oboe, Horn, zwei Violen und Violoncello op. 11, 1-2 und für Horn, Violine, zwei Violen und Violoncello op. 11, 3 (*Winschermann / Buck*) - **ludus 74** -

PARTITUR[14' / 14' / 14'] **SIK 591P**
STIMMEN **SIK 591**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Konzert D-dur** für Horn (D), Streicher und B.c. TWV 51:D8 (*Winschermann*) - **ludus 43** -

PARTITUR[10'] **SIK 606P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 606K**
HORN SOLO **SIK 606**
STREICHERSET **SIK 606**
VL I, VL II, VA, VC/KB **SIK 606**

TROMPETE • *Trumpet* • Trompette

ALBINONI, TOMASO (1671-1750)

- **Konzert C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. op. 5, 5 (*Wojciechowski / Müller*) - **ludus 72** -
STIMMEN[9']..... **SIK 580**

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Präludien für Trompete und Klavier Band I** (*Dokschizer*)..... **SIK 6748**
Präludien E-dur (BWV 878), F-dur (BWV 880) · Choralvorspiele „Nun komm der Heiden Heiland“ (BWV 659) und „Ich ruf’ zu dir, Herr Jesu Christ“ (BWV 639) · Präludium und Fuge d-moll (BWV 539)
- **Präludien für Trompete und Klavier Band II** (*Dokschizer*)..... **SIK 6770**
Präludien es-moll (BWV 853), f-moll (BWV 857), As-dur (BWV862), a-moll (BWV865), b-moll (BWV 867), D-dur (BWV 874)

FASCH, JOHANN FRIEDRICH (1688-1758)

- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen, Streicher und B.c. (*Winschermann*) - **ars 45** -
PARTITUR[13']..... **SIK 622P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 622K**
TROMPETE SOLO **SIK 622**
OBOE I, OBOE II **SIK 622**
STREICHERSET **SIK 622**
VL I, VL II, VA, VC/KB **SIK 622**

GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH (1683-1760)

- **Konzert Nr. 1 D-dur** für Trompete (Clarino), Streicher und B.c. (*Wojciechowski/Müller*) - **ars 46** -
PARTITUR[8']..... **SIK 624P**
KLAVIERAUSZUG **SIK 624K**
TROMPETE SOLO **SIK 624**
STREICHERSET **SIK 624**
VL I, VL II, VA, VC/KB **SIK 624**

HÄNDEL, GEORG FREIDRICH (1685-1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Trompete und Klavier (*Eichel*).....[16']..... **SIK 1742**
Die „Feuerwerksmusik“ kann auch mit Oboe (Stimme liegt bei) und Klavier aufgeführt werden.

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Concerto grosso D-dur** für drei Trompeten (Clarinen), zwei Oboen, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann*).....[15']..... **M**
- **Ouvertüre (Suite) D-dur** für zwei Trompeten, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann/v. Cube*).....[20']..... **M**

TROMPETE • *Trumpet* • Trompette

TELEMANN, GEORG PHILIPP

- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*)
- **ludus 35** -
STIMMEN.....[15'].....SIK 398
- **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Töttcher/Grebe*) - **ars 7** -
PARTITUR[12'].....SIK 244P
TROMPETE SOLOSIK 244
VIOLINO CONCERTATOSIK 244
VIOLONCELLO OBLIGATOSIK 244
STREICHERSETSIK 244
VL I, VL II, VL III, VA I, VA II, VC/KBSIK 244
- **Konzert D-dur** für D-Trompete, Streicher und B.c. TWV 51:D7 (*Grebe*) - **ars 29** -
PARTITUR[14'].....SIK 495P
KLAVIERAUSZUGSIK 495K
TROMPETE SOLOSIK 495
STREICHERSETSIK 495
VL I, VL II, VA, VC/KBSIK 495
- **Sonata D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. TWV Anh. 41:D4 (?) (*Winschermann*) - **ars 47** -
PARTITUR[10'].....SIK 629P
KLAVIERAUSZUGSIK 629K
TROMPETE SOLOSIK 629
STREICHERSETSIK 629
VL I, VL II, VA, VC/KBSIK 629

TORELLI, GIUSEPPE (1658-1709)

- **Zwei Konzerte D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G8/G9 (*Siedel*) - **ars 57** -
PARTITUR[5'/5'].....SIK 763P
KLAVIERAUSZUGSIK 763K
TROMPETE SOLOSIK 763
STREICHERSETSIK 763
VL, VA, VC/KBSIK 763
- **Zwei Konzerte D-dur** für zwei Trompeten, Streicher und B.c. G23/o.Nr. (*Siedel*) - **ars 58** -
PARTITUR[7'/7'].....SIK 764P
KLAVIERAUSZUGSIK 764K
TROMPETE I SOLO, TROMPETE II SOLOSIK 764
STREICHERSETSIK 764
V I, VL II, VA, VC/KBSIK 764
- **Sinfonia D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G1 (*Siedel*) - **ars 56** -
PARTITUR[8'].....SIK 762P
KLAVIERAUSZUGSIK 762K
TROMPETE SOLOSIK 762
STREICHERSETSIK 762
VL I, VL II, VA, VC/KBSIK 762

TROMPETE • *Trumpet* • Trompette

TORELLI, GIUSEPPE

- **Sinfonia D-dur** für zwei Trompeten, zwei Oboen, Streicher und B.c. G29 (*Siedel*) - **ars 67**[8'].....**M**
KLAVIERAUSZUG**SK 765K**

