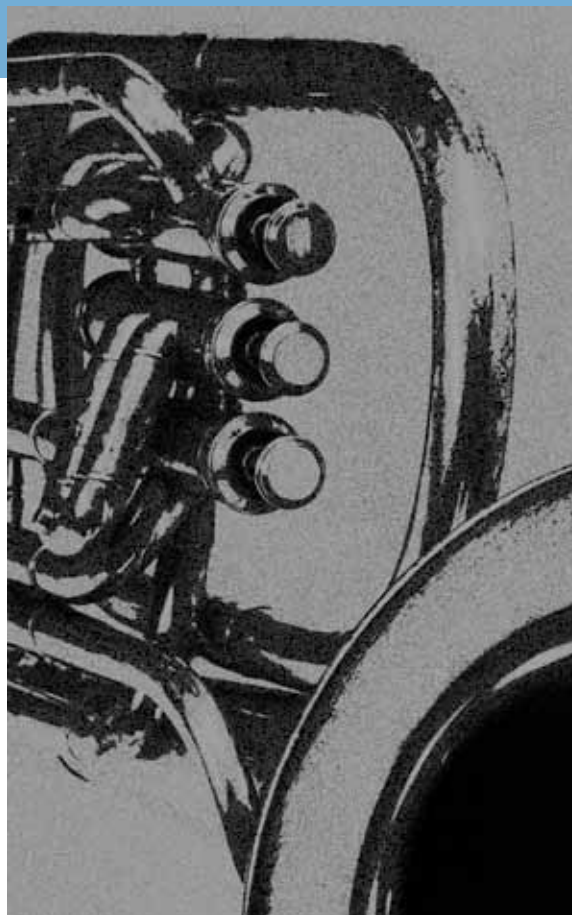


SIKORSKI

Standardbesetzungen • **Blechbläser**
Standard Instrumentation • brasses



SIKORSKI

MUSIK FÜR BLECHBLÄSER

Music for Brass

SIKORSKI MUSIKVERLAGE

20139 Hamburg · Tel.: +49 (0)40 / 41 41 00-0 · Fax: +49 (0)40 / 41 41 00-40
www.sikorski.de · sales@sikorski.de



05 · 2017

HORN · *Horn* 4

TROMPETE · *Trumpet* 9

POSAUNE · *Trombone* 16

TUBA · *Tuba* 19

BLÄSERENSEMBLES / BLASORCHESTER ·
Wind Ensembles / Brass Orchestra 21

KOMPONISTENINDEX · *Index of Composers* 26

ZEICHENERKLÄRUNG · *Abbreviations*

SIK = Druckedition · *Printed edition*

POD = Einzelanfertigung · *Print on Demand*

M = Orchestermietmaterial · *Hire Material*

HORN · *Horn*

ARNECKE, Jörn (*1973)

- **Bamberger Hörnchen** für Horn solo [2009/2010].....[9'].....**SIK 8682**

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Sternenwind**. Quintett für Flöte, Horn, Klavier, Violine und Violoncello [1981].....[15'].....**POD**

ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Konzert für Horn und Orchester** [1962/1983]
3,2,2,2 – 0,3,1,0 – 3 Schl (u.a. Pk, Gl, Xyl), Streicher.....[15'30"].....**M**

ASCHENBRENNER, Johannes (1903–1964)

- **Konzert für Horn und Orchester** [1959]
3,2,2,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[23'].....**M**

BAUMANN, Herbert (*1925)

- **Rondo mit Mozart** für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott [1992]
PARTITUR UND STIMMEN.....[5'].....**SIK 1587**

BOCCHERINI, LUIGI (1743-1805), Luigi (1743–1805)

- **Sextett für zwei Violinen, Horn, Viola und zwei Violoncelli** Es-dur op. 42,1
(*Bormann*).....[17'].....**SIK 283**
- **Sextett für Oboe (Flöte), Violine, Viola, Horn, Fagott und Kontrabass** Es-dur
op. 42, 2 (*Bormann*).....[22'].....**SIK 343**

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Zwölf Etüden für Trompete oder Horn** (*Zimolong*).....**SIK 777**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6'].....**POD**
- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5'].....**POD**

CHATSCHATURJAN, Karen (1920–2011)

- **Trio für Horn, Violine und Klavier** [1981].....[13'].....**POD**

CHERUBINI, Luigi (1760–1842)

- **Zwei Sonaten für Horn (oder Englisch Horn) und Streicher** (*Wojciechowski*)
PARTITUR.....[11'].....**SIK 288P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 288K**
HORN SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 288**

HORN · *Horn*

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Recuerdo Andaluz** für Horn und Klavier [2000].....[8'].....**POD**

DANZI, FRANZ, Franz (1763–1826)

- **Sonate concertante für Horn und Klavier** e-moll op. 44 (*Wojciechowski*).....[12'].....**SIK 458**
- **Sextett für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte** Es-dur
(*Wojciechowski*) - ars 83 -
PARTITUR.....[11'].....**SIK 656P**
STIMMEN.....**SIK 656**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Chansons italiennes** für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Cembalo [1964].....[20'].....**POD**
PARTITUR.....**SIK 6789**
- **Oktett** für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner [1991].....**POD**
PARTITUR.....[18'].....**SIK 1855**

DUVERNOY, Frédéric (1765–1838)

- **Vier Trios für drei Hörner** (*Zimolung*).....[14'].....**SIK 618**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba) und
Akkordeon (Bajan) [2004].....[17'].....**POD**
- **Fanfareralfnaf** für Blechbläserquintett (Horn, zwei Trompeten, Posaune, Tuba)
[1993].....[2'].....**POD**
- **P is for Riot** für Klarinette und Horn [2012].....[6'].....**POD**

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Concerto grosso D-dur** (*Winschermann*)
0,2,0,2 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c.....[15'].....**M**
- **Sonata a quattro** für Oboe, Violine, Horn und B.c. (*Töttcher / Spannagel*)
PARTITUR UND STIMMEN.....[8'].....**SIK 241**

FIRSSOWA, Jelena (*1950)

- **Kammerkonzert Nr. 4** op. 37 für Horn und 13 Spieler [1987]
1,1,1,1 – 0,1,1,0 – 1 Schl (3 Bongos, 3 Tom-t, Tam-t, Glsp, indianische Glöck-
chen), Cel, Streicher (1/1/1/1/1).....[13'].....**M**
PARTITUR.....**SIK 831**