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Chaconne** d-moll (*Behrend*).....[15].....**SIK 482**
- **Partita** nach der Partita für Violine solo BWV 1004 (*Behrend*)
- **Die Konzertgitarre** -[20].....**SIK 1425**
- **Das Bach-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
Band 1: 42 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 340**
Aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“: *Gib dich zufrieden, Kleiner Kanon, Aria (Erbauliche Gedanken eines Tabakrauchers), Menuett G-dur, Menuett a-moll, Polonaise a-moll, Marsch D-dur, Marsch G-dur, Menuett G-dur, Aria G-dur, Scherzo e-moll, Polonaise a-moll, Menuett G-dur, Aria F-dur* · Aus dem „Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach“: *Präludium c-moll, Moderato (Fugato)* · Aus dem „Wohltemperierten Clavier“: *Präludium C-dur* · Aus den „Kleinen Präludien“: *Präludium C-dur, Präludium a-moll, Präludium a-moll, Allegro – Moderato, Präludium C-dur* · Aus den „Französischen Suiten“: *Gavotte C-dur, Gavotte g-moll, Menuett e-moll, Bourrée a-moll* · Aus den „Englischen Suiten“: *Bourrée a-moll, Bourrée A-dur* · Aus der „Partita A-dur“: *Bourrée* · Aus der „Partita C-dur“: *Giguetta* · Aus der „Ouvertüre F-dur“: *Bourrée, Gigue, Menuett, Entrée* · Aus den „Suiten für Laute allein“: *Sarabande, Bourrée* · Aus der „Suite B-dur“: *Sarabande* · Aus den „Sonaten und Partiten für Violine allein“: *Bourrée a-moll, Sarabande h-moll, Double h-moll* · Aus den „Suiten für Violoncello“: *Bourrée A-dur, Bourrée a-moll* · Aus dem „Fragment einer Suite in f-moll“: *Gigue*
Band 2: 41 Kompositionen von Johann Sebastian Bach**SIK 480**
Aus dem „Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach“: *Aria (Schaff's mit mir, Gott), Choral (Dir, Dir, Jehova, will ich singen), Choral (O Ewigkeit, o Donnerwort), Aria (Warum betrübst du dich), Polonaise C-dur* · Aus dem „Clavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach“: *Courante C-dur, Italienisches Lied (Air Italien), Bourrée a-moll, Präludium d-moll, Allemande A-dur, Allemande a-moll, Gigue* · Aus den „Französischen Suiten“: *Menuett h-moll, Menuett E-dur* · Aus den „Englischen Suiten“: *Gavotte D-dur, Sarabande e-moll, Bourrée A-dur* · Aus der „Partita B-dur“: *Menuett, Menuett, Moderato* · Aus der „Suite in g-moll“: *Menuett I/II, Menuett, Menuett* · Aus den „Inventionen“: *Invention C-dur, Invention e-moll, Invention a-moll* · Aus den „Kleinen Präludien“: *Präludium e-moll, Präludium C-dur* · Aus den „Suiten für Laute allein“: *Bourrée D-dur, Sarabande a-moll, Gavotte I/II a-moll, Menuett E-dur, Rondo (Gavotte en Rondeau)* · Aus den „Suiten für Violoncello allein“: *Präludium D-dur, Gavotte C-dur* · Aus der „Französischen Ouvertüre“: *Bourrée I/II* · Aus dem „Capriccio in B-dur“: *Lied des Postillions* · Aus der „Aria Variata“: *Lied mit Variationen*
- **Fuge C-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*) - **Spielmusik für zwei Gitarren 4** -[2].....**SIK 666-04**
- **Zwei kleine Präludien** aus „Sechs Präludien für Anfänger“ für zwei Gitarren (*Behrend*) - **Spielmusik für zwei Gitarren 5** -[6].....**SIK 666-05**
- Zwei Gitarren musizieren, Heft 4: **Inventionen und Sinfonien** (*Schwarz-Reiflingen*).....**SIK 533**
Inventionen a-moll, G-dur, d-moll, E-dur, F-dur · Sinfonien C-dur, e-moll, h-moll

BARRETT, JOHN (1674-1735)

- **Air** für Blockflöte und Gitarre (*Behrend*).....[2].....**SIK 363**

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)

- **Sonatine G-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*) - **Spielmusik für zwei Gitarren 6** -[5].....**SIK 666-06**

BEHREND, SIEGFRIED [Herausgeber]

■ **Alte europäische Lautenmusik für Gitarre**

Heft 1: Altenglische Lautenmusik.....SIK 523

Zwei Lautensätze um 1600: *Pavane und Ballett* · Henry Purcell: *Sarabande* · zwei Lautensätze aus dem 16. Jahrhundert: *Courante d'Angleterre und Pavane* · Peter Lee of Putney: *Variations* · Robert Woodwarde: *Sarabande* · Jeremiah Clarke: *Menuett* · William Babel: *Rogadon* · Edward Wormall: *Hunting-Song*

Heft 2: Altfranzösische Lautenmusik.....SIK 524

Vier Courrenten um 1500: *Allegretto ma non troppo, Danzante, Poco Allegro, Allegretto* · Pierre Attaignant: *Tordion* · Zwei Bergerettes aus dem 16. Jahrhundert: *Charmante Gabrielle, Par un matin* · Lautensätze von François Campion: *Prélude, drei Gavotten, La furieuse (Allemande)*

Heft 3: Altdeutsche Lautenmusik.....SIK 525

Aus einem Lautenbuch um 1500: *Ein deutsches Stück, Madrigal, Ein deutscher Tanz, Hunerschrai* · Aus einem Lautenbuch Ende des 16. Jahrhunderts: *Ein deutsches Stück* · Hans Judenkunig: *Christ ist erstanden* · Anonym: *Menuett / Marsch, Ein Tantz, Zwei deutsche Stücke* · H. D. 1540: *Der Fürstin Pauren Danutz*

Heft 4: Altitalienische Lautenmusik.....SIK 526

Fünf Sätze aus einem Lautenbuch um 1500: *Se io m'accordo ben mio d'un altro amante, O Pastorella cara, ti prego non dormir, Mascherata, Dove son quei fieri occhi?, Hor ch'io son giunto quivi fra queste fonti e rivi* · Zwei Sätze von Fabritio Caroso: *Chiara stella, Villanella* · Vier Lautensätze aus Venedig, 16. Jahrhundert: *Italiana, Villanella, Pavaniglia, Pass'e mezzo* · Cesare Negri: *Villanicco* · Zwei Lautenlieder, 16. Jahrhundert: *Da' verdi prati, Senza titolo* · Aus dem Codex „Biblioteca Lucca“: *Fantina*

Heft 5: Altspanische Lautenmusik.....SIK 527

Alonso de Mudarra: *Zwei Gagliarden* · Luys de Narvaez: *Diferencias sobre „Guárdame la vacas“* · Enrique de Valderrábano: *Pvana* · Lucas Puis de Ribayaz: *Tres bailes populares des siglo XVII*

Heft 6: Altpolnische Lautenmusik.....SIK 536

Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): *Zwei polnische Tänze* · Aus einer Lautentabulatur (16. Jahrhundert): *Drei polnische Tänze* · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): *Polnischer Tanz* · Bartomiej Pekiel (~1600-1670): *Fünf Lautensätze* · Johannes von Lublin (~1540): *Zwei Lautensätze* · Aus einer Lautentabulatur (17. Jahrhundert): *Zwei Lautensätze* · Jakob Polak (1545-1605): *Polnischer Tanz*

■ **Suite nach altenglischen Meistern** für Altblockflöte und Gitarre..... [8].....SIK 364

William Babel: *Bourrée* · William Boyce: *Arioso* · Henry Carey: *Air* · Michael Festing: *Sarabande* · Roberto Valentino: *Gigue*

■ **Vier altfranzösische Volkslieder.** Pastourelles aus dem 18. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (franz.).....SIK 475

Non, je n'irai plus au bois, La musette, Menuet de Martini, Paris est au Roi

■ **Bergerettes.** Französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert für Singstimme und Gitarre (franz.).....SIK 543

L'amour s'envole, Menuet d'exaudet, Aminté, Jeunes Filletts, Maman, dites-moi, Que ne suis-je la fougère!

■ **Vier altitalienische Arien** für hohe Stimme und Gitarre (ital.).....SIK 671

Marco Antonio Cesti: *Intorno all' idol mio* · Antonio Caldara: *Selve amiche* · Antonio Caldara: *Come raggio di sole* · Giovanni Battista Pergolesi: *Tre giorni son che Nina* · Alessandro Scarlatti: *Le Violette*

■ **Vier italienische Canzonetten** aus dem 16. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (ital.).....SIK 673

Non ardu chiù · Siate avvertiti · Vorrìa, Madonna, fare · Orlando fa che ti raccordi

GITARRE • *Guitar* • Guitare

BYRD, WILLIAM (1539-1623)

- **Drei kleine Stücke** für zwei Gitarren (*Behrend*)
- **Spielmusik für zwei Gitarren 7** - [4'] **SIK 666-07**
Pavan · The Galliard · Gigg

CAMIDGE, MICHAEL C.

- **Sontine G-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*) - **Spielmusik für zwei Gitarren 8** - ... [4'] **SIK 666-08**

CAMPION, FRANÇOIS (1686-1748)

- **Suite d-moll** für Gitarre (*Behrend*) [4'] **SIK 369**

CAROSO, FABRICIO (~1530-~1605)

- **Laura soave**. Balletto für Gitarre (*Behrend*) - **Die Konzertgitarre** - [3'] **SIK 688**

CARULLI, FERDINANDO (1770-1841)

- **Konzert für Gitarre und Streicher A-dur** (*Behrend*) - **ars 55** -
PARTITUR [9'] **SIK 755P**
GITARRE SOLO **SIK 755**
STREICHERSET **SIK 755**
VL I, VL II, VA, VC/KB **SIK 755**
- **Konzertsatz A-dur** für zwei Gitarren op. 140 (*Behrend*) [12'] **SIK 1206**

COUPERIN, FRANÇOIS (1668-1733)

- **Pièces de clavecin** für Gitarre oder Laute (*Peters*) **SIK 563**
La pastourelle · Allegro, Allegretto · Menuet · Fanfare · Marche · Courante · Rondo · Courante · Menuet · La Nanette · Sarabande · Rondo · Courante · Menuet · Courante · La Mimi · Gigue · Allegretto · Sarabande · Gavotte · Rigaudon · Menuet · Les Canaries · Double des Canaries · Allegro · Marche · L'espagnole · Die Blonden und die Braunen · L'Antonine · Passepied · Gavotte

DOWLAND, JOHN (1563-1626)

- **18 Lieder** für mittlere Stimme und Gitarre (engl.) (*Behrend*) **SIK 558**
Fine knacks for Ladies · What if I never speed · Wilt thou, unkind, thus reave me · Farewell, unkind · Flow not so fast, ye fountains · Sleep, wayward thoughts · Awake, sweet love · Sweet, stay awhile · Faction, that ever dwells · It was a Time · Come again · Say, love, if ever thou didst find · Disdain me still · Shall I sue · Daphne was not so chaste · When Phoebus first did Daphne love · Who ever thinks or hopes of love · Lady, if you so spie me

DURANTE, FRANCESCO (1684-1755)

- **Gagliarda a-moll** für zwei Gitarren (*Behrend*)
- **Spielmusik für zwei Gitarren 10** - [2'] **SIK 666-10**

GIULIANI, MAURO (1781-1828)

- **Konzert für Gitarre und Streichorchester** A-dur op. 30 (*Behrend*) - ars 65 -
 STREICHER[28'].....M
 KLAVIERAUSZUG.....SIK 758K
 GITARRE SOLO.....SIK 758