GLIÈRE, Reinhold (1875–1956)

- **Konzert für Horn und Orchester** B-dur op. 91 [1950]
3,2,2,2 – 3,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[26'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 6283**

HORN • *Horn*

GOEDICKE, Alexander (1877–1957)

- **Konzert für Horn und Orchester** f-moll op. 40 [1929]
2,2,2,2 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher [18'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 2137**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Zwei Stücke für Horn und Klavier** [1979] [2'] **SIK 8714**

HAYDN, Joseph (1732–1809)

- **Konzert für zwei Hörner, Orchester** Es-dur (*Winschermann / Buck*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher und B.c. [24'] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 586K**

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Horn and Strings** op. 37 für Horn und dreizehn Spieler [2002]
Streicher (5/4/3/2/1) [20'] **M**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1 [8'] **POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Kurtág-Cantus IV** für Horn solo [2013] [12'] **SIK 8774**

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Concertino lirico** für Flöte, Klarinette, Fagott, Horn, Harfe und Streicher op. 32, 3
[1929] [17'] **M**

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- **Zwei Konzertsätze für Horn und Orchester** (Es-dur nach KV 370b und E-dur
nach KV 494a) (*Jeurissen*)
0,2,0,0 – 2,0,0,0 – Streicher [7'30"/9'30"] **M**
KLAVIERAUSZUG **SIK 1049K**

NEMTIN, Alexander (*1936)

- **Japanische Lieder** für Tenor, Violine, Oboe, Horn, Harfe und Triangel [13'] **POD**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Sonate für Horn und Klavier** op. 8 [1947] [17'] **SIK 312**

PROKOFIEW, Sergej (1891–1953)

- **Suite aus dem Ballett ‚Romeo und Julia‘** op. 64 [1935-1936] für Bläseroktett (je 2 Oboen [Englisch Horn], Klarinetten, Fagotte und Hörner) (*Tarkmann*)
PARTITUR UND STIMMEN[20'].....**SIK 2391**
Tanz der Mädchen · Die Straße erwacht · Morgentanz · Madrigal · Morgenwständchen · Die Montagues und die Capulets · Bruder Laurentius · Merkutio

RÄIHÄLÄ, Osmo Tapio (*1964)

- **Soliloque 2: La tornade** für Horn [2012].....[5'].....**SIK 8832**

RASKATOW, Alexander (*1953)

- **Sieben Duos** für zwei Hörner op. 3 [1977].....[12'].....**POD**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Kadenz** für vier Hörner [2014][4'].....**SIK 8797**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Jägerna på Karinhall.** Burleske für Wagnertuba [2010].....[4'].....**POD**
- **Natur/Ton/Tanz** für Natur-Trompete, Natur-Horn und Klavier [2008].....[10'].....**POD**
- **Episoden I** für Horn und Streichquartett [2006/2011].....[6'].....**POD**

SCHEBALIN, Wissarion (1902–1963)

- **Concertino** für Horn und großes Orchester op. 142 [1934]
2,2,2,2 – 0,2,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Harfe, Streicher[10'].....**M**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1 C-dur op. 49 [1938], zweiter und dritter Satz (*Orwida*)
0,0,0,0 – 1,2,1,0.....[7'].....**POD**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981].....[8'].....**POD**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Musik für Streicher, zwei Oboen, zwei Hörner und Celesta** [1986][22'].....**M**
PARTITUR**SIK 2374**

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Monologe nach altjüdischen Volksdichtungen** für Sopran, Oboe, Horn und Harfe [1967].....[12'].....**POD**

HORN • *Horn*

TCHEMBERDJI, Katia (*1960)

- **In memoriam** für Violine, Violoncello, Horn, Klavier und Sprecher auf Verse von Anna Achmatowa [1991].....[20'].....**POD**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Konzert D-dur** für Horn (D), Streicher und B.c. TWV 51:D8 (*Winschermann*)
PARTITUR[10'].....**SIK 606P**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 606K**
HORN SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASS.....**SIK 606**

TOBIS, Boris (*1940)

- **Zwei Stücke** für Horn und Klavier.....[2'].....**POD**

WAL-BERG (1910–1994)

- **Concertino** für Horn und Orchester [1986]
2,2,2,2 – 2,2,3,0 – Pk, 2 Schl, Harfe, Streicher[12'].....**M**

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Konzert für Horn und Orchester** op. 136 [1953]
2,2,2,2 – 0,2,3,0 – Pk, Schl (u.a. Glsp), Harfe, Cel, Streicher.....[13'].....**M**

TROMPETE · *Trumpet*

ALBINONI, Tomaso (1671–1750)

- **Concerto C-dur** für Trompete, drei Oboen, Fagott und B.c. (*Wojciechowski / Müller*).....[9].....**SIK 580**

ARENSKI, Anton (1861–1906)

- **Konzertwalzer** für Trompete und Klavier[8'].....**POD**

ARTYOMOV, Vyacheslav (*1940)

- **Tristia** für Trompete, Klavier und Orchester [1983]
Vibr, Org, Streicher[17'].....**M**

ARUTJUNJAN, Alexander (1920–2012)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1950] (*Doksčizer*).....[16'].....**M**
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher
TASCHENPARTITUR**SIK 2341**
KLAVIERAUSZUG**SIK 2155**
- **Thema und Variationen für Trompete und Orchester** [1974].....[17'].....**M**
3,3,3,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl (u.a. Pk, Gl, Glsp, Xyl), Harfe, Cel, Streicher
KLAVIERAUSZUG**SIK 6869**

BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

- **Präludien für Trompete und Klavier Band I** (*Doksčizer*).....**SIK 6748**
Präludium E-dur BWV 878 · Präludium F-dur BWV 880 · Choralvorspiel ‚Nun komm der Heiden
Heiland‘ BWV 659 · Choralvorspiel ‚Ich ruf‘ zu dir, Herr Jesu Christ‘ BWV 639 · Präludium und
Fuge d-moll BWV 539
- **Präludien für Trompete und Klavier Band II** (*Doksčizer*).....**SIK 6770**
Präludium es-moll BWV 853 · Präludium f-moll BWV 857 · Präludium As-dur BWV 862 · Präludi-
um a-moll BWV 865 · Präludium b-moll BWV 867 · Präludium D-dur BWV 874