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Das Händel-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
 46 Solostücke von Georg Friedrich Händel.....SIK 374
 Suite G-dur: *Präludium, Aria, Sarabande, Menuett I, Menuett II, Gavotte, Gigue* · Suite a-moll:
Allegro, Adagio, Toccata, Menuett I, Menuett II, Sarabande, Gigue, Passacaille · Fuge C-dur ·
 Sonatine a-moll · Sarabande e-moll · Passetied E-dur · Menuett I E-dur · Menuett II a-moll · Al-
 lemande e-moll · Fugato A-dur · Gavotte mit Variationen G-dur · Marsch E-dur · Suite C-dur:
Präludium, Sarabande, Passetied, Menuett I, Menuett II, Air, Chaconne, Gavotte · Fuge C-dur ·
 Sonate C-dur · Suite e-moll: *Allemande, Sarabande I, Sarabande II, Menuett, Courante, Gigue* ·
Entrée a-moll · Menuett F-dur · Menuett II D-dur · Fuge D-dur · Variationen über das Lied „Der
 zufriedene Hammerschmied“ A-dur
- **Ouvertüre h-moll** für zwei Gitarren (*Behrend*)
 - **Spielmusik für zwei Gitarren 14** -[3'].....SIK 666-14
- **No se emendará jamás.** Spanische Kantate für Sopran, Gitarre und Viola da gam-
 ba (span.) (*Behrend*)
 PARTITUR.....[12'].....SIK 575
- **Sonate D-dur** für Flöte und Gitarre (Viola da gamba, Violoncello oder Bass-
 fidel ad lib.) (*Zanoskar*).....[11'].....SIK 510

HAYDN, JOSEPH (1732-1809)

- **Andante und Menuett für Laute** für Gitarre [*Behrend*] [1968]
 - **Die Konzertgitarre** -[6'].....SIK 690
- **Das Haydn-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
 40 Solostücke von Joseph Haydn.....SIK 481
 Vier Deutsche Tänze: *Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz F-dur, Deut-
 scher Tanz C-dur* · Verschiedene Kompositionen: *Allegro, Arie, Scherzo, Allegro, Andante aus der*
„Symphonie mit dem Paukenschlag“ · Sieben Menuette: *Menuett G-dur, Menuett D-dur, Menuett*
C-dur, Menuett E-dur, Menuett E-dur, Menuett A-dur, Menuett C-dur · Sonate: *Allegro, Menuett*
Air mit Variationen · Symphonien und zwei Stücke für die Flötenuhr: *Romanze aus der Sym-*
phonie „La Reine“, Finale aus der Symphonie Nr. 1, Andante aus der Symphonie „L'Impériale“,
Menuett (Stück für die Flötenuhr), Allegretto (Stück für die Flötenuhr) · Sonatine: *Allegro, Menuet,*
Andante, Allegro · Drei Stücke für die Laute komponiert: *Presto (Cassation für Laute, Violine und*
Violoncello), Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello),
Menuett für die Laute (Quartett in D-dur für Laute, Violine, Viola und Violoncello) · Rondo ·
 Verschiedene Kompositionen: *Scherzo, Arietta, Menuett, Menuett, Ochsen-Menuett, Scherzo,*
Andante, Ungarisches Rondo

JONES, JOHN

- **Sonatina C-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*)
 - **Spielmusik für zwei Gitarren 20** -[6'].....SIK 666-20

LAUFFENSTEINER, WOLFF JACOB (1676-1754)

- **Sonate A-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*)
 - **Spielmusik für zwei Gitarren 21** -[8']**SIK 666-2**

MATTHESON, JOHANN (1681-1764)

- **Air B-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*)
 - **Spielmusik für zwei Gitarren 22** -[2']**SIK 666-22**

MILÁN, LUIS DE (1502-1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** (*Behrend*).....**SIK 200**
*Pavana I-VI** · *Fantasia I-III** · *Durandarte*** · *Con pavor recordó el moro*** · *Toda mi vida os amé*** · *Levaysme amor d'aquesta terra*** · *Sospiro una señora*** · *Perdida tenyo la color***
 * = für Gitarre solo / ** = für hohe Stimme und Gitarre

MONTEVERDI, CLAUDIO (1567-1643)

- **Drei Madrigale** für Singstimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....**SIK 574**
Si dolce è il tormento · *La mia turca* · *Ohimè ch'io cado*
- **Scherzi musicali** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....**SIK 672**
Maledetto sia l'aspetto · *Eri già tutta mia* · *Quel sguardo sdegnosetto* · *Ecco di dolci ragni* · *Io che armato signor*

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1792)

- **Das Mozart-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)
 54 Solostücke von Wolfgang Amadeus Mozart.....**SIK 375**
 Der junge Komponist: *Menuett C-dur, Andantino C-dur, Schottisch C-dur, Allegretto A-dur, Andantino E-dur, Larghetto E-dur, Menuett C-dur, Grazioso A-dur, Gigue e-moll, Andantino E-dur, Allegretto C-dur, Vivace F-dur, Vivace C-dur (Sonatensatz), Kontertanz G-dur, Allegretto D-dur, Menuett mit Trio G-dur, Andante E-dur* · Lieder und Opermelodien: *Ein Mädchen oder Weibchen („Die Zauberflöte“)*, *Komm, liebe Mai, und mache*, *Menuett („Don Giovanni“)*, *Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“)*, *Papagenos Glockenspiel („Die Zauberflöte“)*, *Ave verum* · Kleine ländliche Suite: *Quadrille D-dur, Deutscher Tanz D-dur, Deutscher Tanz C-dur, Deutscher Tanz C-dur, Ländler A-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur, Kontertanz D-dur* · Ballettsuite „*Les Petits Riens*“: *Entrée, Andantino molto grazioso, Adagio, Gavotte gracieuse, Pantomime, Gavotte, Finale* · Vier Walzer: *Walzer C-dur, Walzer C-dur, Walzer D-dur, Walzer G-dur* · Aus „*Eine kleine Nachtmusik*“: *Romanze, Menuett* · *Ah! Vous dirais je, maman*. Thema mit Variationen · Verschiedene Kompositionen: *Menuett G-dur, Menuett G-dur, Allegretto grazioso C-dur, Allegro F-dur, Andante grazioso A-dur, Menuett D-dur, Andante cantabile D-dur, Menuett aus der Symphonie Es-dur, Andante E-dur, Thème varié G-dur, Menuett E-dur, Türkischer Marsch a-moll, Wiegenlied E-dur*
- **Lieder** für hohe Stimme und Gitarre (ital./franz./dt.) (*Behrend*).....**SIK 573**
Ridente la calma (KV 210a) · *Oiseaux, si tous les ans* (KV 284d) · *Der Zauberer* (KV 472) · *Zufriedenheit* (KV 367a) · *Komm, liebe Zither* (KV 367b) · *Die Warnung* (KV 416c) · *Die kleine Spinnerin* (KV 531) · *Das Kinderspiel* (KV 598) · *Die Alte* (KV 517)

RADOLT, WENZEL LUDWIG VON (1667-1716)

- **Kanon E-dur** für zwei Gitarren (*Behrend*)
 - **Spielmusik für zwei Gitarren 27** -[5']**SIK 666-27**

SCHUBERT, FRANZ (1797-1828)

■ **Das Schubert-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)

60 Kompositionen von Franz Schubert.....SIK 529

Deutsche Tänze: *Zwei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz F-dur, zwei Deutsche Tänze a-moll, drei Deutsche Tänze C-dur, Deutscher Tanz G-dur* · Ecossaises: *Zehn Ecossaises G-dur, C-dur, e-moll, D-dur, E-dur, A-dur, A-dur, h-moll, A-dur, a-moll* · Wiener Damen Ländler (*Hommage aux belles Viennoises*): *G-dur [3], C-dur [3], A-dur, E-dur* · Walzer: *C-dur [3], A-dur [2], E-dur, C-dur, a-moll, e-moll, E-dur, A-dur, e-moll, E-dur, Letzter Walzer C-dur* · *Drei Menuette: e-moll, C-dur, D-dur* · Moments musicaux: *e-moll, a-moll* · *Thema mit Variationen* · Aus der Ballettmusik zu „Rosamunde“: *Ballett, Zwischenakt II* · Kammermusik und Sinfonie: *Scherzo, Andante con moto (Der Tod und das Mädchen), Thema, Menuett, Andante aus der C-dur-Sinfonie* · Verschiedene Kompositionen: *Albumbblatt, Scherzo, Lied: Heideröslein, zwei Rondos*

SCHUMANN, ROBERT (1810-1856)

■ **Das Schumann-Buch für Gitarre** (*Schwarz-Reiflingen*)

42 Kompositionen von Robert Schumann.....SIK 528

Aus „Album für die Jugend“ op. 68: *Melodie, Soldatenmarsch, Trällerliedchen, Armes Waisenkind, Wilder Reiter, Jägerliedchen, Kleine Melodie, Volksliedchen, Sizilianisch, Knecht Ruprecht, Kleine Studie, Erster Verlust, Kleiner Morgenwanderer, Schnitterliedchen, Matrosenlied* · Sonate op. 118a: *Allegro, Thema mit Variationen, Wiegenlied, Rondoletto* · Albumbblätter op. 124: *Impromptu, Leides Ahnung, Walzer, Phantasietanz, Wiegenliedchen, Larghetto, Vision, Schlummerlied* · Polyphones: *Vorspiel zu einer Fuge, Kanonisches Lied, Choral „Freue dich, o meine Seele“* · Lied und Kammermusik: *Manfred, Trauermarsch aus dem Quintett op. 44* · Poetische Stücke: *Ländliches Lied, Erteliedchen, Bittendes Kind, Träumerei, Arabeske* · Winterzeit: *Winterzeit I, Winterzeit II* · *Drei Albumbblätter op. 99: Präludium, Lied, Elegischer Walzer*

SOR, FERNANDO (1778-1839)

■ **Variationen über ein Thema von Mozart** für Gitarre (*Behrend*)

- **Die Konzertgitarre** -SIK 781

■ **25 Anfängeretüden für Gitarre** – mit Begleitung einer zweiten Gitarre ad lib.
op. 60 (*Schwarz-Reiflingen*).....SIK 271

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

■ **Zwei Sonaten für Blockflöte und Gitarre** (d-moll TWV 41:d4 und C-dur TWV 41:

C5) (*Behrend*) - **ludus 96** -[8' / 8'].....SIK 365

VISÉE, ROBERT DE (1650-1725)

■ **Berühmte Suite d-moll** für Gitarre (*Behrend*)

- **Die Konzertgitarre** -[10'].....SIK 689

Prélude · Allemande · Courante · Gavotte · Sarabande · Bourrée · Menuet · Guige

GITARRE • *Guitar* • Guitare

VIVALDI, ANTONIO (1675-1741)

- **Konzert D-dur** für Gitarre und Streicher RV 93 – Orchestrierung der Sonate für Laute, Violine und B.c. (*Behrend*) - **ars 22** -

PARTITUR	[10']	SIK 378P
GITARRE SOLO		SIK 378
STREICHERSET		SIK 378
VL I, VL II, VA, VC/KB		SIK 378

WEISS, SILVIUS LEOPOLD (1686-1750)

- **Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy** für Gitarre (*Behrend*).....[5'].....**SIK 1498**

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750) • **GOUNOD**, CHARLES (1818-1893)

- **Ave Maria** für Bariton, Knabenchor, Streicher und Harfe (*Geese*).....[5].....M

BEETHOVEN, LUDWIG VAN (1770-1827)

- **Flohlied aus Goethes „Faust“** („Es war einmal ein König“) für Bass und Orchester (russ./dt.) (*Schostakowitsch*)
3(Picc),2,2,2 – 2,0,0,0 – Streicher.....[2'].....M

BEHREND, SIEGFRIED (1933-1990) Hrsg.