BRAHMS, Johannes (1833–1897)

- **Zwölf Etüden für Trompete oder Horn** (*Zimolong*).....**SIK 777**

BREUER, Carl Günther (1926–1978)

- **Atonalyse II**. Spiel mit zwölf Tönen in Rondoform für Trompete und Streicher
[1957] (*Kraus*)
PARTITUR[12'].....**SIK 409P**
TROMPETE SOLO · VIOLINE I · VIOLINE II · VIOLA / VIOLINE III ·
VIOLONCELLO / KONTRABASS**SIK 409**

TROMPETE • *Trumpet*

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Sinfonie Nr. 3** (Sinfonie-Poem) für Orchester, Orgel und fünfzehn Trompeten [1947].....[26'].....M
3,3,2,2 – 4,3,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher
- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5'].....POD
- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** für Trompete (oder Klarinette und Tenorsaxophon) und Klavier.....[5'].....SIK 6114
- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6'].....POD

CRUIXENT, Ferran (*1976)

- **Goliath und David** für Oboe und Trompete [2010].....[10'].....POD

DMITRIJEW, Georgi (*1942)

- **Album für den jungen Trompeter**.....SIK 6776
- **Concertino für Trompete und Klavier** [1963].....[10'].....POD

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett und Akkordeon (Bajan) [2004]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[17'].....POD
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett [1993]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[2'].....POD
- **In the Box** für drei Trompeten [1993].....[7'].....POD

ENDLER, Johann Samuel (1694–1762)

- **Sinfonia concertante D-dur** für D-Trompete und Orchester (*Wojciechowski / Buck*)
0,1,0,1 – 2,0,0,0 – Pk, Streicher und B.c.[14'].....M

ESCHPAI, Andrej (1925–2015)

- **Konzert für Orchester und vier Soloinstrumente** (Trompete, Klavier, Vibraphon, Kontrabass) [1966]
3,2,3,3 – 4,3,1 – Pk, Schl (u.a. Drums, Xyl), Harfe, Streicher.....[14'].....M

FACH, Oliver (*1968)

- **Toni Sombrero und der alte Matador**. Eine musikalische Abenteuergeschichte [2004] Vierzehn leichte Stücke für B-Trompete oder andere B-Instrumente mit zweiter Stimme in B.....[20'].....SIK 1520

TROMPETE • *Trumpet*

FASCH, Johann Friedrich (1688–1758)

- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen, Streicher und B.c. (*Winschermann*)
PARTITUR[13'].....SIK 622P
KLAVIERAUSZUGSIK 622K
TROMPETE SOLO · OBOE I · OBOE II · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·
VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 622

GOEDICKE, Alexander (1877–1957)

- **Konzert für Trompete und Orchester** es-moll op. 41 [1930]
2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Schl, Streicher.....[19'].....M
- **Konzerttüde für Trompete und Orchester** op. 49 [1934]
2,2,2,2 – 4,0,0,0 – Pk, Streicher.....[6'].....M

GRAUPNER, Johann Christoph (1683–1760)

- **Konzert Nr. 1 D-dur** für Trompete (Clarino), Streicher und B.c. (*Wojciechowski / Müller*)
PARTITUR[8'].....SIK 624P
KLAVIERAUSZUGSIK 624K
TROMPETE SOLO · STREICHERSET · VIOLINE I · VIOLINE II ·
VIOLA · VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 624

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Zwei Balladen** für zwei Trompeten und Klavier [1976].....[3'].....SIK 8531
- **Lied ohne Worte** für Trompete und Klavier [1977].....[1'].....SIK 8531
- **Trio** für drei Trompeten [1976].....[7'].....POD
- **Quattro** für zwei Trompeten und zwei Posaunen [1974].....[7'].....POD

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685–1759)

- **Feuerwerksmusik** HWV 351 für Oboe (oder Trompete, Stimme liegt bei) und Klavier (*Eichel*).....[16'].....SIK 1742

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Marginalien zu Heißenbüttel** für Sprecher, zwei Trompeten und zwei Posaunen [1975].....[10'].....POD

KELEMEN, Milko (*1924)

- **Tromberia** [2002]
1,1,1,ASax,1 – 1,0,1,1 – Schl (Pk, Claves, AlmGl, Bongos, Congas, Guiro, Ratsche, Holzbl, Tempelbl, kl.Tr, gr.Tr, RöhrenTr, Tam-t, Didgeridoo, tibetanische Gl, Glasflasche, Kirchenglöckchen, Glöckchen, kleine Kette, schwere Ketten, 2 Peitschen, Amboss, Steine, Vibr, Marimba), Harfe, Cel, Klavier (an Stelle der Violon), Streicher (12/10/0/6/4) – Solist: Trompete in C, Flügelhorn, kleine Trompete, Norwegische Holztrompete (wenn nicht vorhanden: Trompete in C).....[18'].....M

TROMPETE • *Trumpet*

KLADNIZKI, Wladimir (*1932)

- **Diptychon** für vier Posaunen und Trompete oder Sopran [1971][10'30"].....**POD**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1[8'].....**POD**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Musik für eine Kirche** für zwei Trompeten und Orgel [2014][10'].....**SIK 8793**

MYNBAJEW, Timur (*1943)

- **Notturmo** für Trompete und Klavier [1985][10'].....**POD**

PACHMUTOWA, Alexandra (*1929)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1955]
3,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Harfe, Streicher.....[19'].....**M**

PÄRT, Arvo (*1935)

- **Concerto piccolo über B-A-C-H** für Trompete, Streichorchester, Cembalo und Klavier [1994].....[8'].....**M**
TASCHENPARTITUR**SIK 1931**

PELECIS, Georgs (*1947)

- **Konzert für Trompete und Orchester** [1982]
2,2,2,2 – 4,2,3,1 – Pk, Schl, Streicher.....[40'].....**M**

POSER, Hans (1917–1970)

- **Concertino** für Klavier, Trompete, Schlagzeug und Streichorchester op. 19 [1949][18'].....**M**

RÖHL, Uwe (*1925)