- **Altitalienische Arien** für hohe Stimme und Gitarre (ital.).....SIK 671
Marco Antonio Cesti: *Intorno all' idol mio* · Antonio Caldara: *Selve amiche* · Antonio Caldara: *Come raggio di sole* · Giovanni Battista Pergolesi: *Tre giorni son' che Nina* · Alessandro Scarlatti: *Le Violette*
- **Vier italienische Canzonetten aus dem 16. Jahrhundert** für mittlere Stimme und Gitarre (ital.).....SIK 670
Non ardu chiù · Siate avvertiti · Vorrìa, Madonna, fare · Orlando fa che ti raccordi
- **Bergerettes**. Französische Volkslieder aus dem 18. Jahrhundert für mittlere Stimme und Gitarre (franz.).....SIK 451
L'amour s'envole · Menuet d'exaudet · Aminté · Jeunes Fillets · Maman, dites-moi · Que ne suis-je la fougère!
- **Pastourelles**. Vier altfranzösische Lieder für mittlere Stimme und Gitarre (franz.)..SIK 475
Non, je n'irai plus au bois · La musette · Menuet de Martini · Paris est au Roi

CIMA, GIOVANNI PAOLO (~1600)

- **Zwei geistliche Konzerte** für hohe Stimme und B.c. (*Grebe*) (lat.).....[6'].....SIK 236
(zusammen mit: **GROSSI DAVIADANA**, LUDOVICO, **Zwei geistliche Konzerte**)
Nativitas tua, Dei genetrix virgo · Adiuvo vos, liliae Jerusalem

DOWLAND, JOHN (1563-1626)

- **Achtzehn Lieder** für Singstimme und Gitarre (engl.).....SIK 558
Fine knacks for Ladies · What if I never speed · Wilt thou, unkind, thus reave me · Farewell, unkind · Flow not so fast, ye fountains · Sleep, wayward thoughts · Awake, sweet love · Sweet, stay awhile · Faction, that ever dwells · It was a Time · Come again · Say, love, if ever thou didst find · Disdain me still · Shall I sue · Daphne was not so chaste · When Phoebus first did Daphne love · Who ever thinks or hopes of love · Lady, if you so spie me

GRAUN, CARL HEINRICH (1703-1759)

- **Sokrates**. Kantate für Tenor, Streicher und B.c. (Worte: Friedrich II. v. Preußen, ital.) (*Winschermann/Buck*).....[17'].....M

GROSSI DA VIADANA, LUDOVICO (1564-1645)

- **Zwei geistliche Konzerte** für hohe Stimme und B.c. (*Grebe*) (lat.).....[6'].....**SIK 236**
(zusammen mit: **CIMA, GIOVANNI PAOLO, Zwei geistliche Konzerte**)
Domine Jesu Christe · O dulcissima Maria

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Augelletti, che cantate** (aus der Oper „Rinaldo“) und **Il volo così fido** (aus der Oper „Riccardo primo, re d’Inghilterra“). Zwei Arien für Sopran, Flauto piccolo, zwei obligate Blockflöten, Streicher und B.c. (ital.) (*Höffer-von Winterfeld*)
PARTITUR[7’/7’]..... **SIK 539P**
SOPRAN SOLO.....**SIK 539**
BLOCKFLÖTE I, BLOCKFLÖTE II, FLAUTO PICCOLO.....**SIK 539**
STREICHERSET.....**SIK 539**
VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 539**
- **Mi palpita il cor.** Italienische Kantate Nr. 33 für Alt, (Travers-) Flöte und B.c. (ital.) (*Winter*).....[18’].....**M**
- **No se emendará jamás.** Spanische Kantate für Sopran, Gitarre und Viola da gamba (span.) (*Behrend*)
PARTITUR[12’].....**SIK 575**

MILÁN, LUIS DE (1500-1561)

- **Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos** für Gitarre solo bzw. hohe Stimme und Gitarre (span.) (*Behrend*).....**SIK 200**
Pavana I-VI · Fantasia I-III* · Durandarte** · Con pavor recordó el moro** · Toda mi vida os amé** · Levaysme amor d’aquesta terra** · Sospiro una señora** · Perdida tenyo la color***
* = für Gitarre solo – ** = für hohe Stimme und Gitarre

MONTEVERDI, CLAUDIO (1567-1643)

- **Drei Madrigale** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....**SIK 574**
Si dolce è il tormento · La mia turca · Ohimè ch’io cado
- **Scherzi musicali** für hohe Stimme und Gitarre (ital.) (*Behrend*).....**SIK 672**
Maledetto sia l’aspetto · Eri già tutta mia · Quel sguardo sdegnosetto · Ecco di dolci raggi · Io che armato sinor

MOZART, WOLFGANG AMADEUS (1756-1791)

- **Lieder für hohe Stimme und Gitarre** (ital./franz./dt.) (*Behrend*).....**SIK 573**
Ridente la calma (KV 210a) · Oiseaux, si tous les ans (KV 284d) · Der Zauberer (KV 472) · Zufriedenheit (KV 367a) · Komm, liebe Zither (KV 367b) · Die Warnung (KV 416c) · Die kleine Spinnerin (KV 531) · Das Kinderspiel (KV 598) · Die Alte (KV 517)

PEZ, JOHANN CRISTOPH (1664-1716)

- **Mentre fra mille fiori.** Kantate für Sopran, Altblockflöte und B.c. (*Winter*) (ital.)
STIMMEN[11’].....**SIK 649**

POHLE, DAVID (1624-1695)

- **Wie der Hirsch schreyet.** Geistliches Konzert über Psalm 42 (Vers 1-2 und 12) für Tenor, zwei Violinen, Fagott und B.c. (*Winter*)
PARTITUR UND STIMMEN.....[15'].....**SIK 650**
STREICHERSET (OHNE VIOLEN).....**SIK 650**
VL K, VL II, VC/KB.....**SIK 650**
- **Diligam te Domine.** Geistliches Konzert für Sopran, zwei Violinen und B.c. (*Winter*).....[5'].....**M**
- **Herr, wenn ich nur dich habe.** Kantate für Alt, zwei Violinen, zwei Violoncelli, Fagott und B.c. (*Winter*).....[11'].....**M**
- **Jesu, meine Freude.** Choralkonzert für Sopran, Alt, Tenor, Bass, drei Violoncelli da Gamba und B.c. (*Winter*).....[9'].....**M**
- **Miserere mei Deus.** Geistliches Konzert über Psalm 51 für zwei Soprane, Alt, Bass, fünf Violoncelli da Gamba und B.c. (*Winter*).....[6'].....**M**

SELLE, THOMAS (1599-1663)

- **Nun lob mein Seel den Herren.** Geistliches Konzert für drei Chöre und Orchester (*Andrae*)
0,4(2EnglHorn),0,1 – 0,2,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

- **Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus.** Passionsoratorium nach Barthold Heinrich Brockes (Brockes-Passion) für Sopran, zwei Alt, zwei Tenöre, drei Bässe, gem. Chor und Orchester TWV 5:1 [1716] (*Winschermann/Buck*)
3,2,0,1 – 2,2,0,0 – Streicher und B.c.....[150'].....**M**
- **Die Auferstehung.** Kantate nach einem Gedicht von Friedrich Wilhelm Zachariae für Sopran, Alt, Tenor, zwei Bässe, gem. Chor und Orchester TWV 6:7 [1761] (*Menke*)
1,1,0,0 – 2,3,0,0 – Pk, Streicher und B.c.....[30'].....**M**
- **Oratorium zur Einweihung der neuen St. Michaelis-Kirche in Hamburg** für Sopran, Alt, Tenor, zwei Bässe, gem. Chor und Orchester TWV 2:12 [1767] (*Andrae*)
2,2,0,1 – 0,6,0,0 – Pk, Streicher und B.c.....[60'].....**M**
- **Unser Leben währet siebenzig Jahr.** Kantate zu Mariae Reinigung für gem. Chor und Orchester TWV 1:1444 [1759] (*Menke*)
2,2,0,0 – 0,0,0,0 – Org, Streicher.....[20'].....**M**

ENSEMBLE OHNE SOLISTEN ·

Ensemble without Soloists · Ensemble sans solistes

**Instrumentalkonzerte sind unter den entsprechenden
Soloinstrumenten zu finden**

*For Concerti please see concerned solo instruments
Pour Concertos voir les instruments solistes*

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

- **Die Kunst der Fuge** für Kammerorchester – Orchestrierung von BWV 1080, Contrapunktus I-XIV und Canon I-IV (*Neurath*)
1,1(EngelHorn),2(BKlar),1 – 2,1,0,0 – Klav (ad lib.) – Streicher (1/1/1/1)....[20'].....M
- **Passacaglia c-moll** – Orchestrierung der Orgelpassacaglia BWV 582 (*Goedicke*)
3,2,3,3 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[20'].....M

HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH (1685-1759)

- **Passacaglia** für Streichorchester – Orchestrierung des *Andante* aus dem Orgelkonzert op. 7, 1 (*Aslamasjan*).....[7'].....M
- **14 Instrumentalstücke aus der Oper „Il pastor fido“** (*Frotscher*)
PARTITUR<25'>..... SIK 572P
FLÖTE I, FLÖTE II, OBOE I, OBOE II, HORN I, HORN II.....SIK 572
STREICHERSET.....SIK 572
VL I, VL II, VL III, VA, VC/KB.....SIK 572
- **Chaconne A-dur** für Streicher (zwei Oboen und Fagott ad lib.) und B.c (*Frotscher*)
PARTITUR<7'>..... SIK 561P
OBOE I, OBOE II.....SIK 561
STREICHERSET I.....SIK 561
STREICHERSET II (VL III STATT VA).....SIK 561
VL I, VL II, VL III, VA, VC/KB.....SIK 561

POHLE, DAVID (1624-1695)

- **Sonata à 6** für Streicher (3/0/2/1/0) und B.c. (*Winter*)
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....SIK 636
- **Sonata à 8** für Streicher (4/0/3/1/0) und B.c. (*Winter*)
PARTITUR UND STIMMEN.....[6'].....SIK 637

ENSEMBLE OHNE SOLISTEN ·

Ensemble without Soloists · Ensemble sans solistes

PURCELL, HENRY (1659-1695)

- **The Fairy Queen.** Suite aus der Schauspielmusik zu „Ein Sommernachtstraum“
für Streicher und B.c. (*Müller*)

PARTITUR.....<12'>.....**SIK 355P**

STREICHERSET.....**SIK 355**

VL I, VL II, VA, VC/KB.....**SIK 355**

KOMPONISTENINDEX •

Index of Composers • Index de compositeurs

ABACO , EVARISTO FELICE DALL'.....	27
ALBINONI , TOMASO.....	21, 27, 38, 44
BACH , CARL PHILIPP EMANUEL.....	4, 27
BACH , JOHANN CHRISTIAN.....	21, 27, 38
BACH , JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH.....	7, 21
BACH , JOHANN SEBASTIAN.....	4, 7, 14, 21, 27-28, 44, 47, 54, 57
BACH , WILHELM FRIEDEMANN.....	5
BÄRMANN , HEINRICH JOSEPH.....	35
BARRE , MICHEL DE LA.....	21
BARRETT , JOHN.....	19, 47
BEETHOVEN , LUDWIG VAN.....	7, 47, 54
BEHREND , SIEGFRIED [Hgb.].....	19, 48, 54
BLAVET , MICHEL.....	21
BOCCHERINI , LUIGI.....	7, 14, 16, 21, 28, 38, 42
BOIELDIEU , FRANÇOIS ADRIEN.....	5
BORTNIANSKI , DMITRI.....	14
BYRD , WILLIAM.....	49
CAMIDGE , MICHAEL C.....	49
CAMPAGNOLI , BARTOLOMEO.....	14
CAMPION , FRANÇOIS.....	49
CAROSO , FABRICIO.....	49
CARULLI , FERDINANDO.....	49