- **Partita für Trompete und Orgel**[5'].....**SIK 1527**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Sonate** für Trompete und Klavier [2010][9'].....**POD**
- **Étude** für Trompete über das Gedicht ‚Schtzngrmm‘ von Ernst Jandl [2004][3'].....**POD**
- **Natur/Ton/Tanz** für Natur-Trompete, Natur-Horn und Klavier [2008][10'].....**POD**
- **Messfragmente III** für Trompeteninstrumente (SPos, PiccTrpt, NaturTrpt in Des [= BarockTrpt in D], Trpt in B) und Orgel [2015][10'].....**POD**
- **Sammelsurium** für vier Trompeter [2017][22'].....**POD**
Vor'm Spiel · Invocazione · Harlekinade · Meditazione · Fanfarig · Totentrompete · Silent twins · Airetta

TROMPETE • *Trumpet*

SCHÄFFER, Heinrich (1808–1874)

- **Die Post im Walde** für Trompete und Klavier (*Rückauer*)..... [5']... **SIK 6/4094**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester** c-moll op. 35 [1933]....[23'].....**M**
TROMPETE SOLO**POD**
TASCHENPARTITUR **SIK 2361**
- **Walzer Nr. 2** („Second Walz“) aus der Suite für Jazz-(Variété-)Orchester Nr. 2 [~1956] für fünf Instrumente (Tenorsaxophon oder Klarinette, zwei Violinen, Violoncello und Klavier) (*Rogoll*)
PARTITUR UND STIMMEN [7'].....**SIK 2151**
- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1 C-dur op. 49 [1938], zweiter und dritter Satz (*Orwida*)
0,0,0,0 – 1,2,1,0..... [7']..... **POD**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester mit Solo-Trompete** op. 18 [1985]
3,2(EnglHorn),2,SSax,ASax,2 – 4,1,3,1 – Pk, 2 Schl (u.a. Gl, Vibr), Streicher
(16/14/12/10/8)..... [16'].....**M**
- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981]..... [8']..... **POD**

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Im Stile von Albéniz** für Trompete und Klavier [1952]..... [4']..... **SIK 2384**

SPANNAGEL, Carl (1897–1985)

- **Concerto grosso** für zwei Solo-Violinen, zwei Trompeten und Streichorchester [1963]..... [20'].....**M**

TAMBERG, Eino (1930–2010)

- **Konzert Nr. 1 für Trompete und Orchester** op. 42 [1972]..... [15'].....**M**
2,2,2,2 – 4,0,1,0 – Pk, Schl (u.a. Xyl), Klav, Streicher
- **Konzert Nr. 2 für Trompete** (auch Flügelhorn) **und Orchester** (Drei Präludien und Toccata) op. 100 [1997]
AF1,0,3,0 – 3,0,0,1 – Pk, 4 Schl (u.a Gl, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba), Klav, Streicher..... [18'].....**M**

TELEMANN, Georg Philipp (1681–1767)

- **Concerto grosso D-dur** für drei Trompeten (Clarineten), zwei Oboen, Pauken,

TROMPETE • *Trumpet*

- Streicher und B.c. (*Winschermann*).....[15'].....M
- **Ouvertüre (Suite) D-dur** für zwei Trompeten, Pauken, Streicher und B.c. (*Winschermann / v. Cube*).....[20'].....M
- TELEMANN, Georg Philipp**
- **Konzert D-dur** für Trompete (Clarino), zwei Oboen und B.c. TWV 43:D7 (*Grebe*).....[15'].....SIK 398
 - **Konzert D-dur** für Violino concertato, Trompete (D), Violoncello obligato, Streicher und B.c. TWV 53:D5 (*Tötcher / Grebe*)
PARTITUR[12'].....SIK 244P
TROMPETE SOLO • VIOLINO CONCERTATO • VIOLONCELLO OBLIGATO •
STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLINE III • VIOLA I • VIOLA II •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 244
 - **Konzert D-dur** für D-Trompete, Streicher und B.c. TWV 51:D7 (*Grebe*)
PARTITURSIK 495P
KLAVIERAUSZUG.....[14'].....SIK 495K
TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 495
 - **Sonata D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. TWV Anh. 41:D4 (?) (*Winschermann*)
PARTITUR[10'].....SIK 629P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 629K
TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 629
- TORELLI, Giuseppe (1658–1709)**
- **Zwei Konzerte D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G8/G9 (*Siedel*)
PARTITUR[5'/5'].....SIK 763P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 763K
TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE • VIOLA •
VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 763
 - **Zwei Konzerte D-dur** für zwei Trompeten, Streicher und B.c. G23/o.Nr. (*Siedel*)
PARTITUR[7'/7'].....SIK 764P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 764K
TROMPETE I SOLO • TROMPETE II SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I •
VIOLINE II • VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASS.....SIK 764
 - **Sinfonia D-dur** für Trompete, Streicher und B.c. G1 (*Siedel*)
PARTITUR[8'].....SIK 762P
KLAVIERAUSZUG.....SIK 762K
TROMPETE SOLO • STREICHERSET • VIOLINE I • VIOLINE II •
VIOLA • VIOLONCELLO / KONTRABASSSIK 762
 - **Sinfonia D-dur** für zwei Trompeten, zwei Oboen, Streicher und B.c. G29 (*Siedel*).....[8'].....M
KLAVIERAUSZUG.....SIK 765K

TROMPETE • *Trumpet*

WEINBERG, Mieczysław (1919–1996)

- **Konzert für Trompete und Orchester** op. 94 [1967][24'].....M

WEINER, Stanley (1925–1991)

- **Konzert für Trompete und Streichorchester** op. 59 [1974][16'].....M

POSAUNE • *Trombone*

BLASCHEWITSCH, Wladislaw (1881–1942)

- **Konzertante Duette** für zwei Posaunen [1948].....[10].....**POD**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘**
für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....[5].....**POD**
- **Tanz der ägyptischen Tänzerinnen aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für zwei Trompeten, Horn und Posaune.....[6].....**POD**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Lieder des Catull** für Bass und drei Posaunen [1962] (russ.).....[8].....**POD**
- **d-s-c-h** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1969]
PARTITUR UND STIMMEN[7].....**SIK 6614**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett und Akkordeon (Bajan) [2004]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[17].....**POD**
- **Fanfarerafnaf** für Blechbläserquintett [1993]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[2].....**POD**
- **Sanctus** für Posaune und Orgel (oder Akkoreon) [1994/2005].....[13].....**POD**

FALIK, Juri (*1936)

- **Elegische Musik** (in memoriam Igor Strawinsky) für vier Posaunen und Streicher
[1975].....[10].....**M**

FUHLISCH, Günter (*1921)

- **Posaunenerfolge**. Vier Kompositionen für Posaune und Klavier.....**SIK 228**
- **Schwarze Augen** für Posaune und Klavier (Adaption des populären russischen Volklieds).....[5].....**POD**

GOEDICKE, Alexander (1877–1957)

- **Improvisation** für Posaune und Klavier.....[5].....**POD**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Descensio** für Kammerensemble [1981]
0,0,0,0 – 0,0,3,0 – 3 Schl, Harfe, Cemb/Cel, Cel/Klav
Partitur.....[14].....**SIK 6831**
- **Quattro** für zwei Trompeten und zwei Posaunen [1974].....[7].....**POD**

HRABOVSKY, Leonid (*1935)

- **Marginalien zu Heißenbüttel** für Sprecher, zwei Trompeten und zwei Posaunen
[1975].....[10].....**POD**

POSAUNE • *Trombone*

KLADNIZKI, Wladimir (*1932)

- **Diptychon** für vier Posaunen und Trompete oder Sopran [1971][10'30"]..... **POD**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1[8']..... **POD**
- **Humoresken**. Suite für vier Posaunen[10']..... **POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **D'avance** für Klarinette, Posaune, Violoncello und Klavier [1996/1997][18']..... **SIK 8635**

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Invention** für Flöte, Posaune und Klavier [1995][6']..... **POD**
- **Choral** für vier Posaunen [1995][8']..... **POD**

OKUNJEW, German (*1931)

- **Adagio und Scherzo** für Posaune und Klavier[5']..... **POD**

OSTENDORF, Jens-Peter (1944–2006)

- **Für Hinz und Kunzt (Stellinetta)** für sechs Instrumentalisten und Tonband [1977]
0,01,0 – 0,0,1,0 – Schl, E-Git, Klav, Vc
STUDIENPARTITUR[15']..... **SIK 863**

RESCH, Gerald (*1975)

- **Antipoden** für Posaunen und sieben Instrumente [2012]
1,1,BKlar,0 – 0,0,0,0 – Klav, Streicher (1/0/1/1/0)[10']..... **POD**

RIMSKI-KORSSAKOW, Nikolai (1844–1908)

- **Konzert für Posaune und Orchester** (*Perry*)
KLAVIERAUSZUG[14']..... **SIK 6288**

RUZICKA, Peter (*1948)

- **Still**. Memorial für Posaunen und Kammerensemble [2016]
1,1,BKlar,0 – 0,0,0,0 – Pk, 1 Schl (Pk, kl.Tr, jav. Buckelgongs, RöhrenGl, Vibr),
Klav, Harfe, Streicher (1/1/1/1/1 oder chorisch)[10']..... **M**

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Capricietto** für Posaunenquartett [2011][5']..... **POD**

POSAUNE • *Trombone*

SCHNITTKÉ, Alfred (1934–1998)

- **Dialog** für Posaune und sieben Instrumentalisten [1965] (*Lindberg*).....[18'].....M
PARTITURSIK 6615
SOLOSTIMME.....SIK 6861
- **Schall und Hall** für Posaune und Orgel [1983].....[5'].....SIK 6754
- **Fünf Fragmente zu Bildern von Hieronymus Bosch** für Tenor, Violine, Posaune,
Cembalo, Pauken und Streicher (dt.) [1994].....[20'].....M
TASCHENPARTITURSIK 1923

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Acht Präludien** aus op. 34 für Tenor- und Bassposaune (*Yeo*).....[11'].....SIK 6905
- **Zwei Sätze für Blechbläserquartett** – Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 1
C-dur op. 49 [1938], zweiter und dritter Satz (*Orwida*)
0,0,0,0 – 1,2,1,0.....[7'].....POD

SERGEJEWÁ, Tatjana (*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981].....[8'].....POD

SMUTNY, Daniel (*1976)

- **Pasacalle** für Posaune und Klavier [2012].....[8'].....POD

WASSILENKO, Sergej (1872–1956)

- **Konzertstück für Posaune und Klavier**.....[5'].....POD

TUBA · *Tuba*

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Säbeltanz aus dem Ballett ‚Spartakus‘** für Horn, zwei Trompeten, Posaune und Tuba (*Dörner*).....<5'>.....**POD**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Morphing** für Blechbläserquintett und Akkordeon (Bajan) [2004]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[17'].....**POD**
- **Fanfareräfnaf** für Blechbläserquintett [1993]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[2'].....**POD**

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Lamento** für Tuba und Klavier [1977].....[5'].....**SIK 1957**

KLADNIZKI, Wladislaw (*1932)

- **Sonate für Tuba und Klavier** [1988].....[26'].....**POD**

LEBEDEW, Alexej

- **Konzert-Allegro** für Tuba und Klavier [1956].....[10'].....**POD**

LOTHAR, Mark (1902–1985)

- **Die Geschichte vom faulen Bären**. Eine musikalische Erzählung für Sprecher, Basstuba-Solo und Orchester op. 87 [1977].....[23'].....**M**
KLAVIERAUSZUG.....**SIK 1201K**

LUPPOW, Anatoli (*1929)

- **Suite Nr. 2 für Blechbläserquintett** [1986]
0,0,0,0 – 1,2,1,1.....[8'].....**POD**

MAHNKOPF, Claus-Steffen (*1962)

- **Hommage à Brian Ferneough** für einen Tubisten [2013].....[14'].....**SIK 8745**

SERGEJEW, Tatjana (*1951)

- **Sextett** für zwei Trompeten, Horn, Posaune, Tuba und Klavier [1981].....[8'].....**POD**

SLONIMSKI, Sergej (*1932)

- **Lustige Lieder** für Sopran, Piccolo, Tuba und Schlagzeug (russ.) [1971].....[12'].....**POD**

USTWOLSKAJA, Galina (1919–2006)

- **Komposition Nr. 1** ‚Dona nobis pacem‘ für Piccoloflöte, Tuba und Klavier [1970-1971]
PARTITUR UND STIMMEN.....[22'].....**SIK 1911**

TUBA • *Tuba*

USTWOLSKAJA, Galina

- **Sinfonie Nr. 5** „Amen“ für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug [1989-1990] (russ/dt./engl.)