KOMPONISTENINDEX •

Index of Composers • Index de compositeurs

CHANDOSCHKIN, IWAN	14
CHERUBINI, LUIGI	28, 42
CIMA, GIOVANNI PAOLO	7, 28, 54
CORELLI, ARCANGELO	7
COUPERIN, FRANÇOIS	49
CRUSELL, BERNHARD HENRIK	28, 35
DANZI, FRANZ	16, 21, 35, 38, 42
DITTERSDORF, KARL DITTERS VON	28, 35, 39
DOWLAND, JOHN	49, 54
DUPUY, EDOUARD	7, 39
DURANTE, FRANCESCO	49
DUVERNOY, FREDERIC	42
FASCH, JOHANN FRIEDRICH	8, 21-22, 29, 39, 42, 44
FIELD, JOHN	5
FIORILLO, FEDERIGO	8
FISCHER, MICHAEL GOTTHARD	35, 39
FRIEDRICH II. „Der Große“	19, 22
FROMM-MICHAELS, ILSE	5
GASSMANN, FLORIAN LEOPOLD	14, 16, 29
GAVINIÈS, PIERRE	8
GEBAUER, FRANÇOIS RENÉ	35, 39

KOMPONISTENINDEX •

Index of Composers • Index de compositeurs

GIULIANI, MAURO	50
GLINKA, MICHAÏL	39
GOUNOD, CHARLES	54
GRAUN, JOHANN GOTTLIEB	5, 8, 14, 16, 29, 40, 54
GRAUPNER, JOHANN CHRISTOPH	44
GROSSI DA VIADANA, LUDOVICO	54
GUILLEMMAIN, LOUIS-GABRIEL	8, 14, 16, 22, 29
HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH	9, 19, 22, 30, 44, 50, 55, 57
HASSE, JOHANN ADOLF	9, 30
HAYDN, JOSEPH	42, 50
HEINICHEN, JOHANN DAVID	9, 30
HERTEL, JOHANN WILHELM	5, 30
HÖFFER-VON WINTERFELD, LINDE [Hgb.]	19
HOFFMEISTER, FRANZ ANTON	9, 14, 16, 22
HOTTETERRE (LE ROMAIN), JACQUES	22
JANITSCH, JOHANN GOTTLIEB	9, 15, 30
JONES, JOHN	50
KIEL, FRIEDRICH	23, 30, 36, 40
KIRNBERGER, JOHANN PHILIPP	30
KREBS, JOHANN LUDWIG	5, 30
KREUTZER, KONRADIN	36

KOMPONISTENINDEX •

Index of Composers • Index de compositeurs

KROMMER, FRANZ VINZENZ	9, 15, 16, 36
LAUFFENSTEINER, WOLF JACOB	51
LEBRUN, LUDWIG AUGUST	31
LECLAIR, JEAN-MARIE	9, 16, 19
LOCATELLI, PIETRO	23
LOEILLET, JEAN BAPTISTE	10, 23
MARCELLO, BENEDETTO	19
MATTHES, CARL LUDEWIG	30
MATTHESON, JOHANN	50
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, FELIX	36
MICCO, DOMENICO DE	23
MILÁN, LUIS DE	51, 55
MONTEVERDI, CLAUDIO	51, 55
MOZART, WOLFGANG AMADEUS	5, 10, 31, 36, 40, 42, 51, 55
MUFFAT, GOTTLIEB	5
NAUMANN, JOHANN GOTTLIEB	10, 15, 17, 23, 31, 40
NEUBAUR, FRANZ CHRISTOPH	10, 15, 23
NITSCHKE, WOLFGANG [Hgb.]	19
PAGANINI, NICCOLÒ	10, 15

KOMPONISTENINDEX •

Index of Composers • Index de compositeurs

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA	23
PEZ, JOHANN CHRISTOPH	20, 55
PLATTI, GIOVANNI BENEDETTO	31
PLEYEL, IGNAZ JOSEF	10, 17
POHLE, DAVID	56, 57
PURCELL, HENRY	58
QUANTZ, JOHANN JOACHIM	10, 23-24, 31
RADOLT, WENZEL LUDWIG VON	51
REICHA, JOSEPH	17
REINKEN, JOHANN ADAM	6
RIOTTE, PHILIPP JAKOB	36
RODE, PIERRE	10
ROMAN, JOHANN HELMICH	24
ROSSINI, GIOACCHINO	36
SALIERI, ANTONIO	11, 17, 31, 36
SAMMARTINI, GIUSEPPE	31
SCHAEFFER, BURKHARD [Hgb.]	24
SCHNITTKER, ALFRED	5, 40
SCHUBERT, FRANZ	6, 52
SCHUMANN, ROBERT	11, 52

KOMPONISTENINDEX •

Index of Composers • Index de compositeurs

SELLE, THOMAS	56
SOR, FERNANDO	52
STADLER, ANTON	37
STAMITZ, CARL	11, 15, 17, 24, 31, 37, 40-41, 43
STAMITZ, JOHANN	32
STÖLZEL, GOTTFRIED HEINRICH	11, 24, 32
STRADELLA, ALESSANDRO	12, 17
TARTINI, GIUSEPPE	24-25
TELEMANN, GEORG PHILIPP	12-13, 15, 17-18, 20, 25-26, 32-34, 43, 44-45, 52, 56
TORELLI, GIUSEPPE	34, 46
VISÉE, ROBERT DE	52
VIVALDI, ANTONIO	13, 18, 53
VOGEL, JOHANN CHRISTOPH	41, 44
VOGLER, GEORG JOSEPH	13, 26
WEISS, SILVIUS LEOPOLD	53
WINTER, PETER VON	18, 37
YOST, MICHEL	37