PARTITUR[13].....**SIK 1899**

BLASORCHESTER/ENSEMBLE • Brass Orchestra / Ensemble

BINKIN, Sinowi (1913–1985)

- **Parade der Sportler** [4'] **M**

CHATSCHATURJAN, Aram (1903–1978)

- **Militärmarsch Nr. 1** [1929]
1,0,4(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk), 2 Kb–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]) [4'] **M**
- **Militärmarsch Nr. 2** [1930]
1,0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk), 2 Kb–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]) [4'] **M**
- **Zwei Stücke auf Themen armenischer Lieder** [1932]
1,0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk), 2 Kb–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Kb [5'] **M**
Rundtanz · Tanz
- **Zwei Stücke auf Themen usbekischer Lieder** [1932] [5'] **M**
2(Picc,AFl),0,3(Es-Klar),0–2,2,0,0–Schl (Trgl, Tamb, kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Kb [5'] **M**
Usbekischer Marsch · Rundtanz
- **Marsch aus ‚Zangezür‘** [1938]
1,0,4(Es-Klar),0–2,2,3,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Bässe [4'] **M**
- **An die Helden des Vaterländischen Krieges** (Marsch) [1942]
1,0,4(Es-Klar),0–2,2,3,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Bässe [4'] **M**
- **Marsch der sowjetischen Miliz** [1973]
2(Picc),2,3,2–4,2,3,0–Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)–7 Flügelhörner (S/A/Bar[2/2/3]), Euphonium, 2 Bässe [4'] **M**
- **Suite Nr. 3 aus dem Ballett ‚Gajaneh‘** für Blechbläser (*Drechsler*)
0,0,0,0–2,4(Picc),2,1–Pos IV und Schl ad lib. [12'] **M**
STUDIENPARTITUR **SIK 1728**
Gopak · Baumwollernte · Tanz der junge Kurden · Säbeltanz
- **Tanz auf armenische Lieder** (*Wilkomir*) [3'] **M**
1,0,3,0–2,2,2,0–Schl–2 Kornette, 5 Flügelhörner (A,T,Bar [2/2/1]), 2 Bässe [3'] **M**

DENISSOW, Edison (1929–1996)

- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, eine Trompete, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke 1982] [5'] **POD**

DUNAJEWSKI, Isaak (1900–1955)

- **Infanteriemarsch** [1951] (*Tuschla*) [5'] **M**

EGGERT, Moritz (*1965)

- **Processional.** Zyklus aus (auch einzeln aufführbaren) Werken für drei Blasorchester, Jazz Big Band und Bläserquartett [2003]

Processional: Pöllau. Drei Stücke für Blasorchester

3(Picc),0,4(Es-Klar, BKlar),3Sax(A,T,Bar) – 4,4,2Flügelhörner,2THörner,2Baritone,4,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [10'].....**M**

Processional: Straßenbahner. Drei Stücke für Blasorchester

2,0,2,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,4,1 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [10'].....**M**

Processional: Von-der-Groeben Progression für Blasorchester

3(Picc),3,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,2,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [10'].....**M**

Processional: Jazz-Big-Band Graz. Zwei Stücke für Jazz-Big-Band

0,0,5Sax(S, A, 2T, Bar),0 – 0,2,2Flügelhörner,4(BPos),0 – Drums, Klav, Keyboards, Bass..... [10'].....**M**

Processional: Finale für drei Blaskapellen, Jazz-Big-Band, Blechbläserseptett – Mallet-Instrumente und Kirchenglocken (ad lib.)

Blasorchester I: 3(Picc),0,4(Es-Klar, BKlar),3Sax(A,T,Bar) – 4,4,2Flügelhörner, 2THörner,2Baritone,4,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Blasorchester II: 2,0,2,3Sax (A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,4,1 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Blasorchester III: 3(Picc),3,3Sax(A,T,Bar),0 – 3,3,2Flügelhörner, 2 THörner, Bariton,2,2 – Schl (Pk, kl.Tr, gr.Tr, Bk) – Jazz Big Band: 0,0,5Sax(S, A, 2T, Bar),0 – 0,2,2Flügelhörner,4(BPos),0 – Drums, Klav, Keyboards, Bass – Blechbläserseptett: 0,4(BTrpt),2,1 – Mallet-Instrumente: Xyl, Vibr, Marimba..... [12'].....**M**

Illumination (Neues Finale zu **Processional**) für Jazz Bigband und großes Sinfonieorchester [2009]

Bigband: 0,0,2ASax,2TSax,1BarSax – 0,5,3TPos,2BPos,0 1 – Drum-Set, E-Git/Bass, Klav

Sinfonieorchester: 4(Picc),4,4(Es-Klar,BKlar),4(KFag) – 5,3,3(BPos),1 – 5 Schl (u.a.: Pk, Vibr), Harfe, Streicher..... [19'].....**M**

Wagner versus Verdi (Weiteres Finale zu **Processional**) für großes Blasorchester [2013]

Sektion ‚Wagner‘: 4(Picc),2,5(Es-Klar, BKlar),2ASax,TSax,BarSax,2 – 4,4,3,2 – 2 FlügelHorn, THorn, Euphonium – 4 Pk, Schl (Trgl, RöhrenGl, Marimba), Harfe, Kb

Sektion ‚Verdi‘: 4(Picc),2,4(BKlar),2ASax,TSax, BarSax,2 – 4,3,3(BPos),2 – 3 FlügelHorn, 2 Euphonium – Pk, Schl (gr.Tr, Marimba)

Sektion ‚Solo‘: 0,0,0,0 – 0,4,4(BPos),1 – Pk, 6 Schl (3 Tomt, gr.Tr, Bk, 2 Gongs, 2 Tam-t)

Sektion ‚Tutti‘ (Größe der Besetzung nicht spezifiziert): 1,0,1(B(Klar),ASax, TSax,BarSax – 1,1,1(BPos),1 – THorn, BarHorn, FlügelHorn – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk)..... [21'].....**M**

Einzugsmusik · Auferstehungsmusik · Finale

EGGERT, Moritz

- **Processional: Progression und drei Märsche** für großes Bläserensemble [2003]
2,0,2,ASax,TSax,0 – 4,2,2,2 – Schl (Bk, kl.Tr, gr.Tr).....[10'].....M
Ohne Titel · Langsamer Marsch · Marsch · Schneller Marsch
- **Breaking the Waves** für sieben Blechbläser und zwölf (oder sechs) Schlagzeuger
[2010]
0,0,0,0 – 0,3(BTrpt oder TPos),2(TPos,BPos),1 – Schl.....[9'].....M
- **Reformation** für Blechbläserensemble [2012]
0,0,0,0 – 1,4(Picc),4(3TPos,1BPos),1.....[13'].....M

GANITSCHEW, Sewerjan

- **Festlicher Marsch**.....[8'].....M

GOTLIB, Michail (1907–1978)

- **Burleske**.....[5'].....M
- **Capriccio**.....[6'].....M
- **Marsch-Groteske**.....[5'].....M
- **Serenade**.....[6'].....M

GUBAIDULINA, Sofia (*1931)

- **Stunde der Seele.** Poem für großes Blasorchester und Mezzosopran aus dem Gedichtzyklus ‚Stunde der Seele‘ von Marina Zwetajewa (dt.Köchel) [1974]
5(3Picc,2 AF1),3,19(Es-Klar,BKlar,SSax,ASax,2TSax,BarSax),3 – 6,TSaxhorn, Bar Saxhorn,4,4Kornette,4,3 – 5 Schl (Pk, 5 Tempelbl, Tambourin, 5 Bongos, 5 Tomt, kl.Tr, gr.Tr, 5 hg.Bk, Tam-t, Gl, Glsp, Vibr, Marimba), 2 Harfen, Cel/Klav.....[21'].....M
- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, eine Trompete, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissov, Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke 1982].....[5'].....POD

JEKIMOWSKI, Viktor (*1947)

- **Die Trompeten von Jericho.** Komposition 24 [1977]
5 Hörner, 5 Trpt, 5 Pos, 5 Kornette, 5 Flügelhörner, 5 Tuben.....[12'].....M

KASATSCHKOW, Eduard (*1933)

- **Marsch**.....[5'].....M

KORNJEV, Wladimir (*1926) / LONDONOW, Peter (*1928)

- **Völkerfreundschaft.** Choreographische Suite für Blasorchester.....[8'].....M

KOSCHEWNIKOW, Boris (*1906)

- **Ukrainischer Tanz**.....[3'].....M

MAKAROW, Jewgeni (1912–1985)

- **Moskauer Zapfenstreich**..... [5].....M
- **Scherze** für sechs Klarinetten und Blasorchester [5].....M

MJASKOWSKI, Nikolai (1881–1950)

- **Dramatische Ouvertüre** g-moll op. 60 [1942]
2(Picc),2,4(3BKlar),2 – 4,Bariton,2AHörner,3THörner,2Kornette,2,3,2 – Pk,
MilitärTr, gr.Tr, Bk..... [12].....M

MÜLLER-WIELAND, Jan (*1966)

- **Zwei kurze Träume für die Bläser einer Stadtkapelle** [1991]
5(2Picc),1,15(BKlar),3ASax,3TSax,1 – 5,4Flügelhörner,6,4,0..... [5].....M

PETROW, Andrej (*1930–2006)

- **Marsch aus der Filmmusik ‚Bittere Romanze‘** [1977] [6].....M

PROKOFJEW, Sergej (1991–1953)

- **Vier Märsche für Blasorchester** op. 69 [1935-1937]..... [20].....M
Spartakiade Marsch [auch in einer Bearbeitung von Jan W. Singerling] · Lyrischer Marsch – Militärmarsch · Kavalleriemarsch
- **Romeo und Julia**. Auszüge aus dem Ballett op. 64 [1936/1991] für Blechbläser und Schlagzeug (*Tarkmann*)
0,0,0,0–4,6(2Picc, Kornett, 2 Flügelhörner),3,3(Euphonium)–3 Schl (Pk, Trgl, Peitsche, Maracas, Holzbl, Tomt, Tamb, kl.Tr, TTr, MilitärTr, gr.Tr, Bk, kl.Bk, hg.Bk, Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, AlarmGl) (M)..... [40].....M
Tam-t, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, AlarmGl) (M)..... 40'
Menuett · Die Straße erwacht · Tanz am Morgen · Romeo bei Pater Lorenzo · Lilientanz der Mädchen · Interludium · Julia bei der Amme · Tanz der Ritter · Julius Einnahme des Giftrankes · Merkurio · Kampfszene/Tybalds Tod · Julias Tod
- **Marsch** B-dur op. 99 [1943-1944]
2,2,4,2 – 4,Bariton,2AHörner,3THörner,2Kornette,2,3,2 – Schl [3].....M
- **Peter und der Wolf**. Musikalisches Märchen op. 67 [1936/2015] (*Tarkmann*)
0,0,0,0–4,6(2Picc),3,Euphonium,2 – 3 Schl (Pk, 3 Trgl, Kast, Tamb, 3 kl.Tr, gr.Tr, Bk, hg.Bk, gr.Tr, Glsp, Xyl, Vibr, Marimba, Cel) [35].....M

SALNIKOW, Georgi (*1923)

- **Russischer Reigen** [1977] [5].....M

SCHACHTNER, Johannes X. (*1985)

- **Trois mouvements** pour quintette de cuivres [2011].....[10'].....**POD**
- **Souvenir d'Arban**. Étude burlesque für 10 Blechbläser [2016]
0,0,0,0 – 2,4(Picc),3(BPos),1.....[7'].....**M**
- **Satirikon: Le fils des étoiles** für 10 Blechbläser [2016]
0,0,0,0 – 2,4(2Picc, Kornett, Flügelhorn),3(Euphonium, BPos),1.....[13'].....**M**
Prélude du 1^{er} acte (La vocation) · Prélude du 2^d acte (Thème décoratif: La salle du Grand Temple) ·
Prélude du 3^e acte (Thème d'coratif: La terrasse du palais du patesi Goudéa)

SCHNITTKE, Alfred (1934–1998)

- **Marsch. Der Schwan, der Krebs und der Hecht** für vier Hörner, eine Trompete, drei Posaunen, Tuba und Schlagzeug [Gemeinschaftskomposition von Edison Denissow, Sofia Gubaidulina und Alfred Schnittke 1982].....[5'].....**POD**

SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri (1906–1975)

- **Zwischenaktmusik aus der Oper ‚Lady Macbeth von Mzensk‘** op. 29 [1932]
für Blechblasensemble (vier Hörner, drei Trompeten, drei Posaunen, Tuba).....[8'].....**M**
- **Feierlicher Marsch** Des-dur [1941]
2(Picc),2,4(Es-Klar),2 – 4,2,3,2 – Schl (kl.Tr, gr.Tr, Bk) – extra Blech: 2 Kornette, 2AHörner, 2THörner, Bariton, 2 BHörner.....[7'].....**M**
- **Marsch der Sowjetischen Miliz** Op. 139 [1970]
1,0,3,0 – 3,2,2Kornette,2AHörner,3THörner,Bariton,3,2 – Pk, Schl (Trgl, kl.Tr, gr.Tr, Bk).....[5'].....**M**
- **Walzer aus der Filmmusik ‚Goldene Berge‘** op. 30 [1931] (*Gortschakow*).....[7'].....**M**
- **Tanz aus der Bühnenmusik ‚Mein liebes Leningrad‘** op. 63 [1942] (*Wachutinski*).....[7'].....**M**
- **Fragment aus der Filmmusik ‚Die junge Garde‘** op. 75 [1947-1948] (*Dubinski*).....[7'].....**M**
- **Walzer aus der Filmmusik ‚Das Lied der großen Flüsse‘** op. 95 [1954] (*Maranzlicht*).....[7'].....**M**
- **Festliche Ouvertüre** A-dur op. 96 [1954] (*Wachutinski*).....[10'].....**M**
- **Fünf Stücke aus der Filmmusik ‚Hornisse‘** op. 97 [1955] (*Groll*).....[10'].....**M**
Ouvertüre · Kontretanz · Volksfest · Szene · Finale
- **Konzert für Klavier und Blasorchester Nr. 2** F-dur op. 102 [1957] (*Janssen*).....[18'].....**M**
- **Drei Stücke aus der Operette ‚Moskau Tscherjomuschki‘** op. 105 [1957-1958] (*Janssen*).....[10'].....**M**
Walzer · Polka-Galopp · Fahrt durch Moskau

SHCHEDRIN, Rodion (*1932)

- **Sinfonische Fanfaren**. Version für großes Blasorchester [1973]
2(Picc),1,3,2ASax,TSax,1 – 4,THorn,Bariton,2Kornette,4,3,2 – Kb.....[6'].....**M**

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Albinoni , Tomaso	9
Arnecke , Jörn	4
Areński , Anton	9
Artyomov , Vyacheslav	4, 9
Arutjunjan , Alexander	4, 9
Aschenbrenner , Johannes	4
Bach , Johann Sebastian	9
Baumann , Herbert	4
Binkin , Sinowi	21
Blaschewitsch , Wladislaw	16
Boccherini , Luigi	4
Brahms , Johannes	4, 9
Breuer , Carl Günther	9
Chatschaturjan , Aram	4, 10, 16, 19, 21
Chatschaturjan , Karen	4
Cherubini , Luigi	4
Cruixent , Ferran	5, 10
Danzi , Franz	5
Denissow , Edison	5, 16, 21
Dmitrijew , Georgi	10
Dunajewski , Isaak	21
Duvernoy , Frédéric	5
Eggert , Moritz	5, 10, 16, 19, 22
Endler , Johann Samuel	10
Eschpai , Andrej	10
Fach , Oliver	10
Falik , Juri	16
Fasch , Johann Friedrich	5, 11
Firssowa , Jelena	5
Fuhlich , Günter	16
Ganitschew , Sewerjan	23
Glière , Reinhold	5
Goedicke , Alexander	6, 11, 16
Gotlib , Michail	23

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Graupner , Johann Christoph	11
Gubaidulina , Sofia	6, 11, 16, 19, 23
Händel , Georg Friedrich	11
Haydn , Joseph	6
Hrabovsky , Leonid	11, 16
Jekimowski , Viktor	23
Kasatschow , Eduard	23
Kelemen , Milko	6, 11
Kladnizki , Wladislaw	12, 17, 19
Kornjew , Wladimir	23
Koschewnikow , Boris	23
Lebedew , Alexej	19
Londonow , Peter	23
Lothar , Mark	19
Luppow , Anatoli	6, 12, 17, 19
Makarow , Jewgeni	24
Mahnkopf , Claus-Steffen	6, 17, 19
Mjaskowski , Nikolai	6, 24
Mozart , Wolfgang Amadeus	6
Müller-Wieland , Jan	12, 17, 24
Mynbajew , Timur	12
Nemtin , alexander	6
Okunjew , German	17
Ostendorf , Jens-Peter	17
Pachmutowa , Alexandra	12
Pärt , Arvo	12
Pelecis , Georgs	12
Petrow , Andrej	24
Poser , Hans	6, 12
Prokofjew , Sergej	7, 24

KOMPONISTENINDEX • *Index of Composers*

Räihälä , Osmo Tapio	7
Raskatov , Alexander	7
Resch , Gerald	17
Rimski-Korssakow , Nikolai	17
Röhl , Uwe	12
Ruzicka , Peter	7, 17
Salnikow , Georgi	24
Schachtner , Johannes X.	7, 12, 17, 25
Schäffer , Heinrich	13
Schebalin , Wissarion	7
Schnittke , Alfred	18, 25
Schostakowitsch , Dmitri	7, 13, 18, 25
Sergejewa , Tatjana	7, 13, 18, 19
Shchedrin , Rodion	7, 13, 25
Slonimski , Sergej	7, 19
Smutny , Daniel	18
Spannagel , Carl	13
Tamberg , Eino	13
Tchemberdji , Katia	8
Telemann , Georg Philipp	8, 13
Tobis , Boris	8
Torelli , Giuseppe	14
Ustwolskaja , Galina	19
Wal-Berg	8
Wassilenko , Sergej	8, 18
Weinberg , Mieczysław	14
Weiner , Stanley	15